Ce 2248. 8°

Komora 92

126146

MADRIGALETTI ET CANZONETTI NAPOLITANE

A SEI VOCI

DI

GIOVANNI DE MACQVE.

Nouamente Ridotti in vn Corpo & ſeguendo l'ordine di ſuoi Toni poſti in Luce.

CANTO.

STADT BIBLIOTHEK ZUR DANZIGER

IN ANVERSA.
Appreſſo Pietro Phaleſio.

M. D. C.

AL MOLTO MAGco SIGNORE,

IL SIGNOR MIO OSSERVANDISS.

CAROLO VAN SALINGHEN.

FRA tutte gli arti liberali, che danno à gli huomini qualche contentezza, la Muſica è vna delle principale, perche coloro che in detta arte ſi dilettano, per l'harmonia delle voci, & delli ſtromenti Muſicali, mandano fuora ogni melancolia, recreandoſi in quella honeſta occupatione. Per queſta cagione ho raccolto & ridotto in vn Corpo queſti Madrigaletti Napolitane à Sei voci del Eccellente Muſico Giouanni de Macque. Li quali S. mio come à grandiſſimo Amatore, (non ſolamente della Muſica, m'a anchora delli ſtromenti ſopradetti) io gli dedico con ogni riuerenza. Supplico dunque V. S. che con buono animo li prenda, come io glieli dono, & come vn pegno del l'Amore d'vn ſuo ſeruitore, il quale tanto piu ſi fara voſtro affettionato, quanto piu vedra il preſente animo ſuo eſſerli grato. Et qui reſtando, le baccio con ogni humilità le mani. d'Anuerſa à li 22. di Settembrio. 1600.

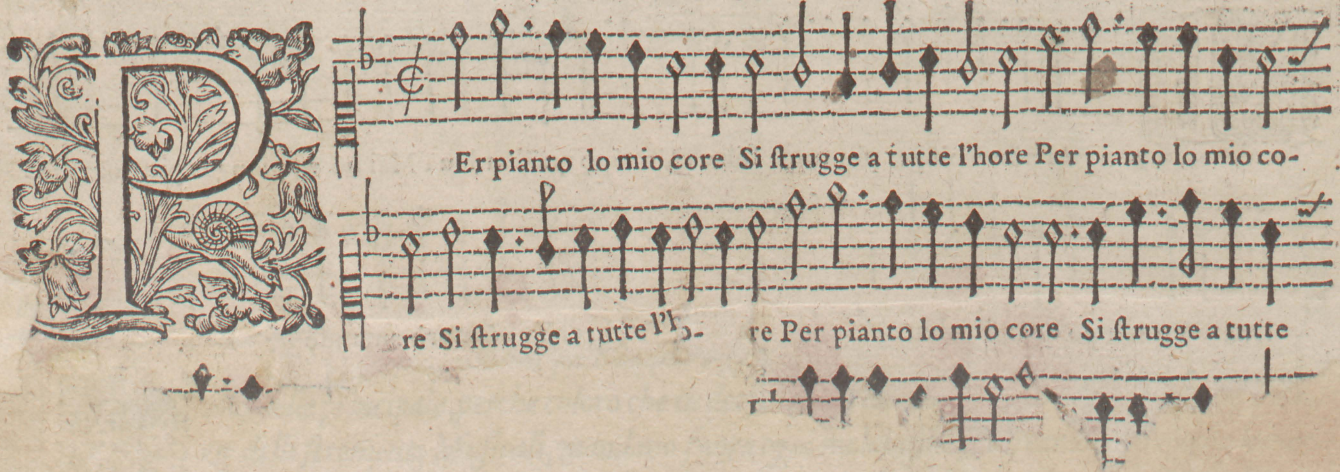
Di V. S. Molto Mag.

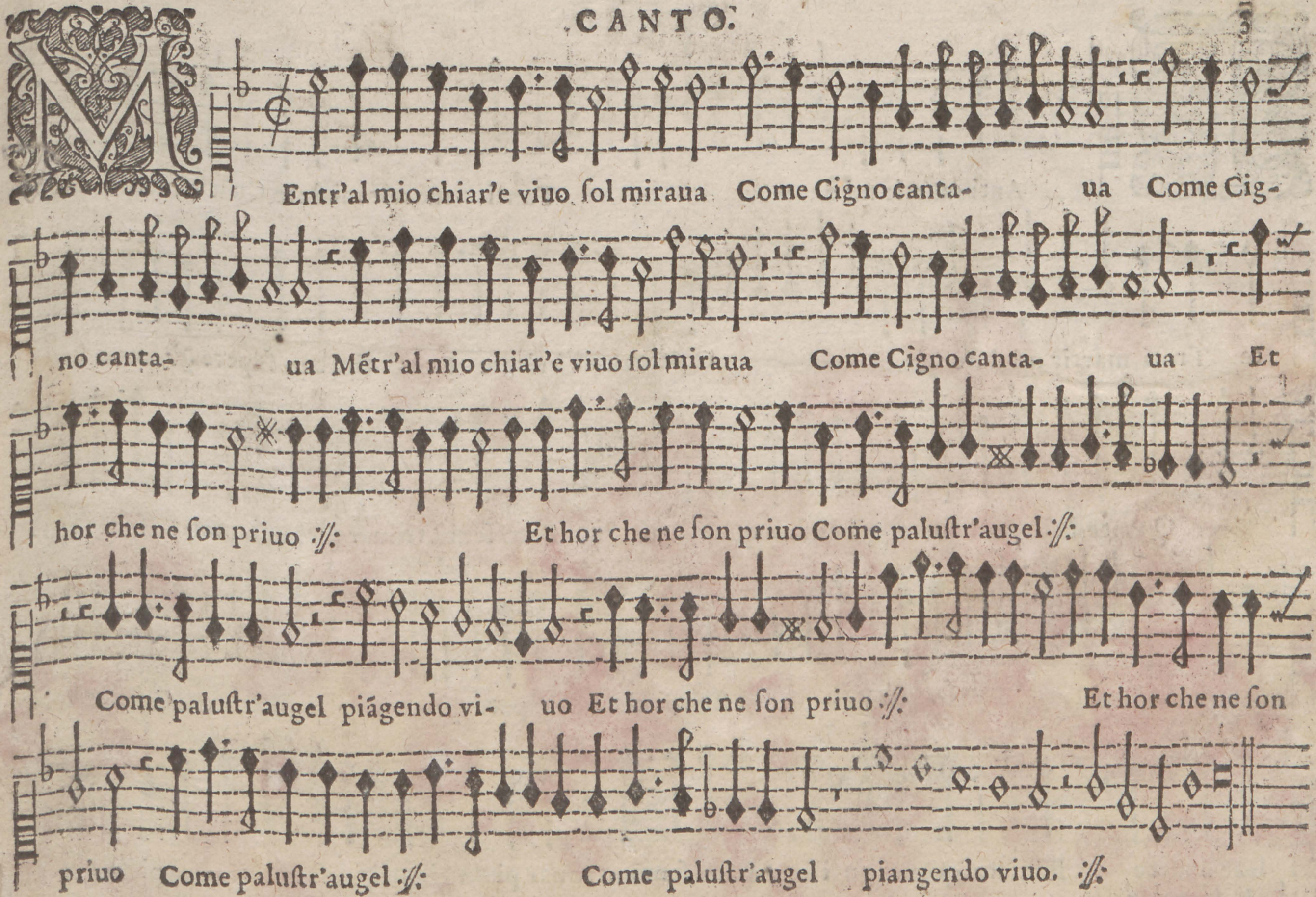
Affettionatiſs. Seruitore

Pietro Phaleſio.

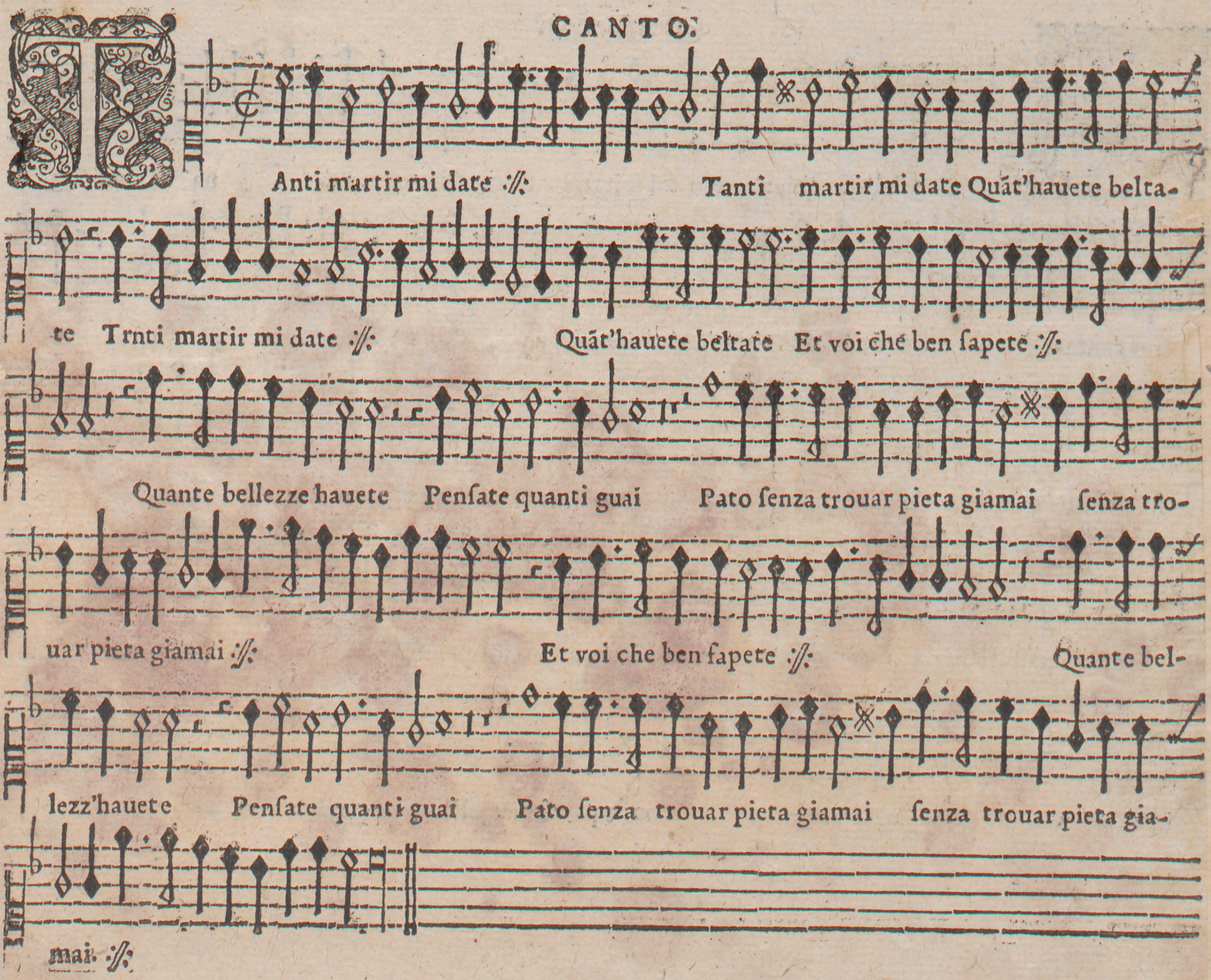
MAi nõ vo piãger piu come ſoleua Vn tẽpo quãd'ardeua Mai nõ vo pianger piu come ſo-

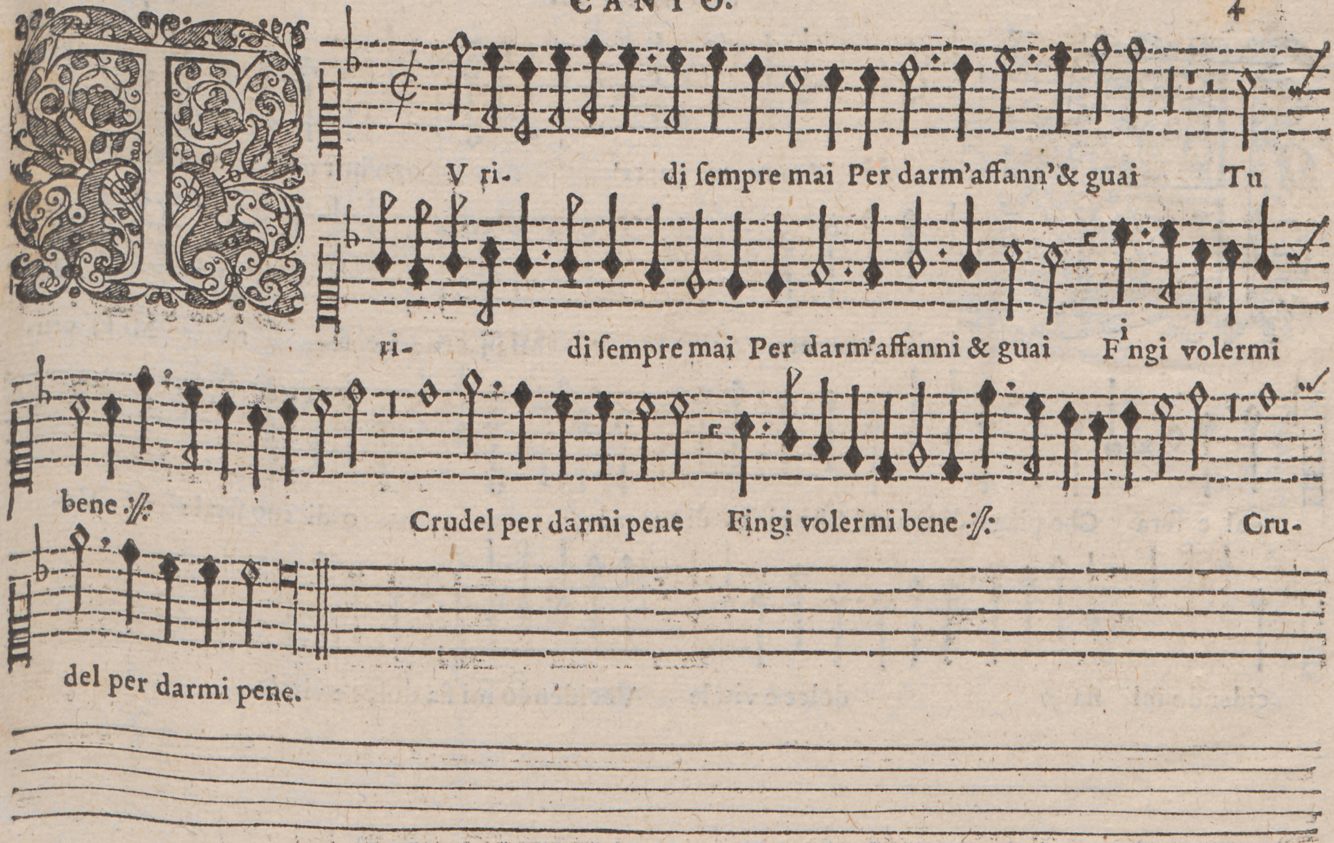
CANTO.

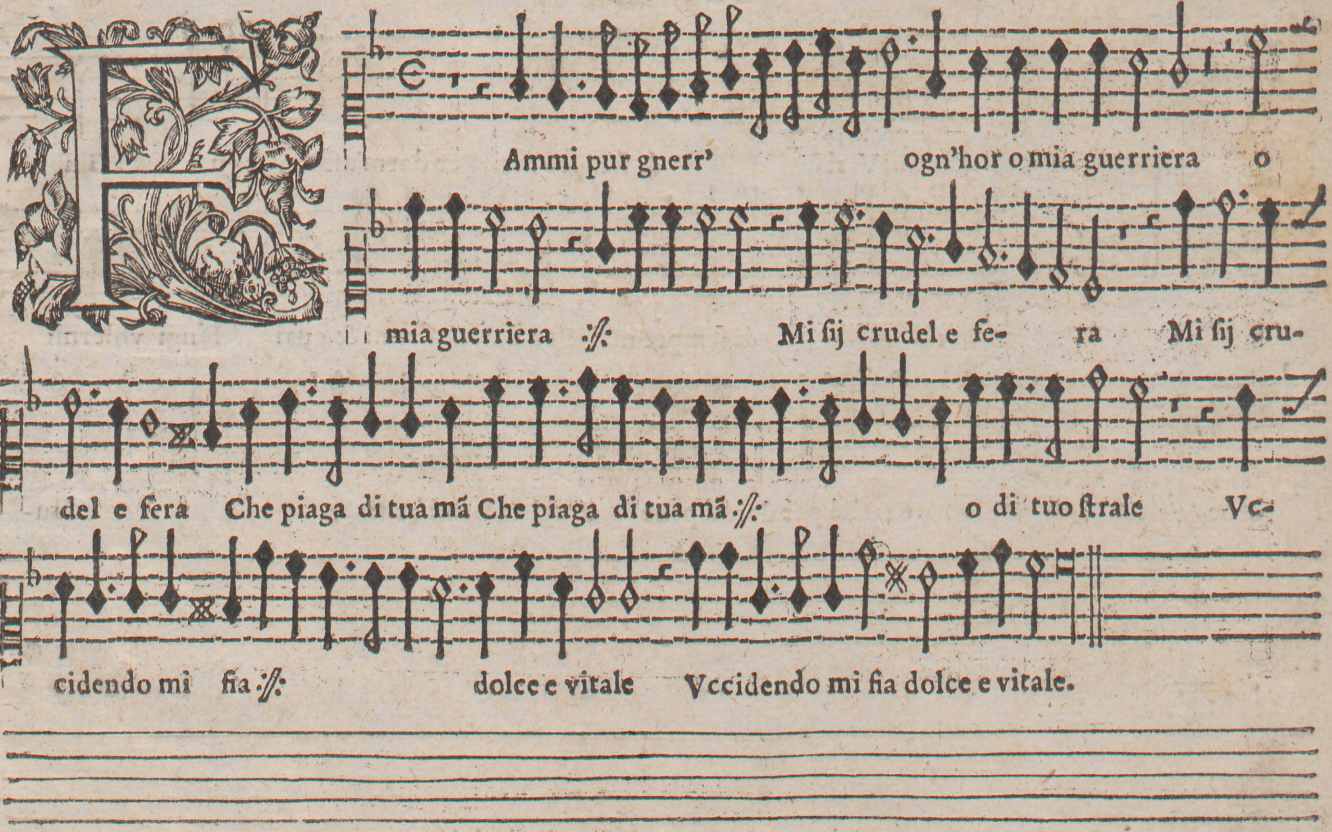

P
Er pianto lo mio core Si ſtrugge a tutte l'hore Per pianto lo mio co-
re Si ſtrugge a tutte l'ho- re Per pianto lo mio core Si ſtrugge a tutte

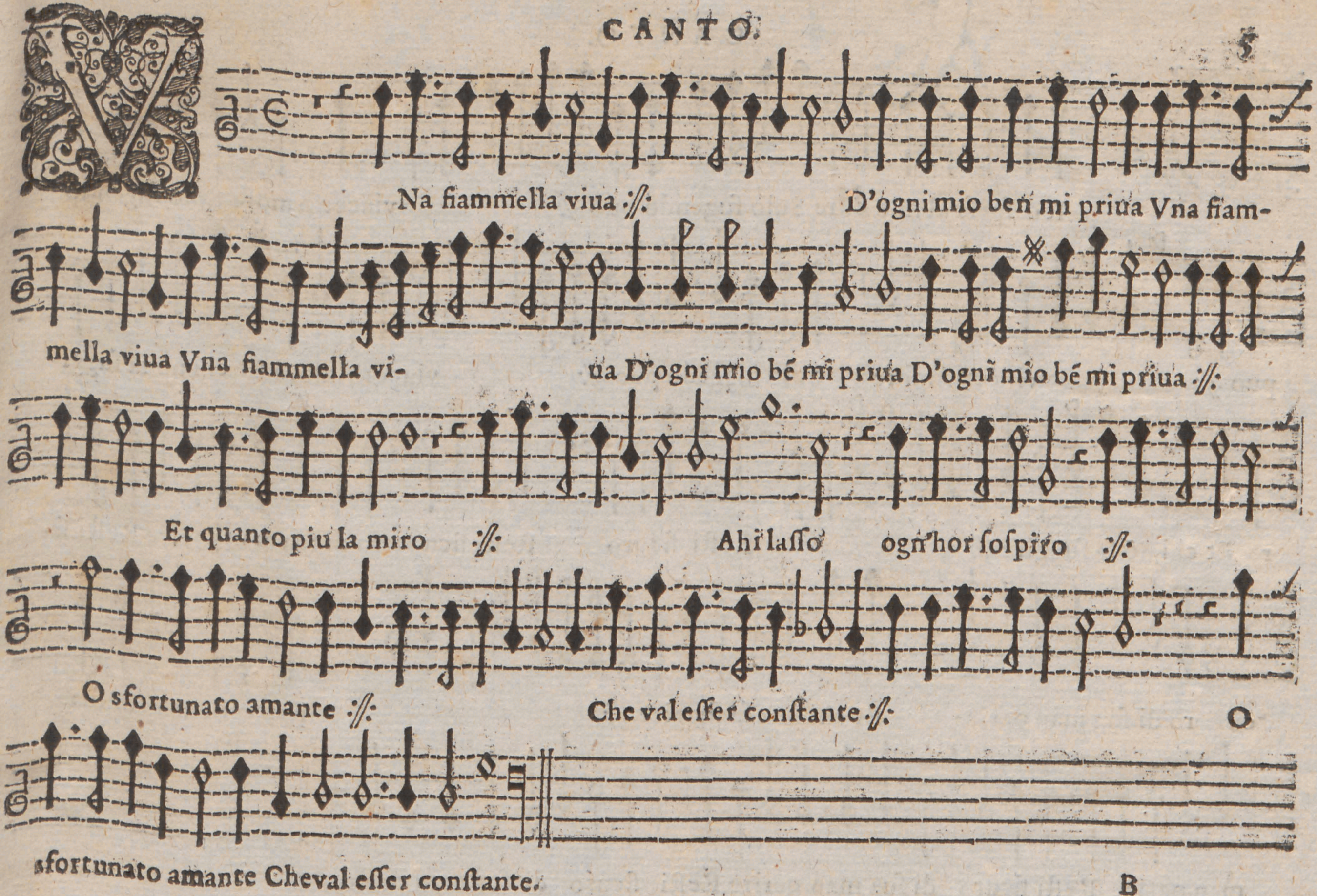

M
Entr'al mio chiar'e viuo ſol miraua Come Cigno canta- ua Come Cig-
no canta- ua Mētr'al mio chiar'e viuo ſol miraua Come Cigno canta- ua Et
hor che ne ſon priuo .//: Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel .//:
Come paluſtr'augel piãgendo vi- uo Et hor che ne ſon priuo .//: Et hor che ne ſon
priuo Come paluſtr'augel .//: Come paluſtr'augel piangendo viuo. .//:

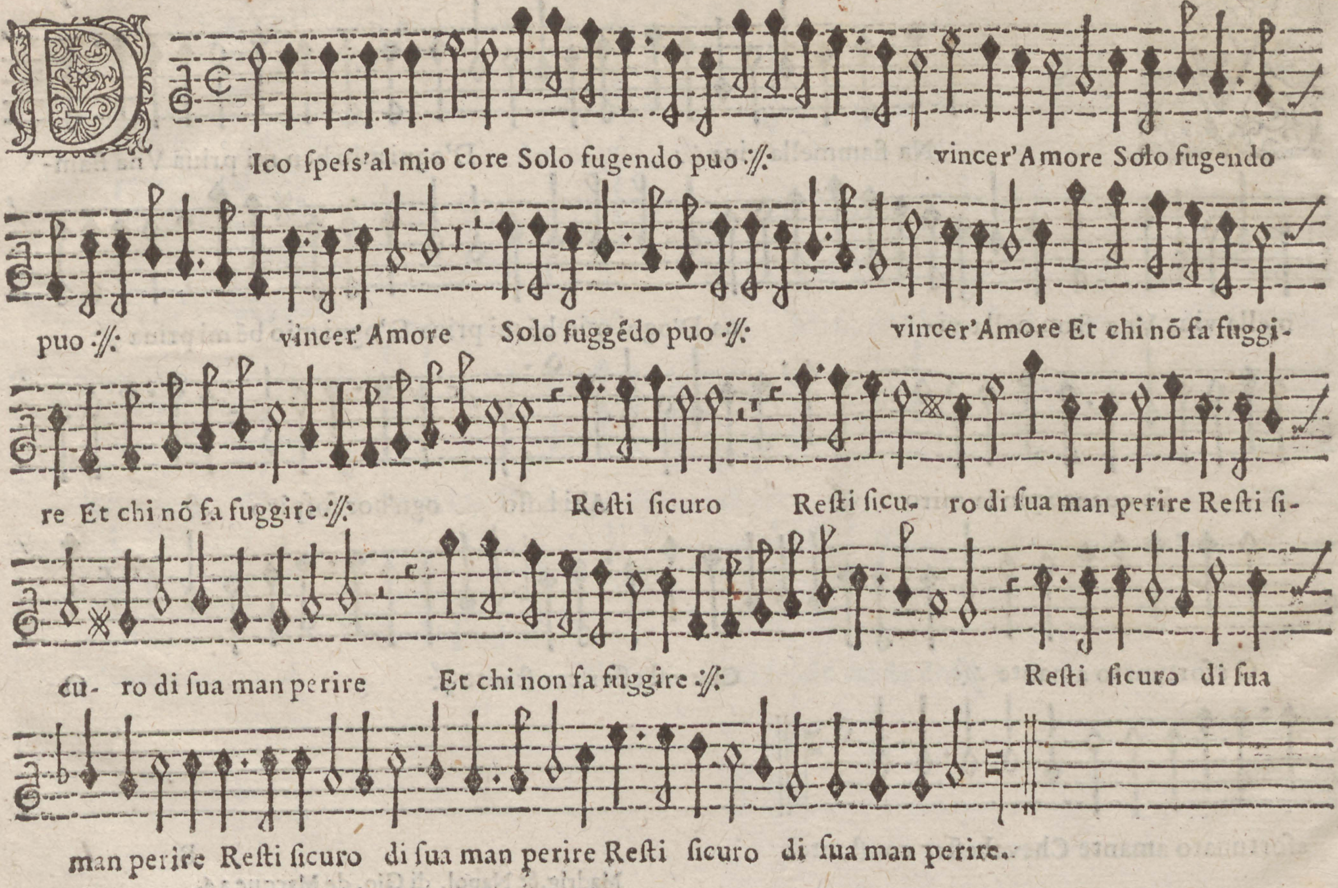
CANTO.

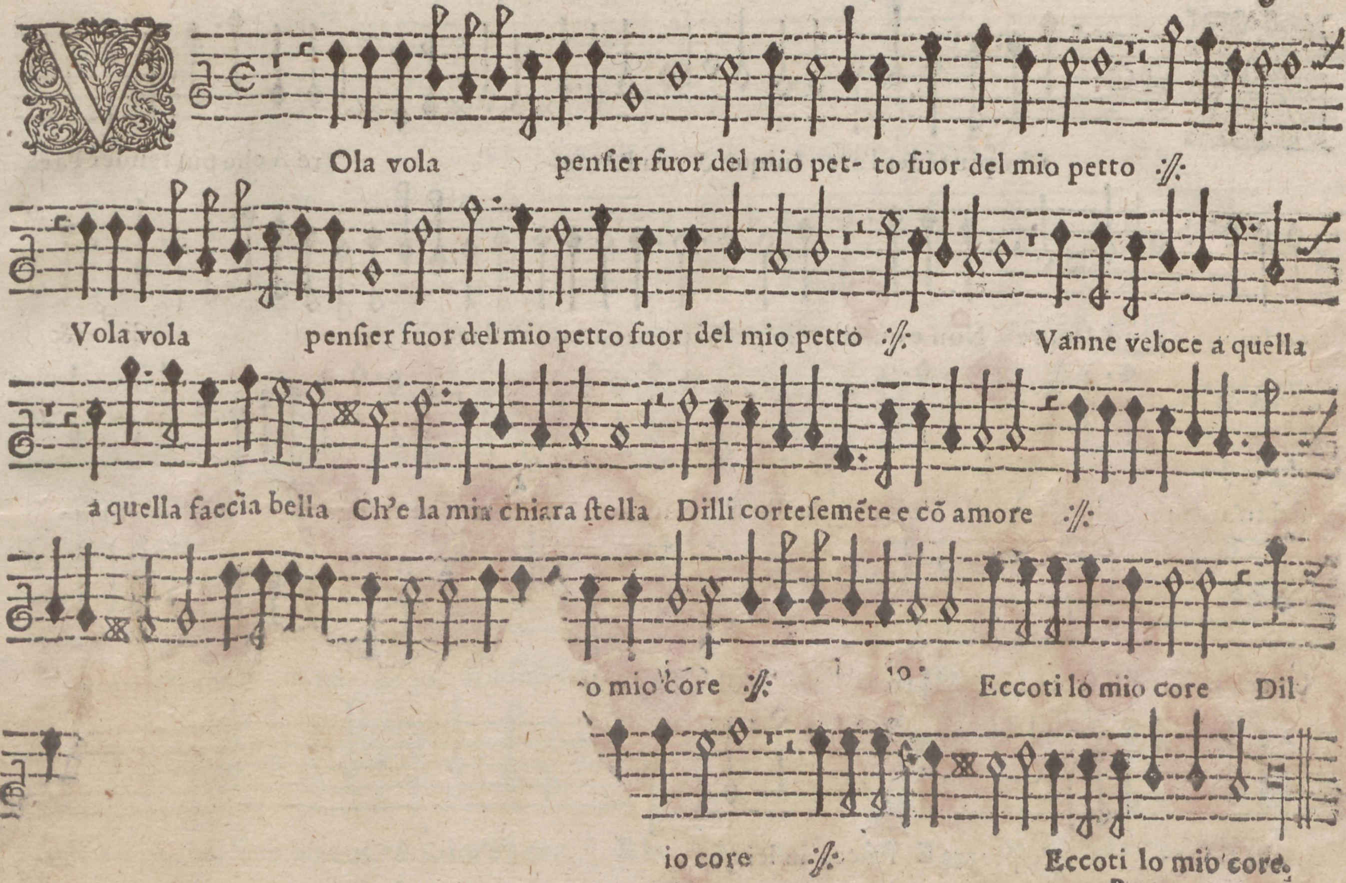

Anti martir mi date
Tanti martir mi date Quāt'hauete belta-
te Trnti martir mi date
Quāt'hauete beltate Et voi che ben ſapete
Quante bellezze hauete Penſate quanti guai Pato ſenza trouar pieta giamai ſenza tro-
uar pieta giamai
Et voi che ben ſapete
Quante bel-
lezz'hauete Penſate quanti guai Pato ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta gia-
mai.


V ri- di ſempre mai Per darm'affann'& guai Tu
ri- di ſempre mai Per darm'affanni & guai Fingi volermi
bene Crudel per darmi pene Fingi volermi bene Cru-
del per darmi pene.

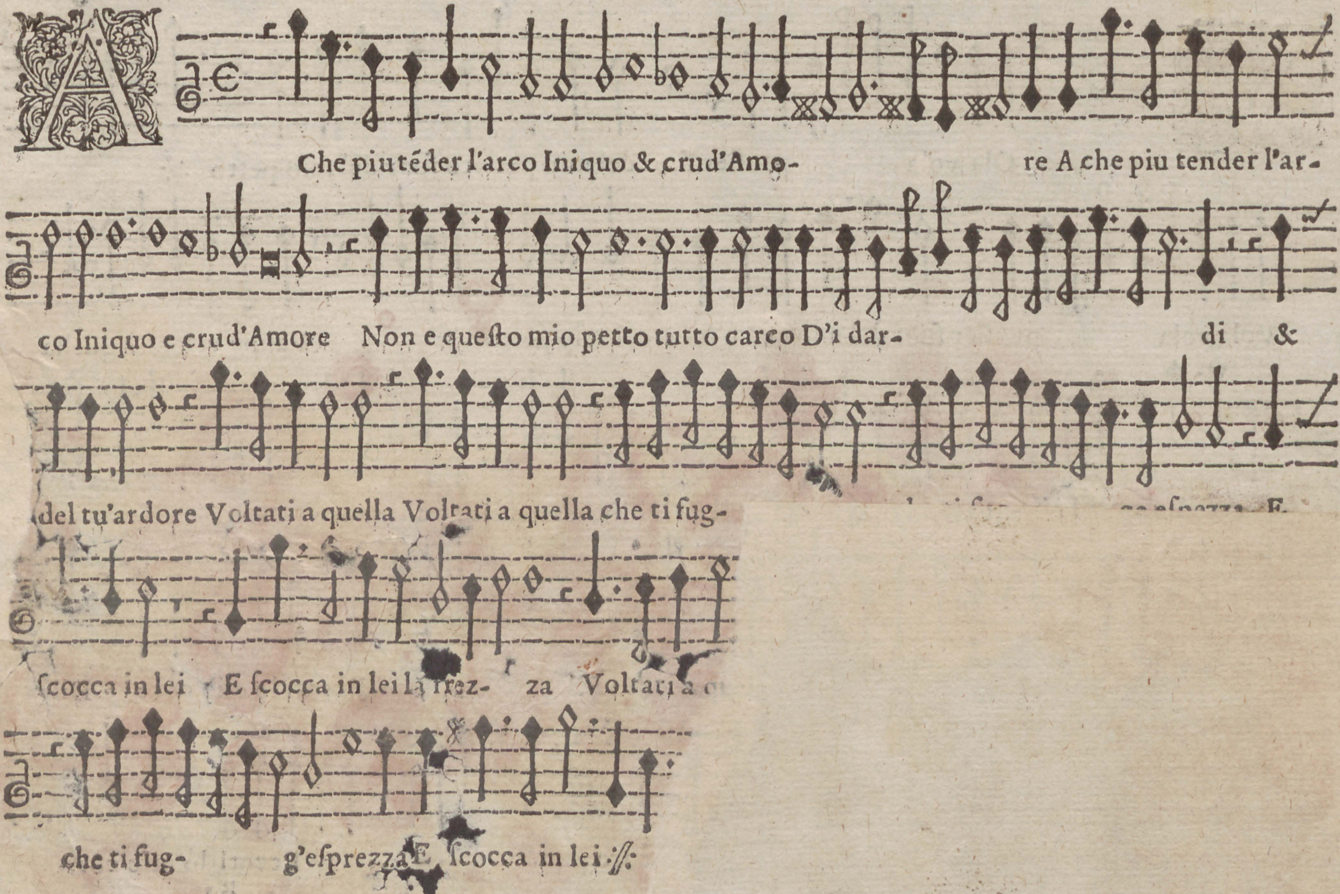

F
Ammi pur gnerr' ogn'hor o mia guerriera o
mia guerriera .//. Mi ſij crudel e fe- ra Mi ſij cru-
del e fera Che piaga di tua mã Che piaga di tua mã .//. o di tuo ſtrale Vc-
cidendo mi fia .//. dolce e vitale Vccidendo mi fia dolce e vitale.

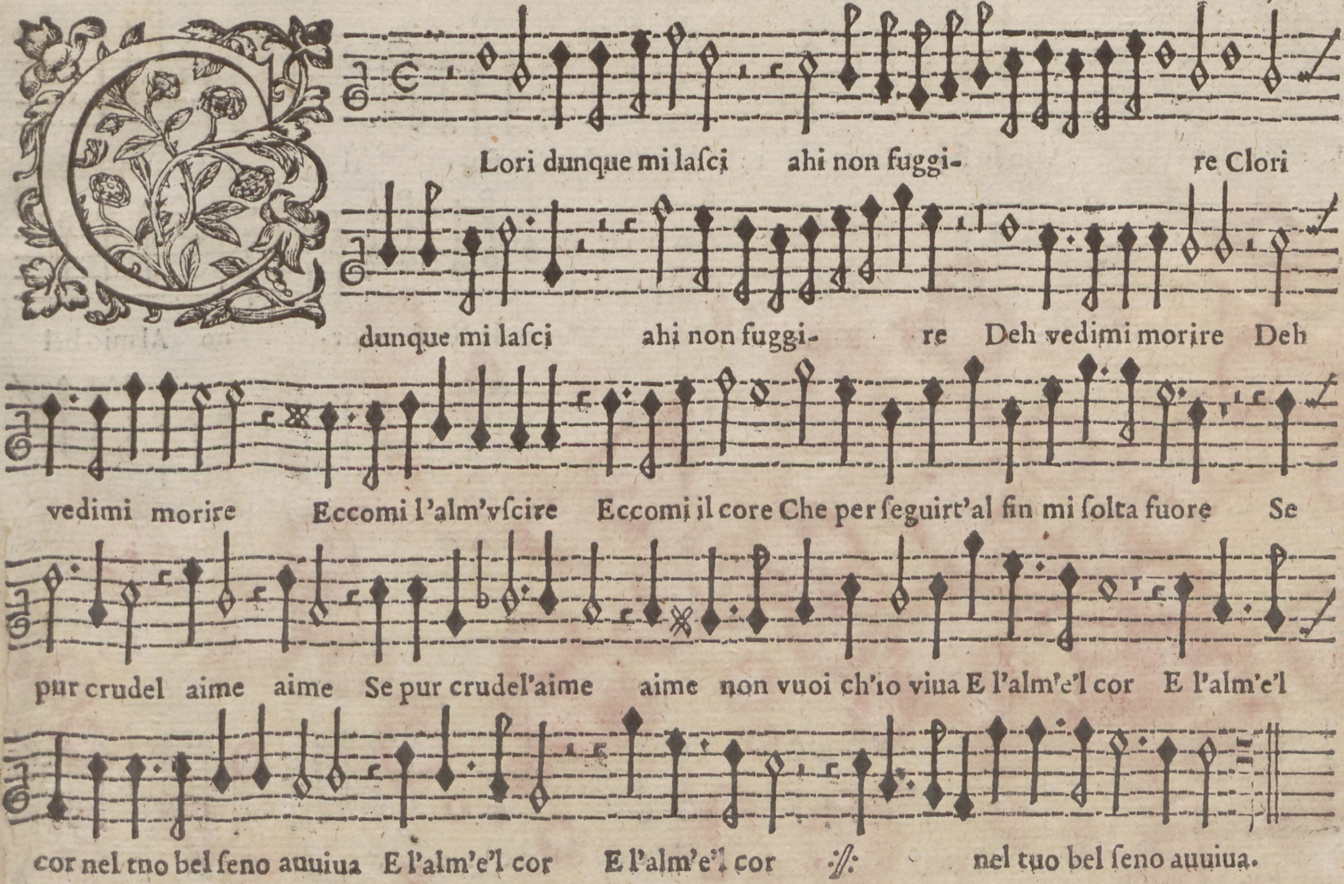

V
Na fiammella viua .//: D'ogni mio ben̄ mi priua Vna fiam-
mella viua Vna fiammella vi- ua D'ogni mio bē mi priua D'ognī mio bē mi priua .//:
Et quanto piu la miro .//: Ahi laſſo ogn'hor ſoſpiro .//:
O ſfortunato amante .//: Che val eſſer conſtante .//: O
ſfortunato amante Che val eſſer conſtante.


DIco ſpeſs'al mio core Solo fugendo puo .//: vincer'Amore Solo fugendo
puo .//: vincer' Amore Solo fuggẽdo puo .//: vincer'Amore Et chi nõ fa fuggi-
re Et chi nõ fa fuggire .//: Reſti ſicuro Reſti ſicu- ro di ſua man perire Reſti ſi-
cu- ro di ſua man perire Et chi non fa fuggire .//: Reſti ſicuro di ſua
man perire Reſti ſicuro di ſua man perire Reſti ſicuro di ſua man perire.

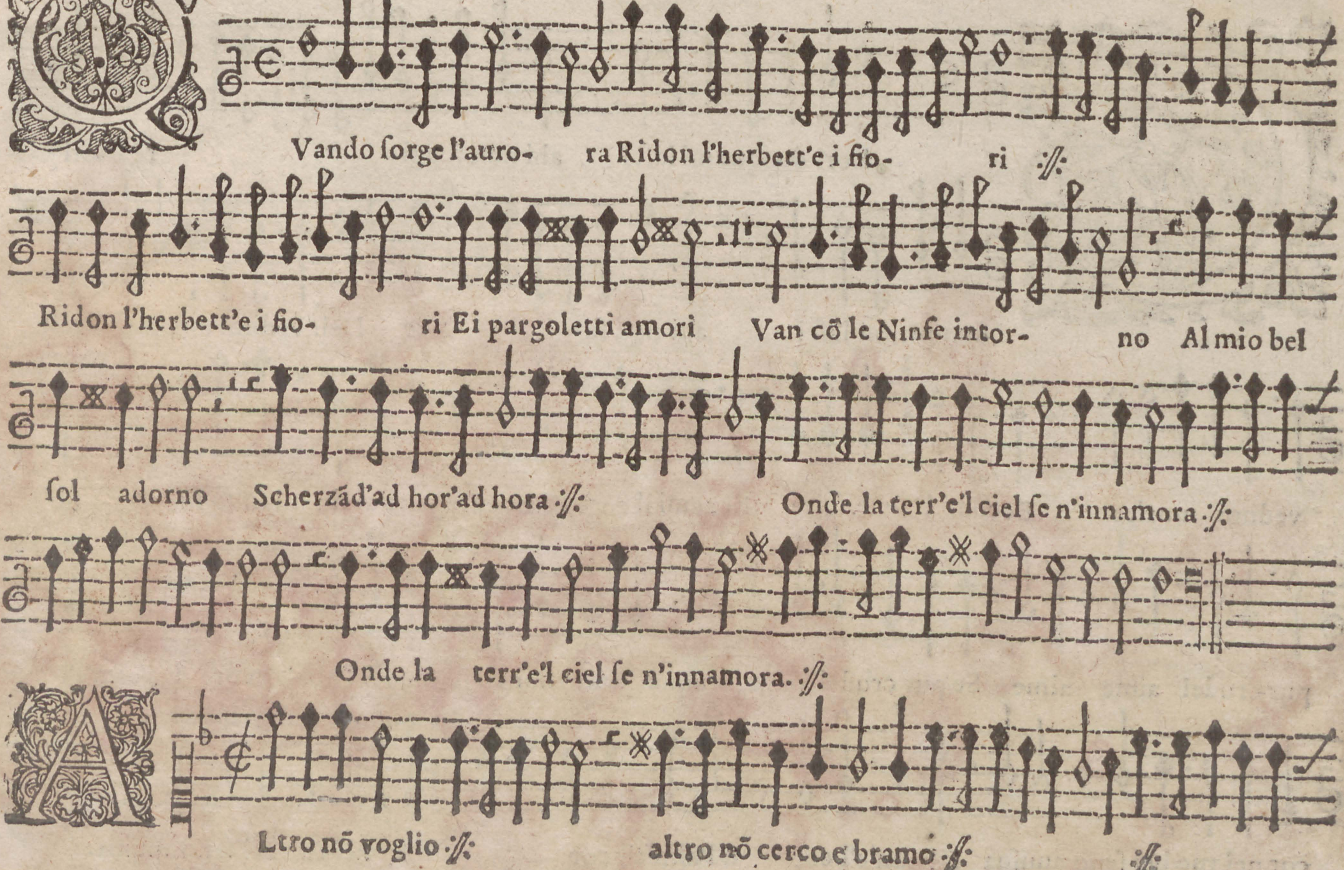

V
Ola vola pensier fuor del mio pet- to fuor del mio petto
Vola vola penſier fuor del mio petto fuor del mio petto
Vanne veloce a quella
a quella faccia bella Ch'e la mia chiara ſtella Dilli corteſemẽte e cõ amore
o mio core
Eccoti lo mio core Dil
io core
Eccoti lo mio core.

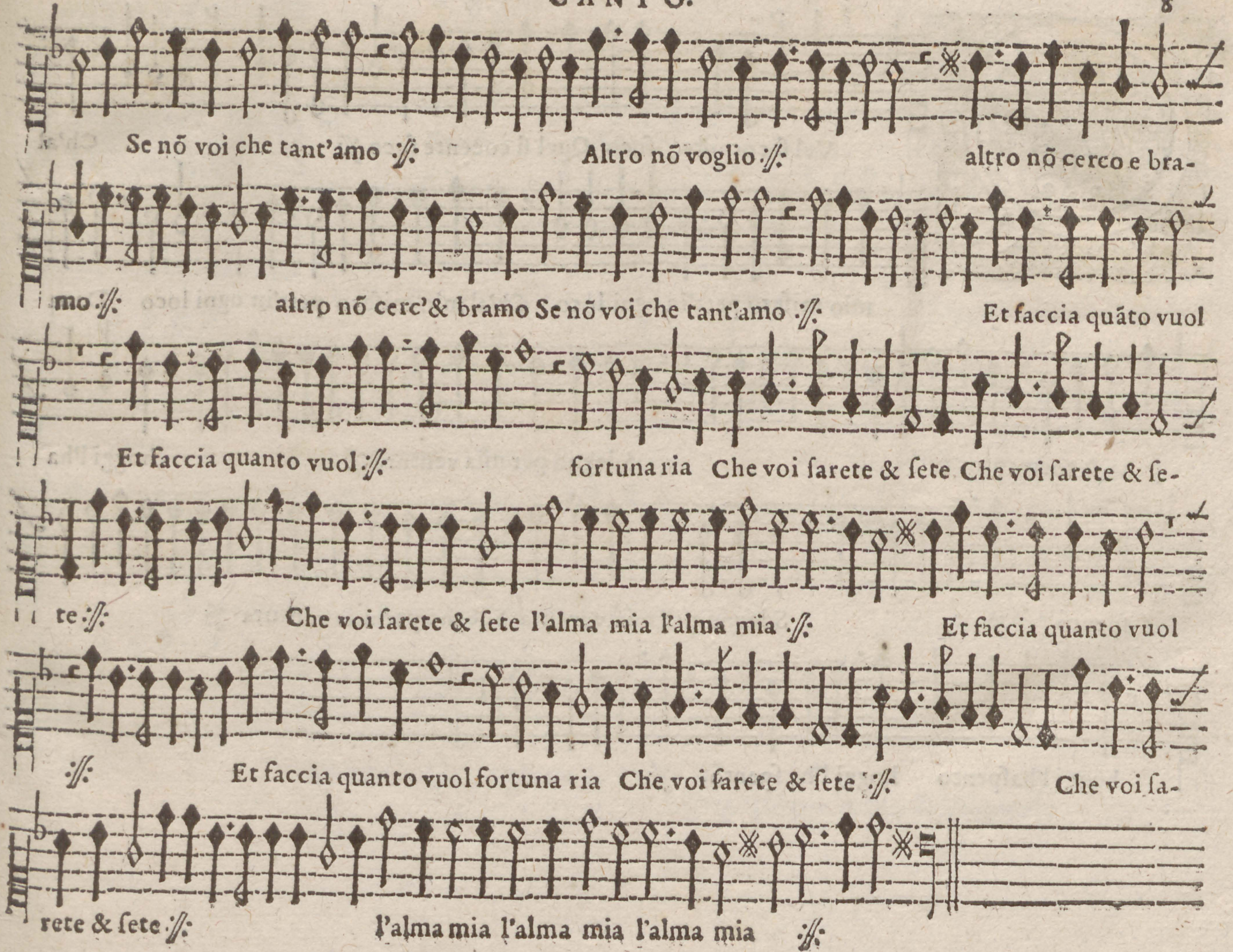
CANTO.

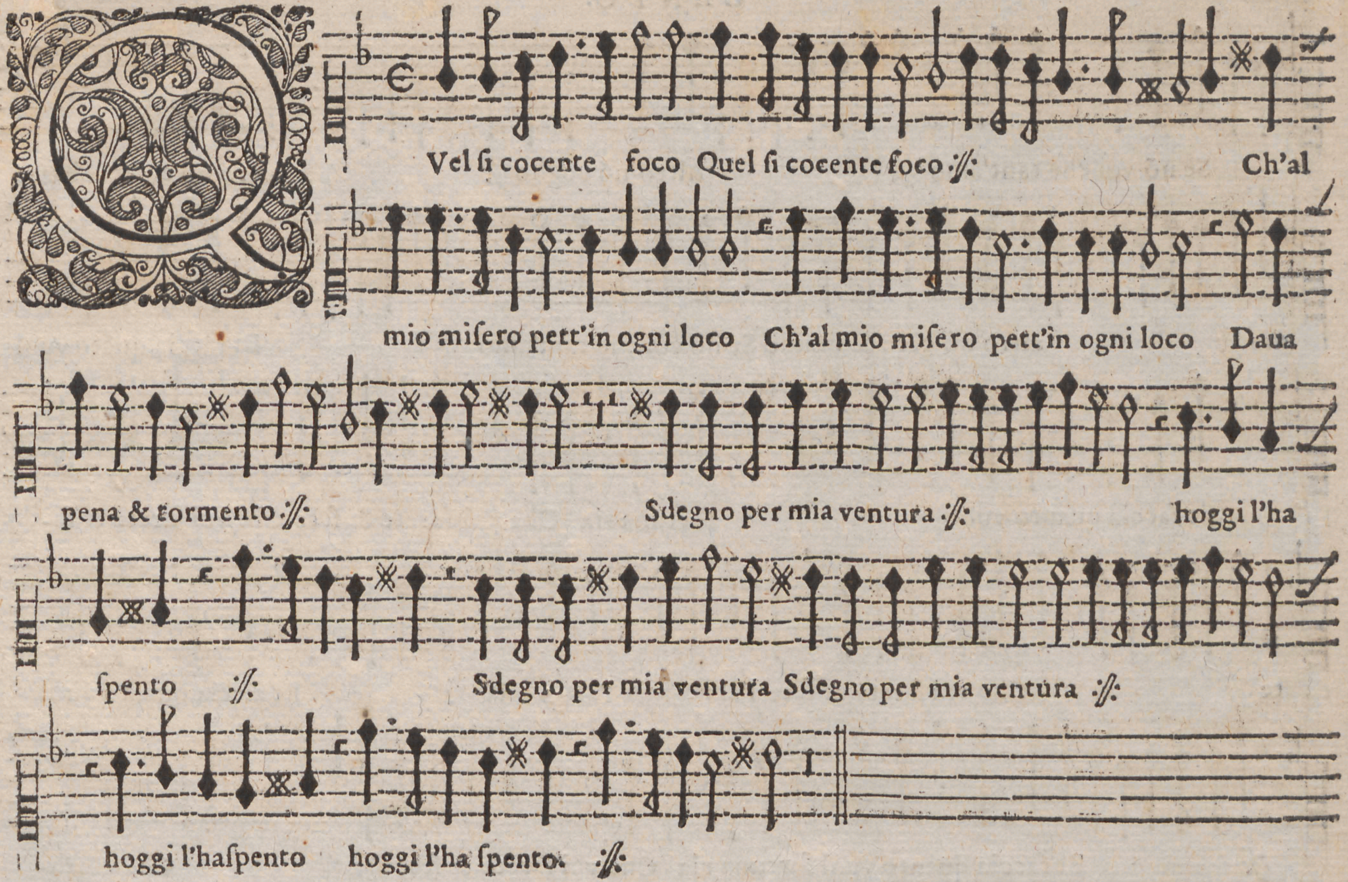

A
Che piu téder l'arco Iniquo & crud'Amo- re A che piu tender l'ar-
co Iniquo e crud'Amore Non e queſto mio petto tutto carco D'i dar- di &
del tu'ardore Voltati a quella Voltati a quella che ti fug-
ſcocca in lei E ſcocca in lei la frez- za Voltati a
che ti fug- g'eſprezza E ſcocca in lei

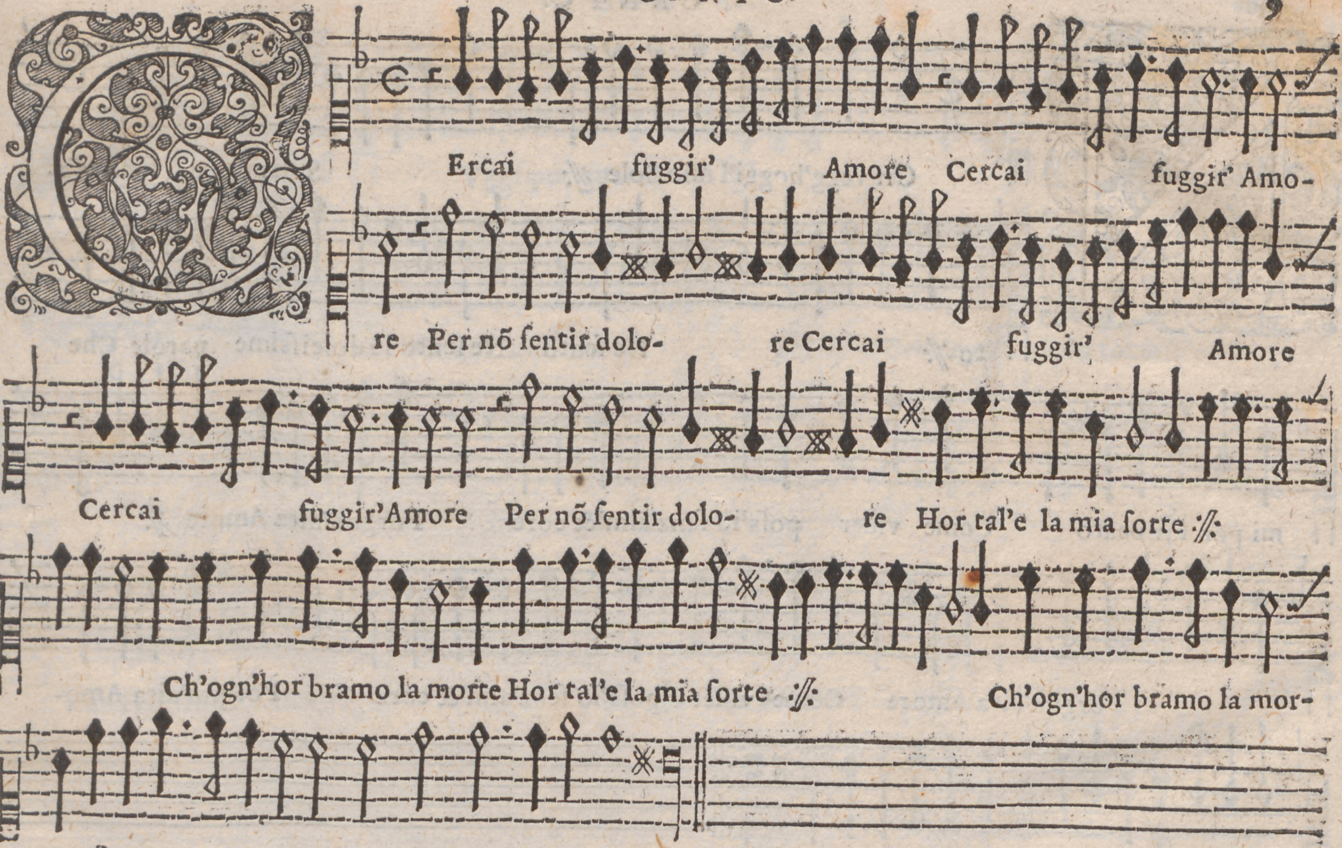

C
Lori dunque mi laſci ahi non fuggi- re Clori
dunque mi laſci ahi non fuggi- re Deh vedimi morire Deh
vedimi morire Eccomi l'alm'vſcire Eccomi il core Che per ſeguirt'al fin mi ſolta fuore Se
pur crudel aime aime Se pur crudel'aime aime non vuoi ch'io viua E l'alm'e'l cor E l'alm'e'l
cor nel tno bel ſeno auuiua E l'alm'e'l cor E l'alm'e'l cor .ſ. nel tuo bel ſeno auuiua.

CANTO.

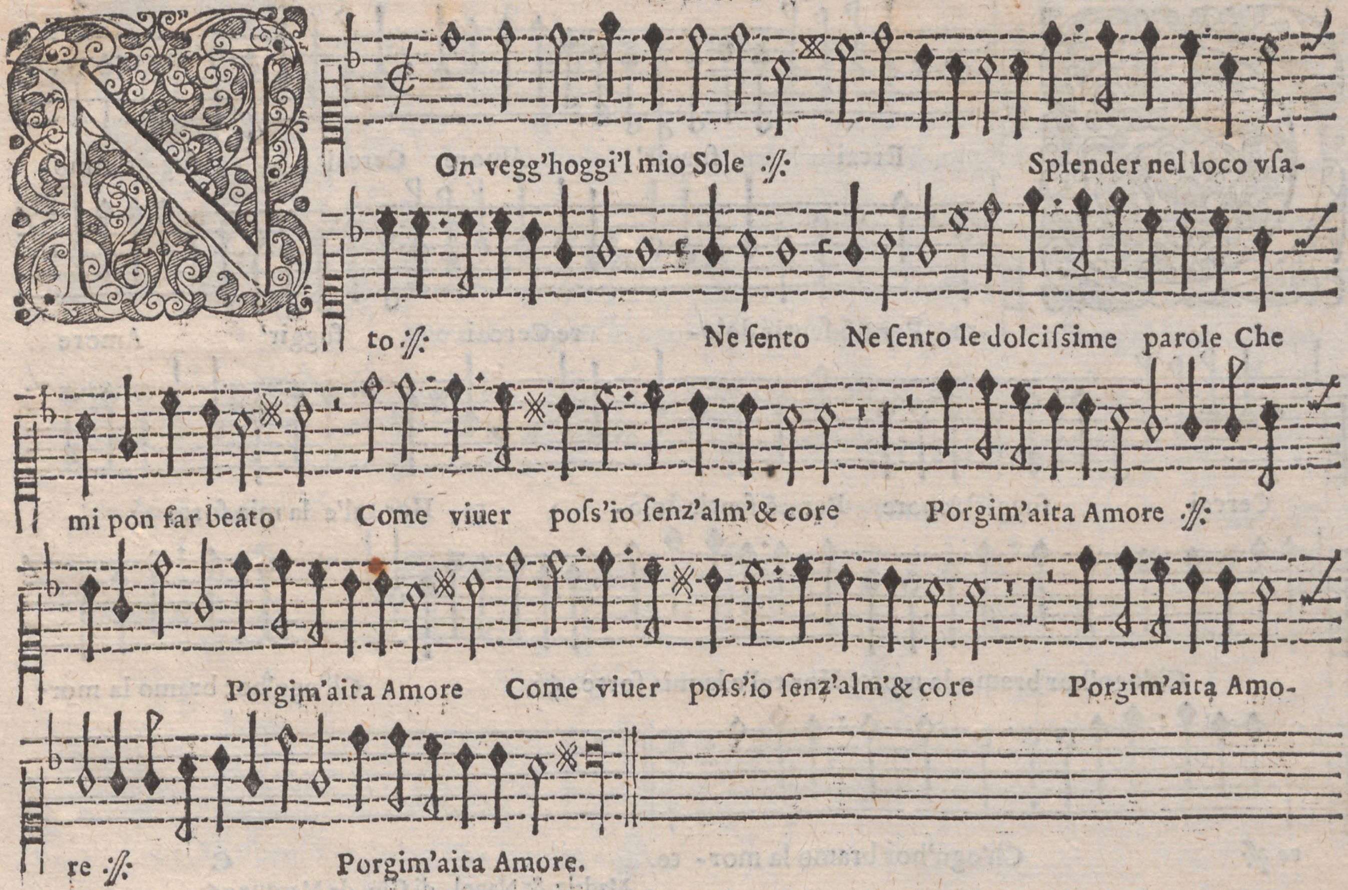

Vando ſorge l'auro- ra Ridon l'herbett'e i fio- ri
Ridon l'herbett'e i fio- ri Ei pargoletti amori
Van cō le Ninſe intor- no Al mio bel
ſol adorno Scherzād'ad hor'ad hora
Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora
Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora.
Ltro nō voglio
altro nō cerco e bramo

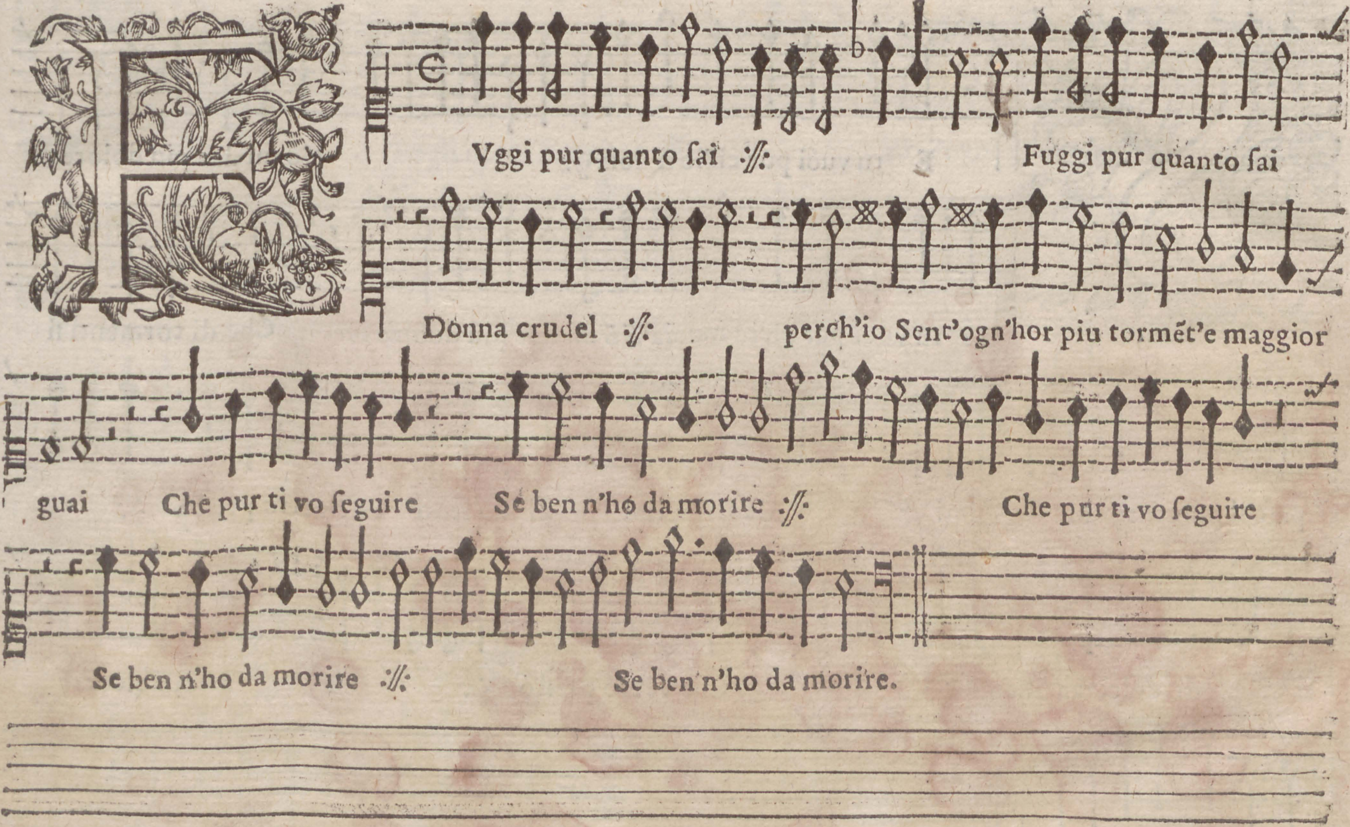

Se nõ voi che tant'amo Altro nõ voglio altro nõ cerco e bra-
mo altro nõ cerc'& bramo Se nõ voi che tant'amo Et faccia quãto vuol
Et faccia quanto vuol fortuna ria Che voi ſarete & ſete Che voi ſarete & ſe-
te Che voi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mia Et faccia quanto vuol
Et faccia quanto vuol fortuna ria Che voi ſarete & ſete Che voi ſa-
rete & ſete l'alma mia l'alma mia l'alma mia


Vel ſi cocente foco Quel ſi cocente foco
Ch'al
mio miſero pett'in ogni loco Ch'al mio miſero pett'in ogni loco Daua
pena & tormento
Sdegno per mia ventura
hoggi l'ha
ſpento
Sdegno per mia ventura Sdegno per mia ventura
hoggi l'haſpento hoggi l'ha ſpento.

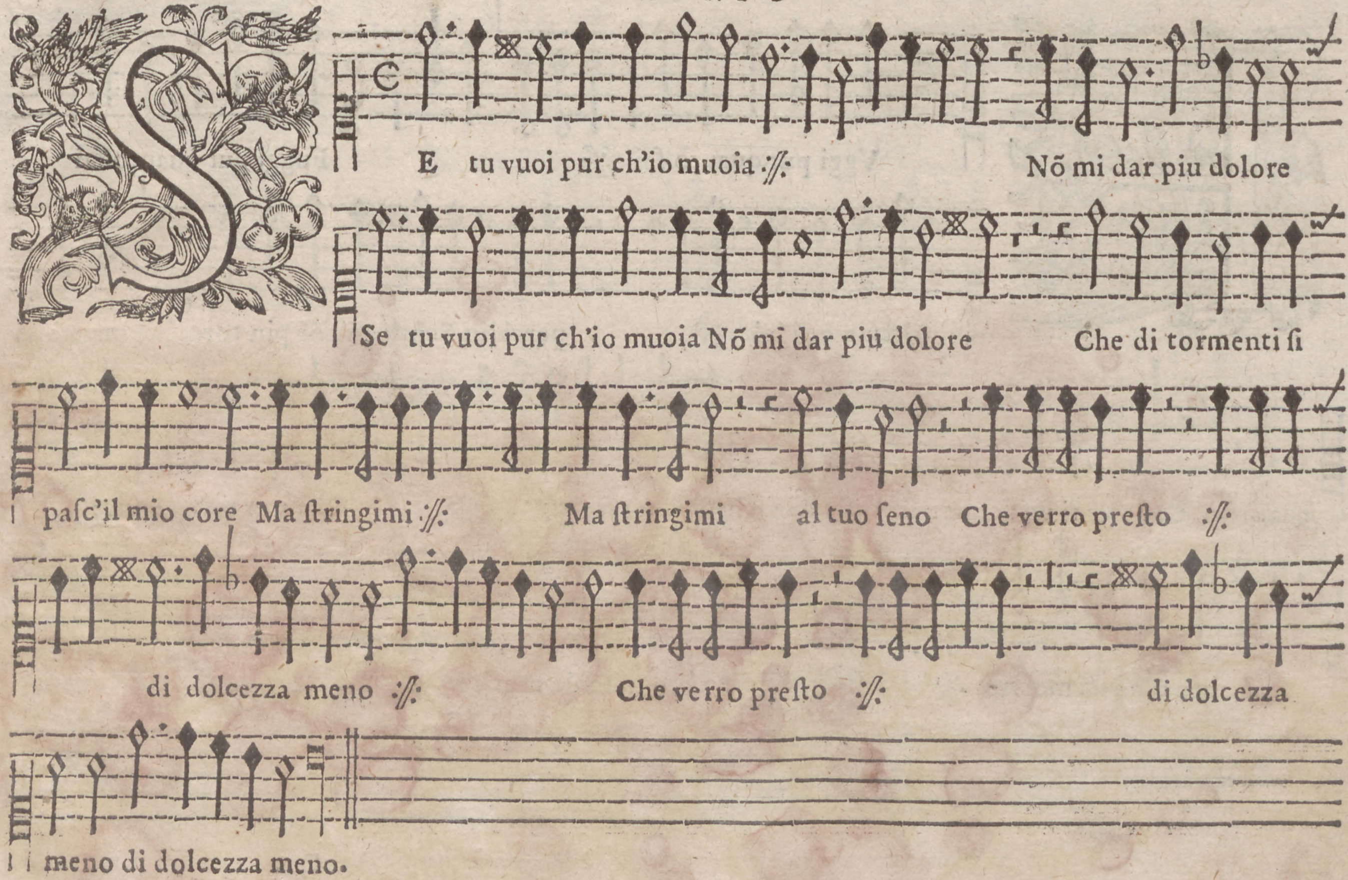

Ercai fuggir' Amore Cercai fuggir' Amo-
re Per nõ ſentir dolo- re Cercai fuggir' Amore
Cercai fuggir'Amore Per nõ ſentir dolo- re Hor tal'e la mia ſorte .//.
Ch'ogn'hor bramo la morte Hor tal'e la mia ſorte .//. Ch'ogn'hor bramo la mor-
te .//. Ch'ogn'hor bramo la mor- te.

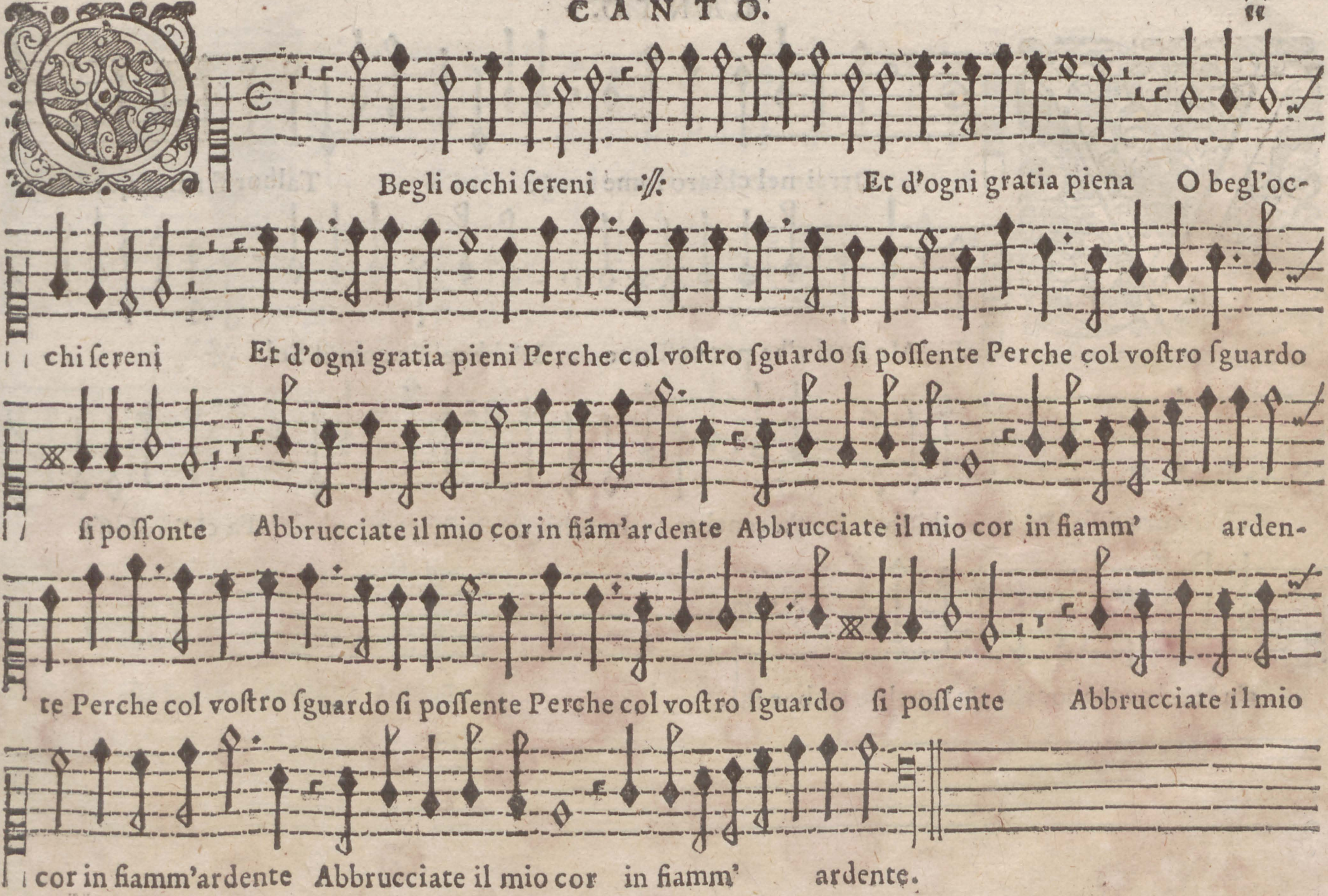
CANTO.


On vegg'hoggi'l mio Sole .//:
Splender nel loco vſa-
to .//:
Ne ſento Ne ſento le dolciſsime parole Che
mi pon far beato Come viuer poſs'io ſenz'alm'& core Porgim'aita Amore .//:
Porgim'aita Amore Come viuer poſs'io ſenz'alm'& core Porgim'aita Amo-
re .//:
Porgim'aita Amore.

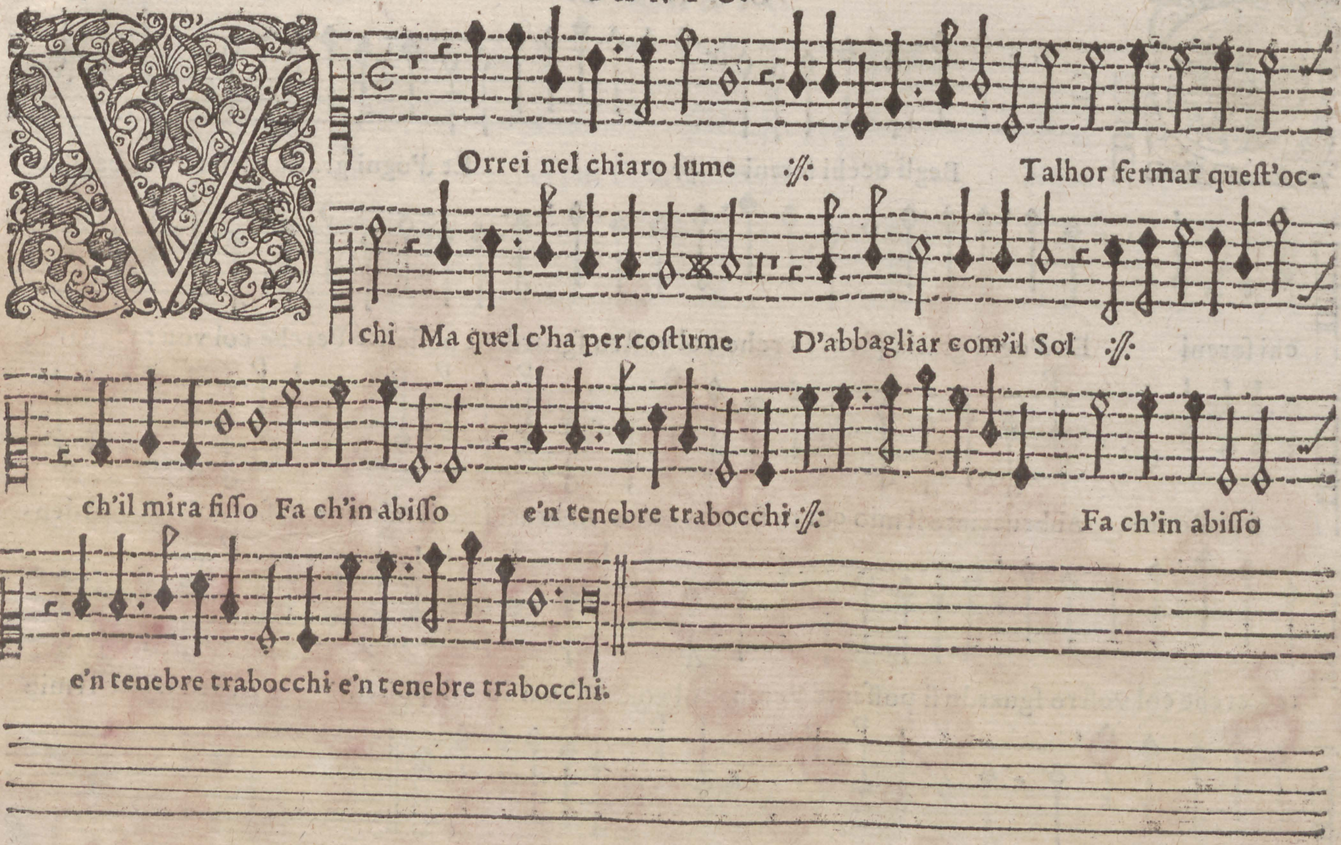

F
Vggi pur quanto ſai .//:
Fuggi pur quanto ſai
Donna crudel .//:
perch'io Sent'ogn'hor piu tormēt'e maggior
guai
Che pur ti vo ſeguire
Se ben n'hó da morire .//:
Che pur ti vo ſeguire
Se ben n'ho da morire .//:
Se ben n'ho da morire.

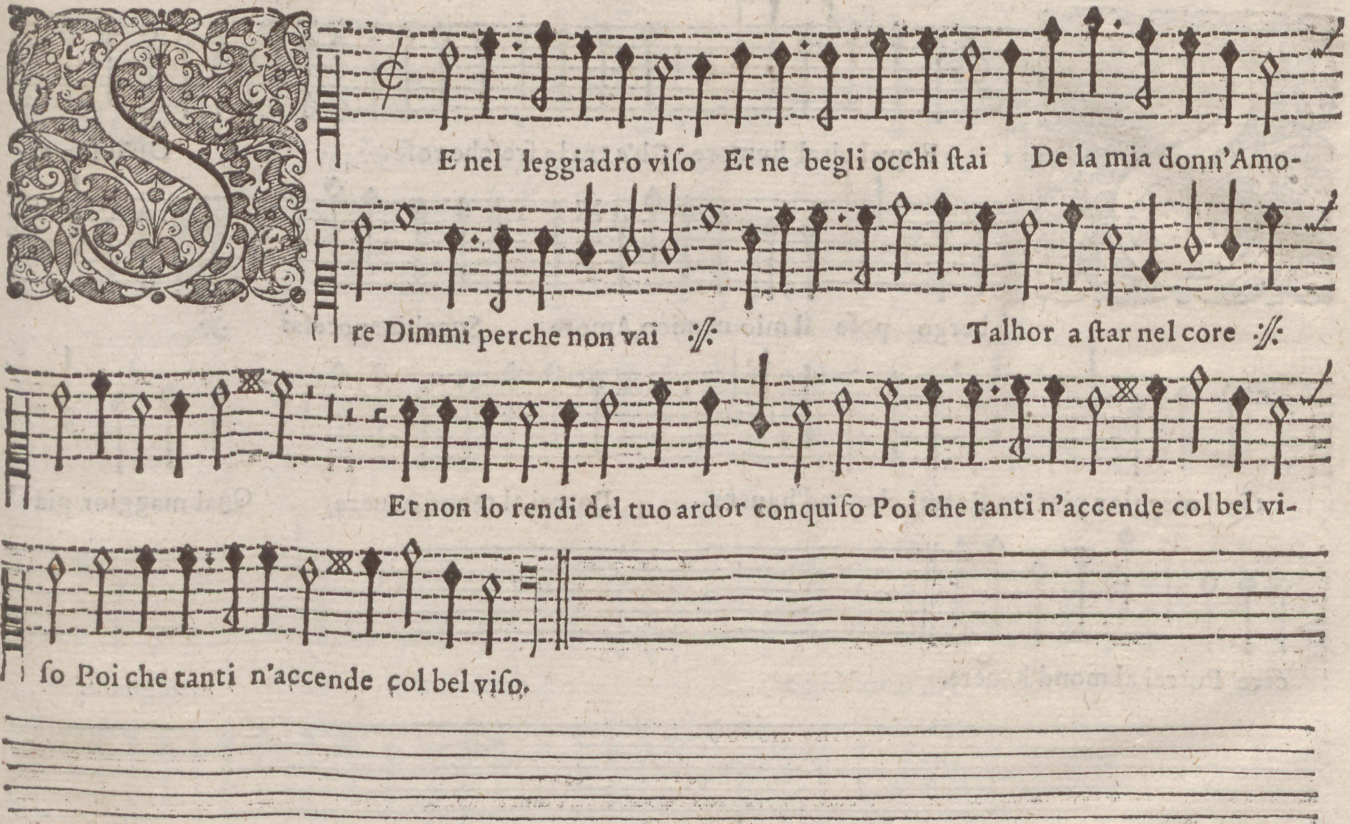
CANTO.

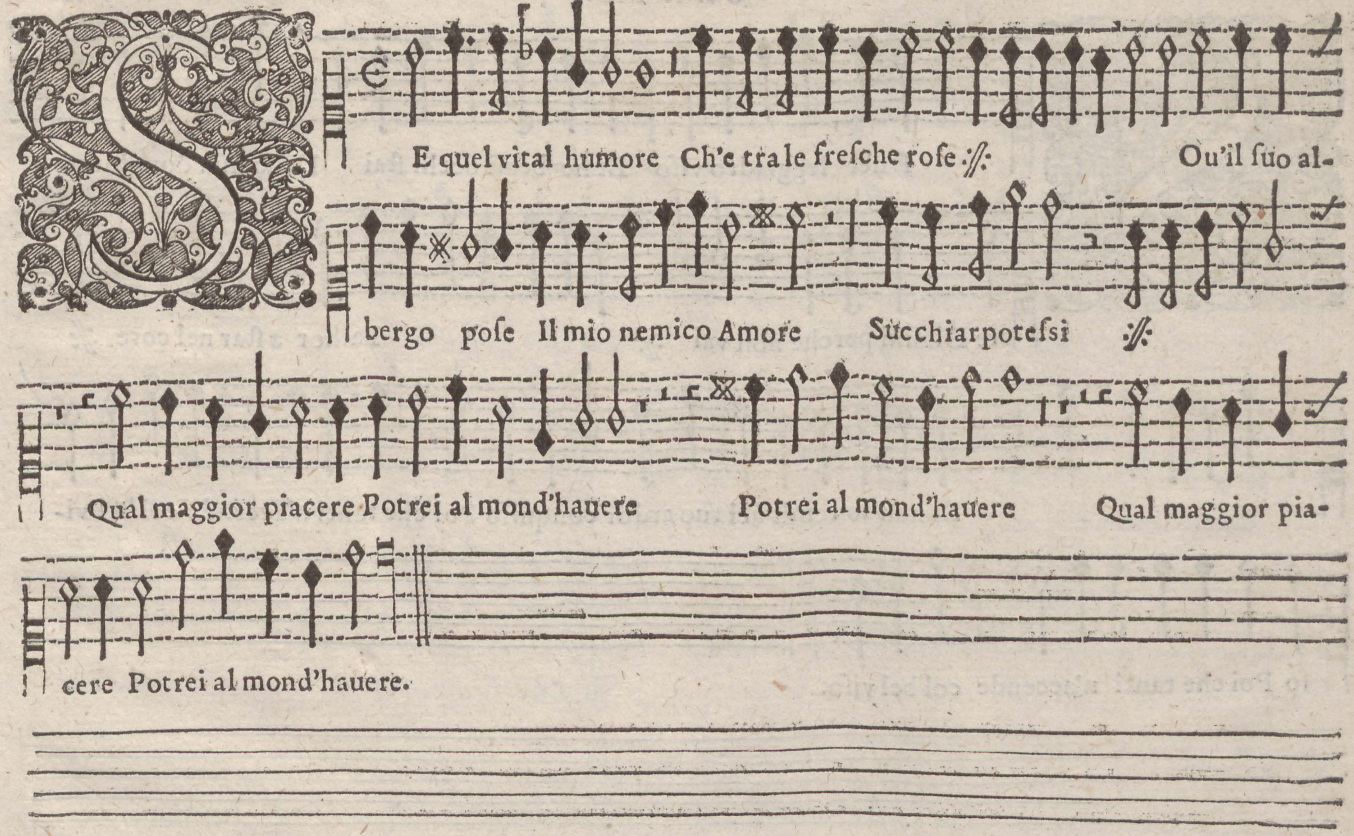

S
E tu vuoi pur ch'io muoia .//. Nõ mi dar piu dolore
Se tu vuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Che di tormenti ſi
paſc'il mio core Ma ſtringimi .//. Ma ſtringimi al tuo ſeno Che verro preſto .//.
di dolcezza meno .//. Che verro preſto .//. di dolcezza
meno di dolcezza meno.

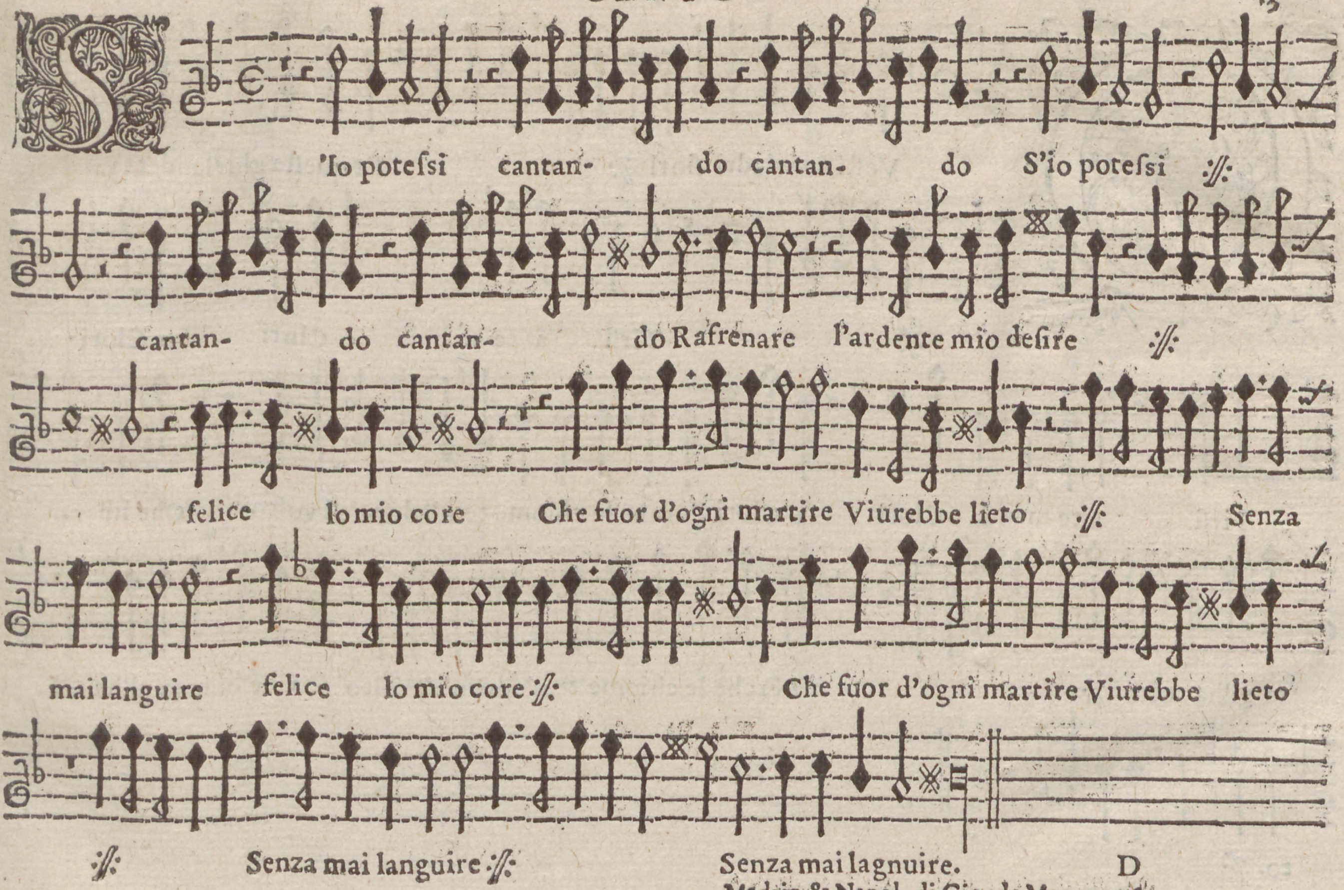

Begli occhi ſereni
Et d'ogni gratia piena O begl'oc-
chi ſereni Et d'ogni gratia pieni Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Perche col voſtro ſguardo
ſi poſſonte Abbrucciate il mio cor in fiãm'ardente Abbrucciate il mio cor in fiamm' arden-
te Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Abbrucciate il mio
cor in fiamm'ardente Abbrucciate il mio cor in fiamm' ardente.

CANTO.


V
Orrei nel chiaro lume
Talhor fermar queſt'oc-
chi
Ma quel c'ha per coſtume
D'abbagliar com'il Sol
ch'il mira fiſſo
Fa ch'in abiſſo
e'n tenebre trabocchi
Fa ch'in abiſſo
e'n tenebre trabocchi e'n tenebre trabocchi.

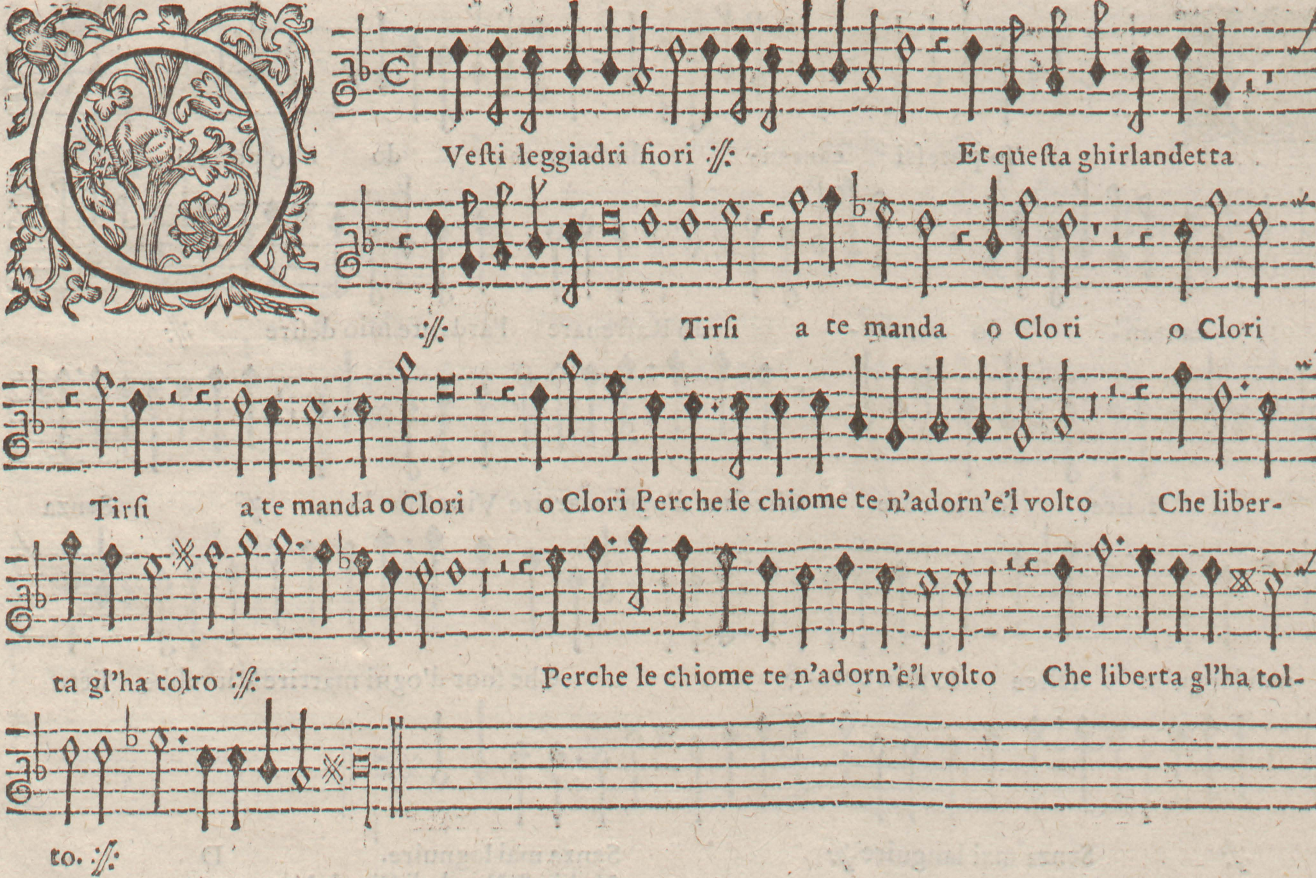

S E nel leggiadro viſo Et ne begli occhi ſtai De la mia donn'Amo-
re Dimmi perche non vai Talhor a ſtar nel core
Et non lo rendi del tuo ardor conquiſo Poi che tanti n'accende col bel vi-
ſo Poi che tanti n'accende col bel viſo.

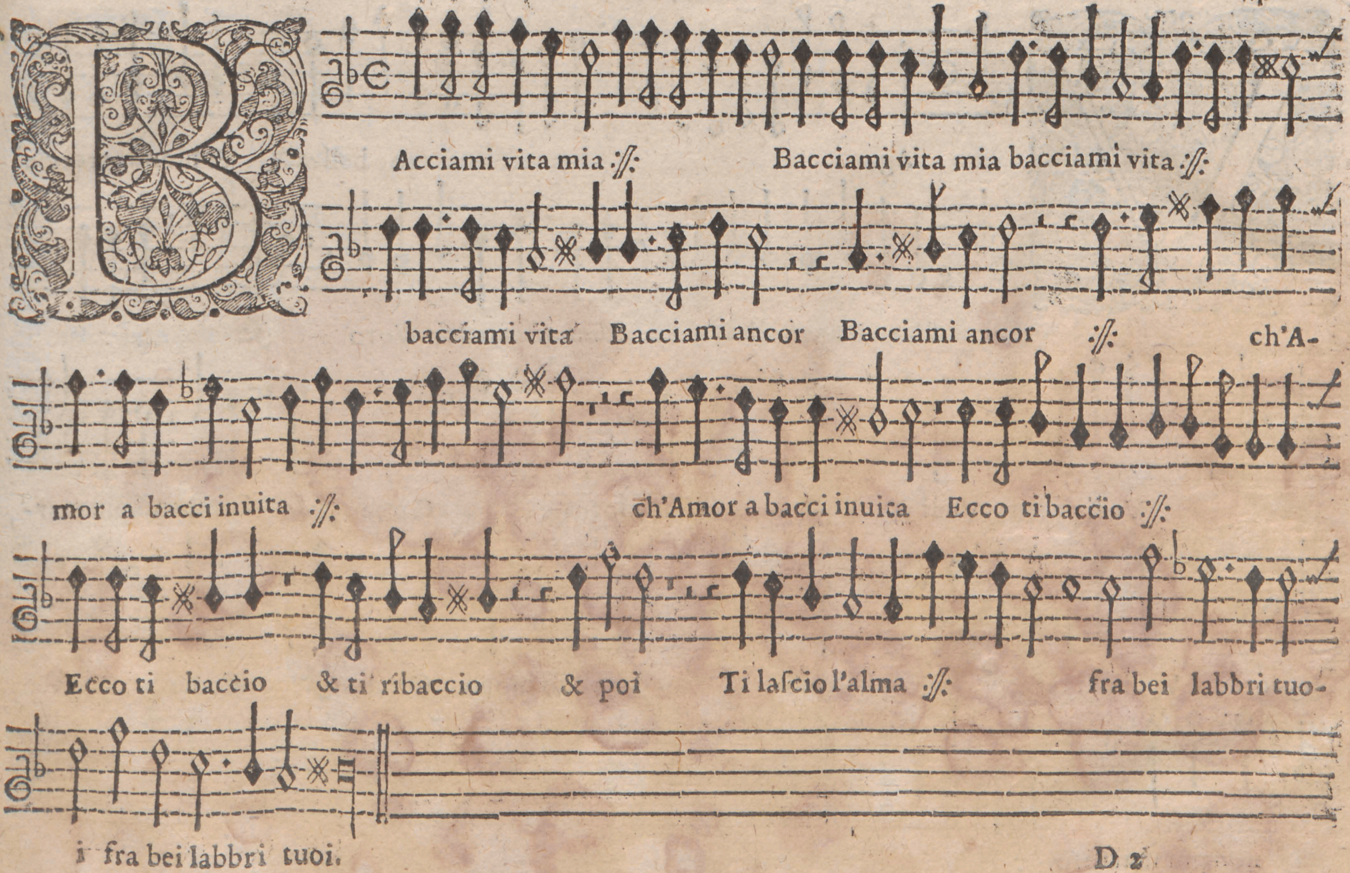

E quel vital humore Ch'e tra le freſche roſe
Ou'il ſuo al-
bergo poſe Il mio nemico Amore Succhiar poteſsi
Qual maggior piacere Potrei al mond'hauere Potrei al mond'hauere Qual maggior pia-
cere Potrei al mond'hauere.

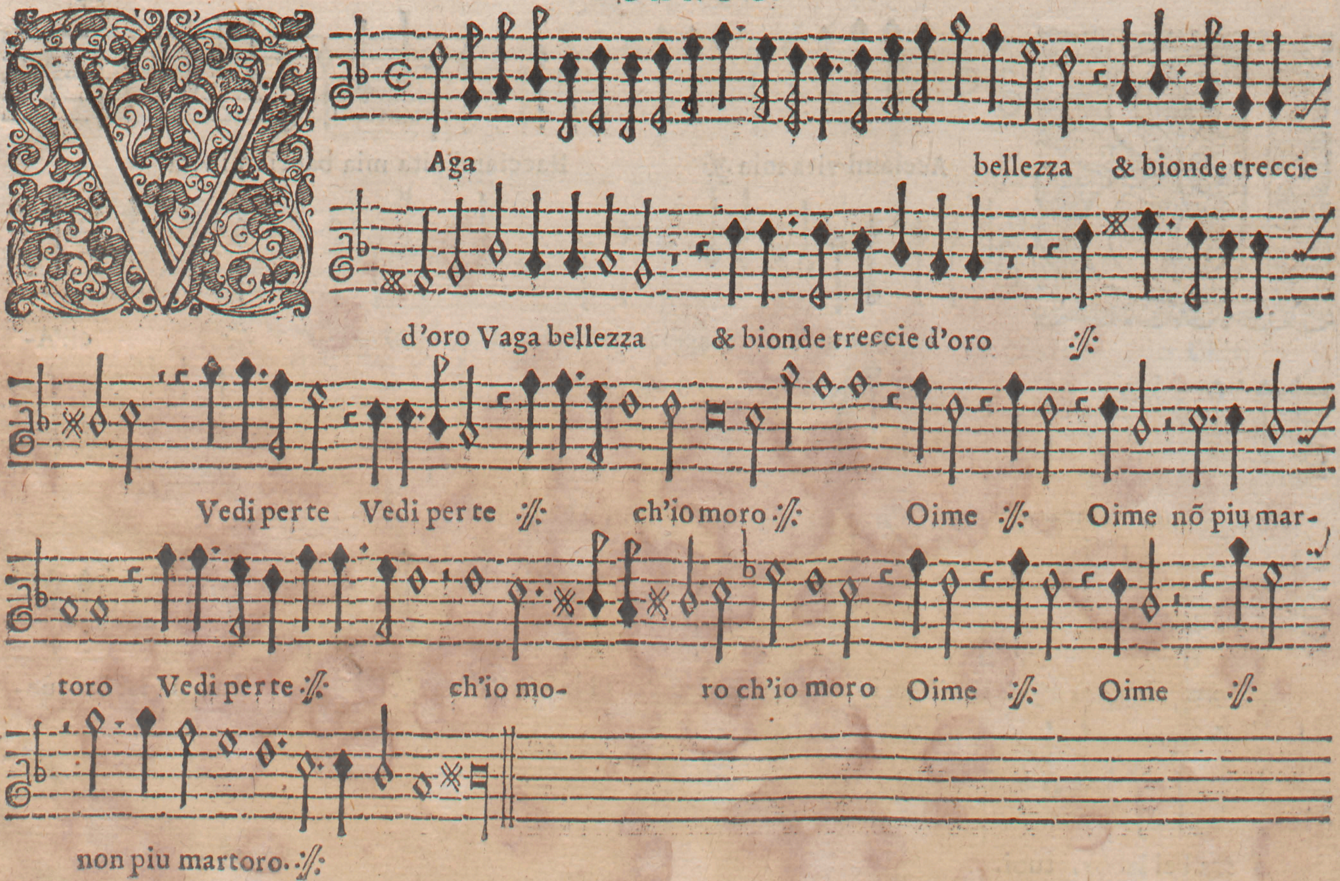

'Io poteſsi cantan- do cantan- do S'io poteſsi
cantan- do cantan- do Rafrenare l'ardente mio deſire
felice lo mio core Che fuor d'ogni martire Viurebbe lieto Senza
mai languire felice lo mio core Che fuor d'ogni martire Viurebbe lieto
Senza mai languire Senza mai lagnuire.

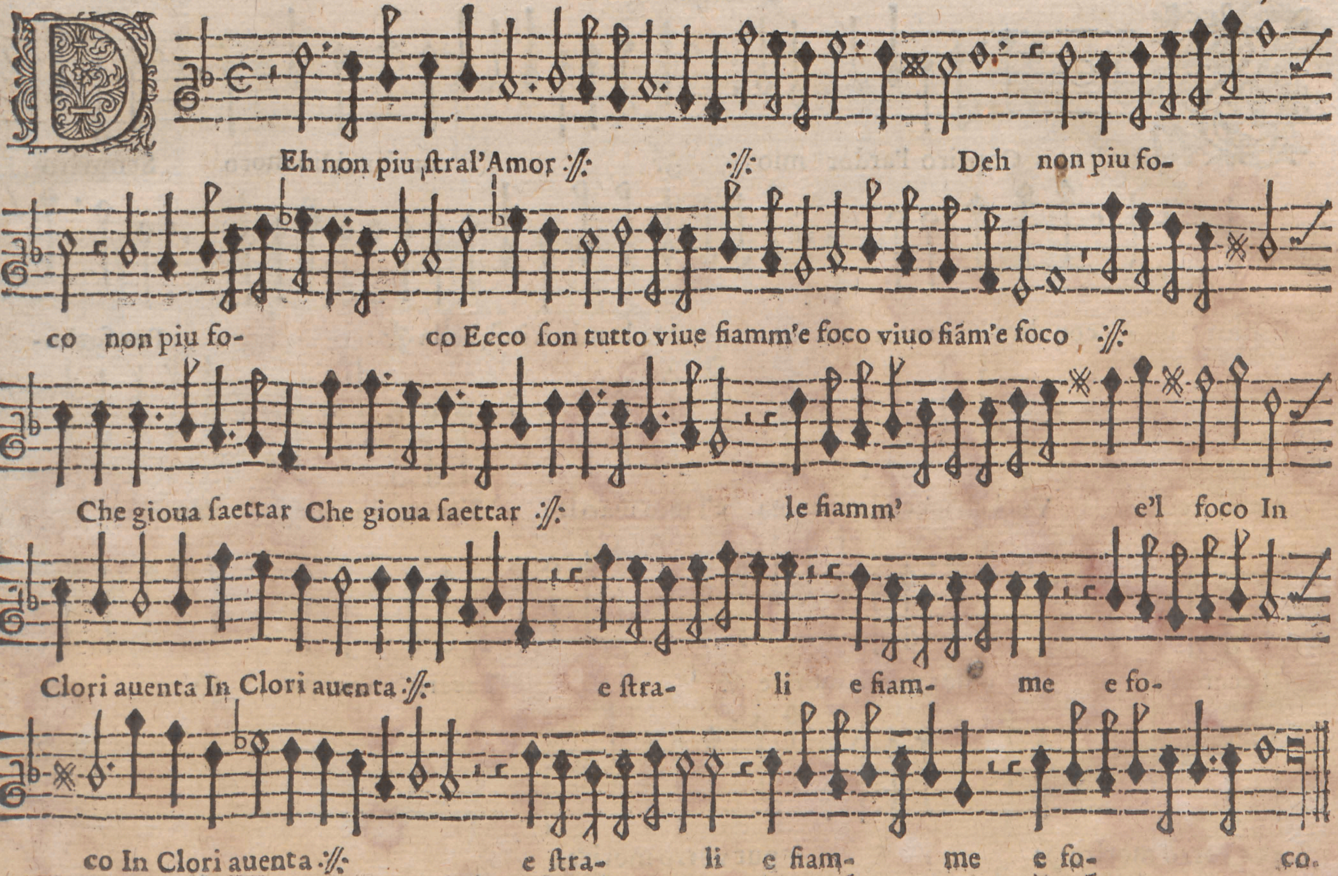
D

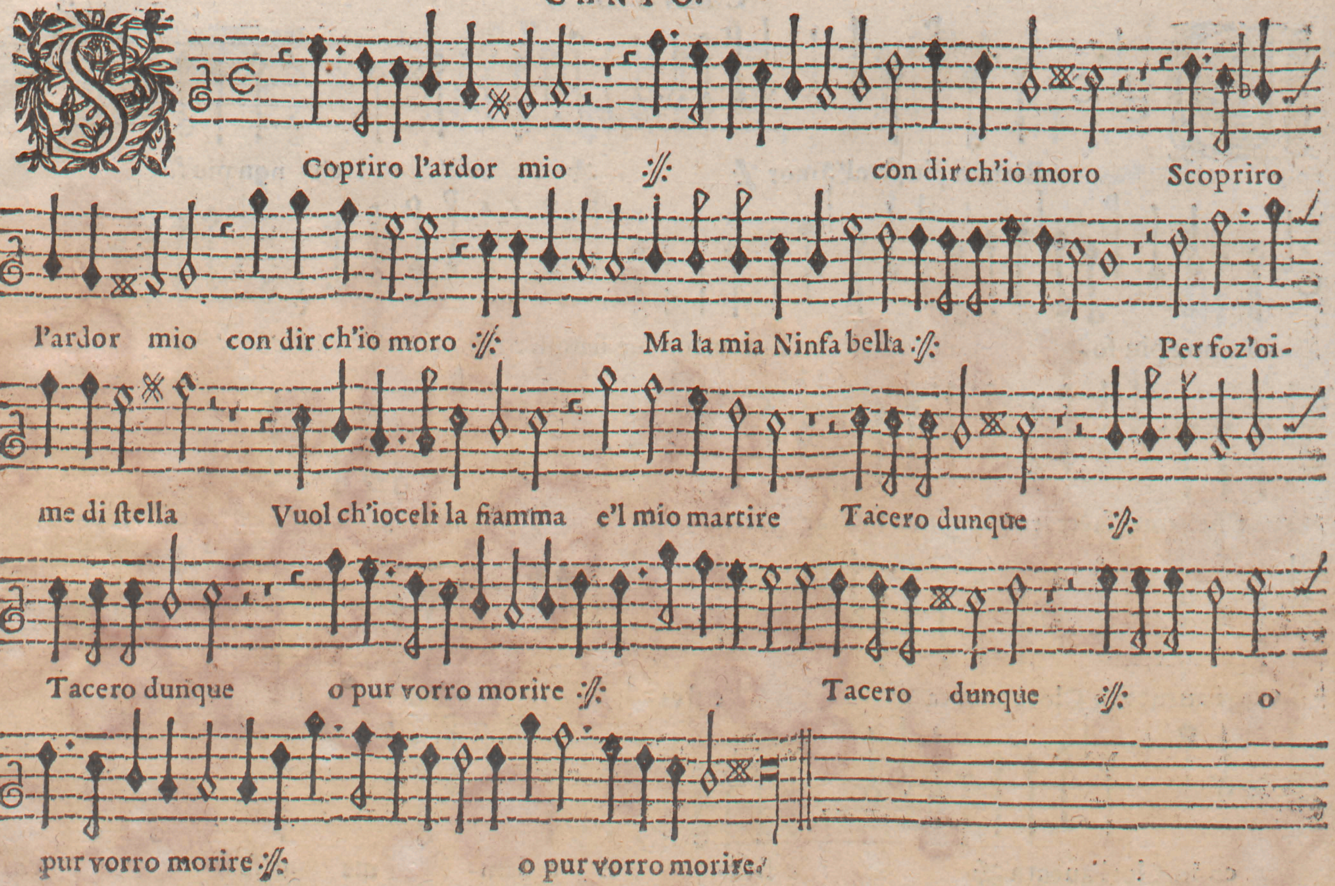
CANTO.

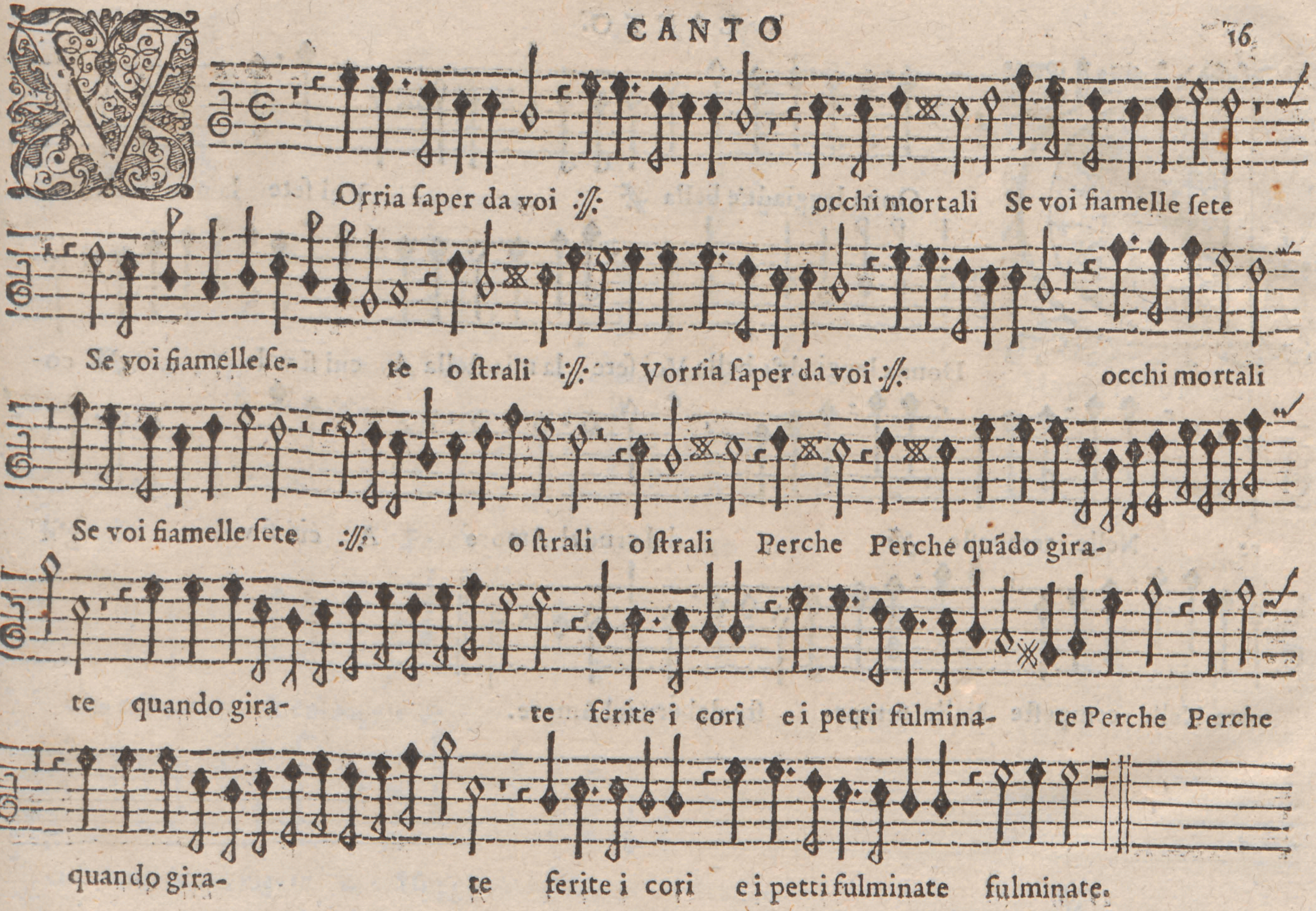

Veſti leggiadri fiori :/: Et queſta ghirlandetta
:/: Tirſi a te manda o Clori o Clori
Tirſi a te manda o Clori o Clori Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Che liber-
ta gl'ha tolto :/: Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Che liberta gl'ha tol-
to. :/:

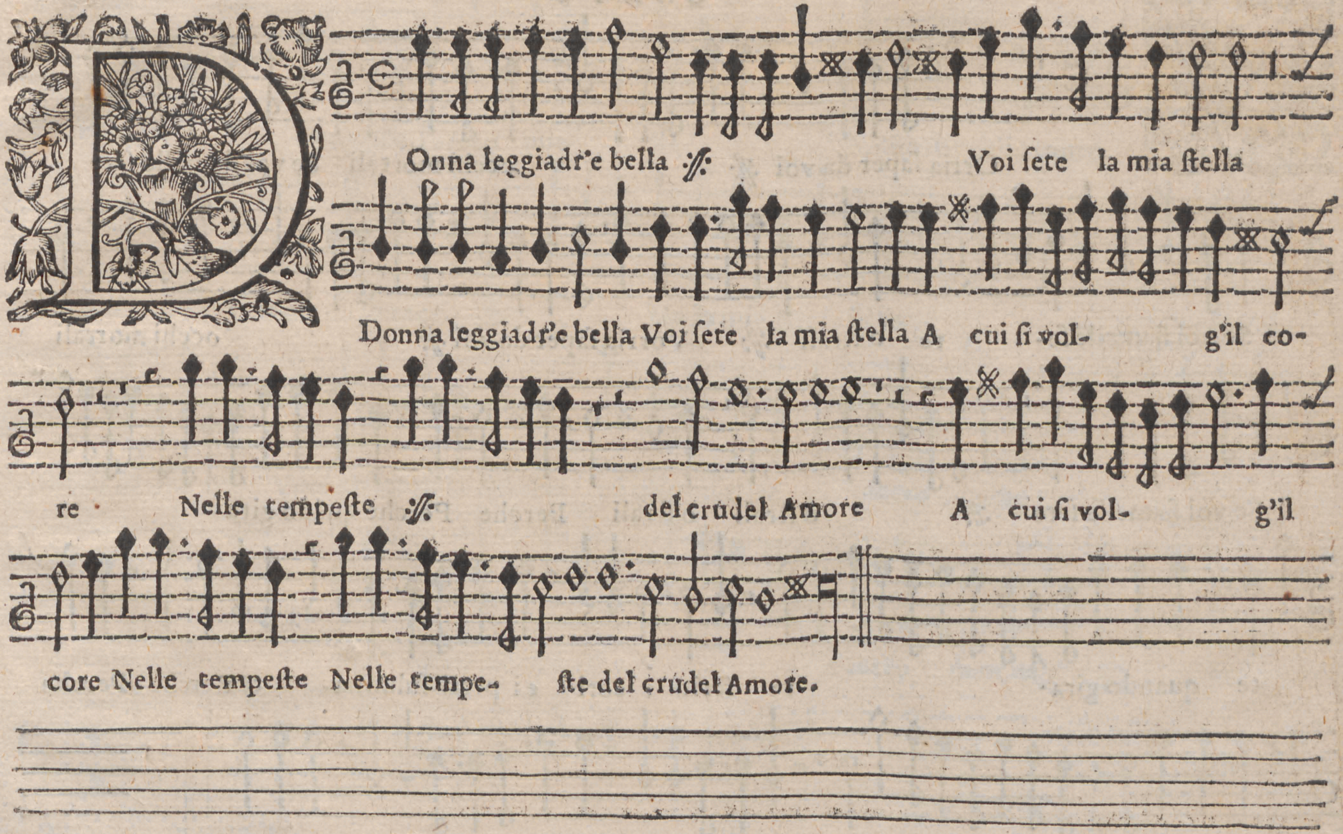

B
Acciami vita mia .//: Bacciami vita mia bacciami vita .//:
bacciami vita Bacciami ancor Bacciami ancor .//: ch'A-
mor a bacci inuita .//: ch'Amor a bacci inuita Ecco ti baccio .//:
Ecco ti baccio & ti ribaccio & poi Ti laſcio l'alma .//: fra bei labbri tuo-
i fra bei labbri tuoi.

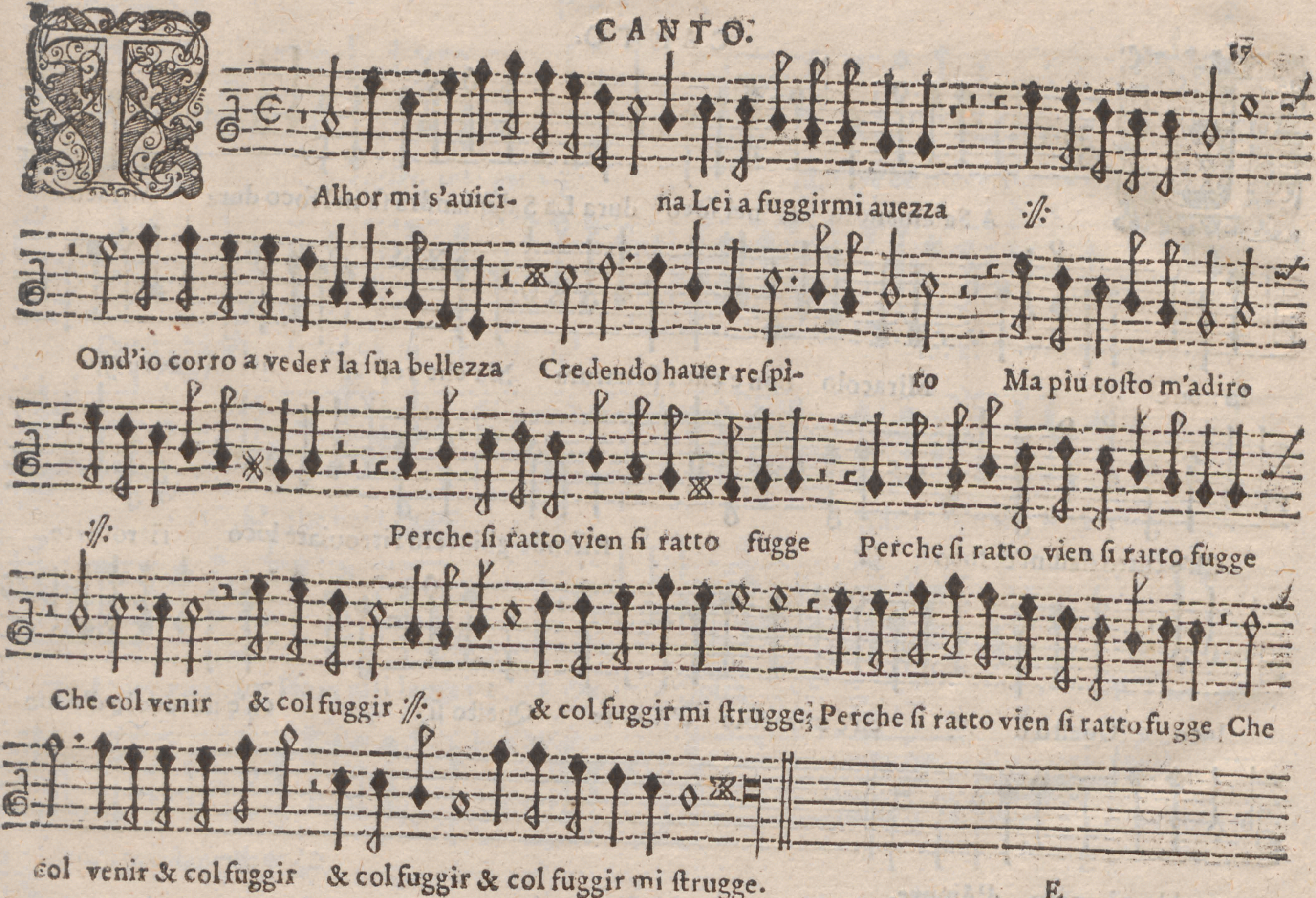

VAga bellezza & bionde treccie
d'oro Vaga bellezza & bionde treccie d'oro .//.
Vedi per te Vedi per te .//. ch'io moro .//. Oime .//. Oime nō piu mar-
toro Vedi per te .//. ch'io mo- ro ch'io moro Oime .//. Oime .//.
non piu martoro. .//.


Eh non piu ſtral'Amor
Deh non piu fo-
co non piu fo- co Ecco ſon tutto viue fiamm'e foco viuo fiám'e foco
Che gioua ſaettar Che gioua ſaettar le fiamm' e'l foco In
Clori auenta In Clori auenta e ſtra- li e fiam- me e fo-
co In Clori auenta e ſtra- li e fiam- me e fo- co.

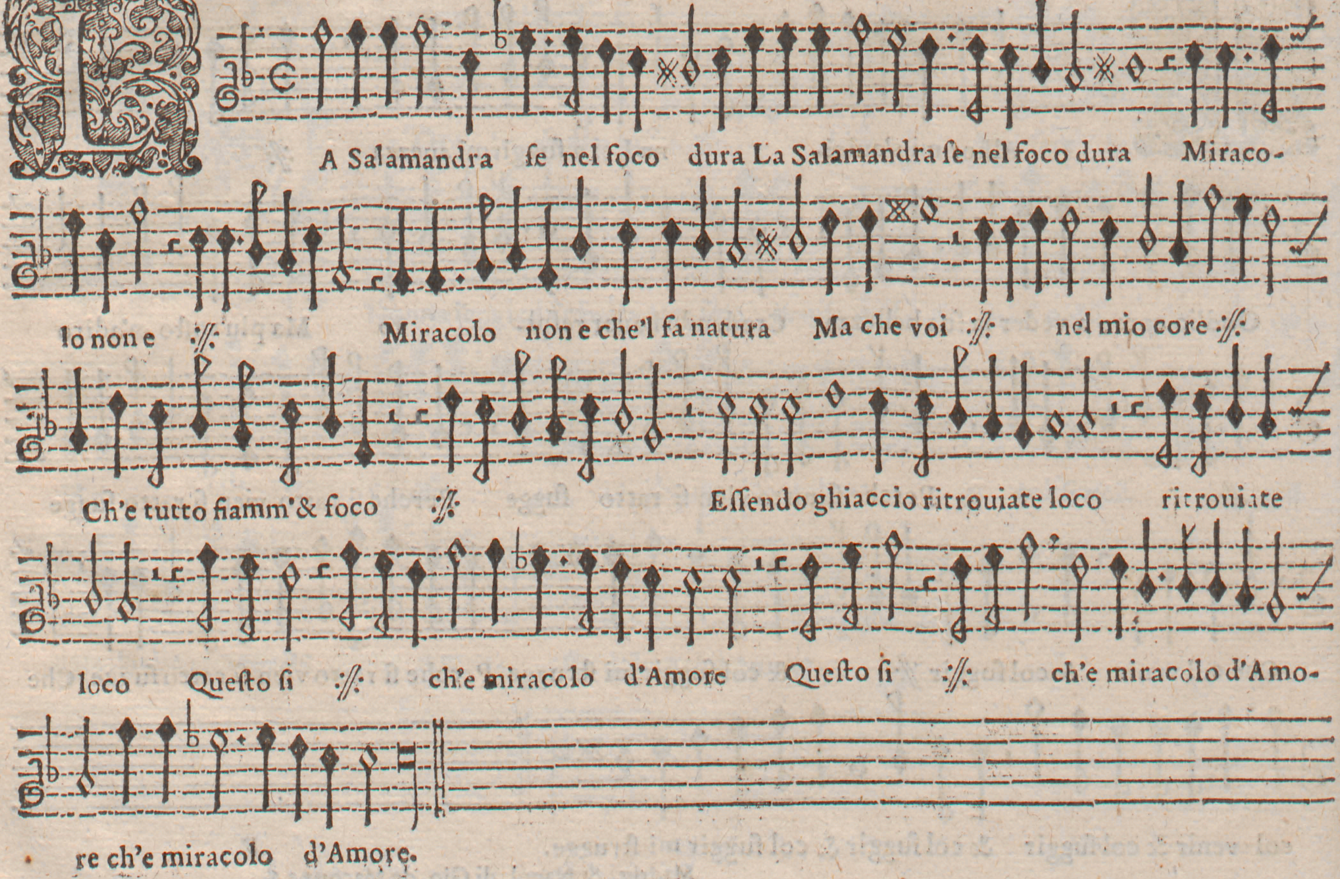

S
Copriro l'ardor mio .//. con dir ch'io moro Scopriro
l'ardor mio con dir ch'io moro .//. Ma la mia Ninfa bella .//. Per foz'oi-
me di ſtella Vuol ch'io celi la fiamma e'l mio martire Tacero dunque .//.
Tacero dunque o pur vorro morire .//. Tacero dunque .//. o
pur vorro morire .//. o pur vorro morire.

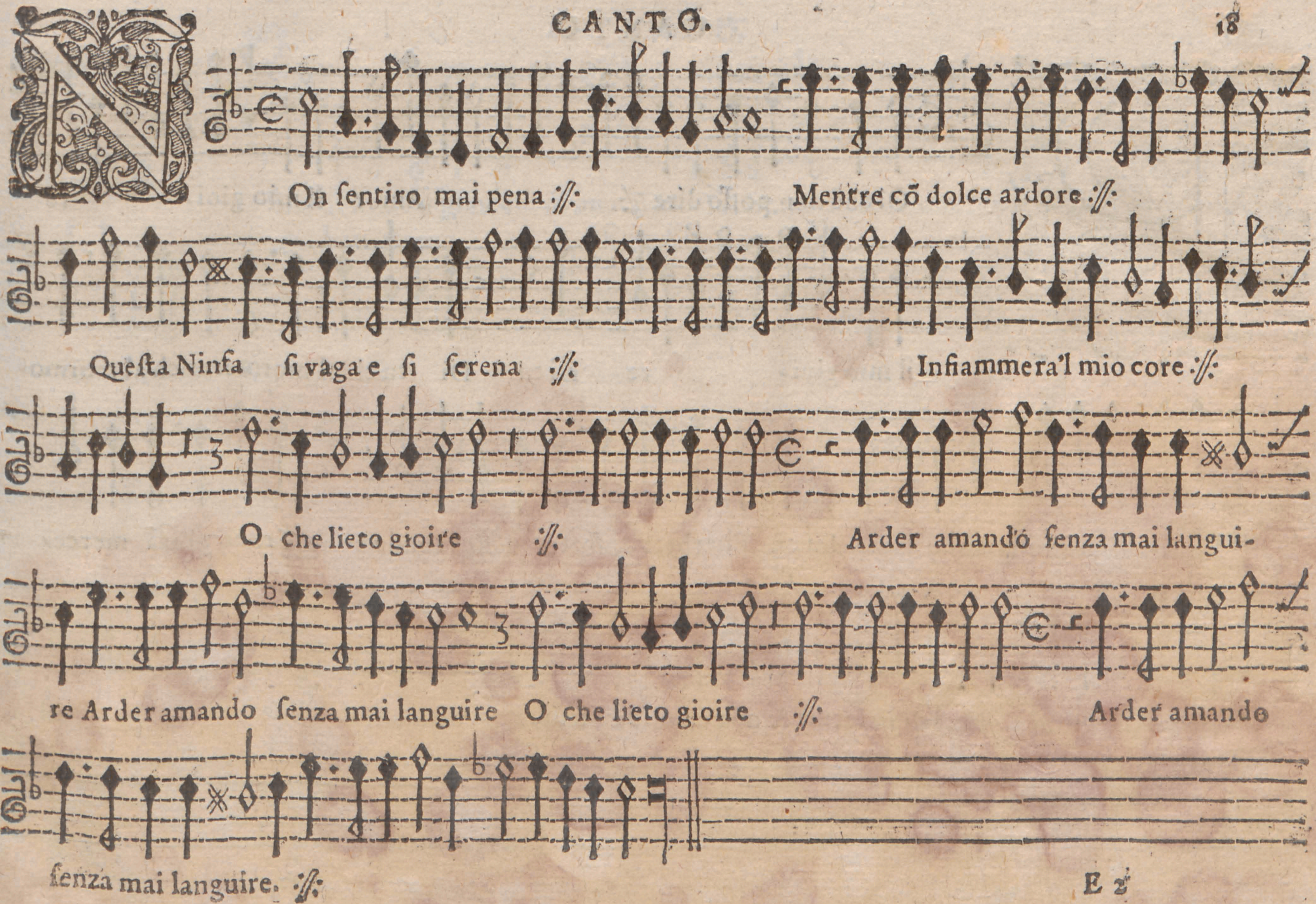

VOrria ſaper da voi .//. occhi mortali Se voi fiamelle ſete
Se voi fiamelle ſe- te o ſtrali .//. Vorria ſaper da voi .//. occhi mortali
Se voi fiamelle ſete .//. o ſtrali o ſtrali Perche Perche quãdo gira-
te quando gira- te ferite i cori e i petti fulmina- te Perche Perche
quando gira- te ferite i cori e i petti fulminate fulminate.

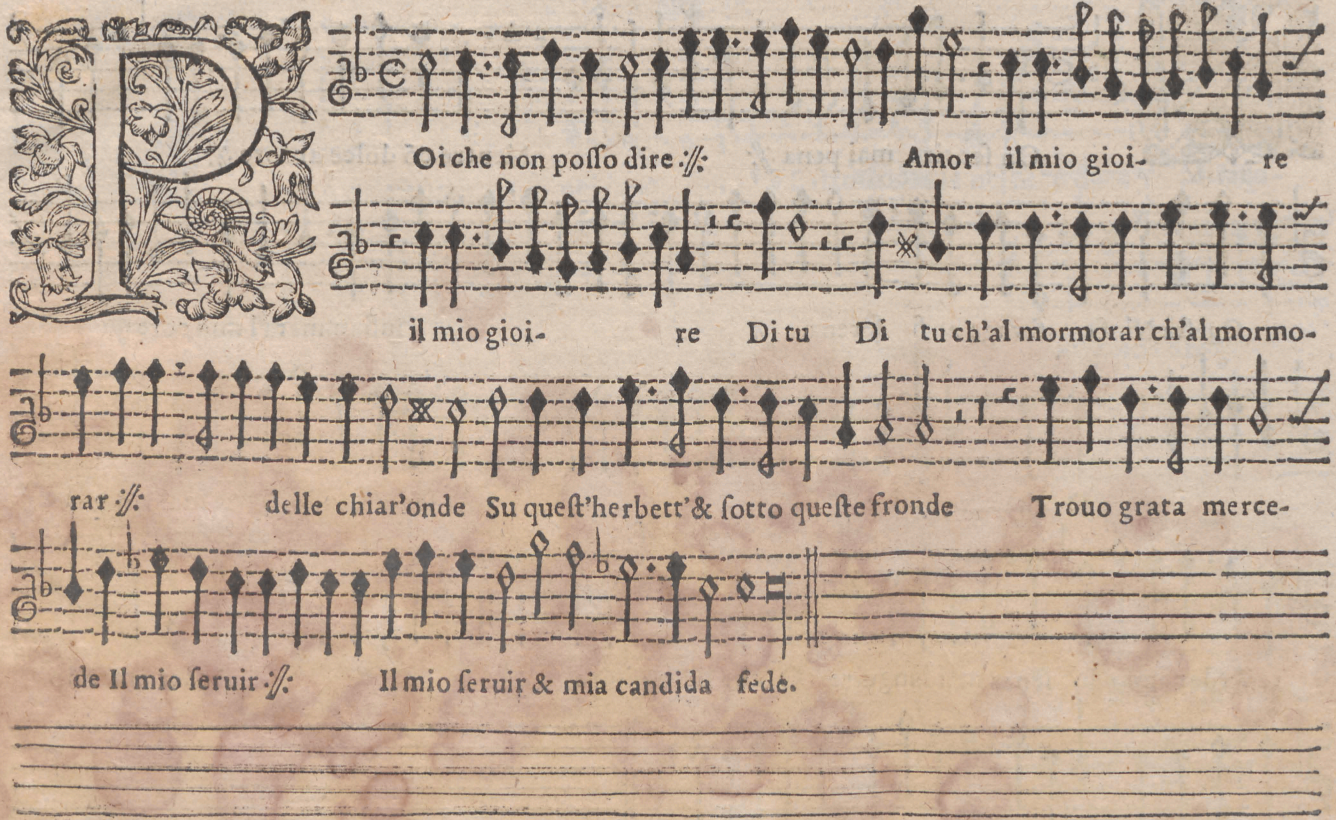

Onna leggiadr'e bella Voi ſete la mia ſtella
Donna leggiadr'e bella Voi ſete la mia ſtella A cui ſi vol- g'il co-
re Nelle tempeſte del crudel Amore A cui ſi vol- g'il
core Nelle tempeſte Nelle tempe- ſte del crudel Amore.

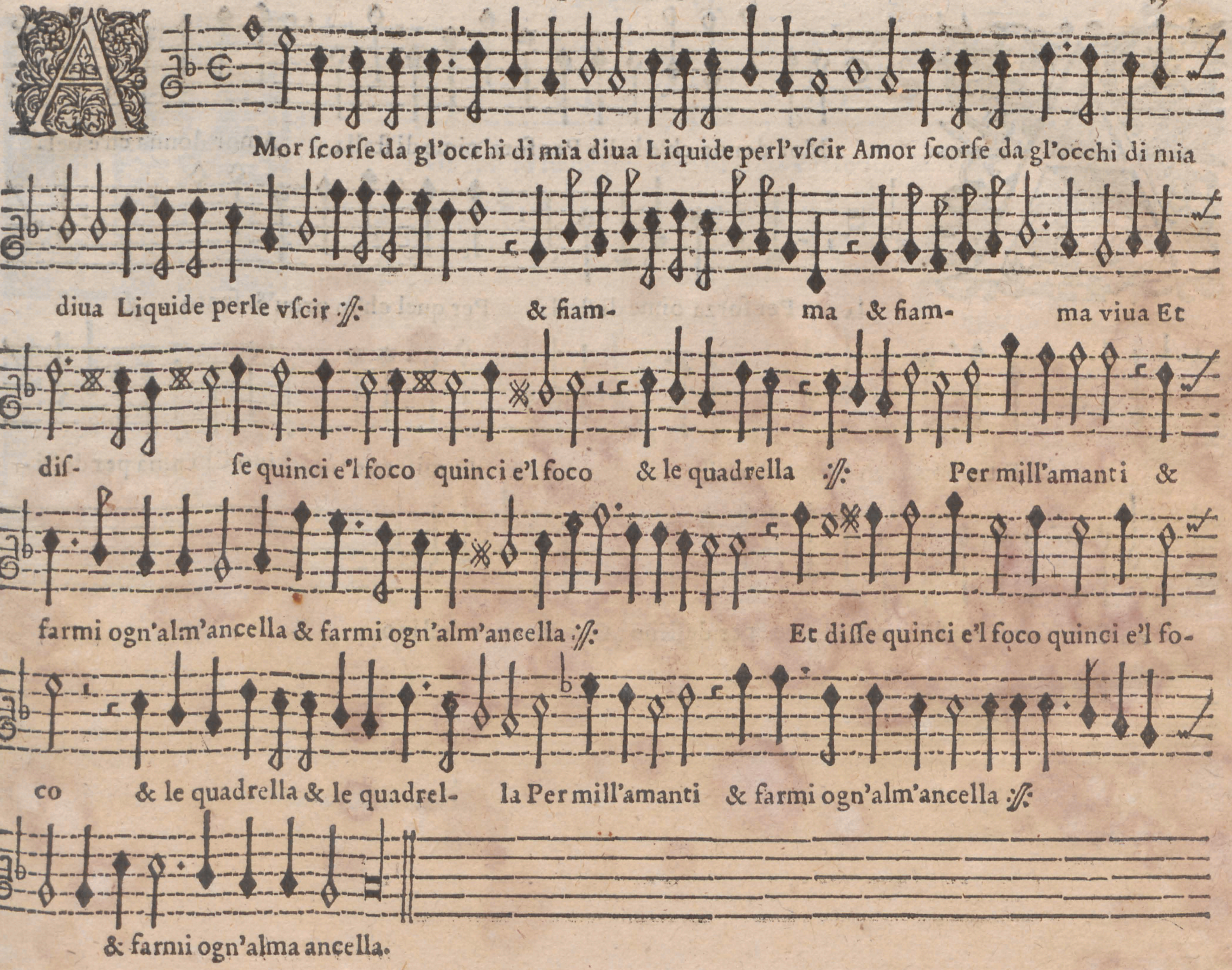

T
Alhor mi s'auici- na Lei a fuggirmi auezza
Ond'io corro a veder la ſua bellezza Credendo hauer reſpi- ro Ma piu toſto m'adiro
Perche ſi ratto vien ſi ratto fugge Perche ſi ratto vien ſi ratto fugge
Che col venir & col fuggir & col fuggir mi ſtrugge; Perche ſi ratto vien ſi ratto fugge Che
col venir & col fuggir & col fuggir & col fuggir mi ſtrugge.

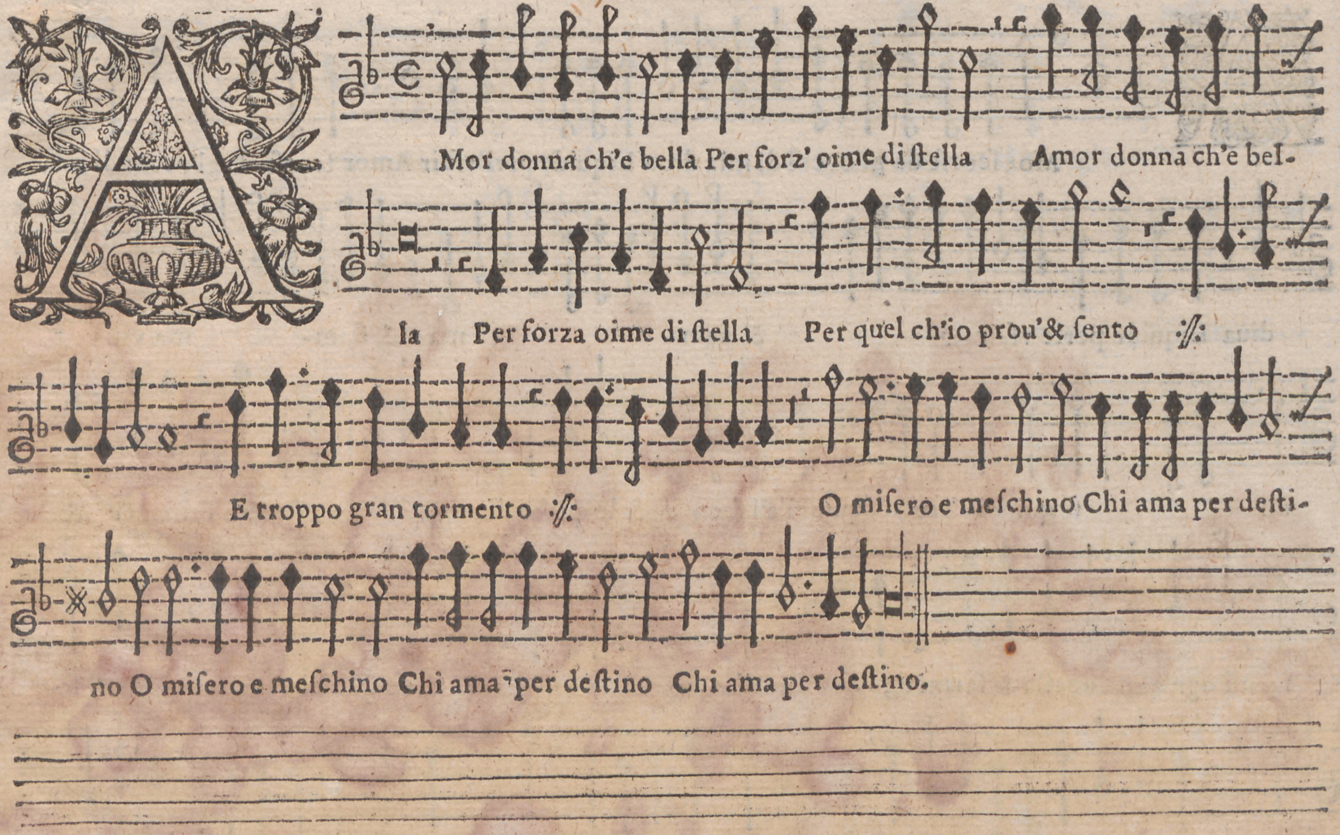
CANTO.

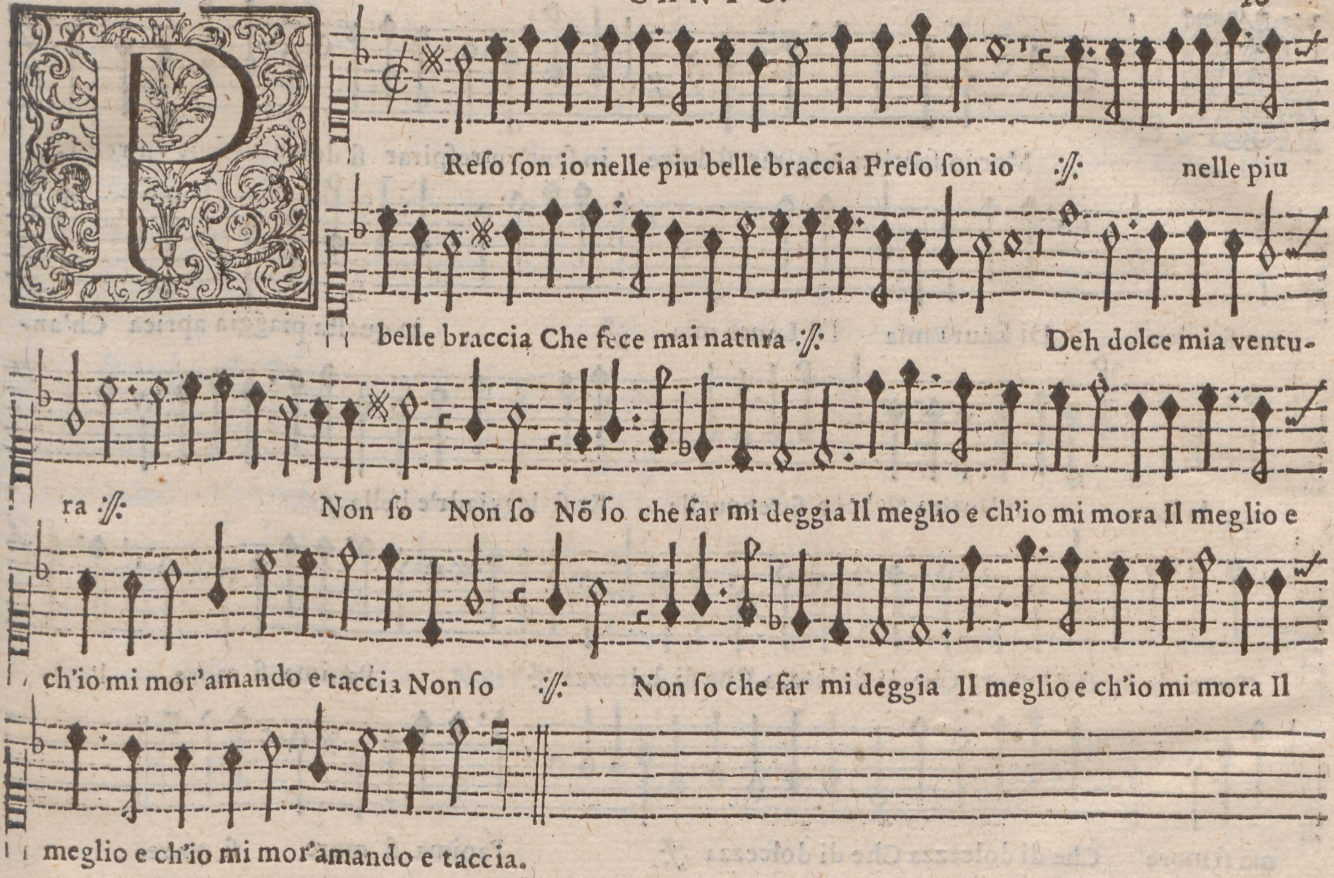

L
A Salamandra ſe nel foco dura La Salamandra ſe nel foco dura Miraco-
lo non e .//. Miracolo non e che'l fa natura Ma che voi .//. nel mio core .//.
Ch'e tutto fiamm'& foco .//. Eſſendo ghiaccio ritrouiate loco ritrouiate
loco Queſto ſi .//. ch'e miracolo d'Amore Queſto ſi .//. ch'e miracolo d'Amo-
re ch'e miracolo d'Amore.


NOn ſentiro mai pena .//: Mentre cō dolce ardore .//:
Queſta Ninfa ſi vaga e ſi ſerena .//: Infiammera'l mio core .//:
O che lieto gioire .//: Arder amandō ſenza mai langui-
re Arder amando ſenza mai languire O che lieto gioire .//: Arder amando
ſenza mai languire. .//:

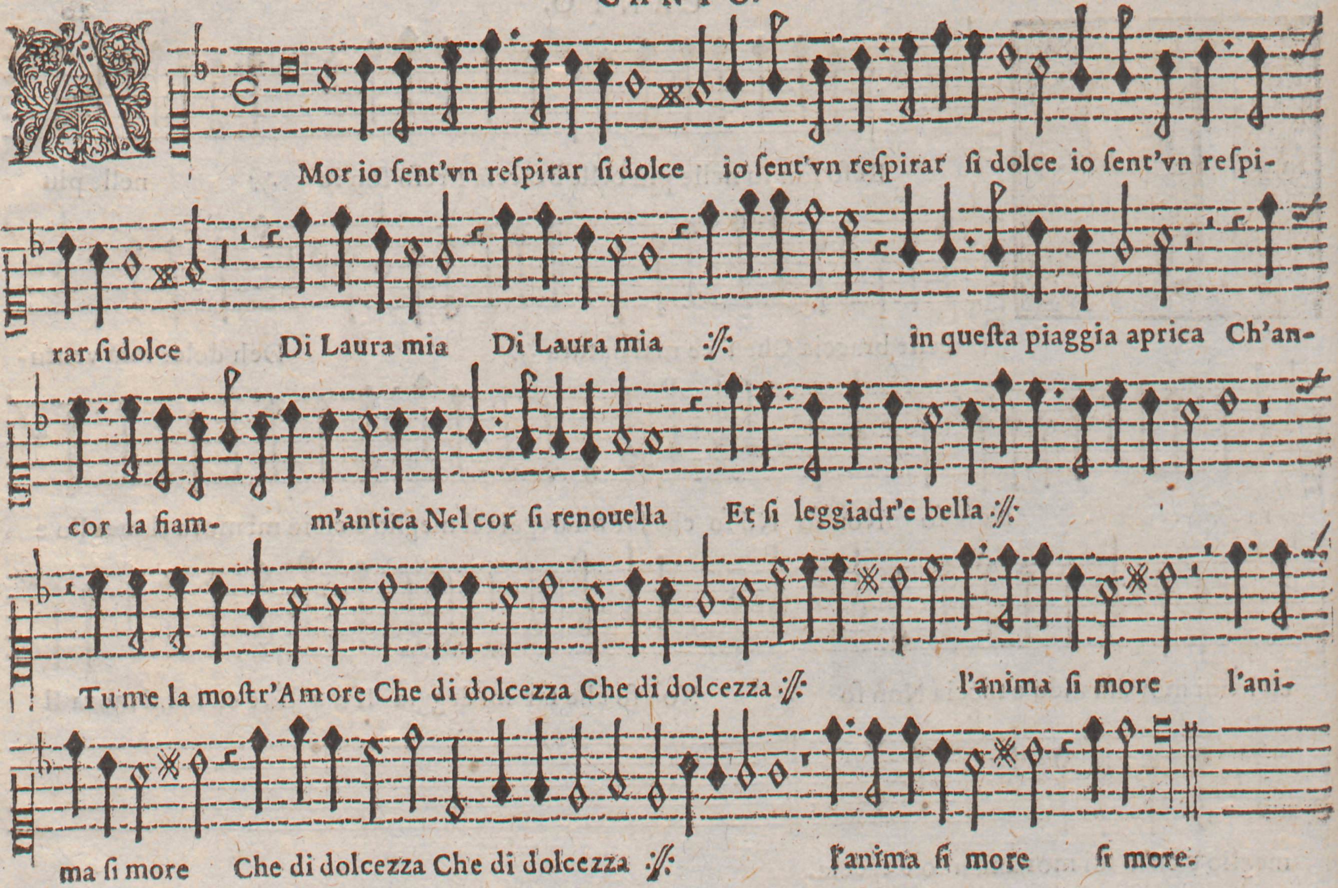

P
Oi che non poſſo dire .//: Amor il mio gioi- re
il mio gioi- re Di tu Di tu ch'al mormorar ch'al mormo-
rar .//: delle chiar'onde Su queſt'herbett'& ſotto queſte fronde Trouo grata merce-
de Il mio ſeruir .//: Il mio ſeruir & mia candida fede.

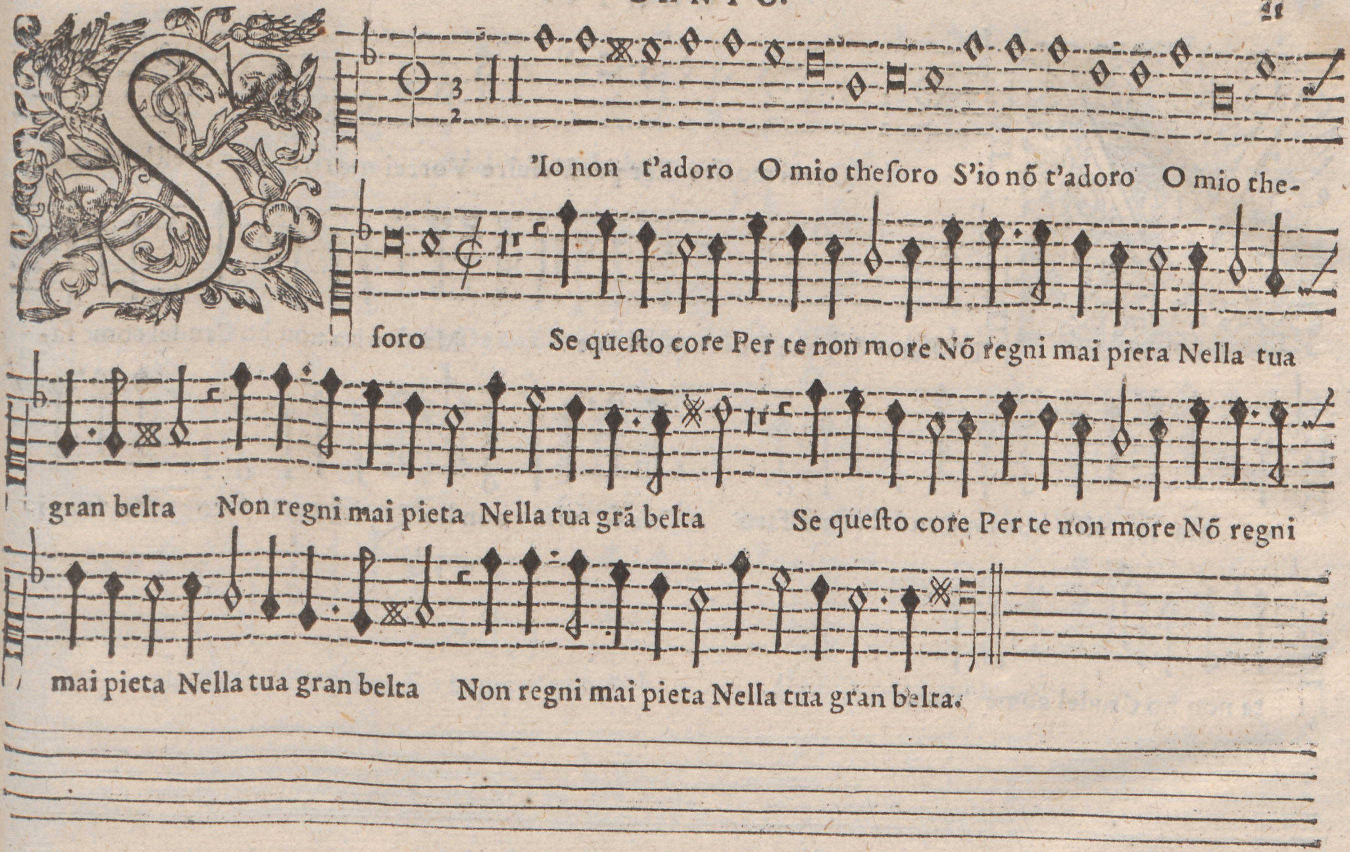

A
Mor ſcorſe da gl'occhi di mia diua Liquide perl'vſcir Amor ſcorſe da gl'occhi di mia
diua Liquide perle vſcir & fiam- ma & fiam- ma viua Et
diſ- ſe quinci e'l foco quinci e'l foco & le quadrella Per mill'amanti &
farmi ogn'alm'ancella & farmi ogn'alm'ancella Et diſſe quinci e'l foco quinci e'l fo-
co & le quadrella & le quadrel- la Per mill'amanti & farmi ogn'alm'ancella
& farmi ogn'alma ancella.

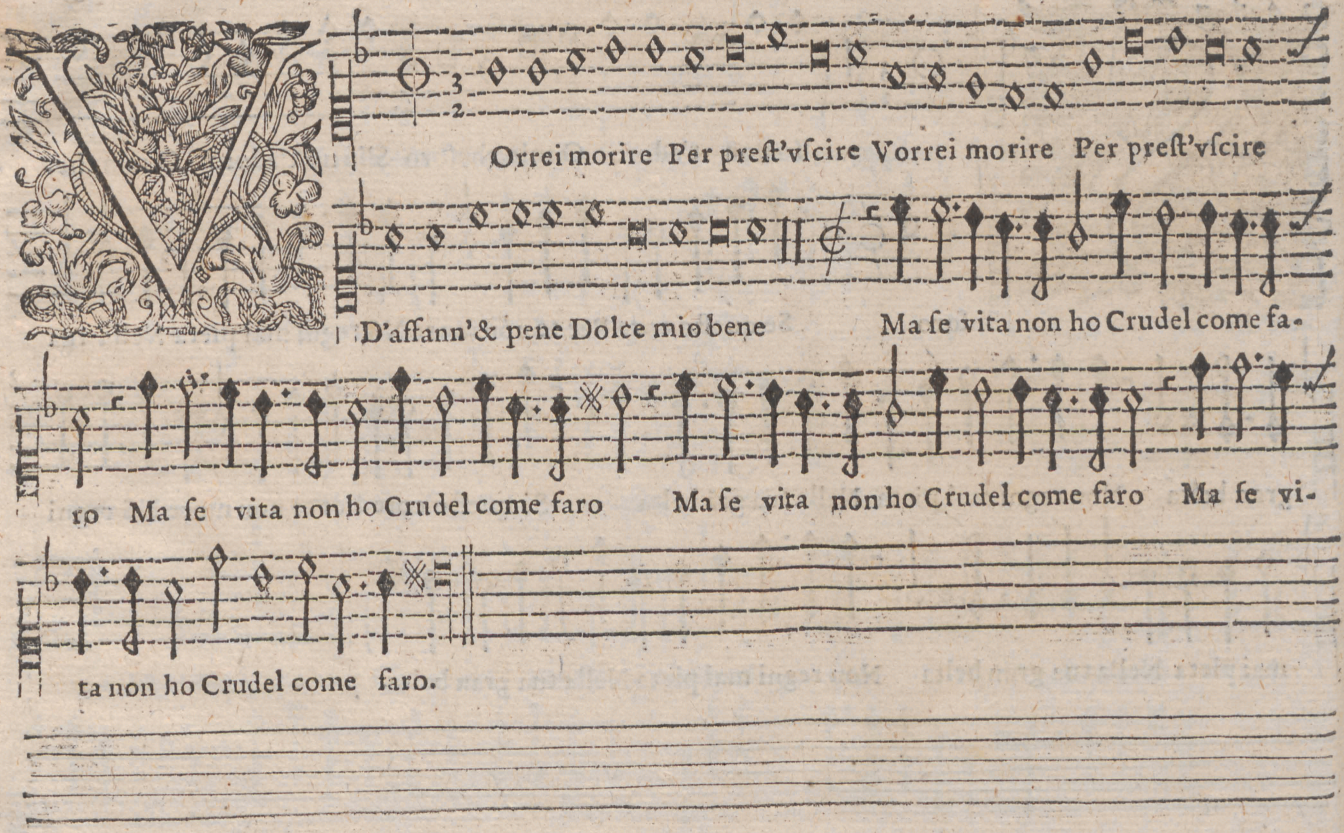

A
Mor donna ch'e bella Per forz' oime di ſtella Amor donna ch'e bel-
la Per forza oime di ſtella Per quel ch'io prou'& ſento
E troppo gran tormento O miſero e meſchino Chi ama per deſti-
no O miſero e meſchino Chi ama per deſtino Chi ama per deſtino.


P
Reſo ſon io nelle piu belle braccia Preſo ſon io nelle piu
belle braccia Che fece mai natnra Deh dolce mia ventu-
ra Non ſo Non ſo Nō ſo che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora Il meglio e
ch'io mi mor'amando e taccia Non ſo Non ſo che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora Il
meglio e ch'io mi mor'amando e taccia.

CANTO.


A
Mor io ſent'vn reſpirar ſi dolce io ſent'vn reſpirar ſi dolce io ſent'vn reſpi-
rar ſi dolce Di Laura mia Di Laura mia in queſta piaggia aprica Ch'an-
cor la fiam- m'antica Nel cor ſi renouella Et ſi leggiadr'e bella
Tu me la moſtr'Amore Che di dolcezza Che di dolcezza l'anima ſi more l'ani-
ma ſi more Che di dolcezza Che di dolcezza l'anima ſi more ſi more.


S'Io non t'adoro O mio theſoro S'io nõ t'adoro O mio the-
ſoro Se queſto core Per te non more Nõ regni mai pieta Nella tua
gran belta Non regni mai pieta Nella tua grã belta Se queſto core Per te non more Nõ regni
mai pieta Nella tua gran belta Non regni mai pieta Nella tua gran belta.


Orrei morire Per preſt'vſcire Vorrei morire Per preſt'vſcire
D'affann'& pene Dolce mio bene Ma ſe vita non ho Crudel come fa-
ro Ma ſe vita non ho Crudel come faro Ma ſe vita non ho Crudel come faro Ma ſe vi-
ta non ho Crudel come faro.

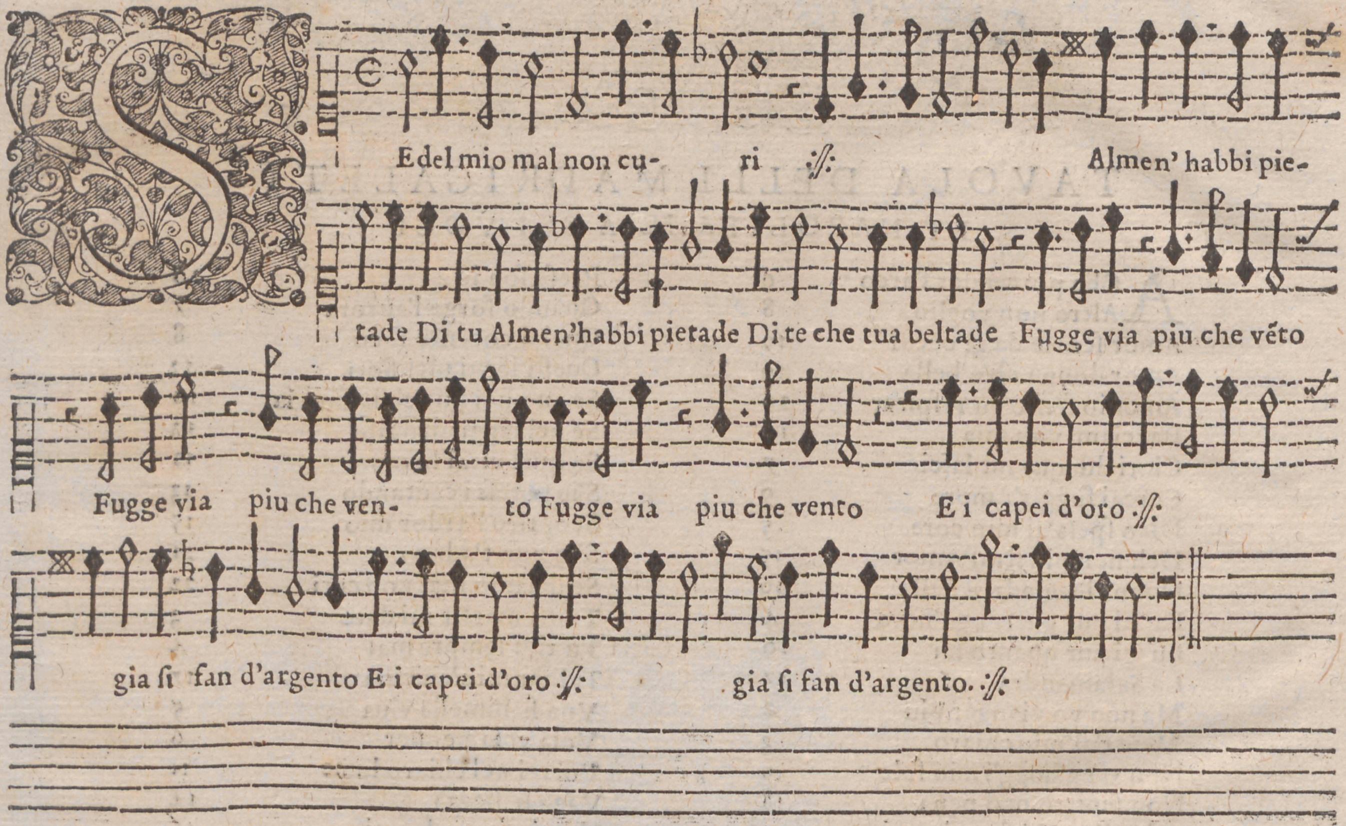

S
Edel mio mal non cu- ri
Almen' habbi pie-
tade Di tu Almen'habbi pietade Di te che tua beltade Fugge via piu che vẽto
Fugge via piu che ven- to Fugge via piu che vento E i capei d'oro
gia ſi fan d'argento E i capei d'oro gia ſi fan d'argento.

TAVOLA DELLI MADRIGALETTI
ET NAPOLITANE A SEI VOCI.

A Che piu tender l'arco	6
Altro non voglio	8
Amor ſcorſe da gl'occhi	19
Amor donna ch'e bella	19
Amor io ſento vn reſpirar	20
Bacciami vita mia	14
Clori dunque mi laſci	7
Cercai fuggir'Amore	9
Dico ſpeſs'al mio core	5
Deh non piu ſtral'Amor	15
Donna leggiadr' e bella	16
Fanni pur guerr'ogn'hora	4
Fuggi pur quanto ſai	10
La Salamandra	17
Ma non vo pianger piu	2
Mentr'al mio chiaro	3
Non vegg'hogg'l mio ſole	9
Non ſentiro mai pena	18
O begli occhi ſereni	11
Per pianto lo mio core	2
Poi che non poſſo dire	18
Preſo ſon io	20
Quando ſorge l'aurora	7
Quel ſi cocente foco	8
Queſti leggiadri fiori	13
Se tu vuoi pur ch'io muoia	10
Se nel leggiadro riſo	12
Se quel vital humore	12
S'io poteſsi cantando	13
Scopriro l'ardor mio	15
S'io non t'adoro	21
Se del mio mal non curi	22
Tanti martir mi date	3
Tu ridi ſempre mai	4
Talhor mi s'auicina	17
Vna fiammella viua	5
Vola vola penſier	6
Vorrei nel chiaro lume	11
Vaga bellezza	14
Vorria ſaper da voi	16
Vorrei morire.	21

I L F I N E.

Te. 2248. 8°

komora 92

Mus. g. 7.
126146

MADRIGALETTI ET CANZONETTE NAPOLITANE A SEI VOCI

DI

GIOVANNI DE MACQVE.

Nouamente Ridotti in vn Corpo & ſeguendo l'ordine di ſuoi Toni poſti in Luce.

ALTO.

IN ANVERSA.
Appreſſo Pietro Phaleſio.

M. D. C.

ZUR DANZIGER STADT BIBLIOTHEK

N

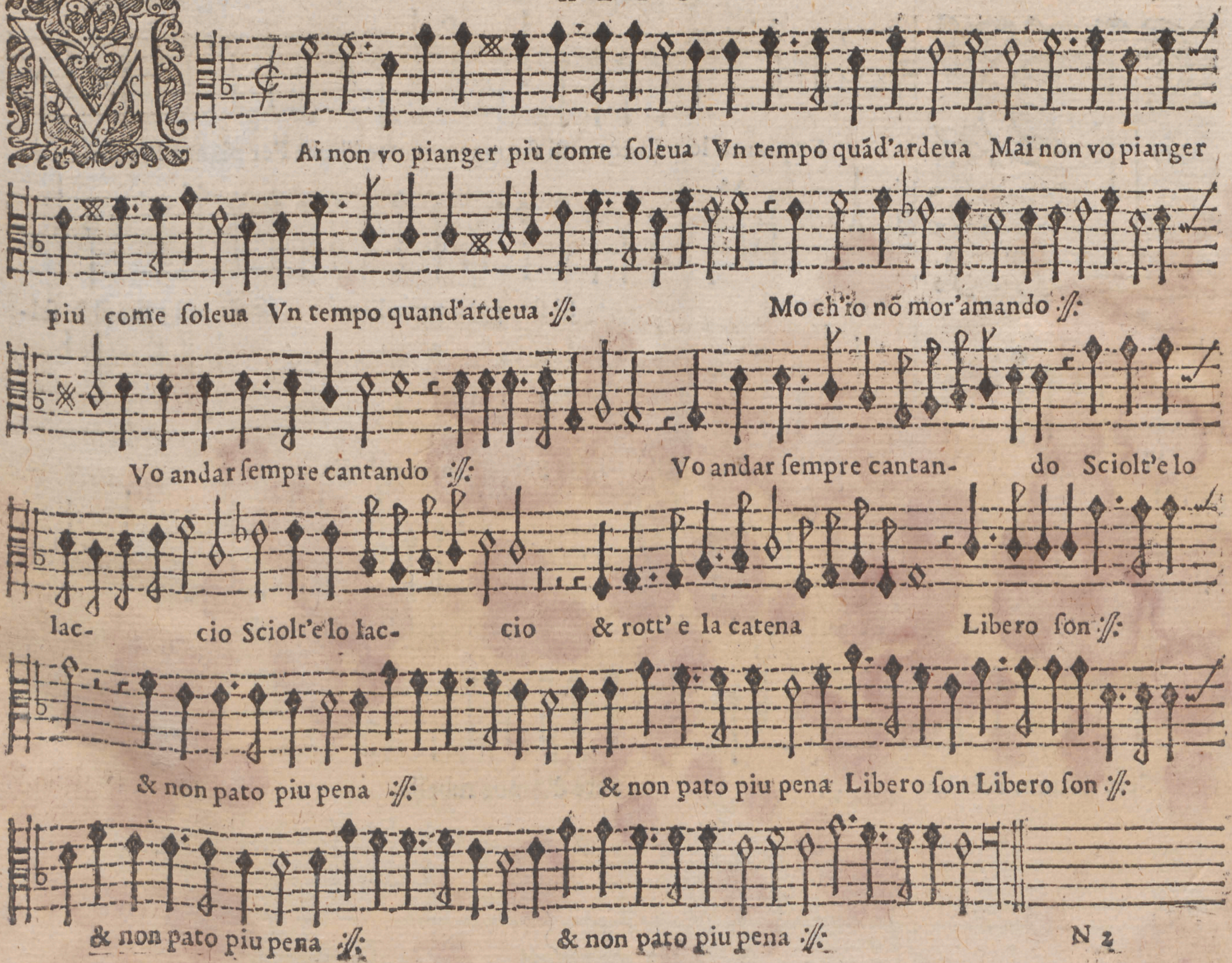
AL MOLTO MAG.CO SIGNORE
IL SIGNOR MIO OSSERVANDISS.
CAROLO VAN SALINGHEN.

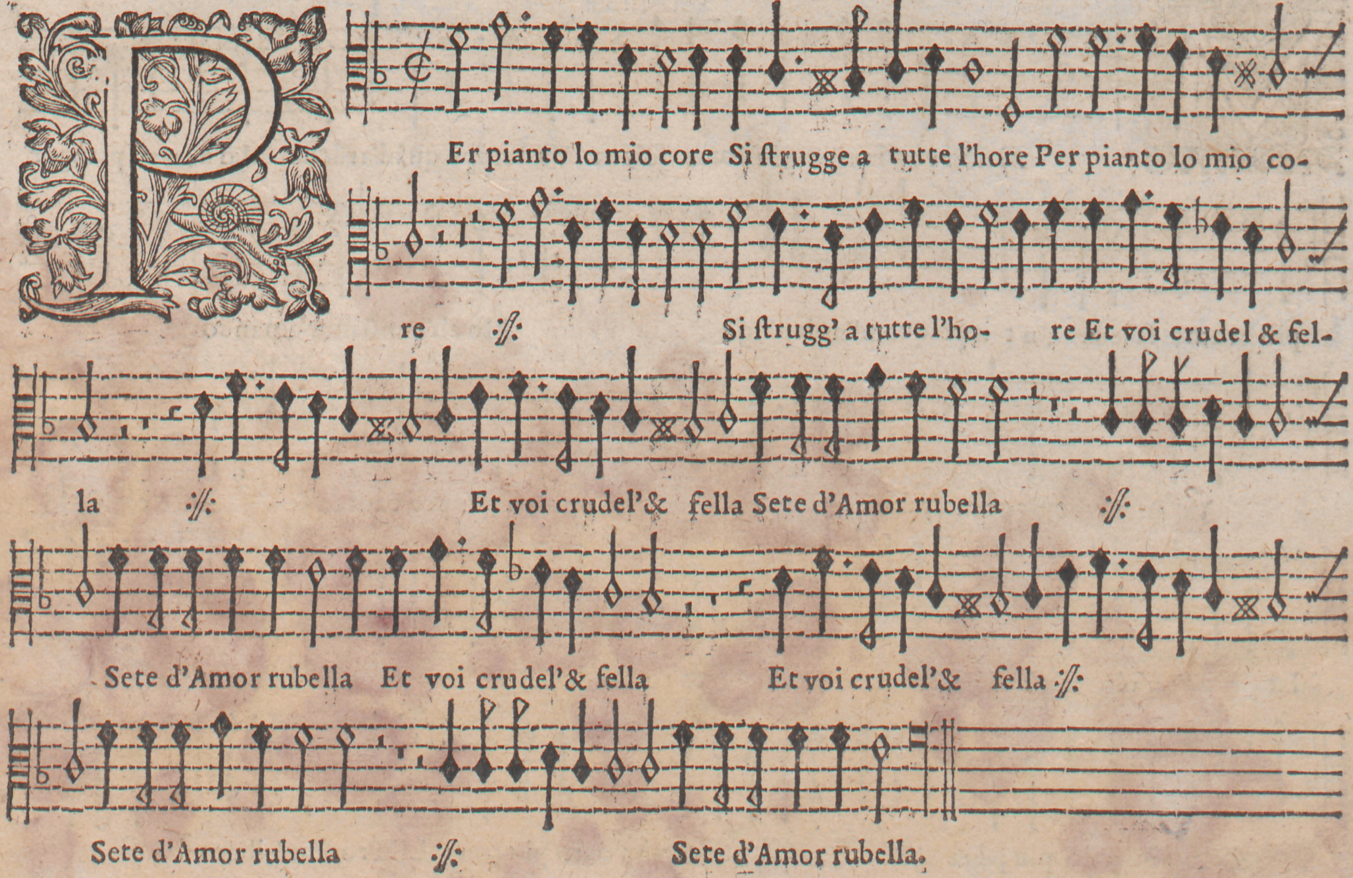
FRA tutte gli arti liberali, che danno à gli huomini qualche contentezza, la Muſica è vna delle principale, perche coloro che in detta arte ſi dilettano, per l'harmonia delle voci, & delli ſtromenti Muſicali, mandano fuora ogni melancolia, recreandoſi in quella honeſta occupatione. Per queſta cagione ho raccolto & ridotto in vn Corpo queſti Madrigaletti Napolitane à Sei voci del Eccellente Muſico Giouanni de Macque. Li quali S. mio come à grandiſsimo Amatore, (non ſolamente della Muſica, m'a anchora delli ſtromenti ſopradetti) io gli dedico con ogni riuerenza. Supplico dunque V. S. che con buono animo li prenda, come io glieli dono, & come vn pegno dell'Amore d'vn ſuo ſeruitore, il quale tanto piu ſi fara voſtro affettionato, quanto piu vedra il preſente animo ſuo eſſerli grato. Et qui reſtando, le baccio con ogni humilità le mani. d'Anuerſa à li 22. di Settembrio. 1600.

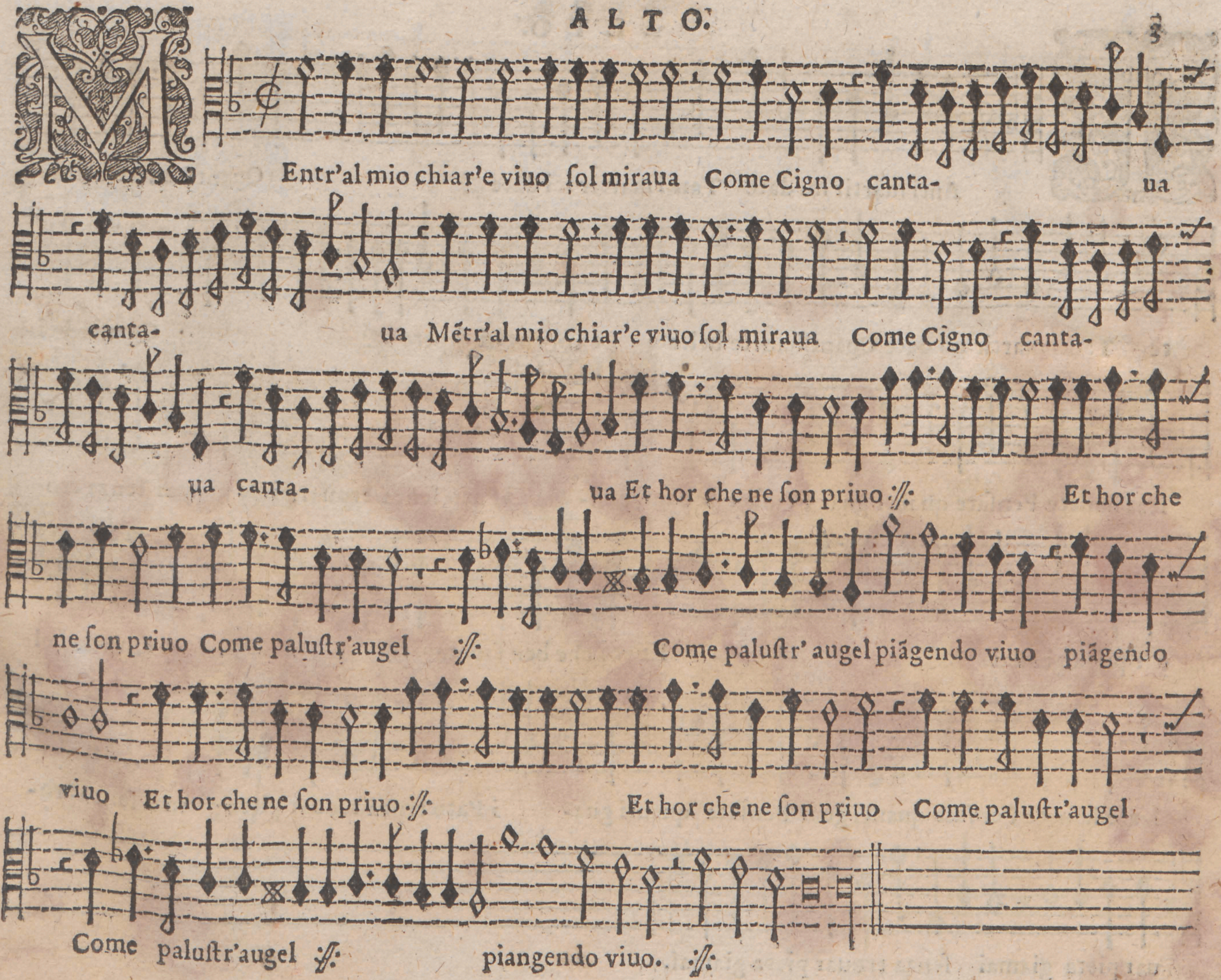
Di V. S. Molto Mag.

Affettionatiſs. Seruitore

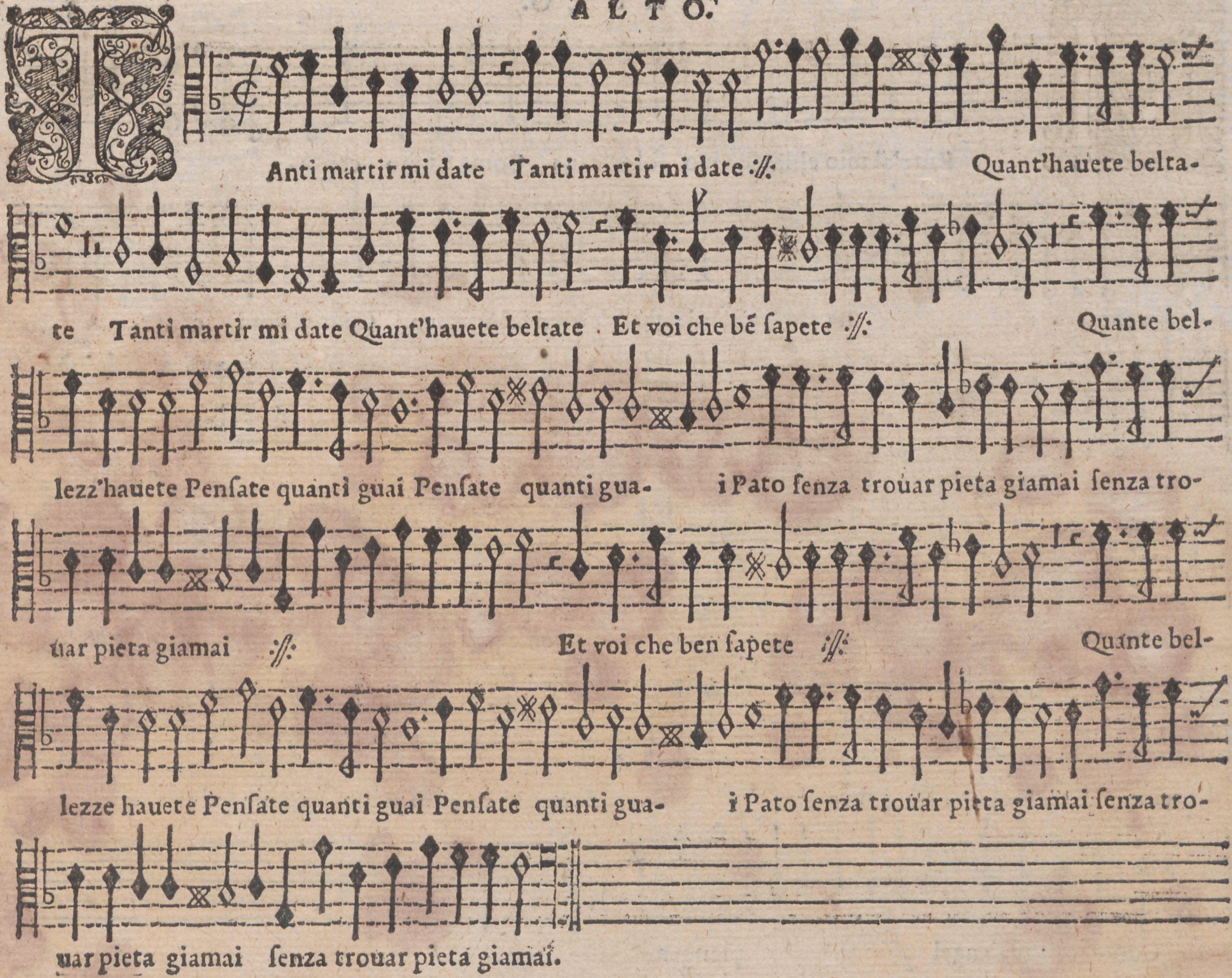
Pietro Phaleſio.

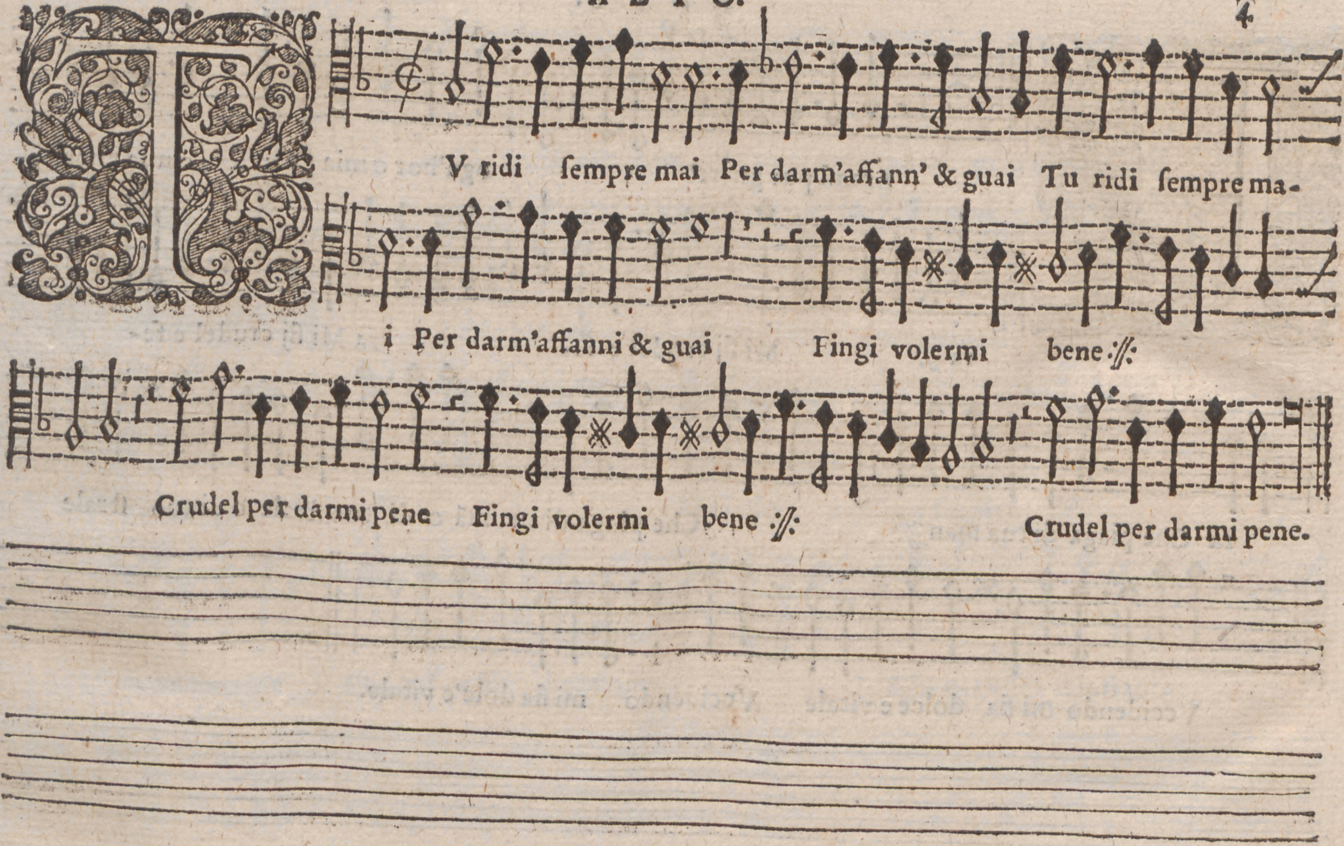

M
Ai non vo pianger piu come ſoleua Vn tempo quād'ardeua Mai non vo pianger
piu come ſoleua Vn tempo quand'ardeua .//:
Mo ch'io nō mor'amando .//:
Vo andar ſempre cantando .//:
Vo andar ſempre cantan- do Sciolt'e lo
lac- cio Sciolt'e lo lac- cio & rott' e la catena
Libero ſon .//:
& non pato piu pena .//:
& non pato piu pena Libero ſon Libero ſon .//:
& non pato piu pena .//:
& non pato piu pena .//:


P
Er pianto lo mio core Si ſtrugge a tutte l'hore Per pianto lo mio co-
re .//. Si ſtrugg' a tutte l'ho- re Et voi crudel & fel-
la .//. Et voi crudel'& fella Sete d'Amor rubella .//.
Sete d'Amor rubella Et voi crudel'& fella Et voi crudel'& fella .//.
Sete d'Amor rubella .//. Sete d'Amor rubella.


MEntr'al mio chiar'e viuo ſol miraua Come Cigno canta- ua
canta- ua Mētr'al mio chiar'e viuo ſol miraua Come Cigno canta-
ua canta- ua Et hor che ne ſon priuo .//. Et hor che
ne ſon priuo Come paluſtr'augel .//. Come paluſtr' augel piāgendo viuo piāgendo
viuo Et hor che ne ſon priuo .//. Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel
Come paluſtr'augel .//. piangendo viuo. .//.

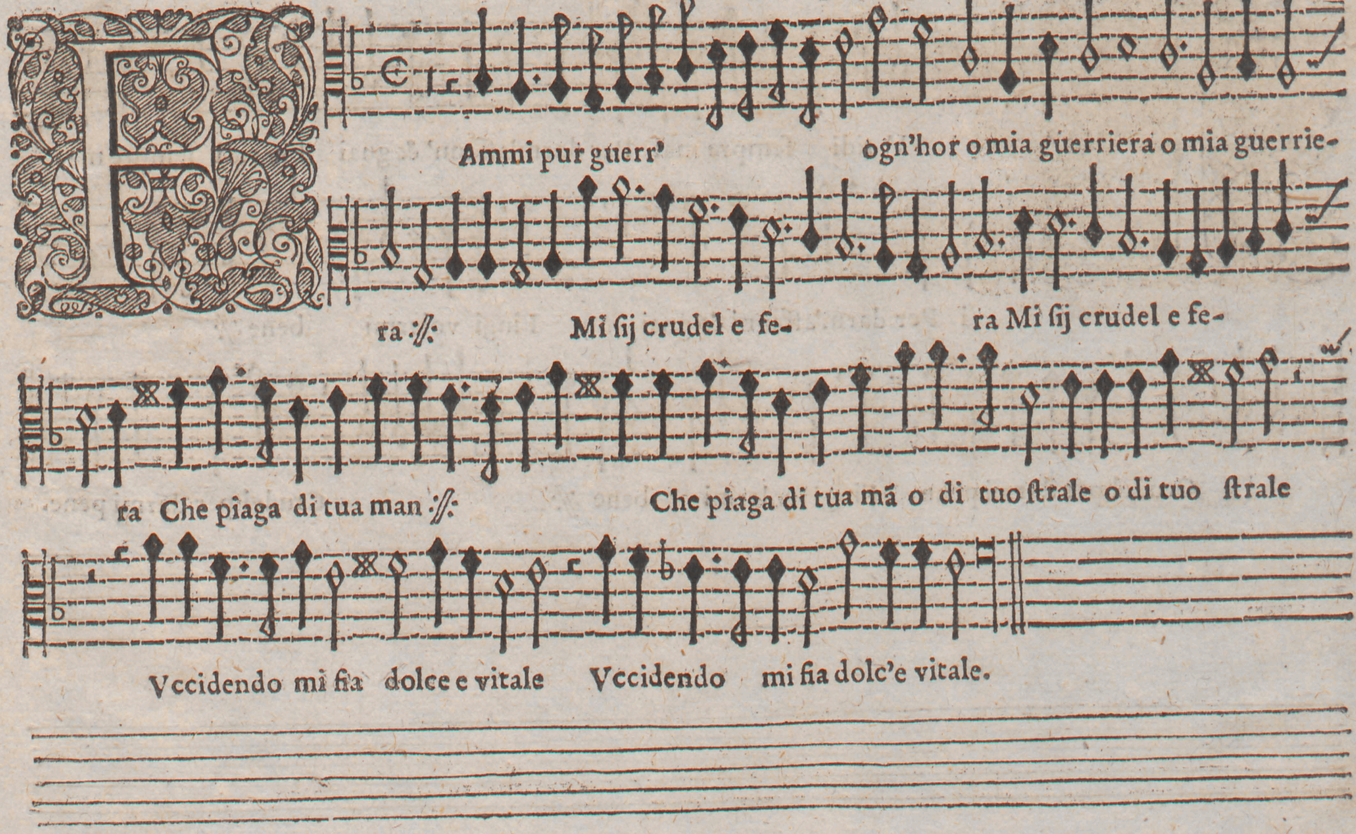
ALTO.

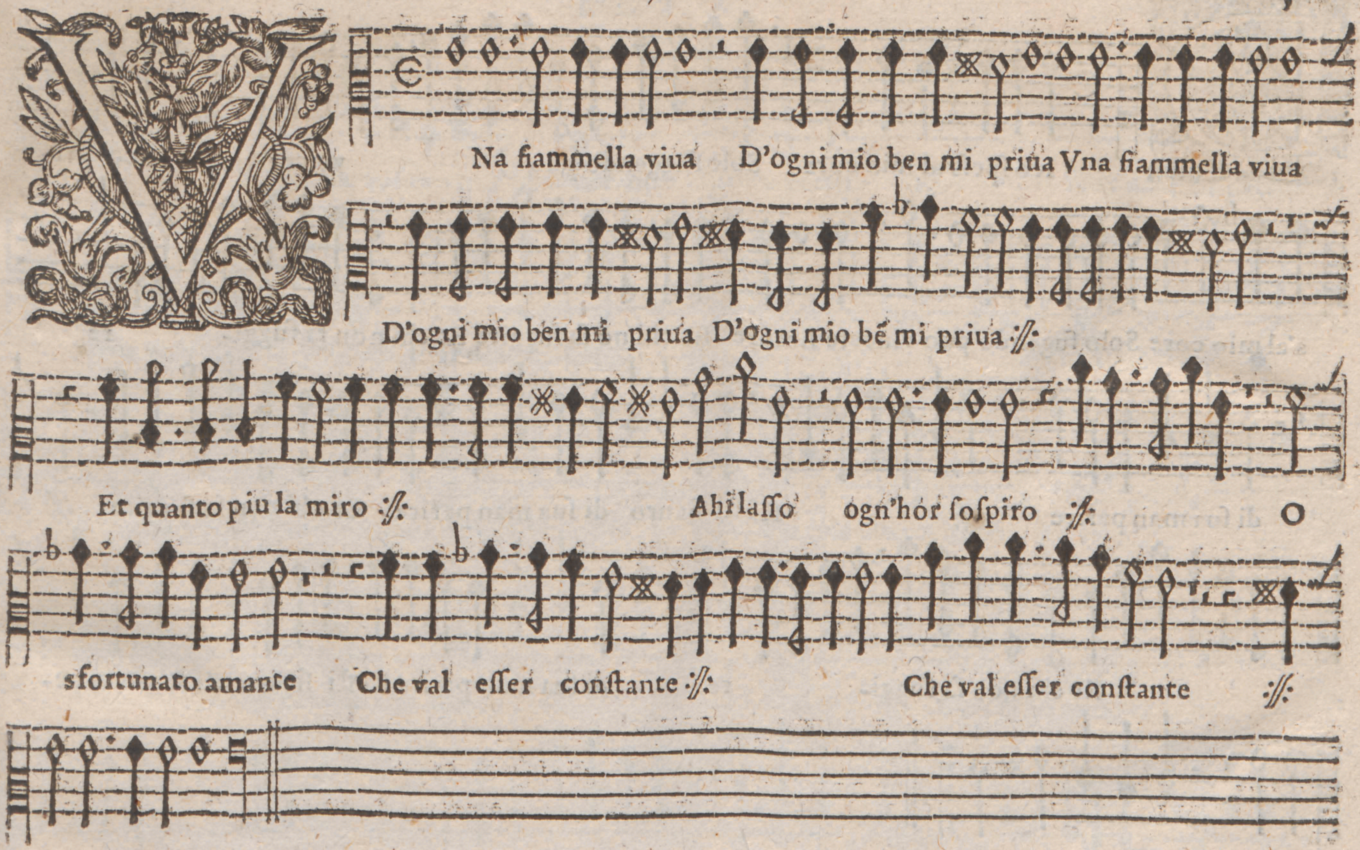

T
Anti martir mi date Tanti martir mi date
Quant'hauete belta-
te Tanti martir mi date Quant'hauete beltate
Et voi che bẽ ſapete
Quante bel-
lezz'hauete Penſate quanti guai Penſate quanti gua-
i Pato ſenza trouar pieta giamai ſenza tro-
uar pieta giamai
Et voi che ben ſapete
Quante bel-
lezze hauete Penſate quanti guai Penſate quanti gua-
i Pato ſenza trouar pieta giamai ſenza tro-
uar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai.



T
V ridi ſempre mai Per darm'affann' & guai Tu ridi ſempre ma-
i Per darm'affanni & guai Fingi volermi bene .//.
Crudel per darmi pene Fingi volermi bene .//. Crudel per darmi pene.

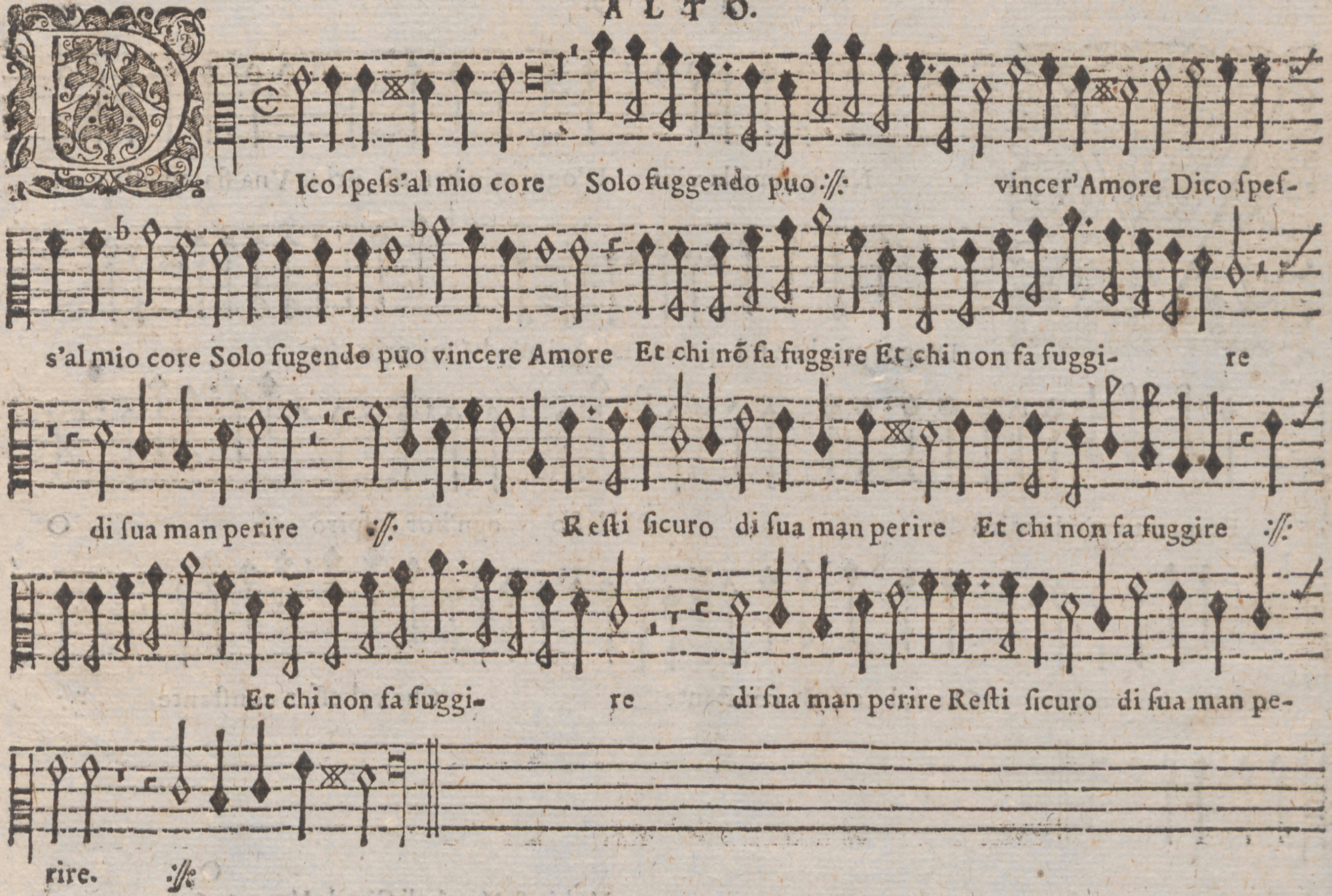
ALTO.

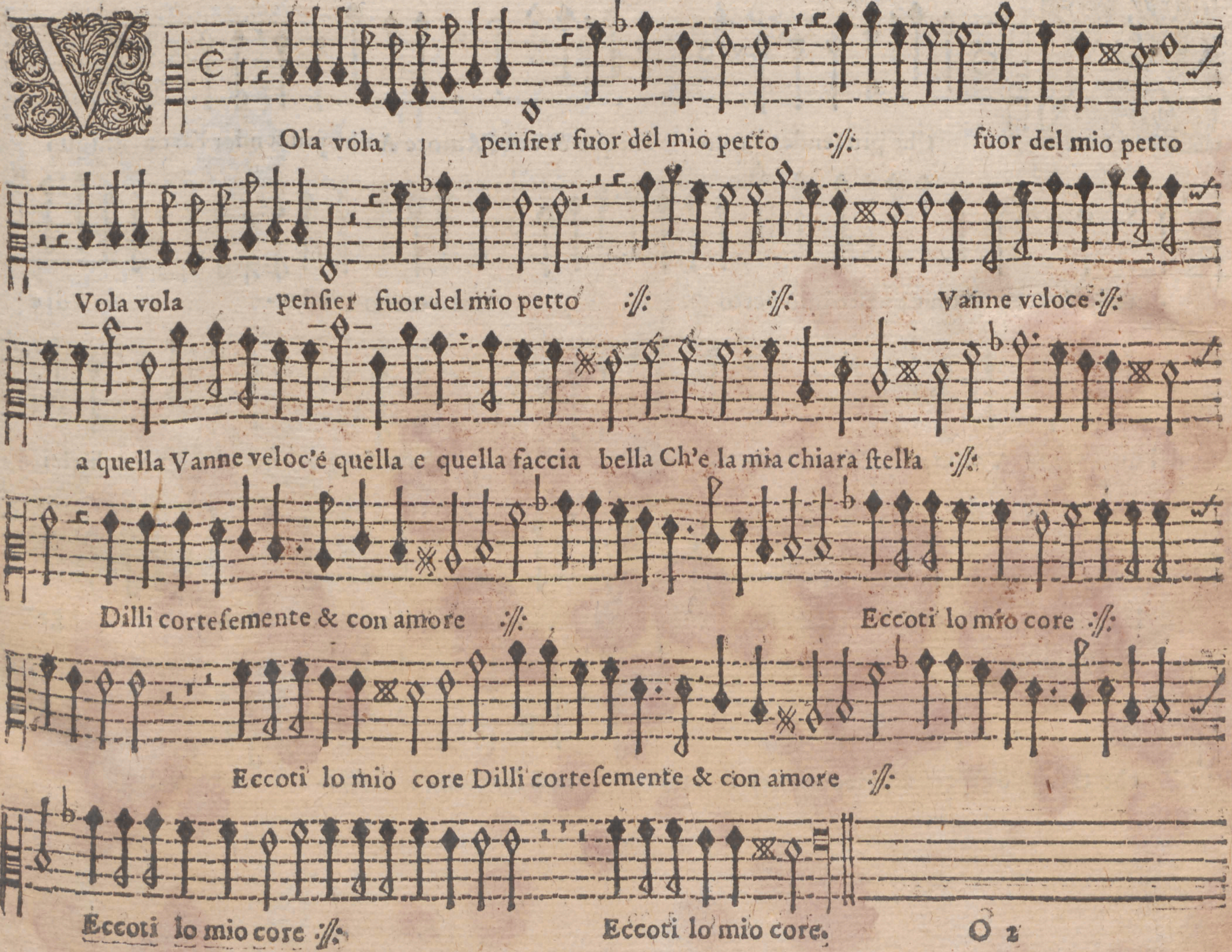

F
Ammi pur guerr' ogn'hor o mia guerriera o mia guerrie-
ra .//. Mi ſij crudel e fe- ra Mi ſij crudel e fe-
ra Che piaga di tua man .//. Che piaga di tua mã o di tuo ſtrale o di tuo ſtrale
Vccidendo mi ſia dolce e vitale Vccidendo mi ſia dolc'e vitale.


V
Na fiammella viua D'ogni mio ben mi priua Vna fiammella viua
D'ogni mio ben mi priua D'ogni mio bẽ mi priua
Et quanto piu la miro Ahi laſſo ogn'hor ſoſpiro
sfortunato amante Che val eſſer conſtante Che val eſſer conſtante

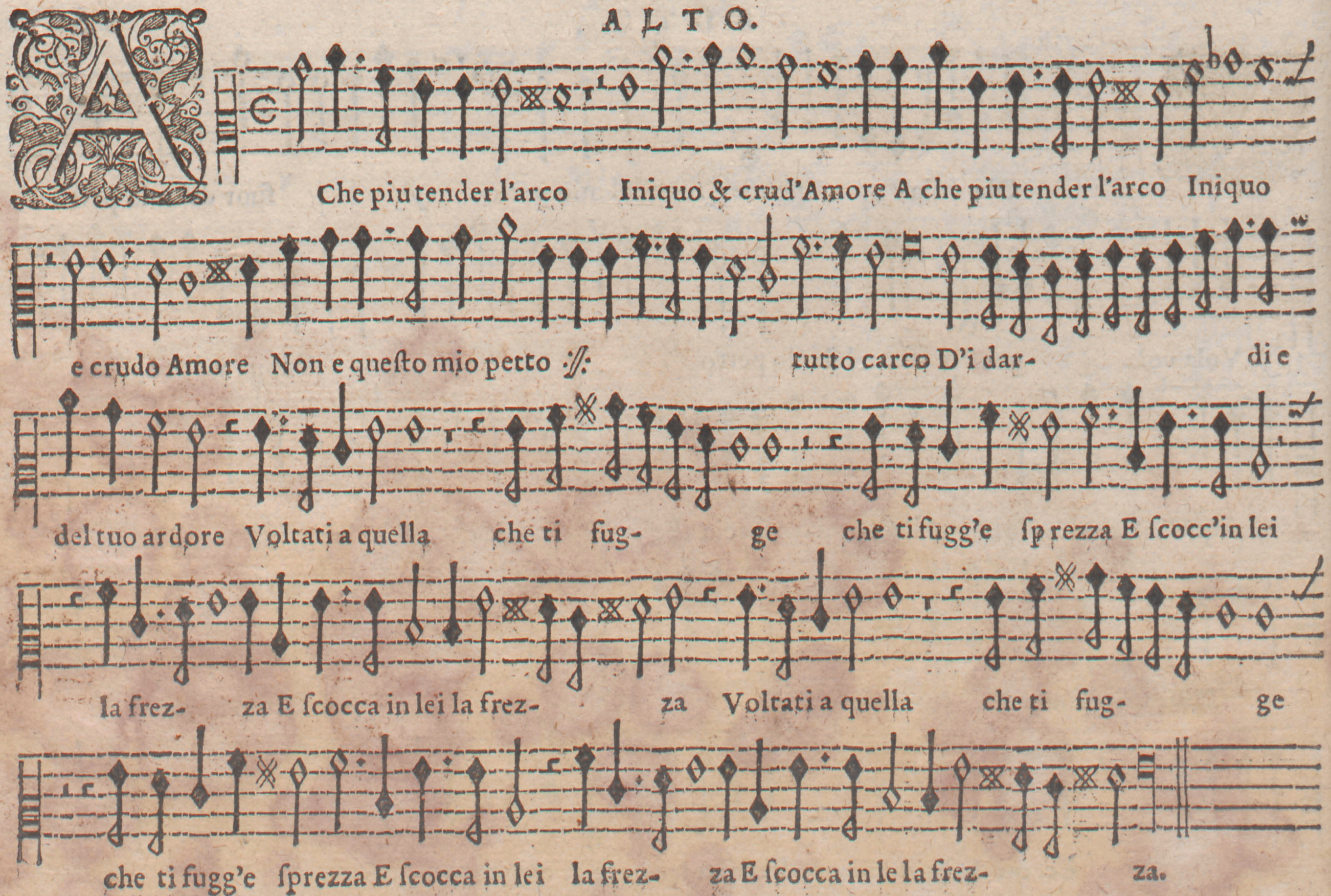
O

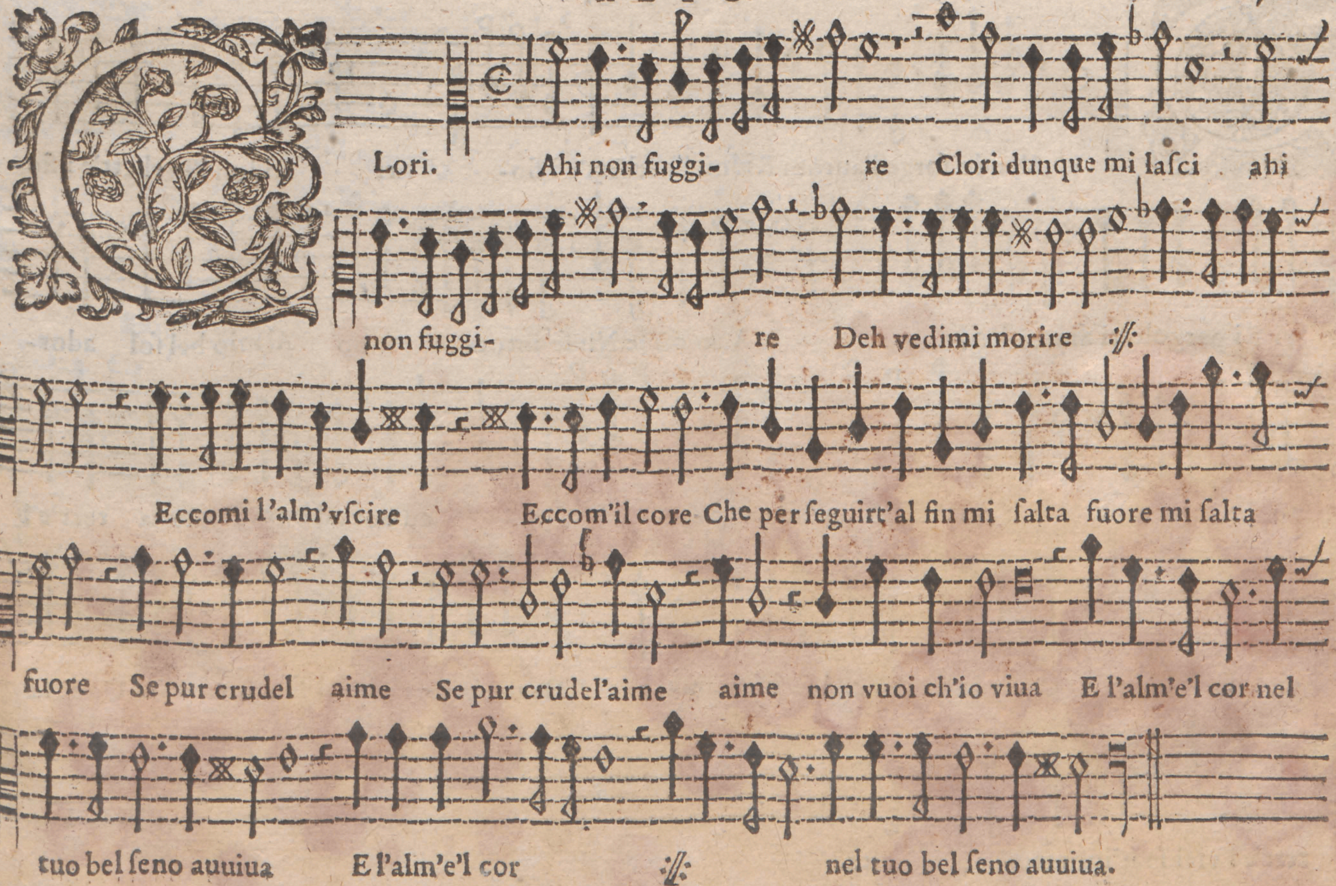
ALTO.

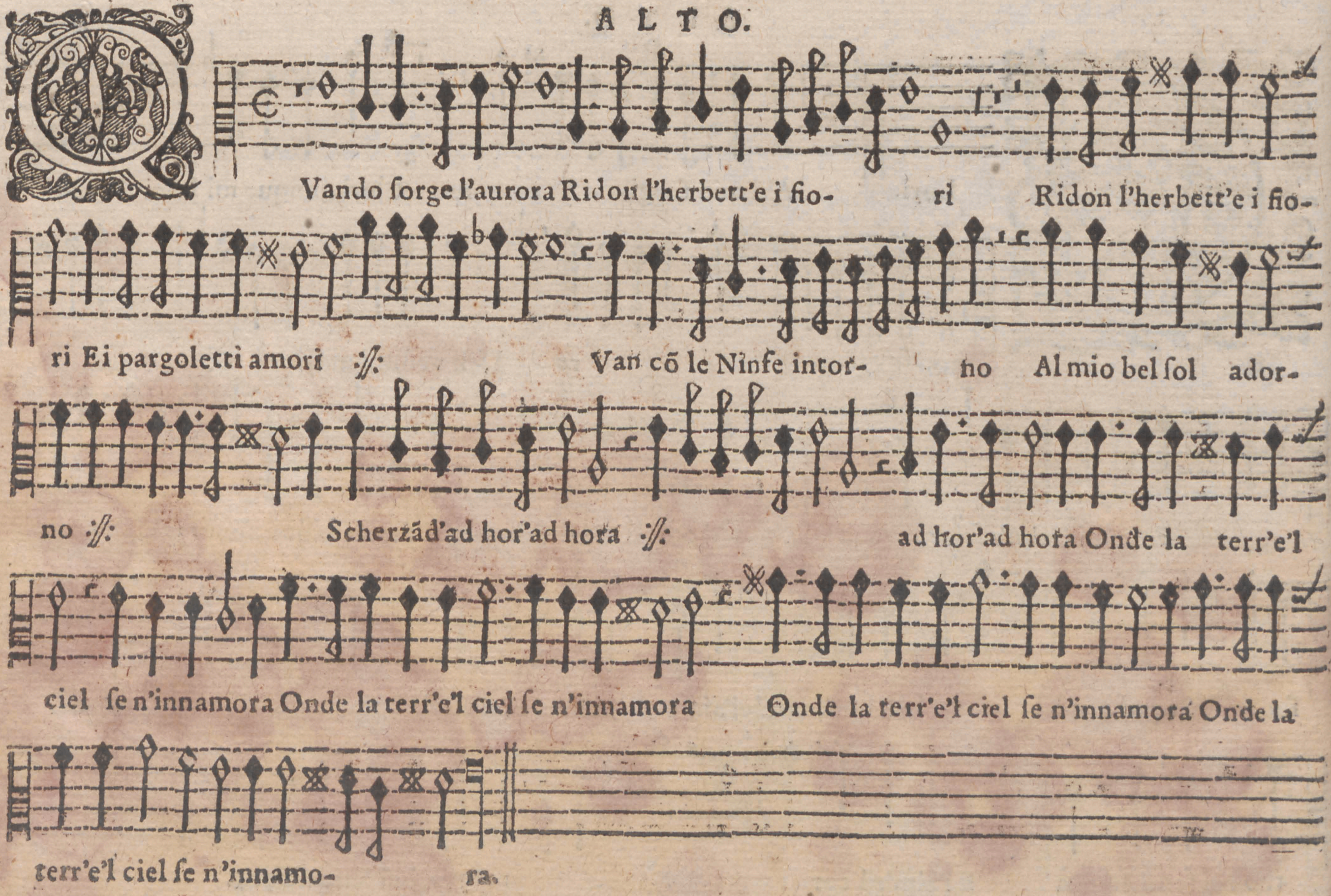

D
Ico ſpeſs'al mio core Solo fuggendo puo .//:. vincer'Amore Dico ſpeſ-
s'al mio core Solo fugendo puo vincere Amore Et chi nõ fa fuggire Et chi non fa fuggi- re
di ſua man perire .//:. Reſti ſicuro di ſua man perire Et chi non fa fuggire .//:.
Et chi non fa fuggi- re di ſua man perire Reſti ſicuro di ſua man pe-
rire. .//:.

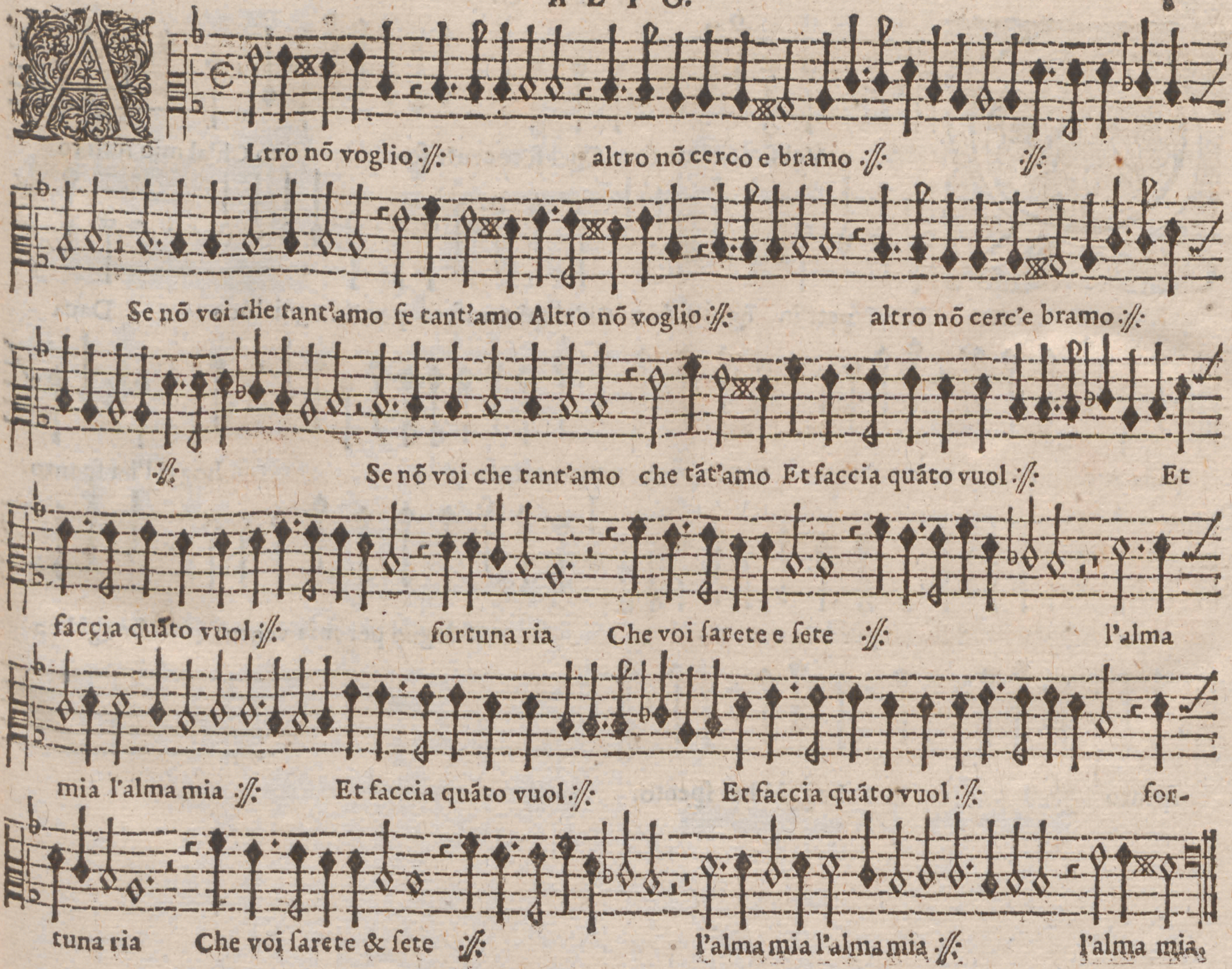

VOla vola penſier fuor del mio petto .//. fuor del mio petto
Vola vola penſier fuor del mio petto .//. .//. Vanne veloce .//.
a quella Vanne veloc'é quella e quella faccia bella Ch'e la mia chiara ſtella .//.
Dilli corteſemente & con amore .//. Eccoti lo mio core .//.
Eccoti lo mio core Dilli corteſemente & con amore .//.
Eccoti lo mio core .//. Eccoti lo mio core.

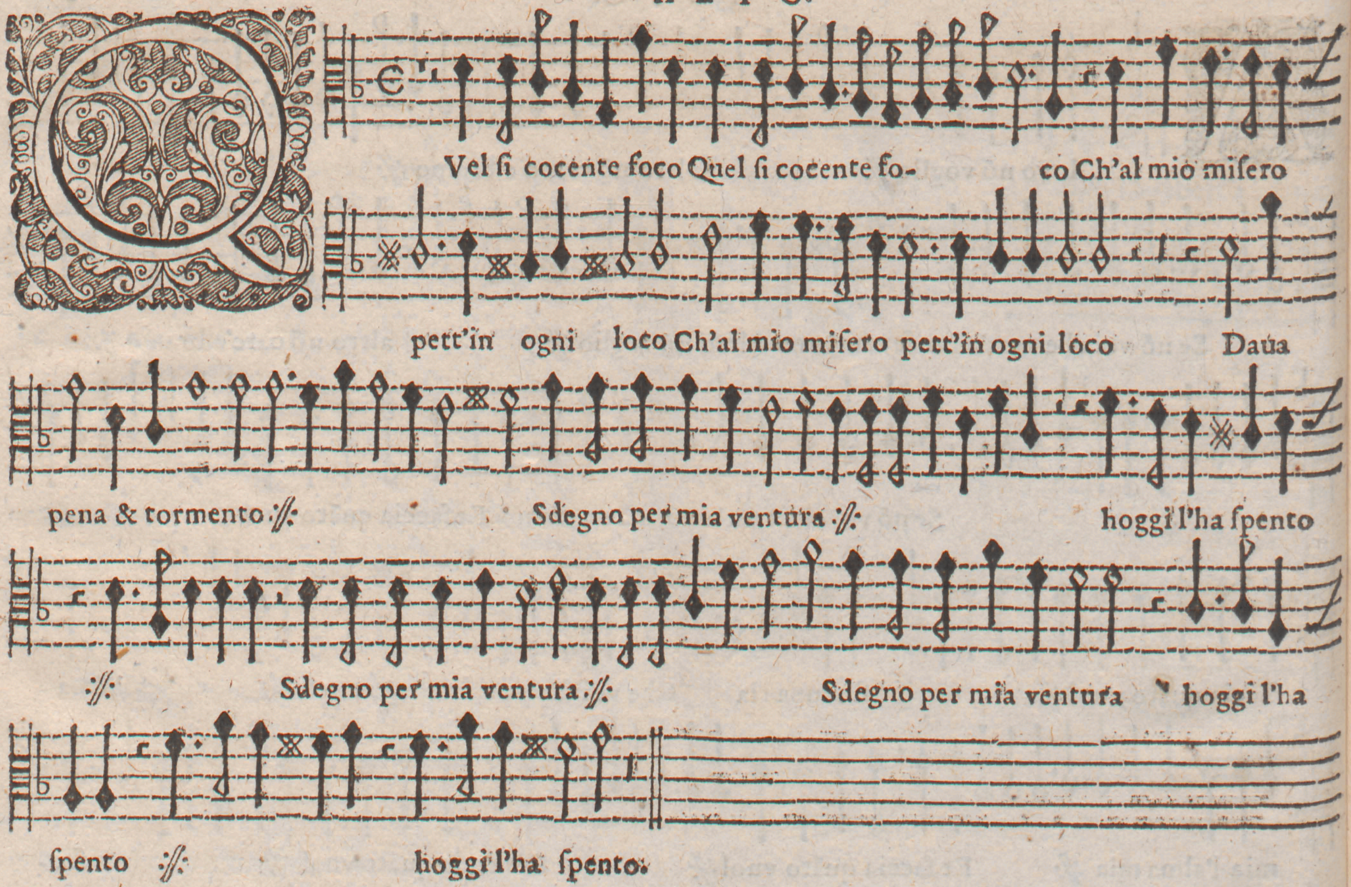
ALTO.

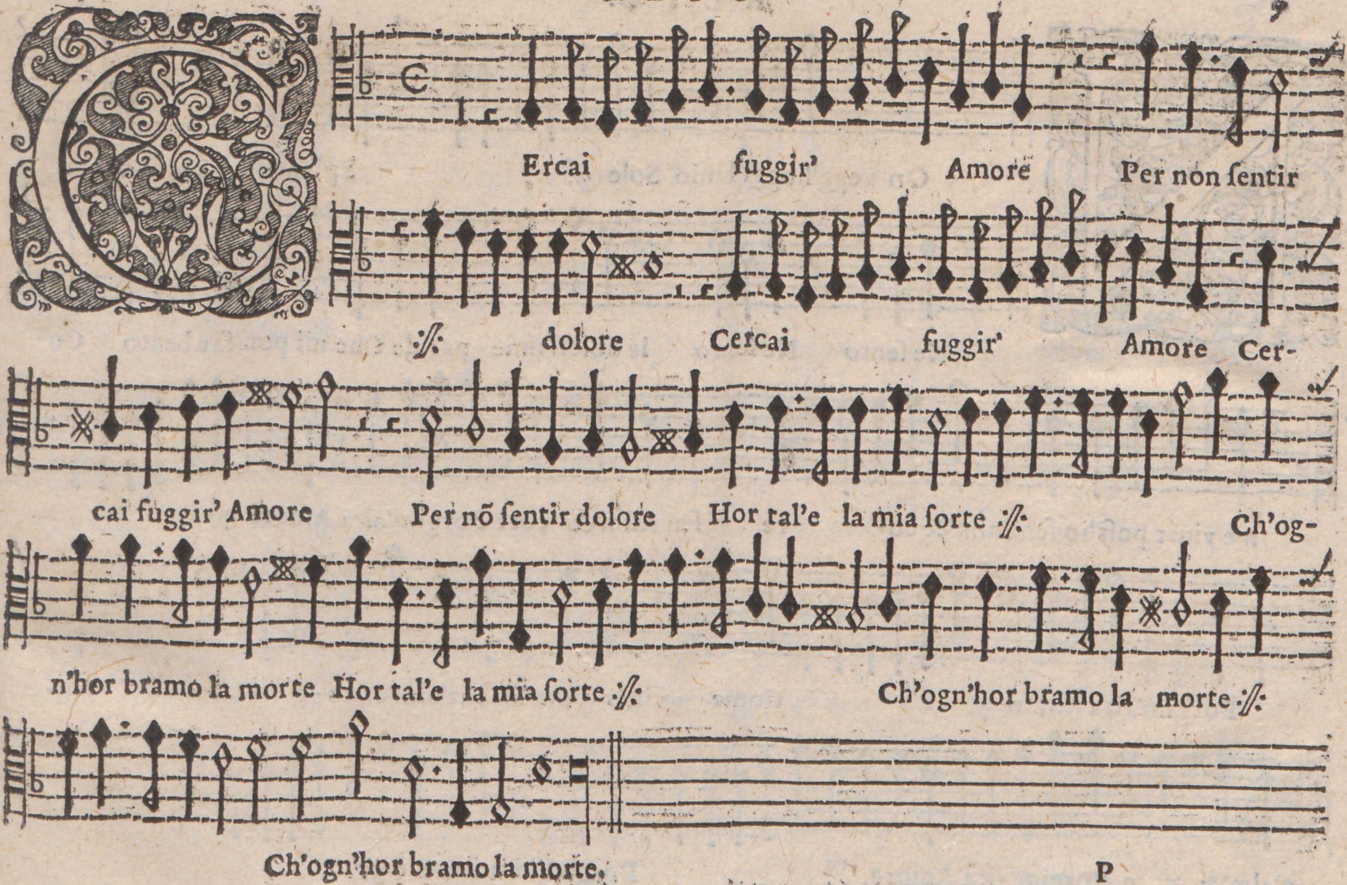

A Che piu tender l'arco Iniquo & crud'Amore A che piu tender l'arco Iniquo
e crudo Amore Non e queſto mio petto ∴ tutto carco D'i dar- di e
del tuo ardore Voltati a quella che ti fug- ge che ti fugg'e ſprezza E ſcocc'in lei
la frez- za E ſcocca in lei la frez- za Voltati a quella che ti fug- ge
che ti fugg'e ſprezza E ſcocca in lei la frez- za E ſcocca in le la frez- za.

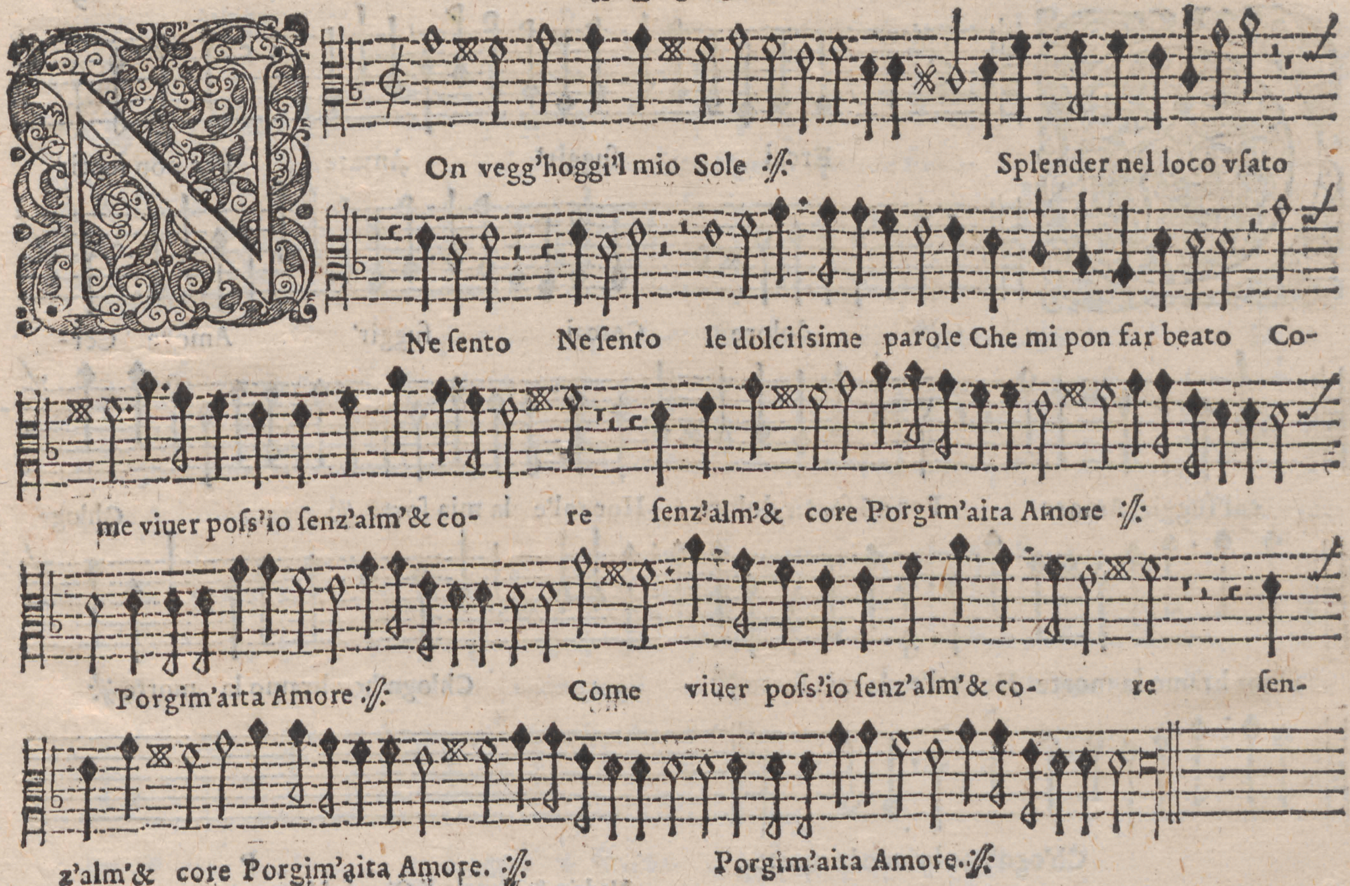

Lori. Ahi non fuggi- re Clori dunque mi laſci ahi
non fuggi- re Deh vedimi morire
Eccomi l'alm'vſcire Eccom'il core Che per ſeguirt'al fin mi ſalta fuore mi ſalta
fuore Se pur crudel aime Se pur crudel'aime aime non vuoi ch'io viua E l'alm'e'l cor nel
tuo bel ſeno auuiua E l'alm'e'l cor nel tuo bel ſeno auuiua.

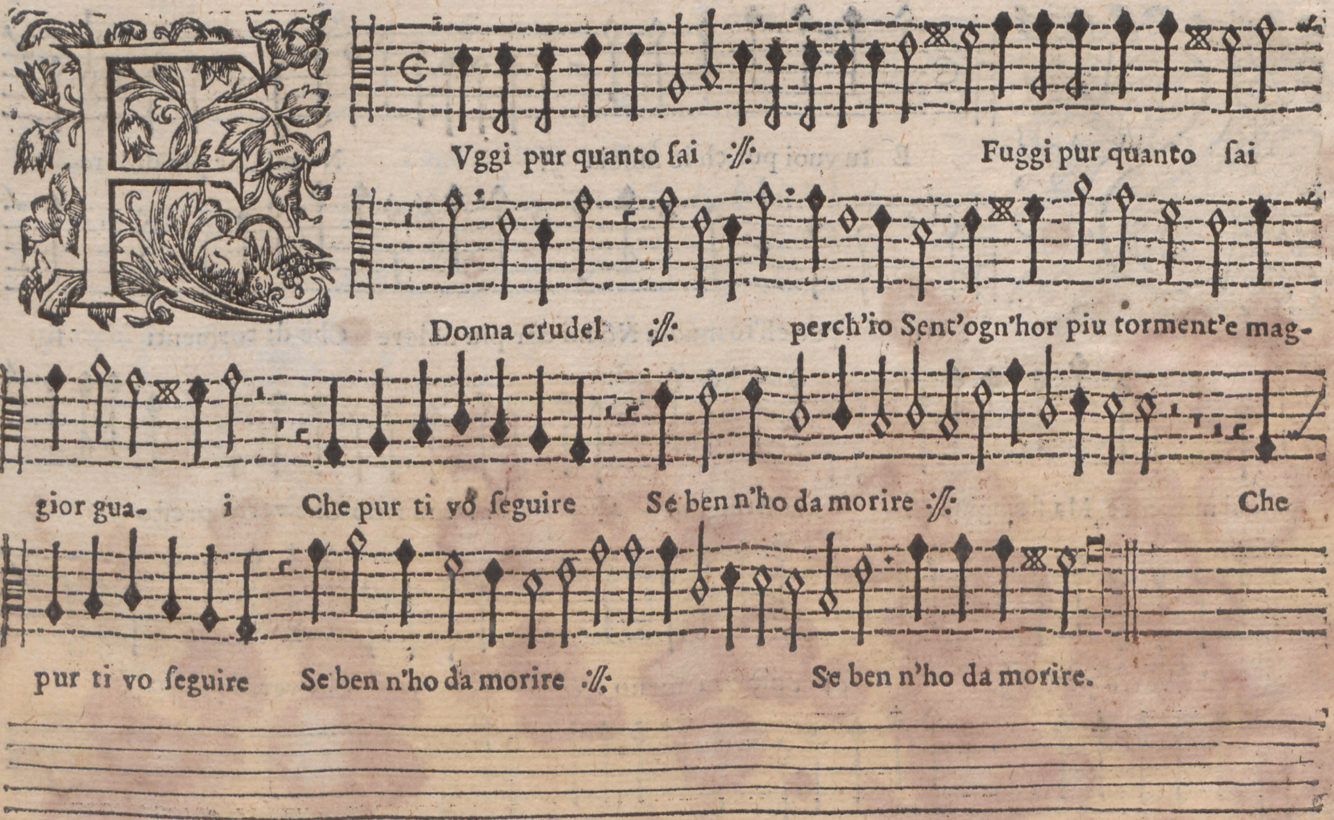

ALTO.
Vando ſorge l'aurora Ridon l'herbett'e i fio- ri Ridon l'herbett'e i fio-
ri Ei pargoletti amori .//: Van cõ le Ninfe intor- no Al mio bel ſol ador-
no .//: Scherzãd'ad hor'ad hora .//: ad hor'ad hora Onde la terr'e'l
ciel ſe n'innamora Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora Onde la
terr'e'l ciel ſe n'innamo- ra.

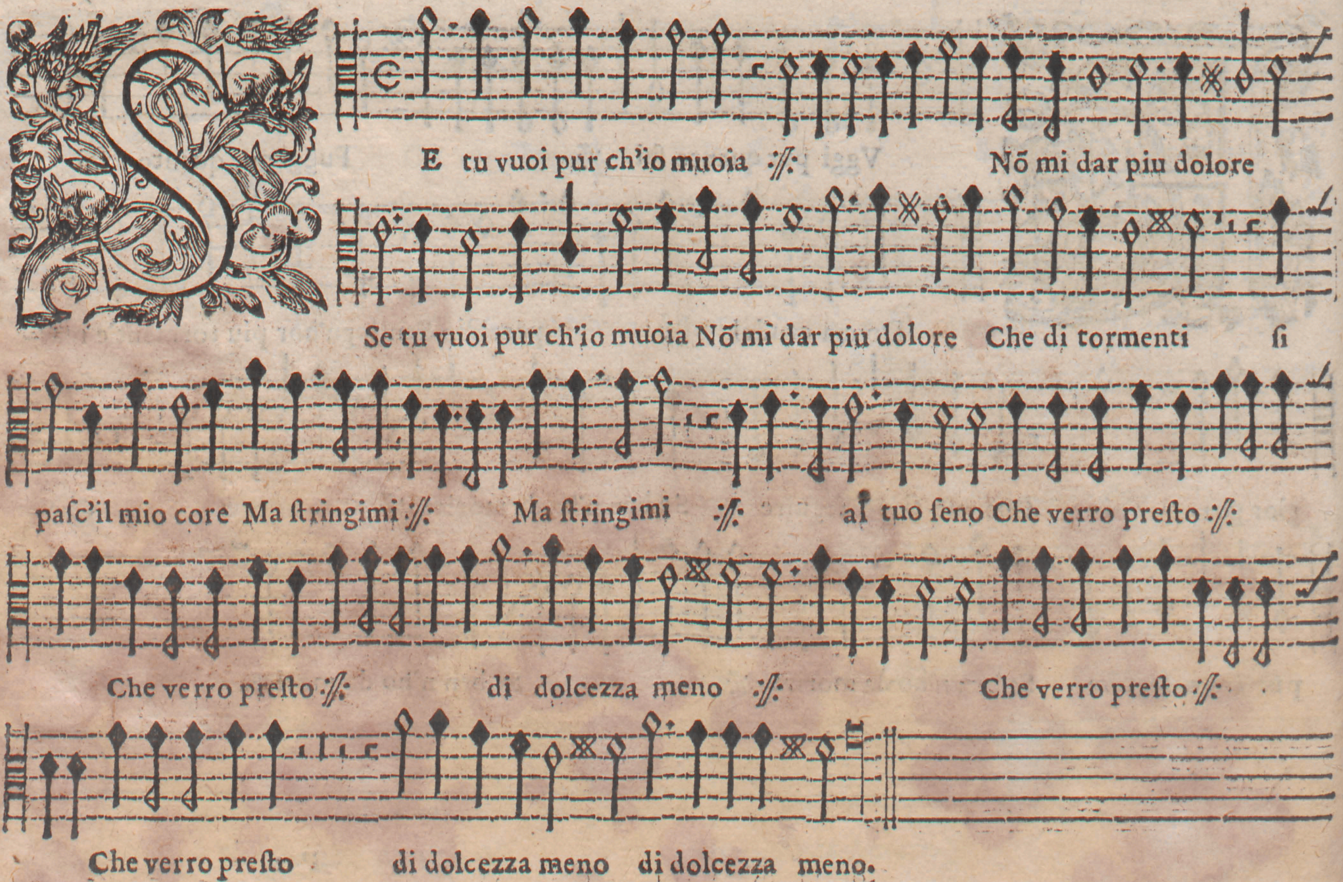

A
Ltro nõ voglio .//. altro nõ cerco e bramo .//. .//.
Se nõ voi che tant'amo ſe tant'amo Altro nõ voglio .//. altro nõ cerc'e bramo .//.
.//. Se nõ voi che tant'amo che tãt'amo Et faccia quãto vuol .//. Et
faccia quãto vuol .//. fortuna ria Che voi ſarete e ſete .//. l'alma
mia l'alma mia .//. Et faccia quãto vuol .//. Et faccia quãto vuol .//. for-
tuna ria Che voi ſarete & ſete .//. l'alma mia l'alma mia .//. l'alma mia.

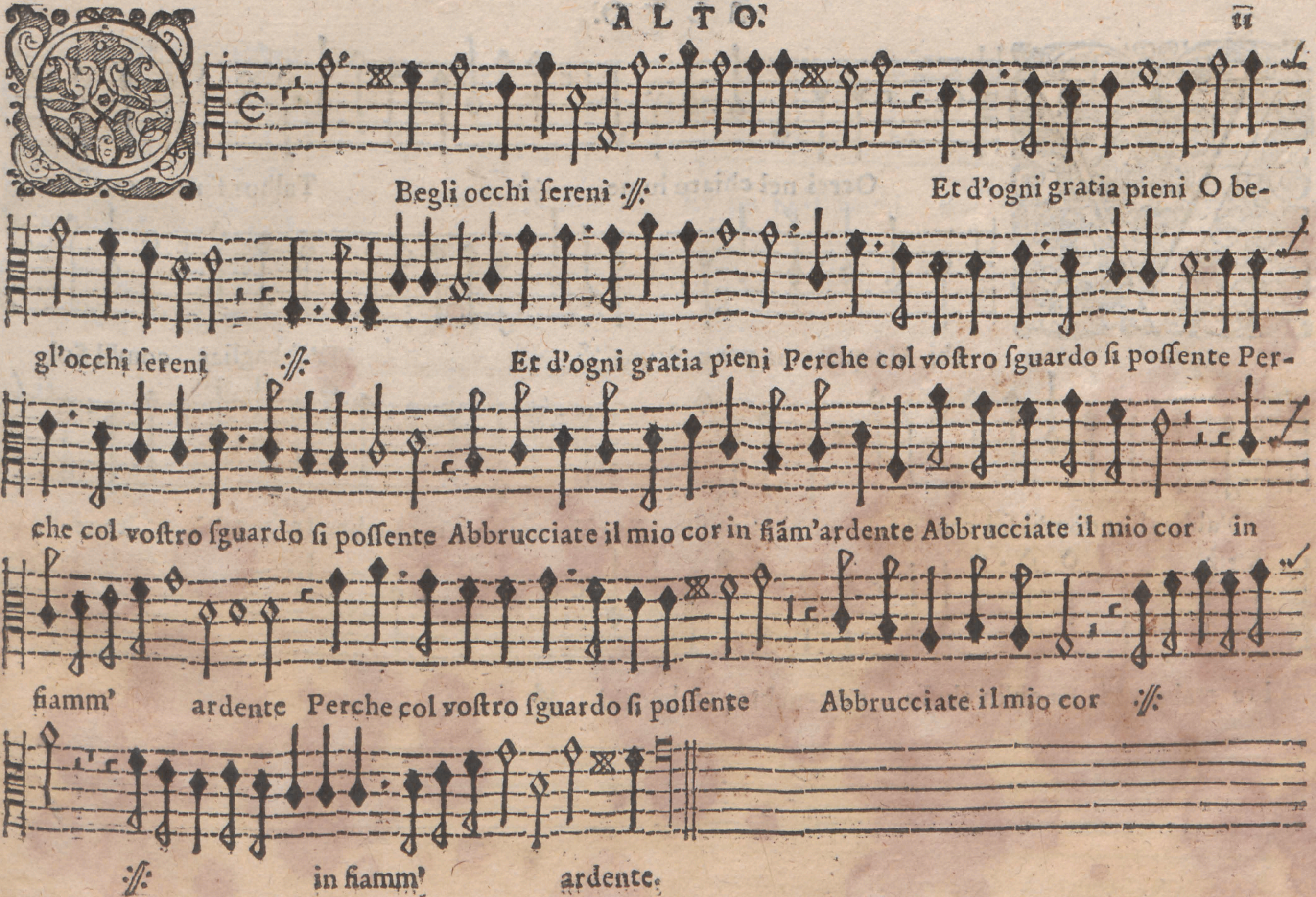

Vel ſi cocente foco Quel ſi cocente fo- co Ch'al mio miſero
pett'in ogni loco Ch'al mio miſero pett'in ogni loco Daua
pena & tormento .//. Sdegno per mia ventura .//. hoggi l'ha ſpento
.//. Sdegno per mia ventura .//. Sdegno per mia ventura hoggi l'ha
ſpento .//. hoggi l'ha ſpento.


Ercai fuggir' Amore Per non ſentir
dolore Cercai fuggir' Amore Cer-
cai fuggir' Amore Per nõ ſentir dolore Hor tal'e la mia ſorte
Ch'og-
n'hor bramo la morte Hor tal'e la mia ſorte
Ch'ogn'hor bramo la morte
Ch'ogn'hor bramo la morte.

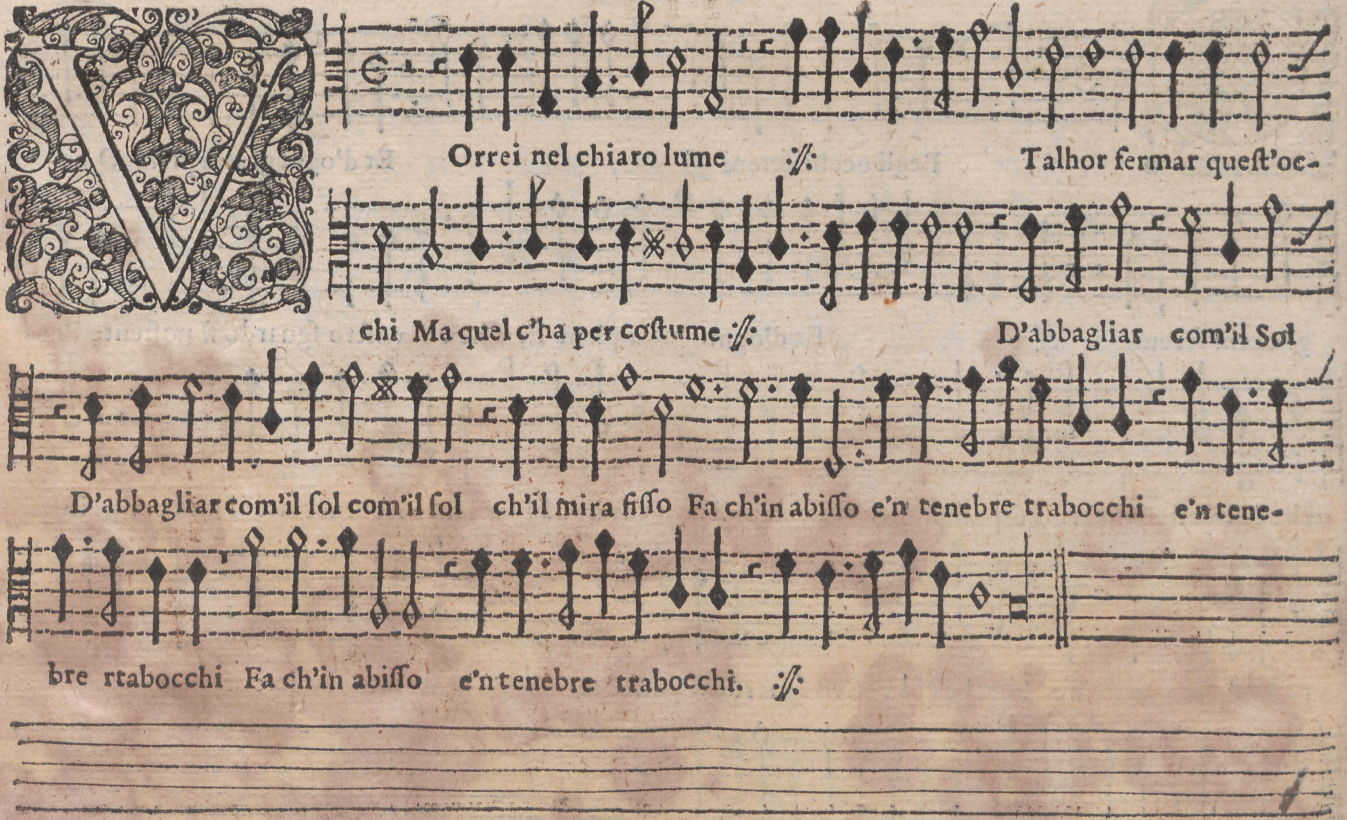

N
On vegg'hoggi'l mio Sole .𝄋. Splender nel loco vſato
Ne ſento Ne ſento le dolciſsime parole Che mi pon far beato Co-
me viuer poſs'io ſenz'alm'& co- re ſenz'alm'& core Porgim'aita Amore .𝄋.
Porgim'aita Amore .𝄋. Come viuer poſs'io ſenz'alm'& co- re ſen-
z'alm'& core Porgim'aita Amore. .𝄋. Porgim'aita Amore. .𝄋.

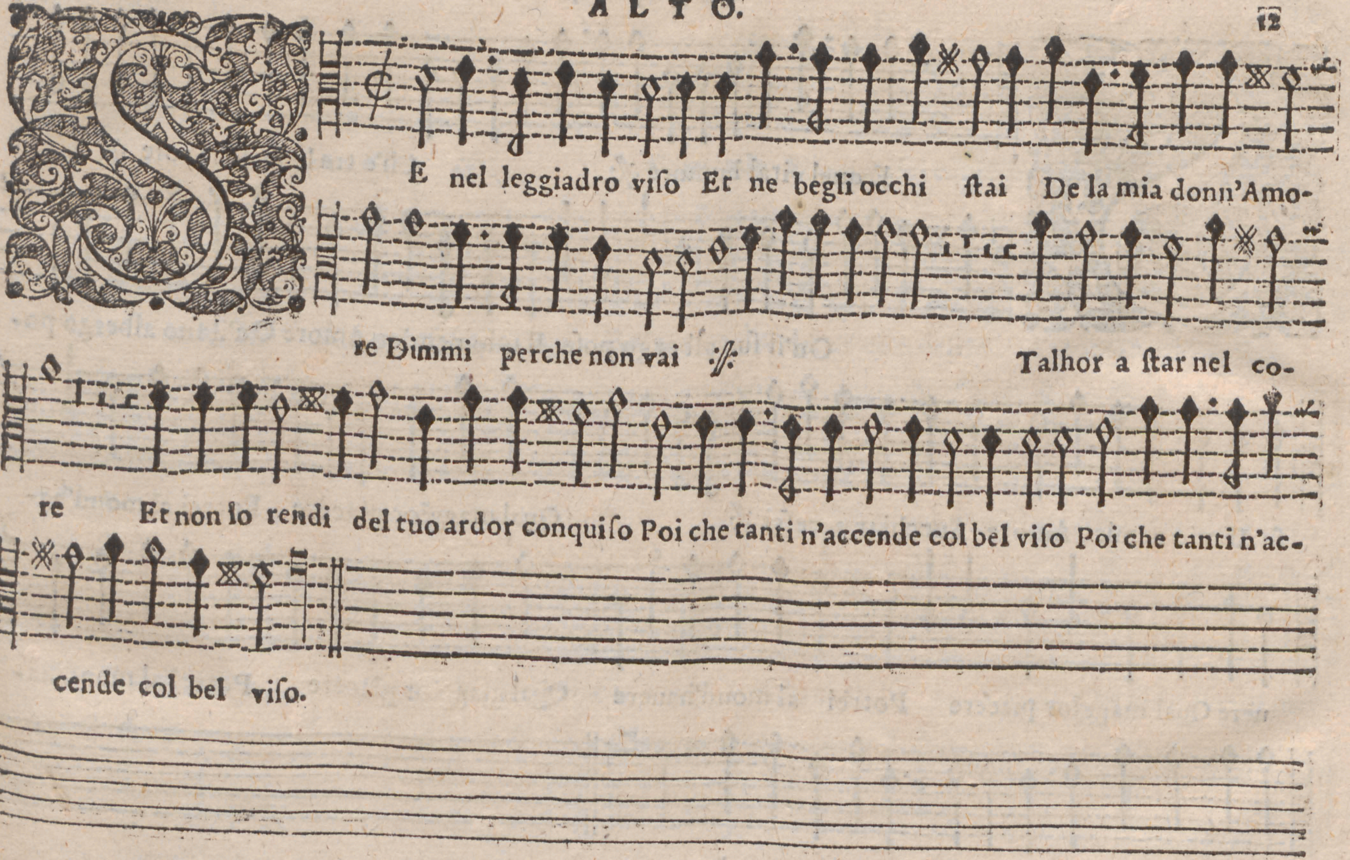

Vggi pur quanto ſai .//. Fuggi pur quanto ſai
Donna crudel .//. perch'io Sent'ogn'hor piu torment'e mag-
gior gua- i Che pur ti vò ſeguire Se ben n'ho da morire .//. Che
pur ti vo ſeguire Se ben n'ho da morire .//. Se ben n'ho da morire.

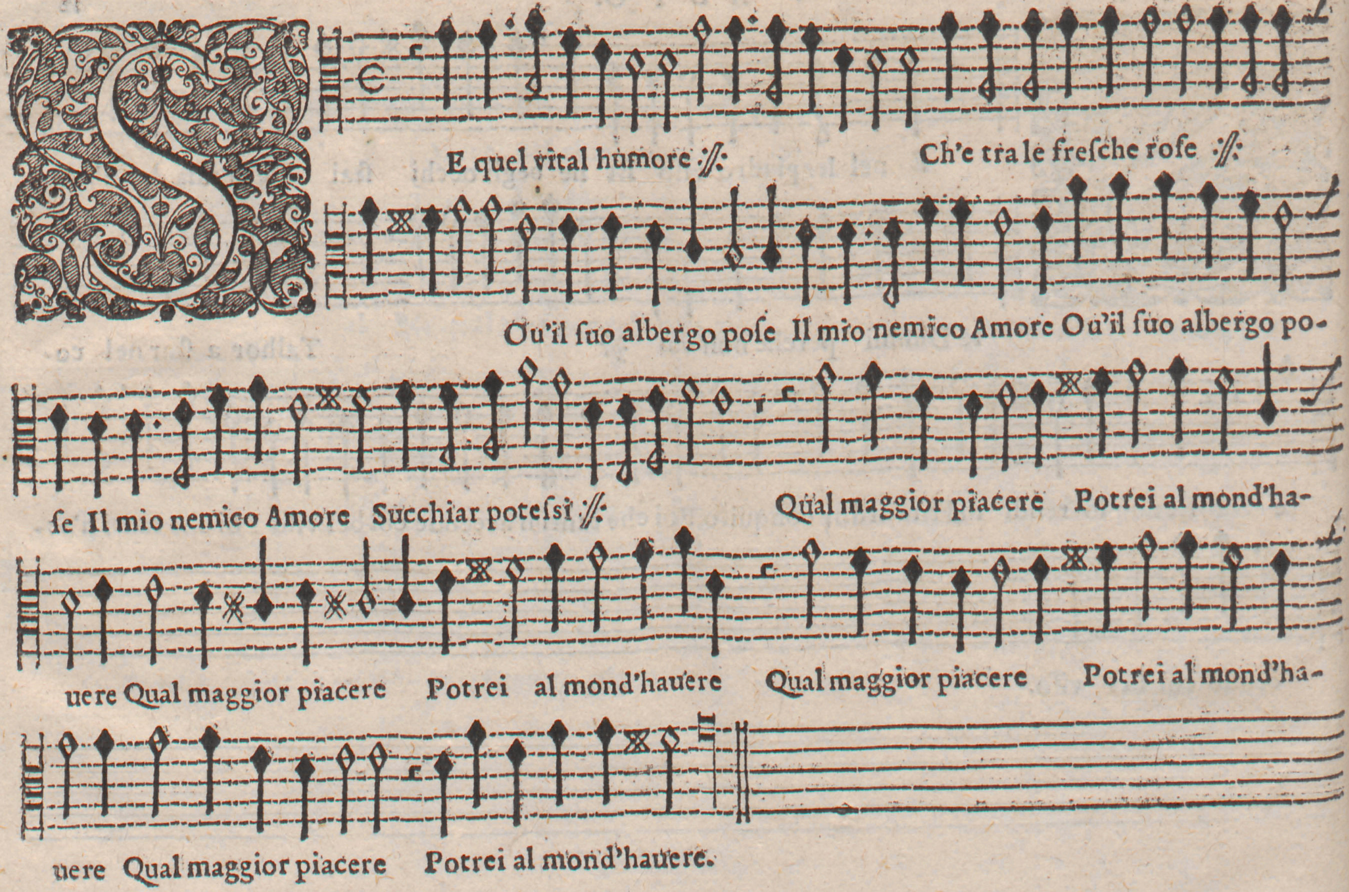

SE tu vuoi pur ch'io muoia .//: Nõ mi dar piu dolore
Se tu vuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Che di tormenti ſi
paſc'il mio core Ma ſtringimi .//: Ma ſtringimi .//: al tuo ſeno Che verro preſto .//:
Che verro preſto .//: di dolcezza meno .//: Che verro preſto .//:
Che verro preſto di dolcezza meno di dolcezza meno.

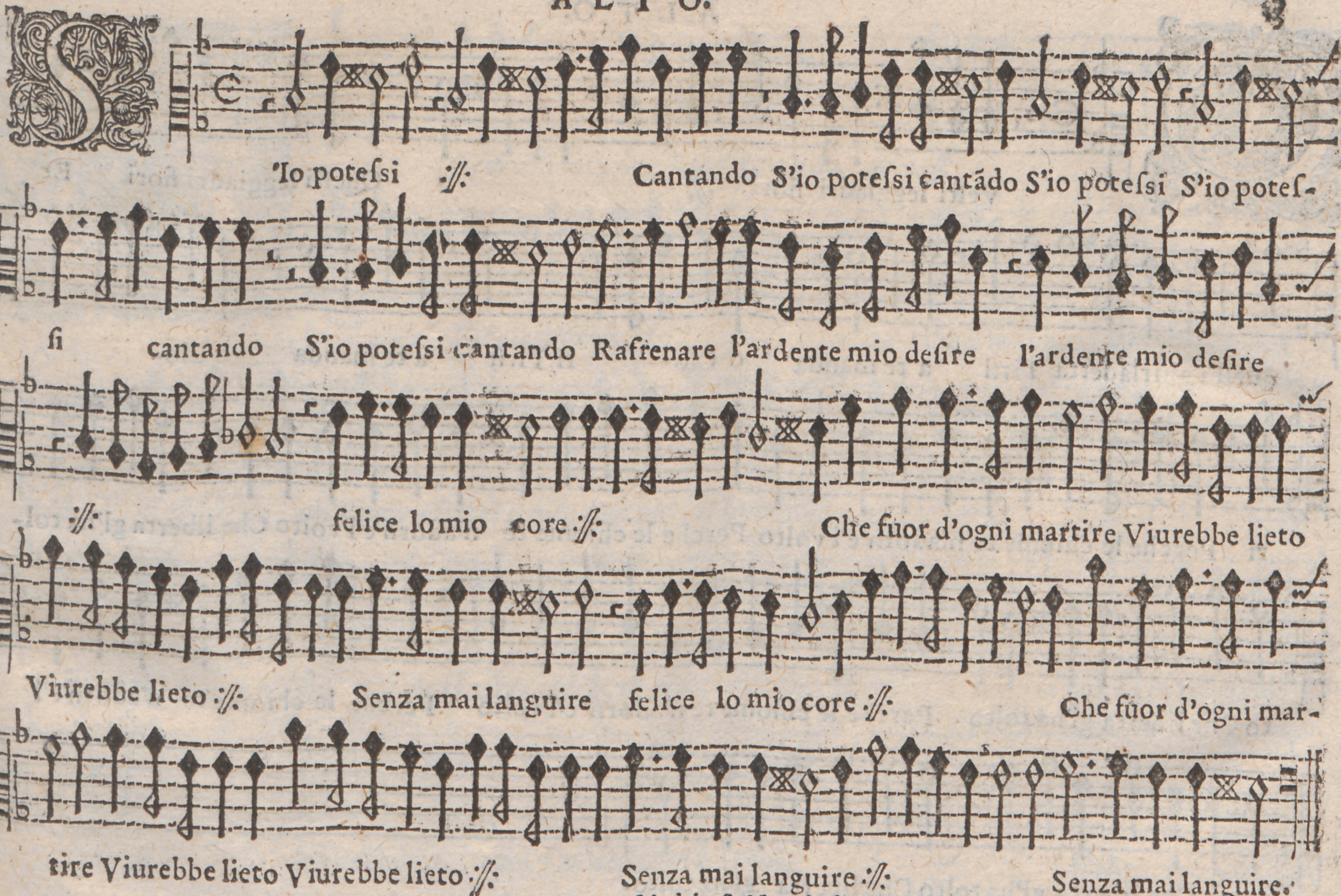

O
Begli occhi ſereni .//. Et d'ogni gratia pieni O be-
gl'occhi ſereni .//. Et d'ogni gratia pieni Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Per-
che col voſtro ſguardo ſi poſſente Abbrucciate il mio cor in fiām'ardente Abbrucciate il mio cor in
fiamm' ardente Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Abbrucciate il mio cor .//.
.//. in fiamm' ardente.

ALTO

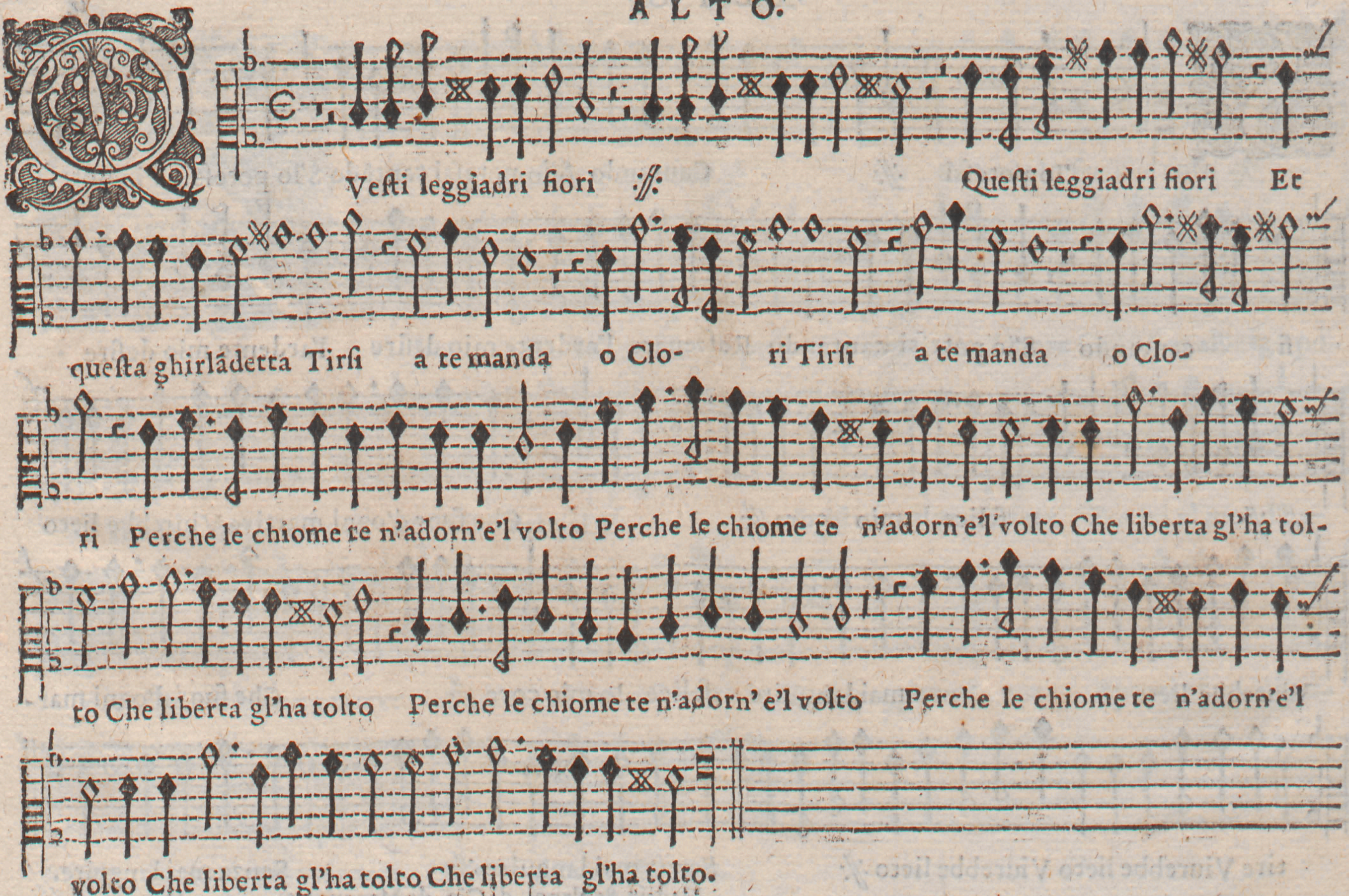

V
Orrei nel chiaro lume .//:. Talhor fermar queſt'oc-
chi Ma quel c'ha per coſtume .//:. D'abbagliar com'il Sol
D'abbagliar com'il ſol com'il ſol ch'il mira fiſſo Fa ch'in abiſſo e'n tenebre trabocchi e'n tene-
bre rtabocchi Fa ch'in abiſſo e'n tenebre trabocchi. .//:.

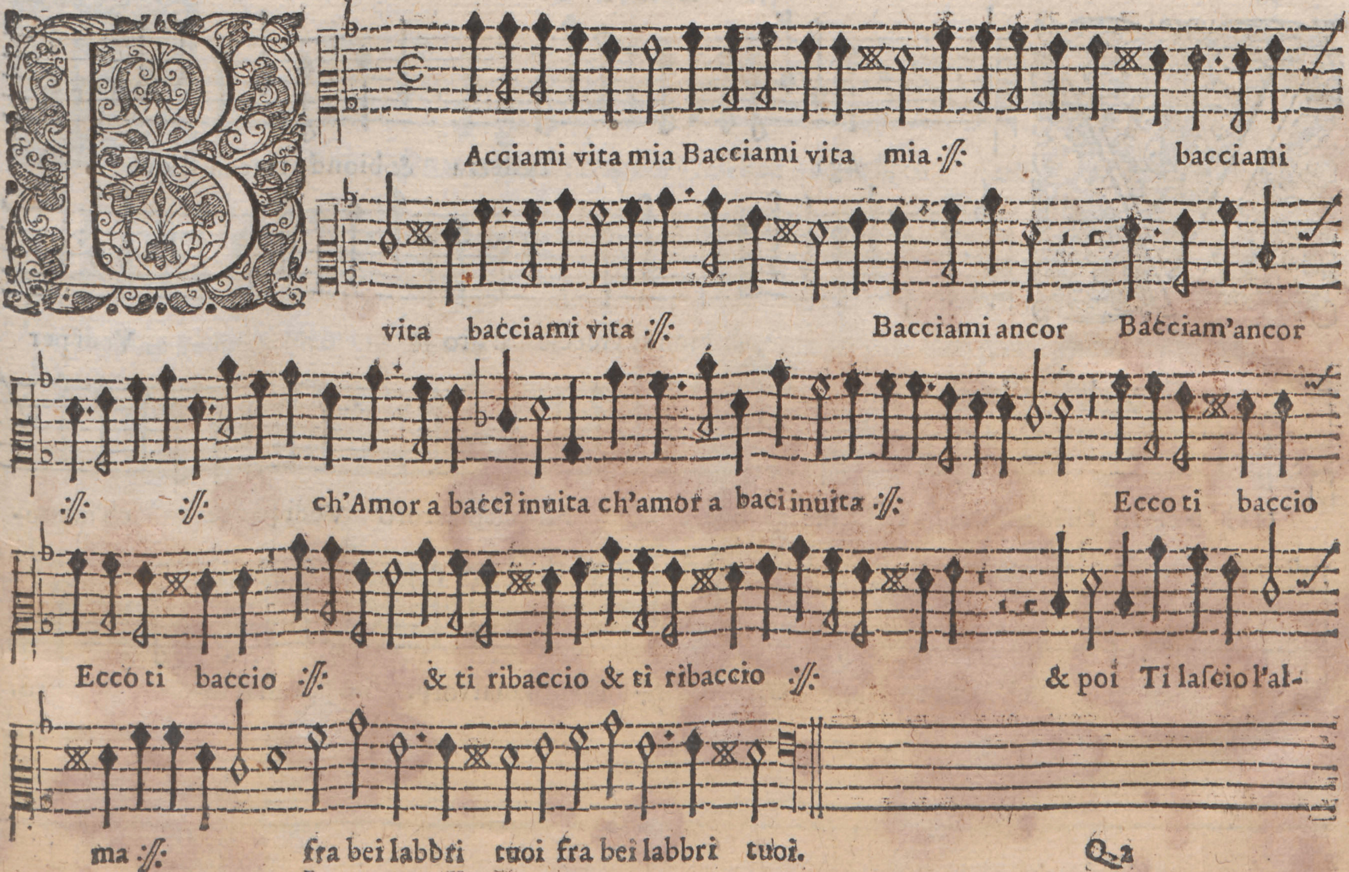

S
E nel leggiadro viſo Et ne begli occhi ſtai De la mia donn'Amo-
re Dimmi perche non vai
Talhor a ſtar nel co-
re Et non lo rendi del tuo ardor conquiſo Poi che tanti n'accende col bel viſo Poi che tanti n'ac-
cende col bel viſo.

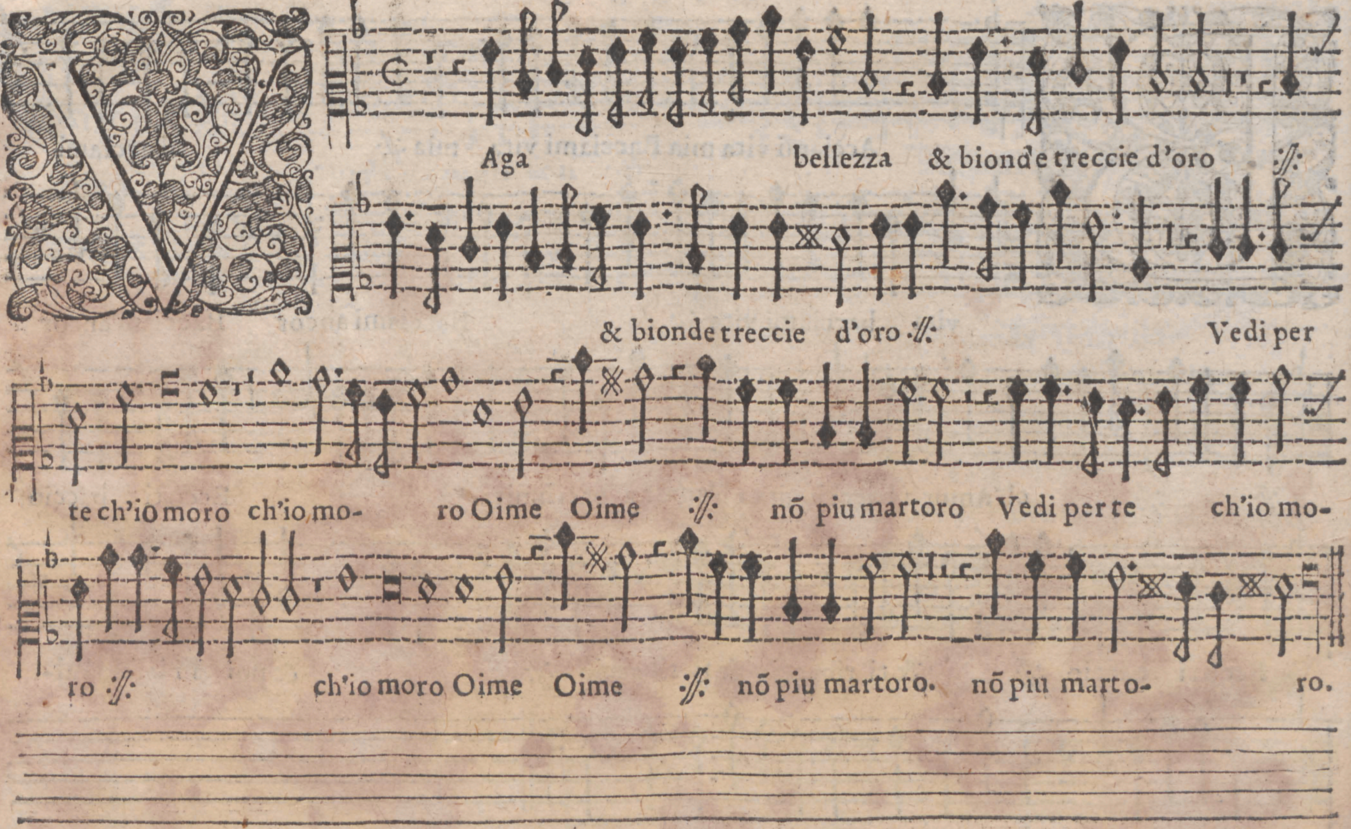

E quel vital humore .//.
Ch'e tra le freſche roſe .//.
Ou'il ſuo albergo poſe Il mio nemico Amore Ou'il ſuo albergo po-
ſe Il mio nemico Amore Succhiar poteſsi .//.
Qual maggior piacere Potrei al mond'ha-
uere Qual maggior piacere Potrei al mond'hauere Qual maggior piacere Potrei al mond'ha-
uere Qual maggior piacere Potrei al mond'hauere.

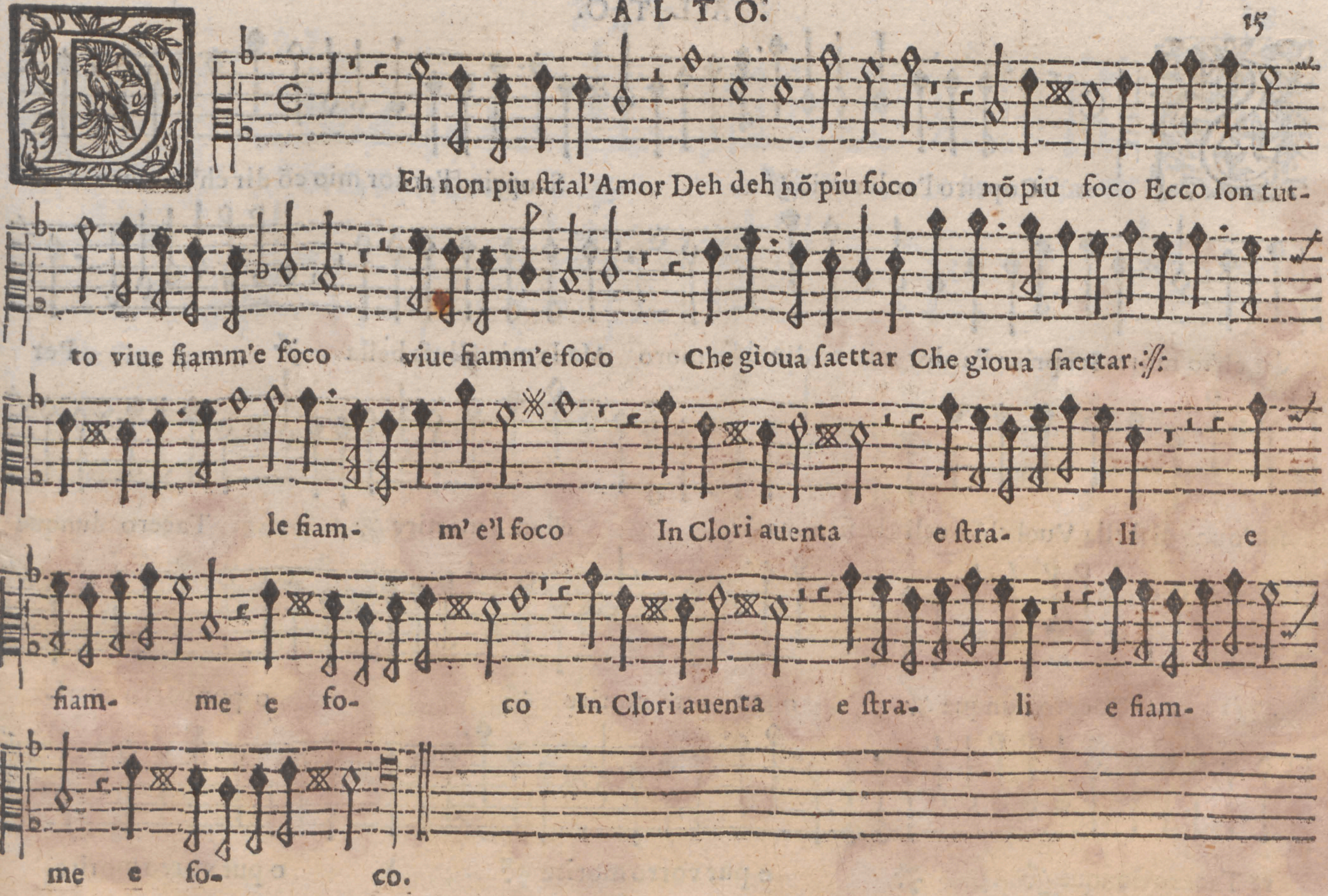

S'Io poteſsi .//:. Cantando S'io poteſsi cantãdo S'io poteſsi S'io poteſ-
ſi cantando S'io poteſsi cantando Raffrenare l'ardente mio deſire l'ardente mio deſire
.//:. felice lo mio core .//:. Che fuor d'ogni martire Viurebbe lieto
Viurebbe lieto .//:. Senza mai languire felice lo mio core .//:. Che fuor d'ogni mar-
tire Viurebbe lieto Viurebbe lieto .//:. Senza mai languire .//:. Senza mai languire.

ALTO.

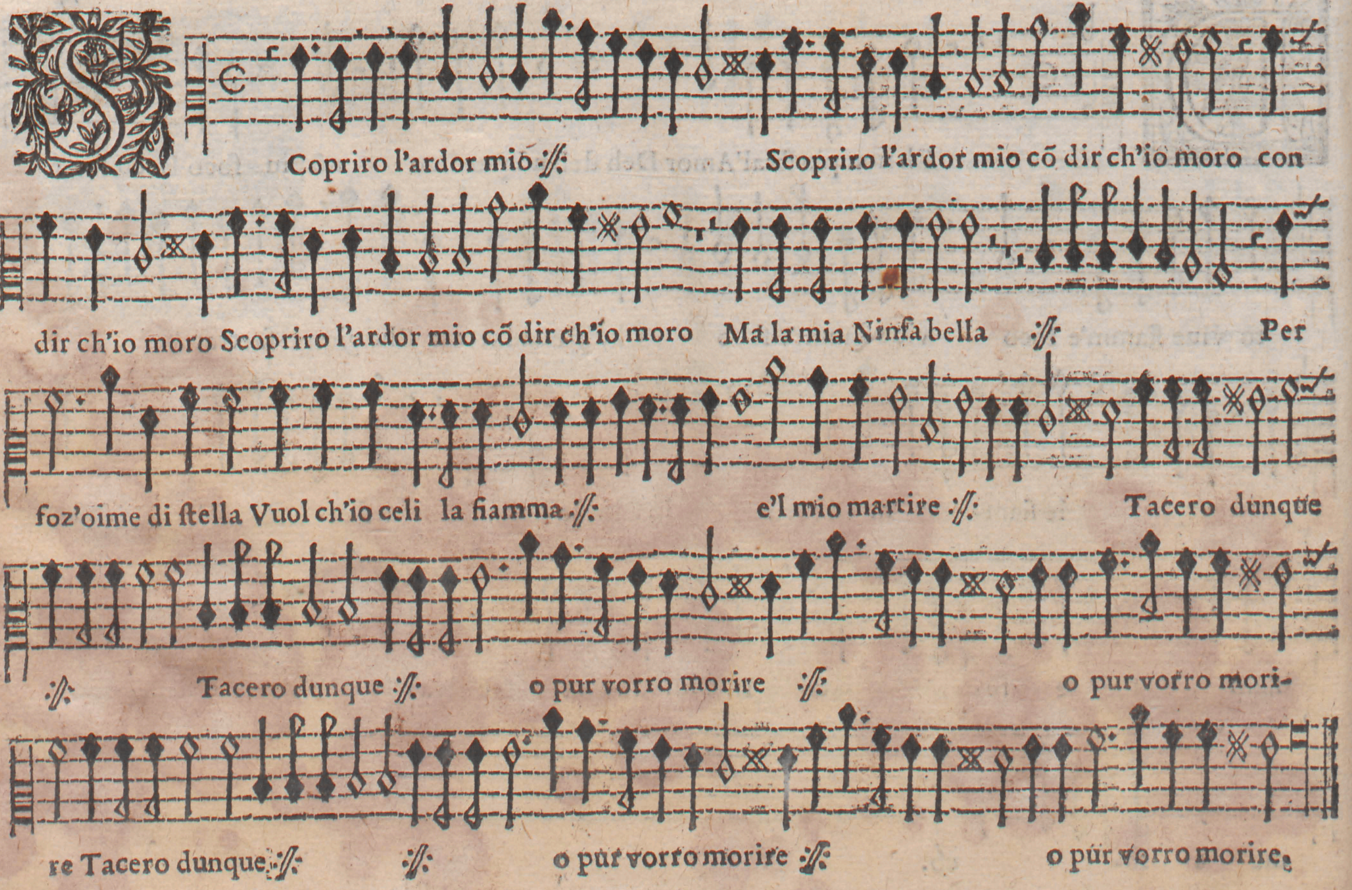

Q
Veſti leggiadri fiori
Queſti leggiadri fiori Et
queſta ghirlãdetta Tirſi a te manda o Clo- ri Tirſi a te manda o Clo-
ri Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Che liberta gl'ha tol-
to Che liberta gl'ha tolto Perche le chiome te n'adorn' e'l volto Perche le chiome te n'adorn'e'l
volto Che liberta gl'ha tolto Che liberta gl'ha tolto.

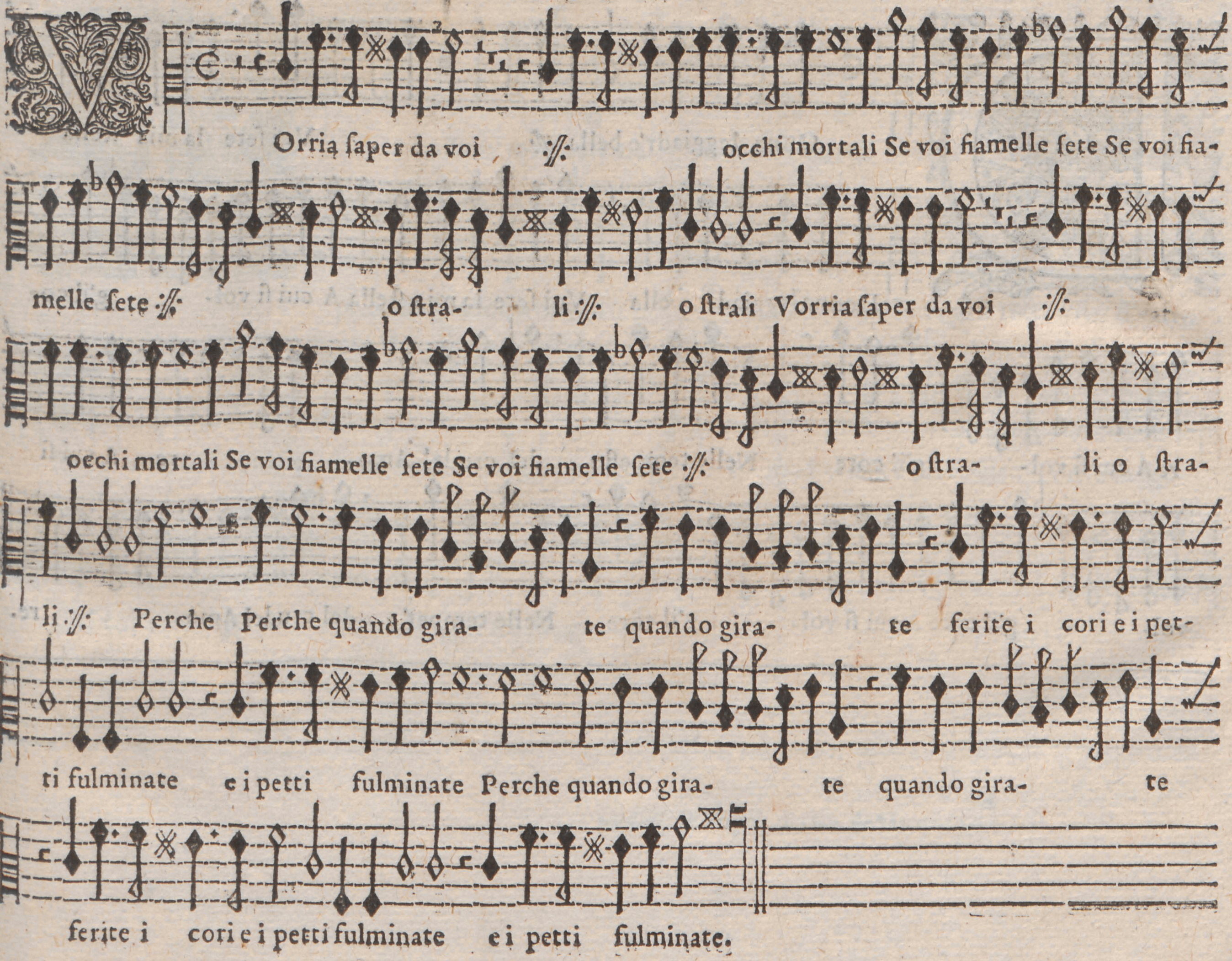

B
Acciami vita mia Bacciami vita mia .//. bacciami
vita bacciami vita .//. Bacciami ancor Bacciam'ancor
.//. .//. ch'Amor a bacci inuita ch'amor a baci inuita .//. Ecco ti baccio
Ecco ti baccio .//. & ti ribaccio & ti ribaccio .//. & poi Ti laſcio l'al-
ma .//. fra bei labbri tuoi fra bei labbri tuoi.


V
Aga bellezza & biond'e treccie d'oro .//.
& biondetreccie d'oro .//. Vedi per
te ch'io moro ch'io mo- ro Oime Oime .//. nõ piu martoro Vedi per te ch'io mo-
ro .//. ch'io moro Oime Oime .//. nõ piu martoro. nõ piu marto- ro.

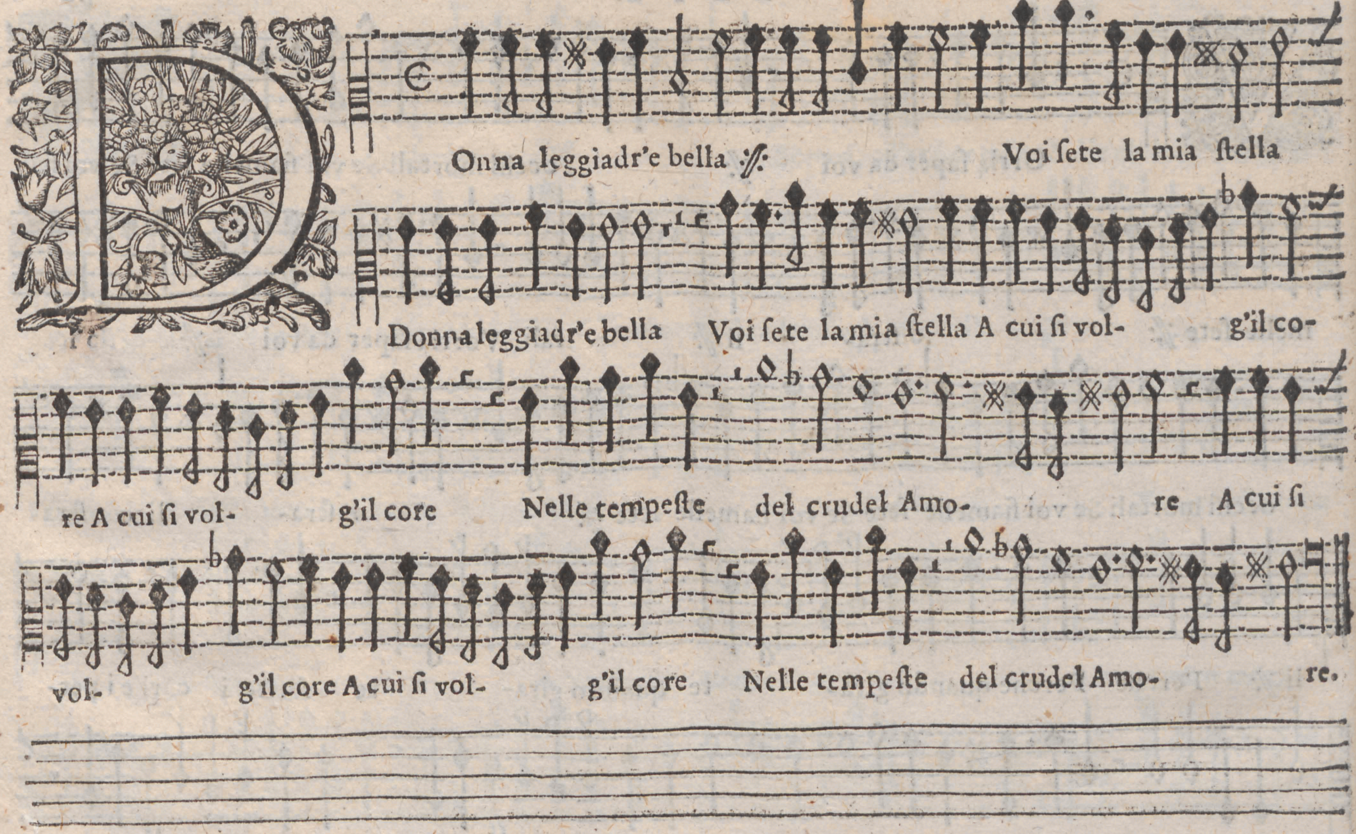

D
Eh non piu ſtral'Amor Deh deh nõ piu foco nõ piu foco Ecco ſon tut-
to viue fiamm'e foco viue fiamm'e foco Che gioua ſaettar Che gioua ſaettar
le fiam- m' e'l foco In Clori auenta e ſtra- li e
fiam- me e fo- co In Clori auenta e ſtra- li e fiam-
me e fo- co.

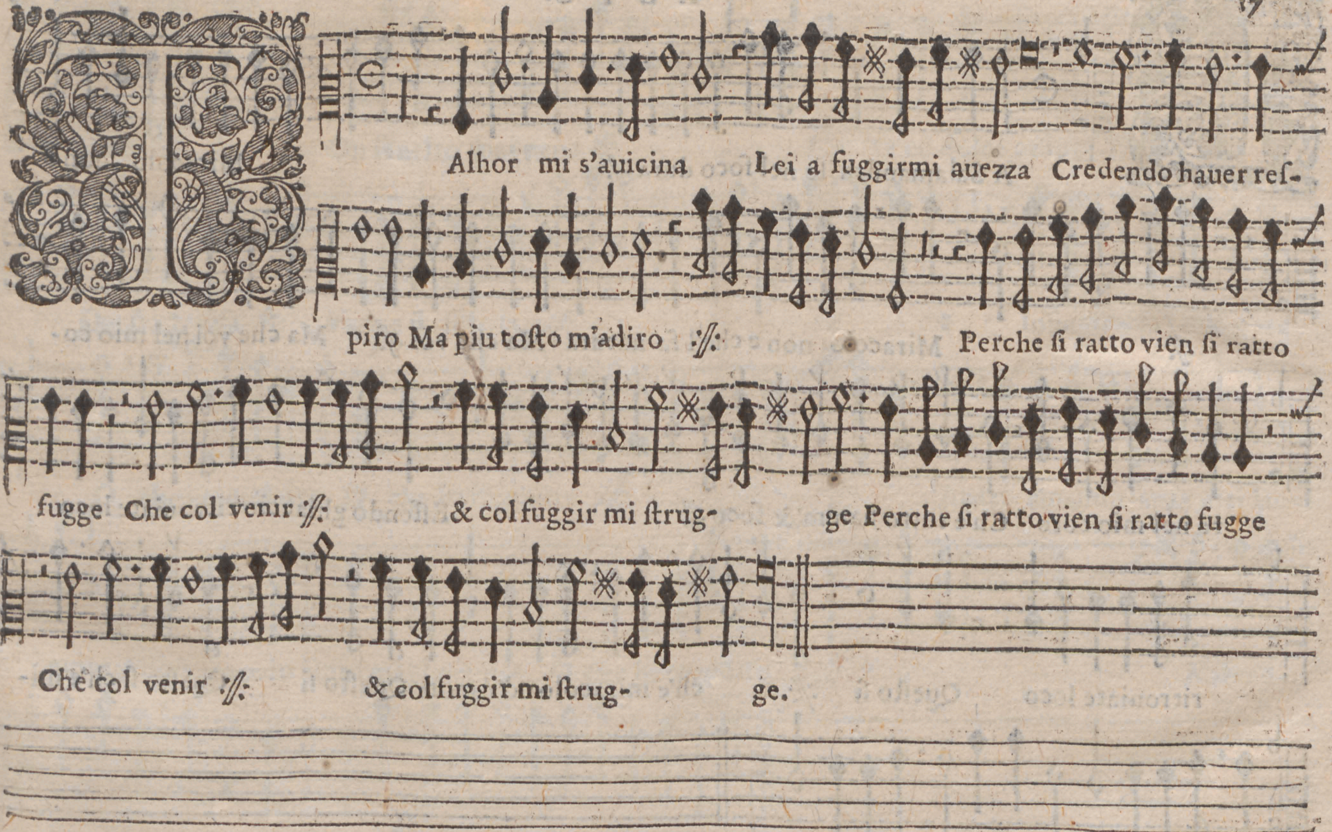
ALTO.


SCopriro l'ardor mio
Scopriro l'ardor mio cõ dir ch'io moro con
dir ch'io moro Scopriro l'ardor mio cõ dir ch'io moro
Ma la mia Ninfa bella
Per
foz'oime di ſtella Vuol ch'io celi la fiamma
e'l mio martire
Tacero dunque
Tacero dunque
o pur vorro morire
o pur vorro mori-
re Tacero dunque
o pur vorro morire
o pur vorro morire.

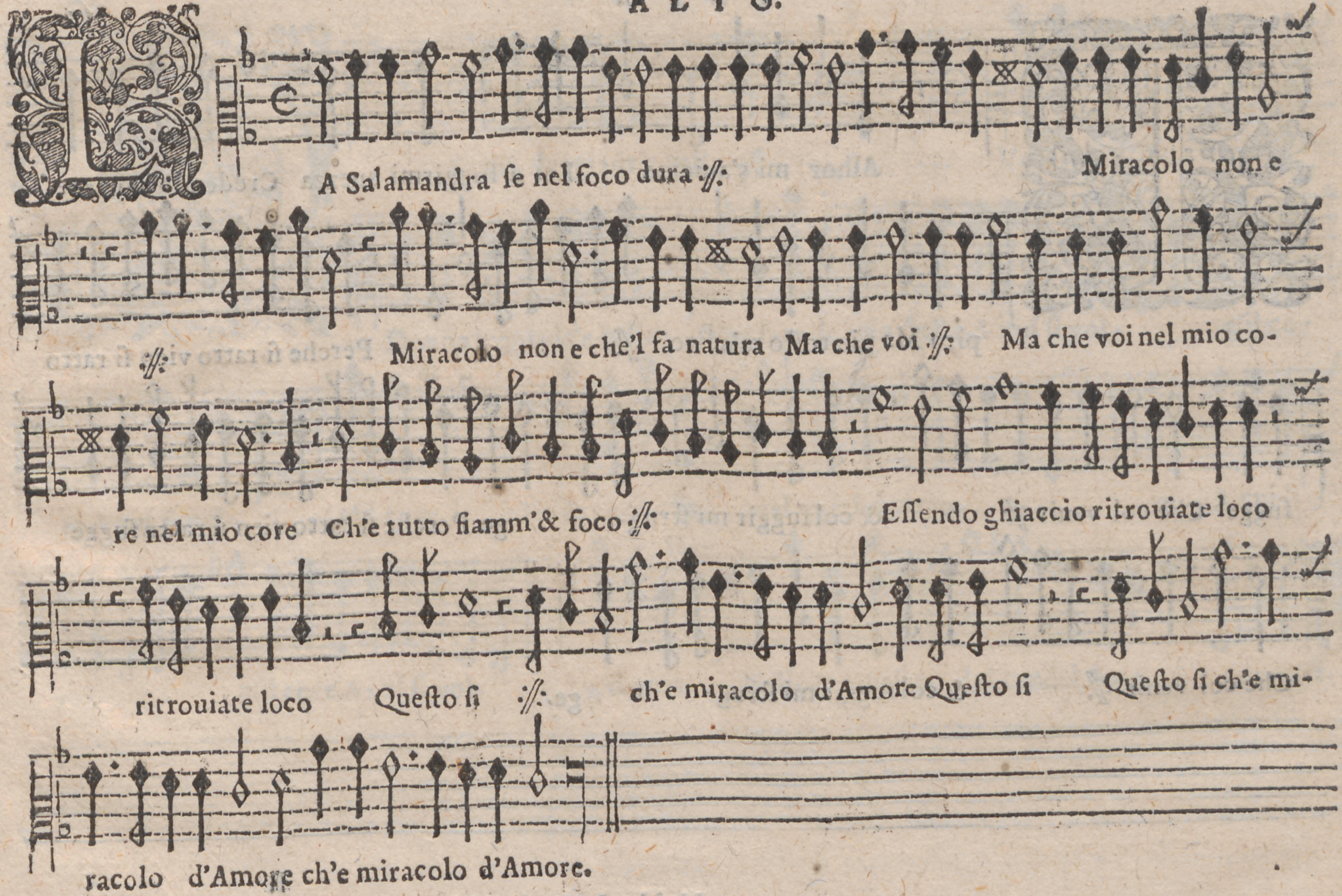

V
Orria ſaper da voi ./:. occhi mortali Se voi fiamelle ſete Se voi fia-
melle ſete ./:. o ſtra- li ./:. o ſtrali Vorria ſaper da voi ./:.
occhi mortali Se voi fiamelle ſete Se voi fiamelle ſete ./:. o ſtra- li o ſtra-
li ./:. Perche Perche quando gira- te quando gira- te ferite i cori e i pet-
ti fulminate e i petti fulminate Perche quando gira- te quando gira- te
ferite i cori e i petti fulminate e i petti fulminate.

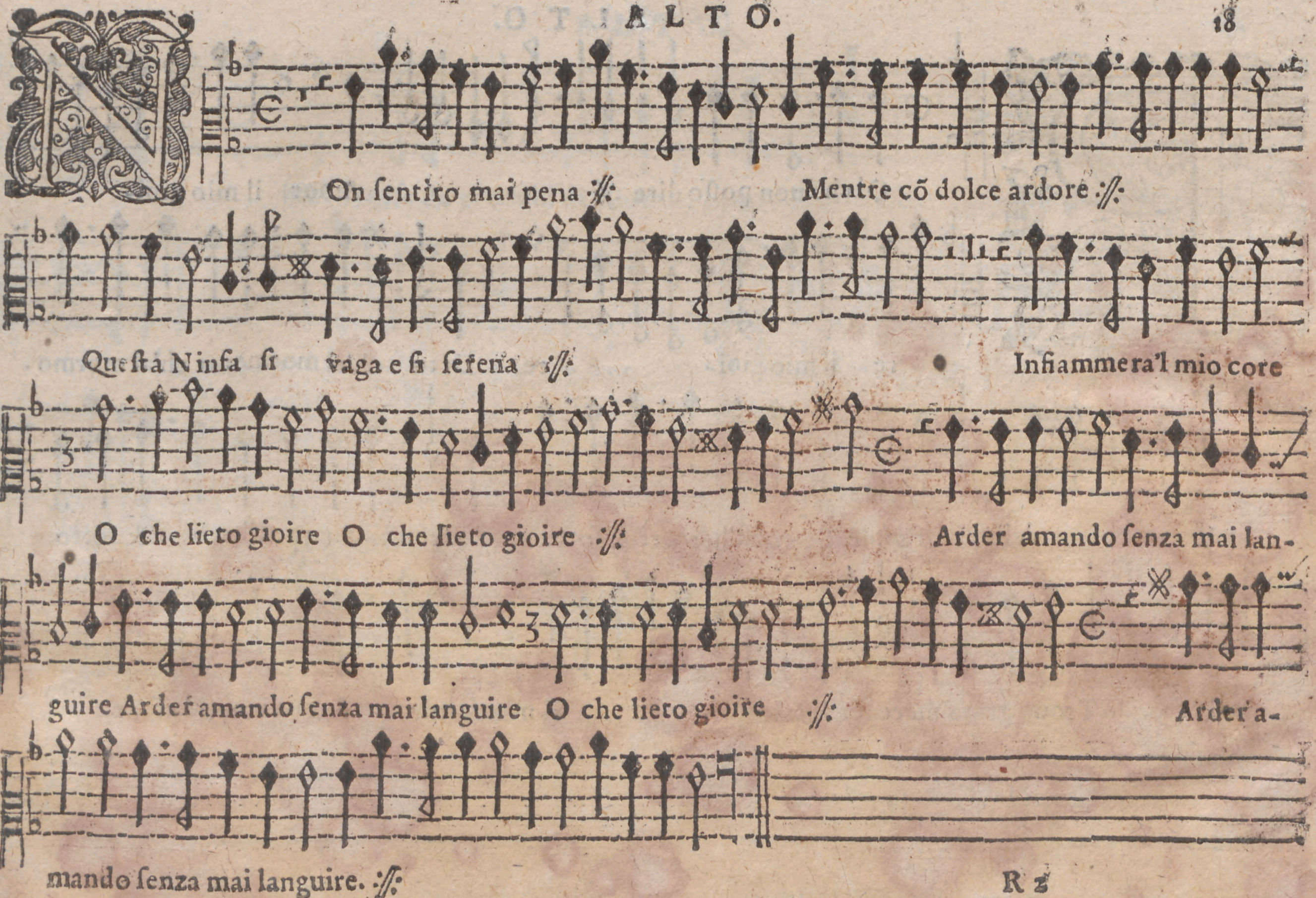
ALTO.

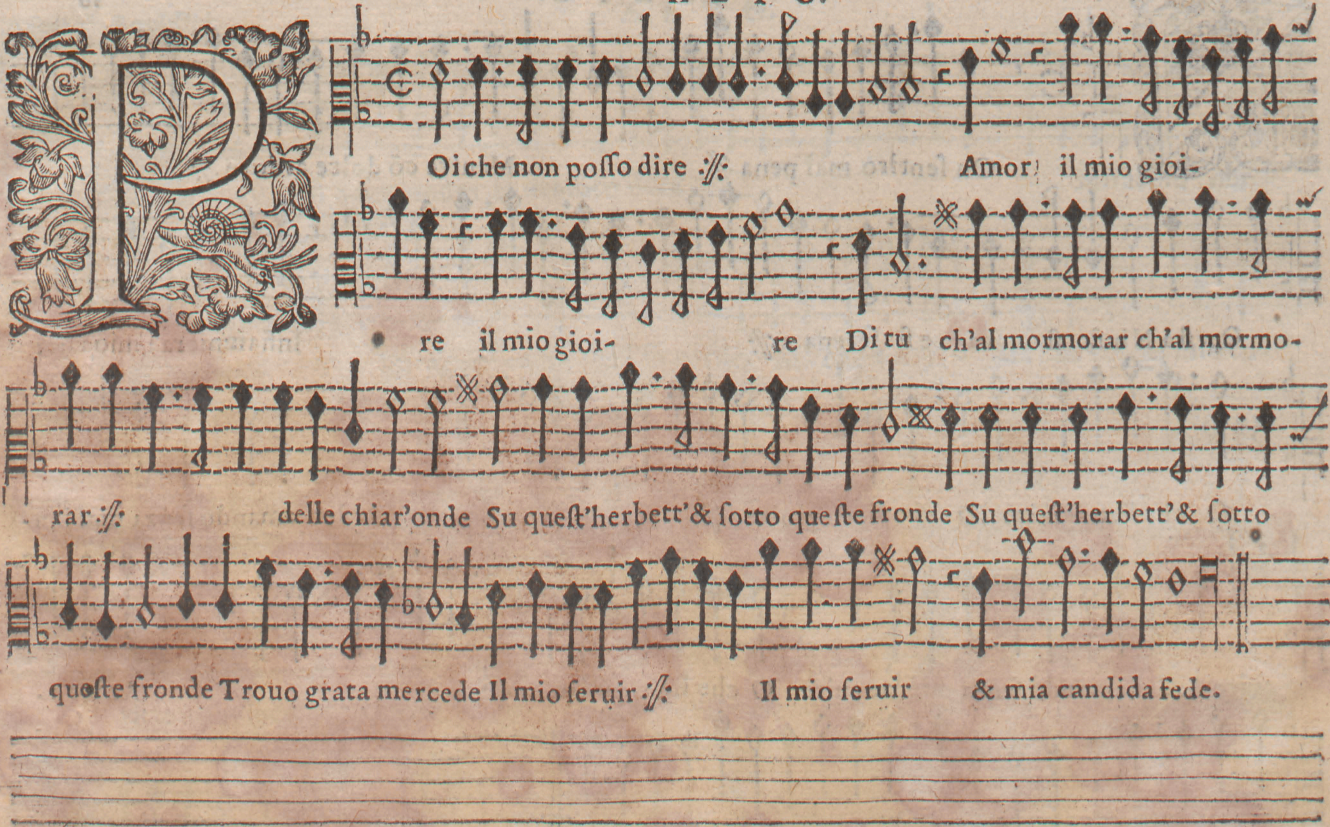

DOnna leggiadr'e bella ·𝄋· Voi ſete la mia ſtella
Donna leggiadr'e bella Voi ſete la mia ſtella A cui ſi vol- g'il co-
re A cui ſi vol- g'il core Nelle tempeſte del crudel Amo- re A cui ſi
vol- g'il core A cui ſi vol- g'il core Nelle tempeſte del crudel Amo- re.

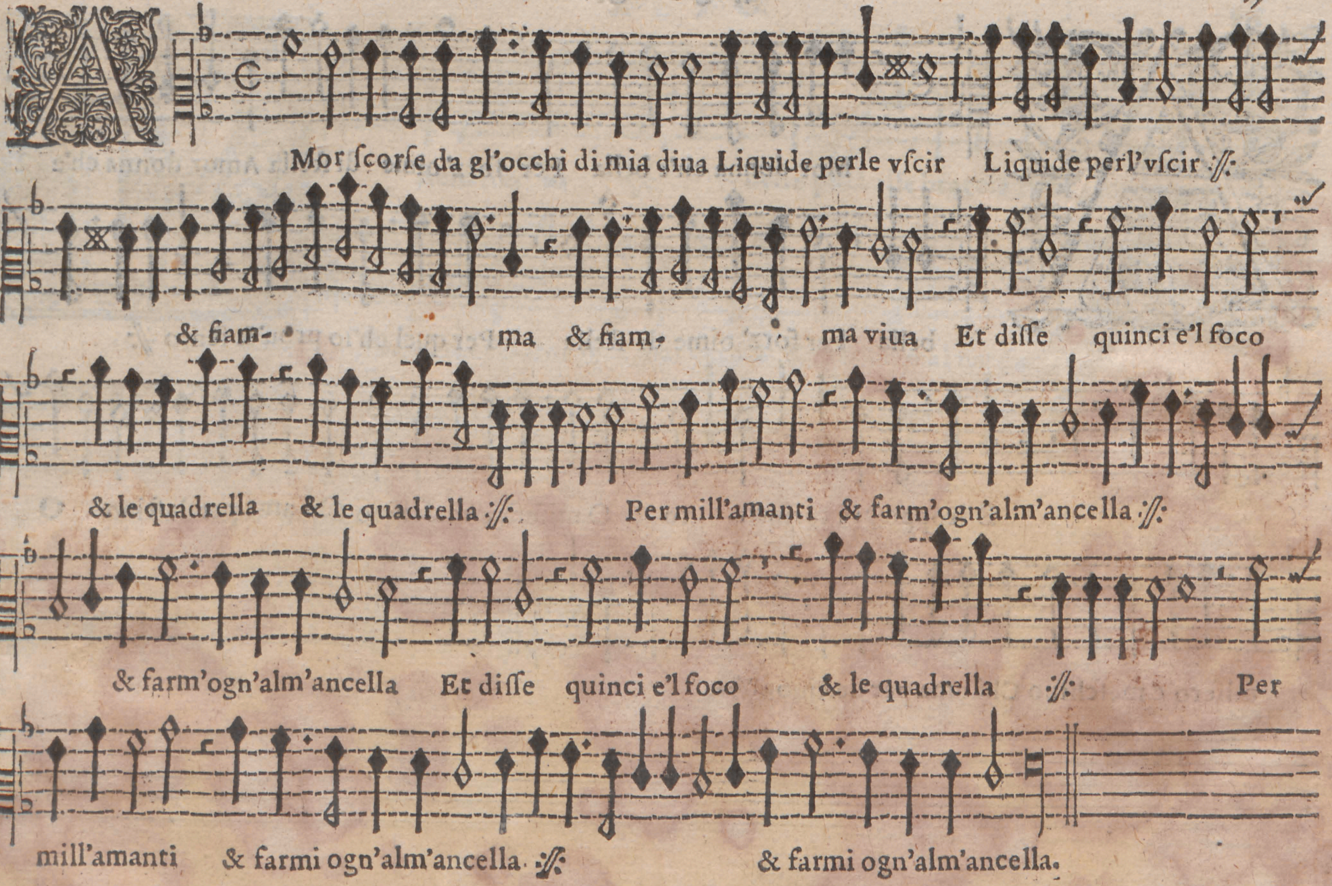

T
Alhor mi s'auicina Lei a fuggirmi auezza Credendo hauer reſ-
piro Ma piu toſto m'adiro .//. Perche ſi ratto vien ſi ratto
fugge Che col venir .//. & col fuggir mi ſtrug- ge Perche ſi ratto vien ſi ratto fugge
Che col venir .//. & col fuggir mi ſtrug- ge.

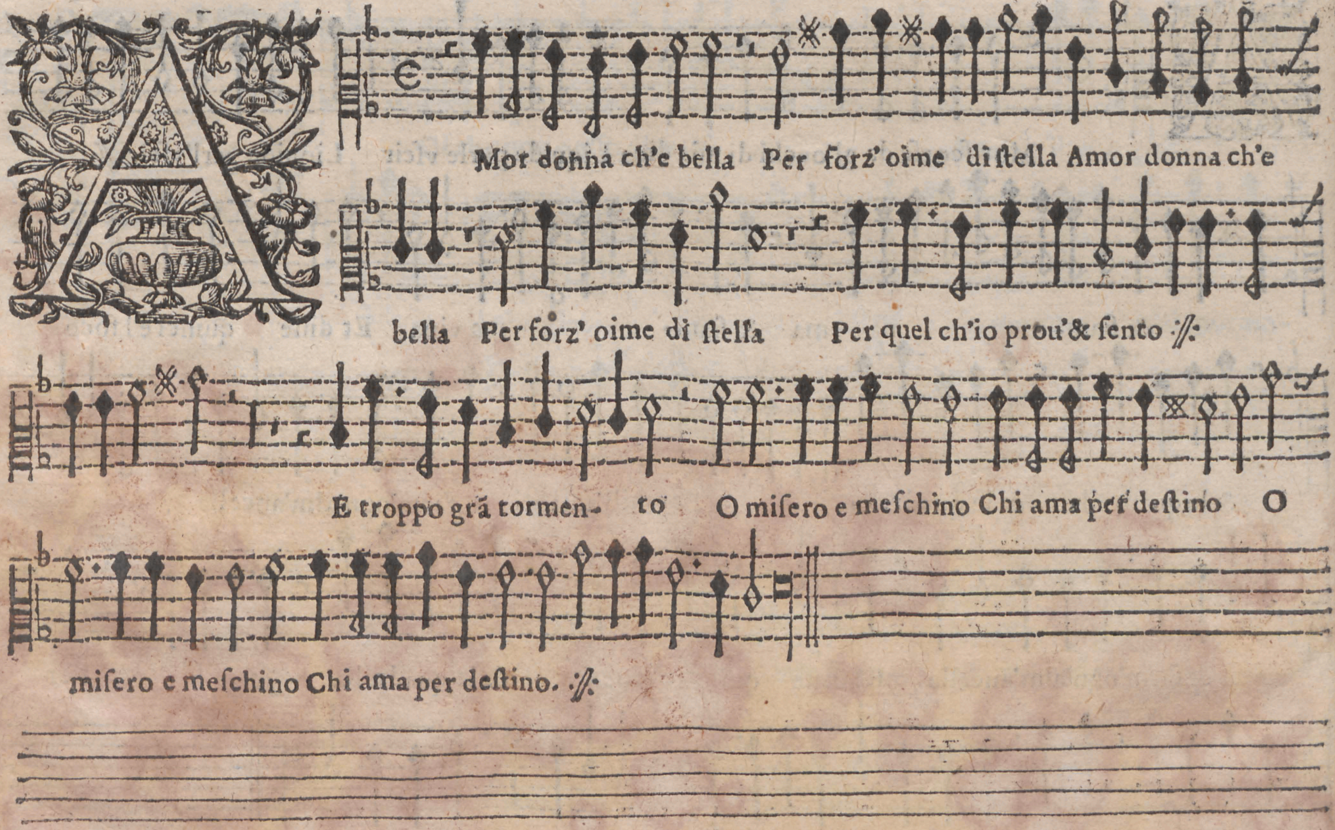
ALTO.

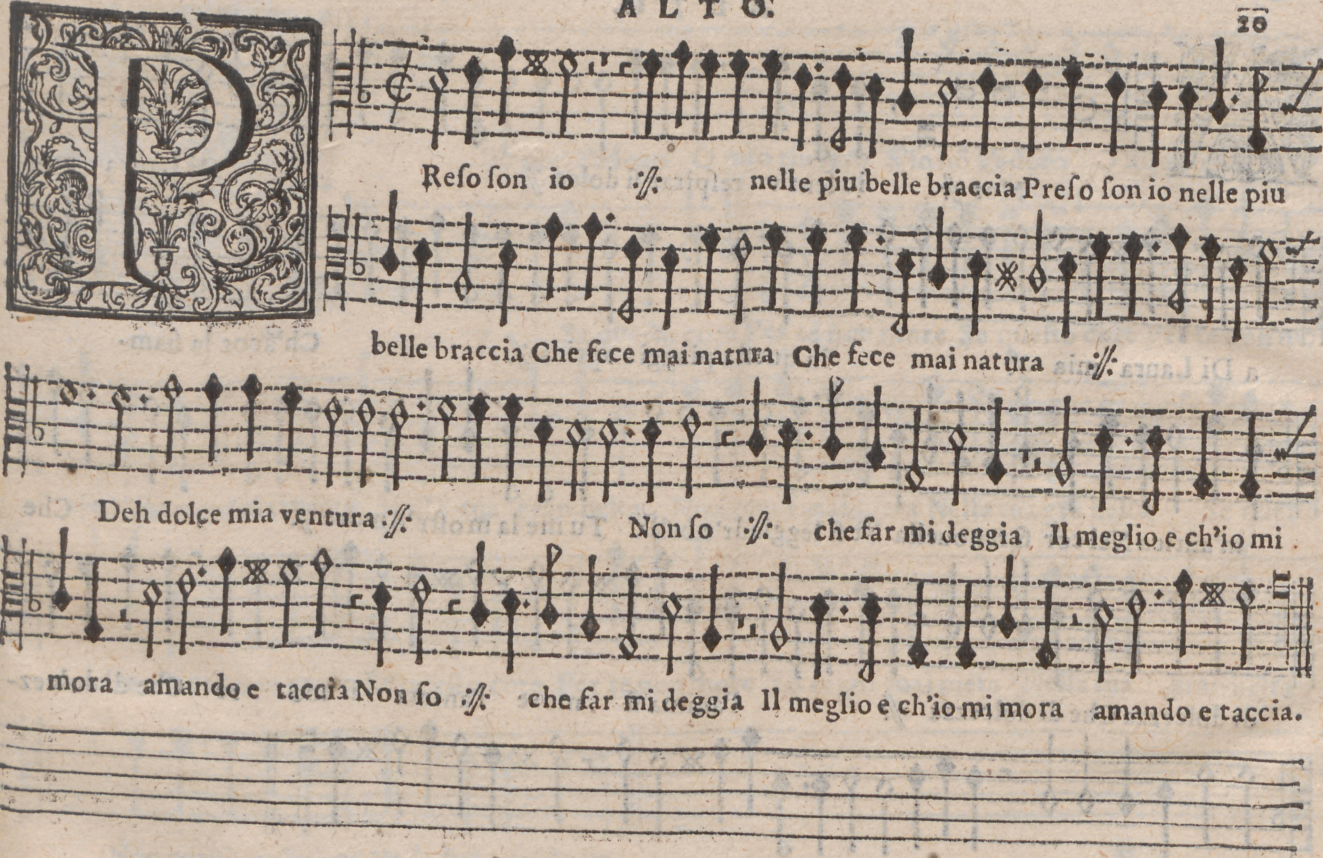

L
A Salamandra ſe nel foco dura
Miracolo non e
Miracolo non e che'l fa natura Ma che voi
Ma che voi nel mio co-
re nel mio core Ch'e tutto fiamm'& foco
Eſſendo ghiaccio ritrouiate loco
ritrouiate loco Queſto ſi
ch'e miracolo d'Amore Queſto ſi
Queſto ſi ch'e mi-
racolo d'Amore ch'e miracolo d'Amore.

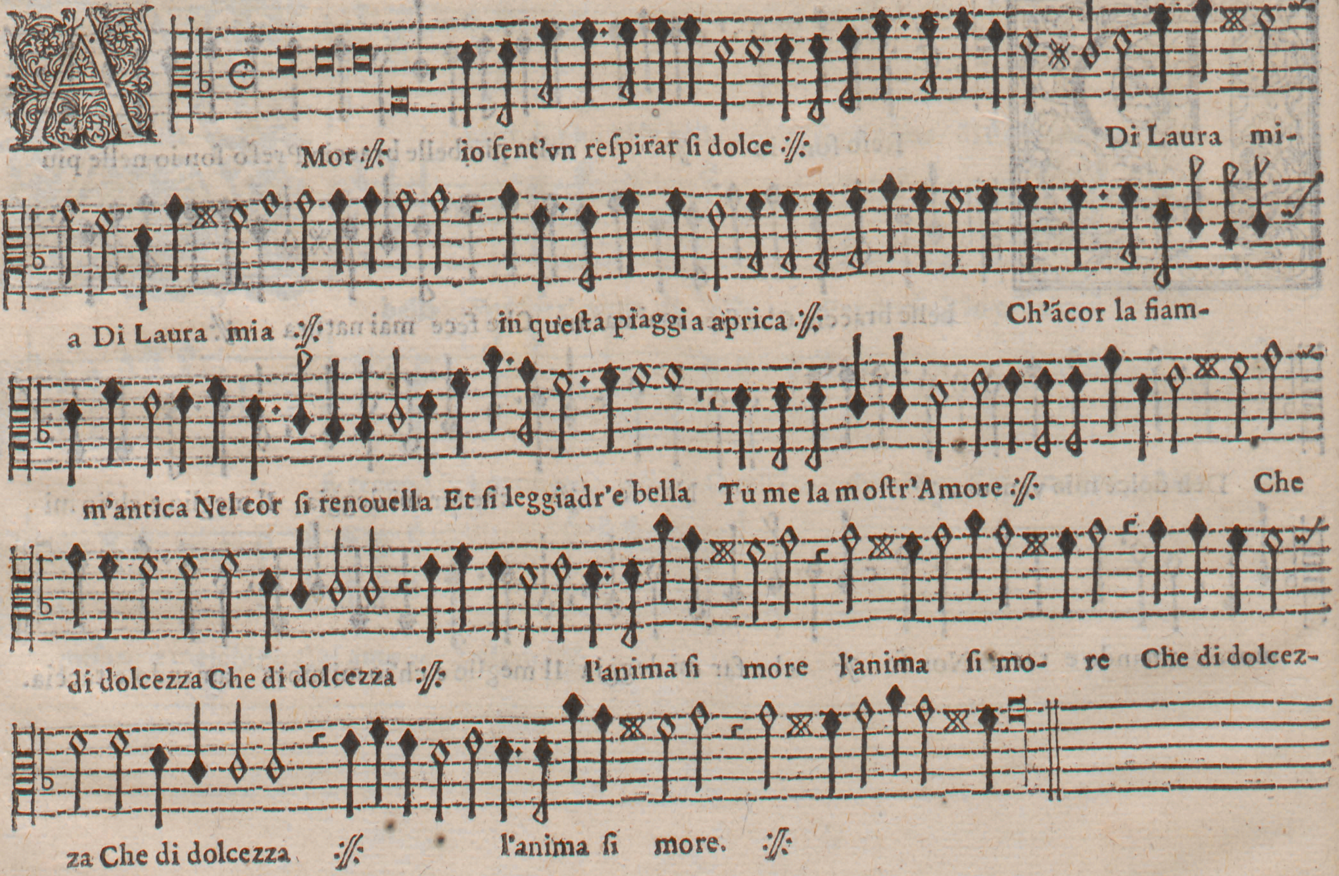

NOn ſentiro mai pena
Mentre cõ dolce ardore
Queſta Ninfa ſi vaga e ſi ſerena
Infiammera'l mio core
O che lieto gioire O che lieto gioire
Arder amando ſenza mai lan-
guire Arder amando ſenza mai languire O che lieto gioire
Arder a-
mando ſenza mai languire.

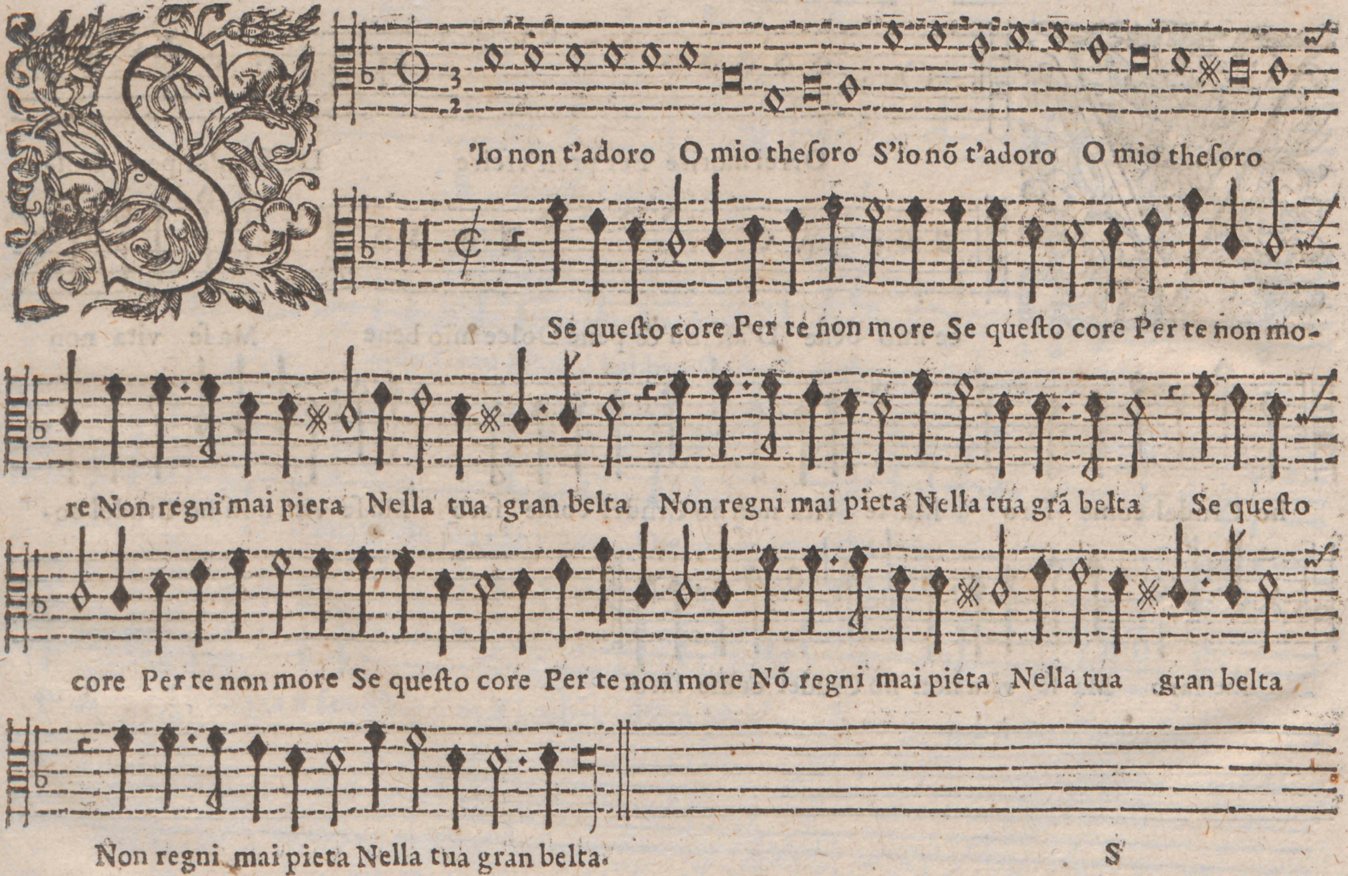

Oi che non poſſo dire .//. Amor il mio gioi-
re il mio gioi- re Di tu ch'al mormorar ch'al mormo-
rar .//. delle chiar'onde Su queſt'herbett'& ſotto queſte fronde Su queſt'herbett'& ſotto
queſte fronde Trouo grata mercede Il mio ſeruir .//. Il mio ſeruir & mia candida fede.

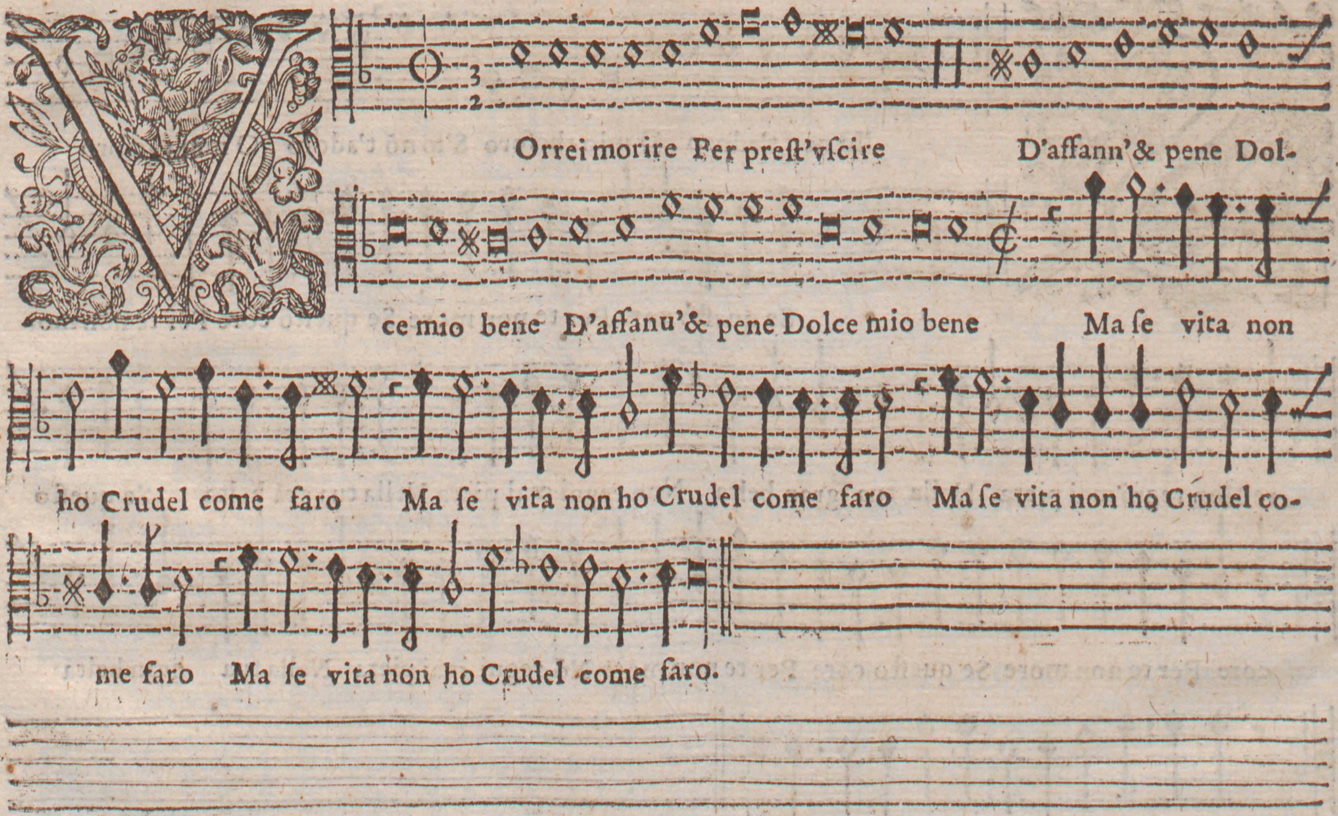

A
Mor ſcorſe da gl'occhi di mia diua Liquide perle vſcir Liquide perl'vſcir
& fiam- ma & fiam- ma viua Et diſſe quinci e'l foco
& le quadrella & le quadrella Per mill'amanti & farm'ogn'alm'ancella
& farm'ogn'alm'ancella Et diſſe quinci e'l foco & le quadrella Per
mill'amanti & farmi ogn'alm'ancella & farmi ogn'alm'ancella.


A
Mor donna ch'e bella Per forz' oime di ſtella Amor donna ch'e
bella Per forz' oime di ſtella Per quel ch'io prou'& ſento .//:
E troppo grã tormen- to O miſero e meſchino Chi ama per deſtino O
miſero e meſchino Chi ama per deſtino. .//:


P
Reſo ſon io nelle piu belle braccia Preſo ſon io nelle piu
belle braccia Che fece mai natura Che fece mai natura
Deh dolce mia ventura Non ſo che far mi deggia Il meglio e ch'io mi
mora amando e taccia Non ſo che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora amando e taccia.


AMor io ſent'vn reſpirar ſi dolce Di Laura mi-
a Di Laura mia in queſta piaggia aprica Ch'ãcor la fiam-
m'antica Nel cor ſi renouella Et ſi leggiadr'e bella Tu me la moſtr'Amore Che
di dolcezza Che di dolcezza l'anima ſi more l'anima ſi mo- re Che di dolcez-
za Che di dolcezza l'anima ſi more.


S'Io non t'adoro O mio theſoro S'io nõ t'adoro O mio theſoro
Se queſto core Per te non more Se queſto core Per te non mo-
re Non regni mai pieta Nella tua gran belta Non regni mai pieta Nella tua grã belta Se queſto
core Per te non more Se queſto core Per te non more Nõ regni mai pieta Nella tua gran belta
Non regni mai pieta Nella tua gran belta.


Orrei morire Per preſt'vſcire D'affann'& pene Dol-
ce mio bene D'affanu'& pene Dolce mio bene Ma ſe vita non
ho Crudel come faro Ma ſe vita non ho Crudel come faro Ma ſe vita non ho Crudel co-
me faro Ma ſe vita non ho Crudel come faro.

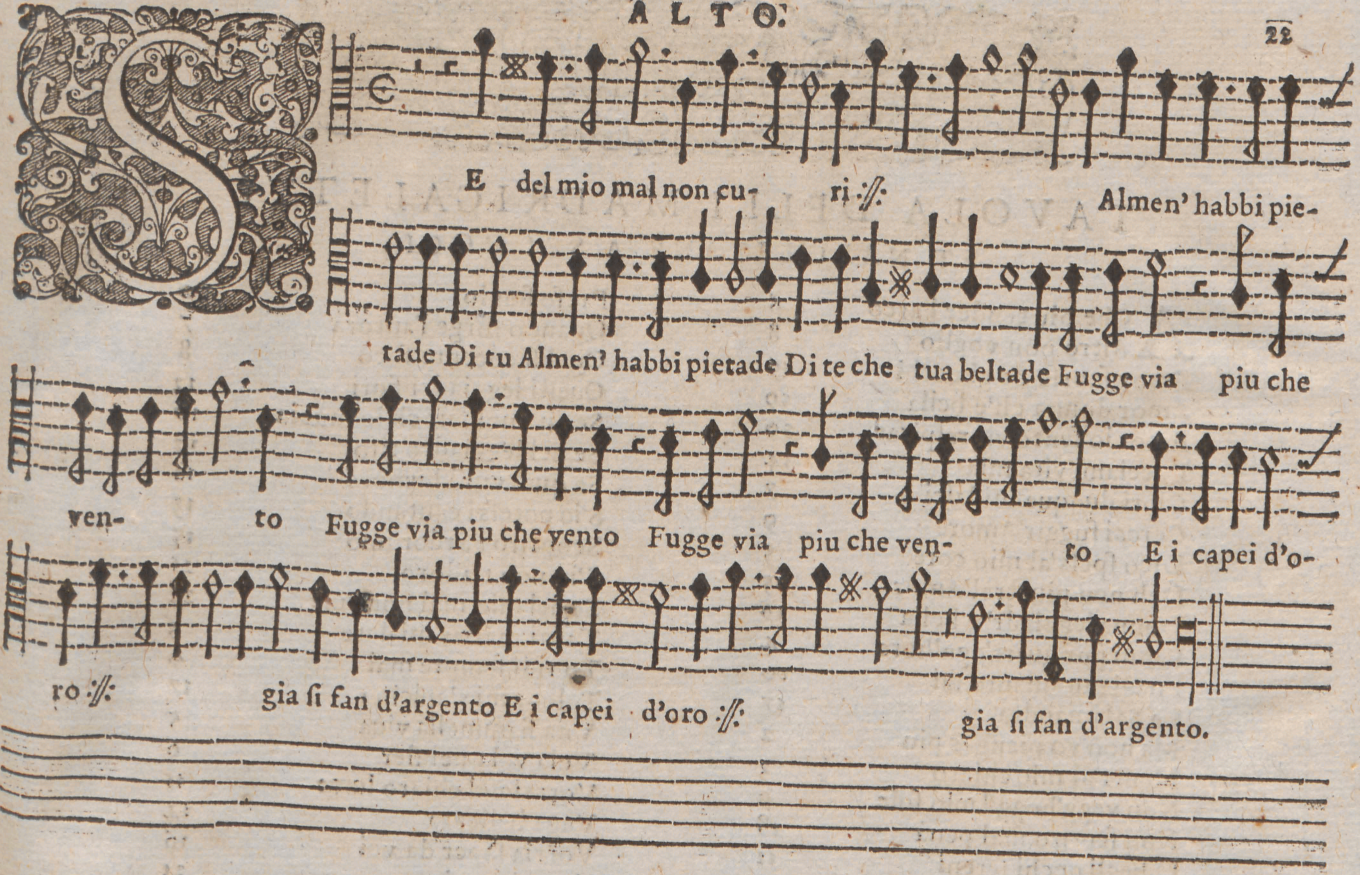

S
E del mio mal non cu- ri :/:. Almen' habbi pie-
tade Di tu Almen' habbi pietade Di te che tua beltade Fugge via piu che
ven- to Fugge via piu che vento Fugge via piu che ven- to. E i capei d'o-
ro :/:. gia ſi fan d'argento E i capei d'oro :/:. gia ſi fan d'argento.

TAVOLA DELLI MADRIGALETTI
ET NAPOLITANE A SEI VOCI.

A Che piu tender l'arco 6
Altro non voglio 8
Amor ſcorſe da gl'occhi 19
Amor donna ch'e bella 19
Amor io ſento vn reſpirar 20
Bacciami vita mia 14
Clori dunque mi laſci 7
Cercai fuggir'Amore 9
Dico ſpeſs'al mio core 5
Deh non piu ſtral'Amor 15
Donna leggiadr' e bella 16
Fanni pur guerr'ogn'hora 4
Fuggi pur quanto ſai 10
La Salamandra 17
Ma non vo pianger piu 2
Mentr'al mio chiaro 3
Non vegg'hogg'l mio ſole 9
Non ſentiro mai pena 18
O begli occhi ſereni 11
Per pianto lo mio core 2
Poi che non poſſo dire 18
Preſo ſon io 20
Quando ſorge l'aurora 7
Quel ſi cocente foco 8
Queſti leggiadri fiori 13
Se tu vuoi pur ch'io muoia 10
Se nel leggiadro riſo 12
Se quel vital humore 12
S'io poteſsi cantando 13
Scoprirò l'ardor mio 15
S'io non t'adoro 21
Se del mio mal non curi 22
Tanti martir mi date 3
Tu ridi ſempre mai 4
Talhor mi s'auicina 17
Vna fiammella viua 5
Vola vola penſier 6
Vorrei nel chiaro lume 11
Vaga bellezza 14
Vorria ſaper da voi 16
Vorrei morire. 21

IL FINE.

Ce 2248. 8°
komora 92

Mus. 9. 7.° +
126146

MADRIGALETTI ET
CANZONETTE NAPOLITANE
A SEI VOCI
DI
GIOVANNI DE MACQVE.

Nouamente Ridotti in vn Corpo & ſeguendo l'ordine di ſuoi Toni poſti in Luce.

TENORE.

IN ANVERSA.
Appreſſo Pietro Phaleſio.
M. D. C.

BIBLIOTHEK DER STADT DANZIG

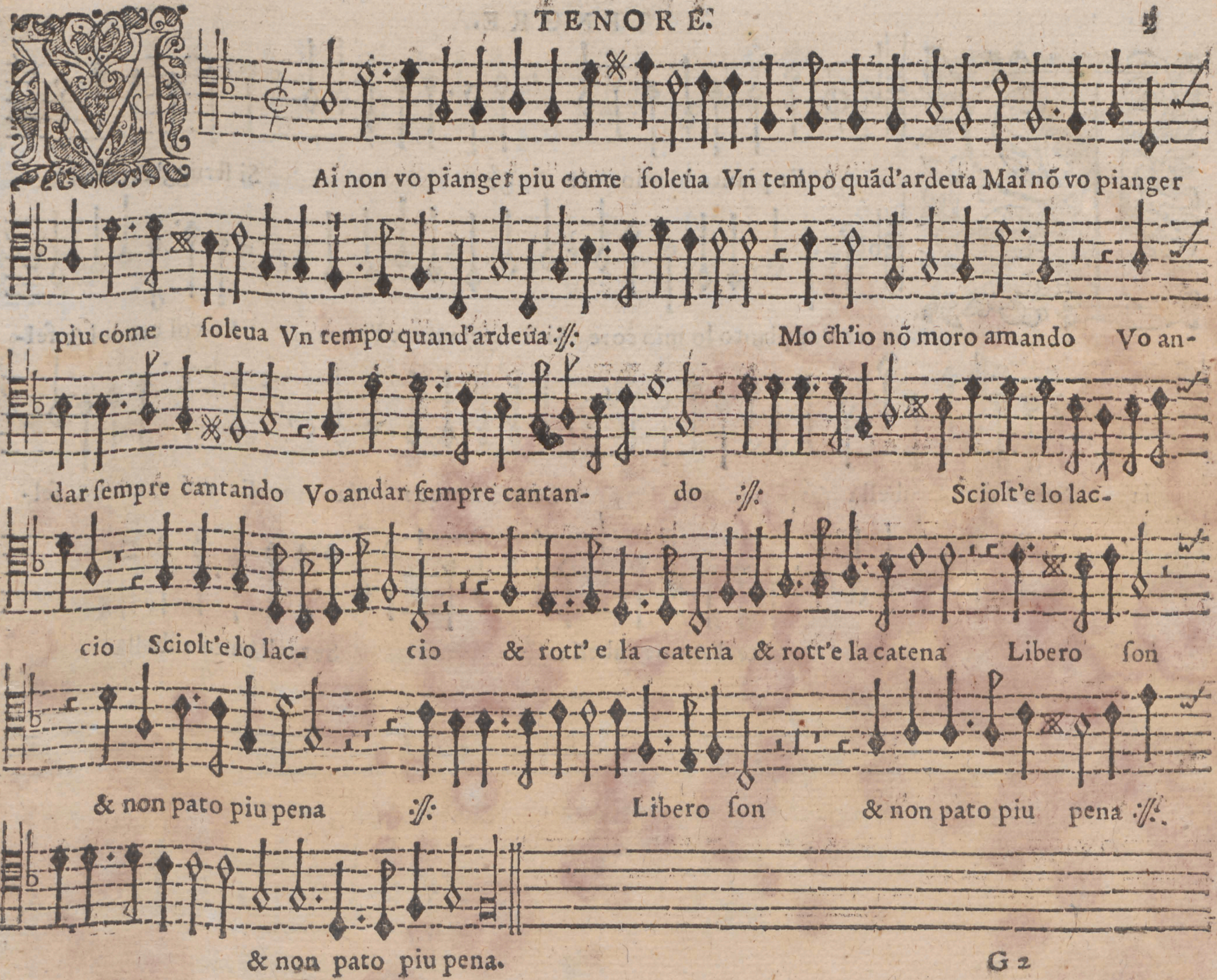
AL MOLTO MAGCO SIGNORE
IL SIGNOR MIO OSSERVANDISS.
CAROLO VAN SALINGHEN.

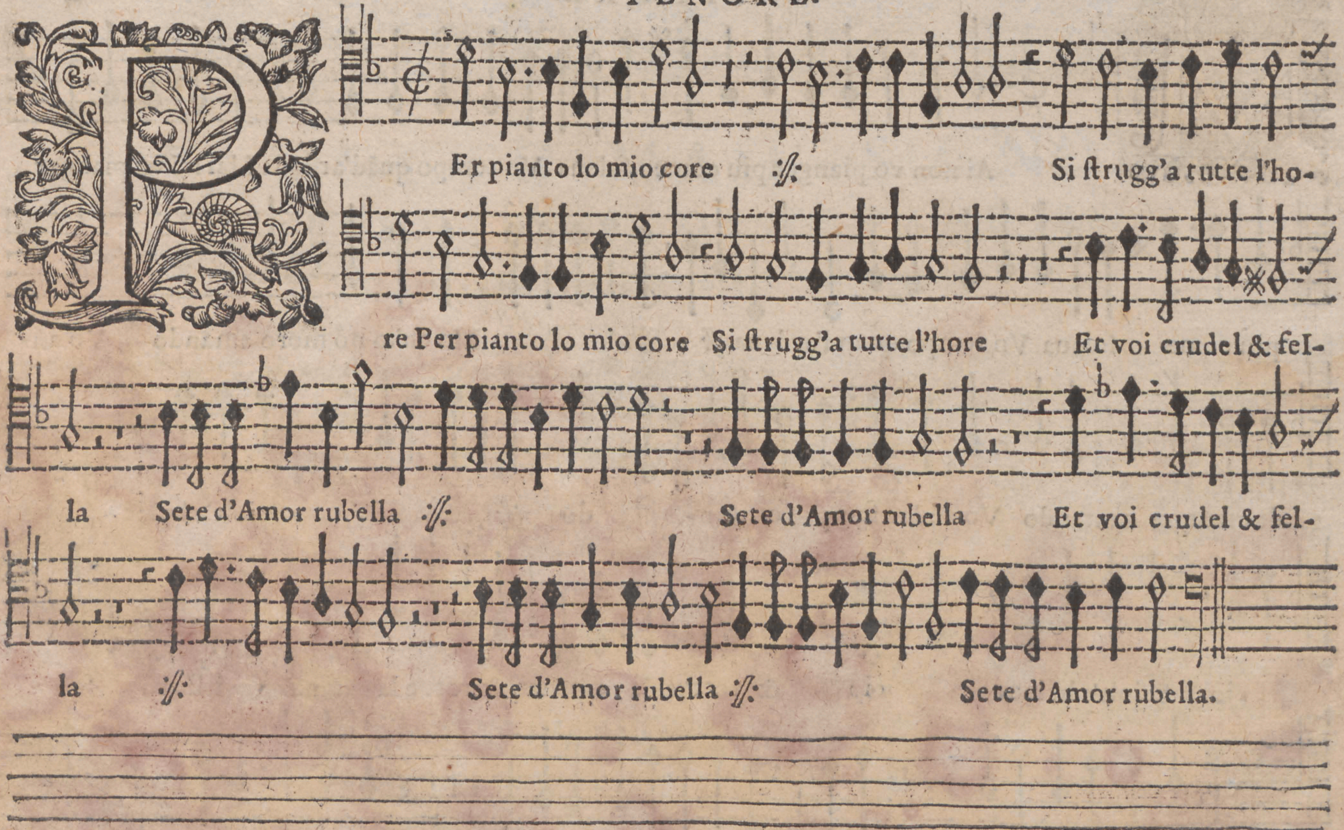
FRA tutte gli arti liberali, che danno à gli huomini qualche contentezza, la Muſica è vna delle principale, perche coloro che in detta arte ſi dilettano, per l'harmonia delle voci, & delli ſtromenti Muſicali, mandano fuora ogni melancolia, recreandoſi in quella honeſta occupatione. Per queſta cagione ho raccolto & ridotto in vn Corpo queſti Madrigaletti Napolitane à Sei voci del Eccellente Muſico Giouanni de Macque. Li quali S. mio come à grandiſſimo Amatore, (non ſolamente della Muſica, m'a anchora delli ſtromenti ſopradetti) io gli dedico con ogni riuerenza. Supplico dunque V. S. che con buono animo li prenda, come io glieli dono, & come vn pegno del l'Amore d'vn ſuo ſeruitore, il quale tanto piu ſi fara voſtro affettionato, quanto piu vedra il preſente animo ſuo eſſerli grato. Et qui reſtando, le baccio con ogni humilità le mani. d'Anuerſa à li 22. di Settembrio. 1600.

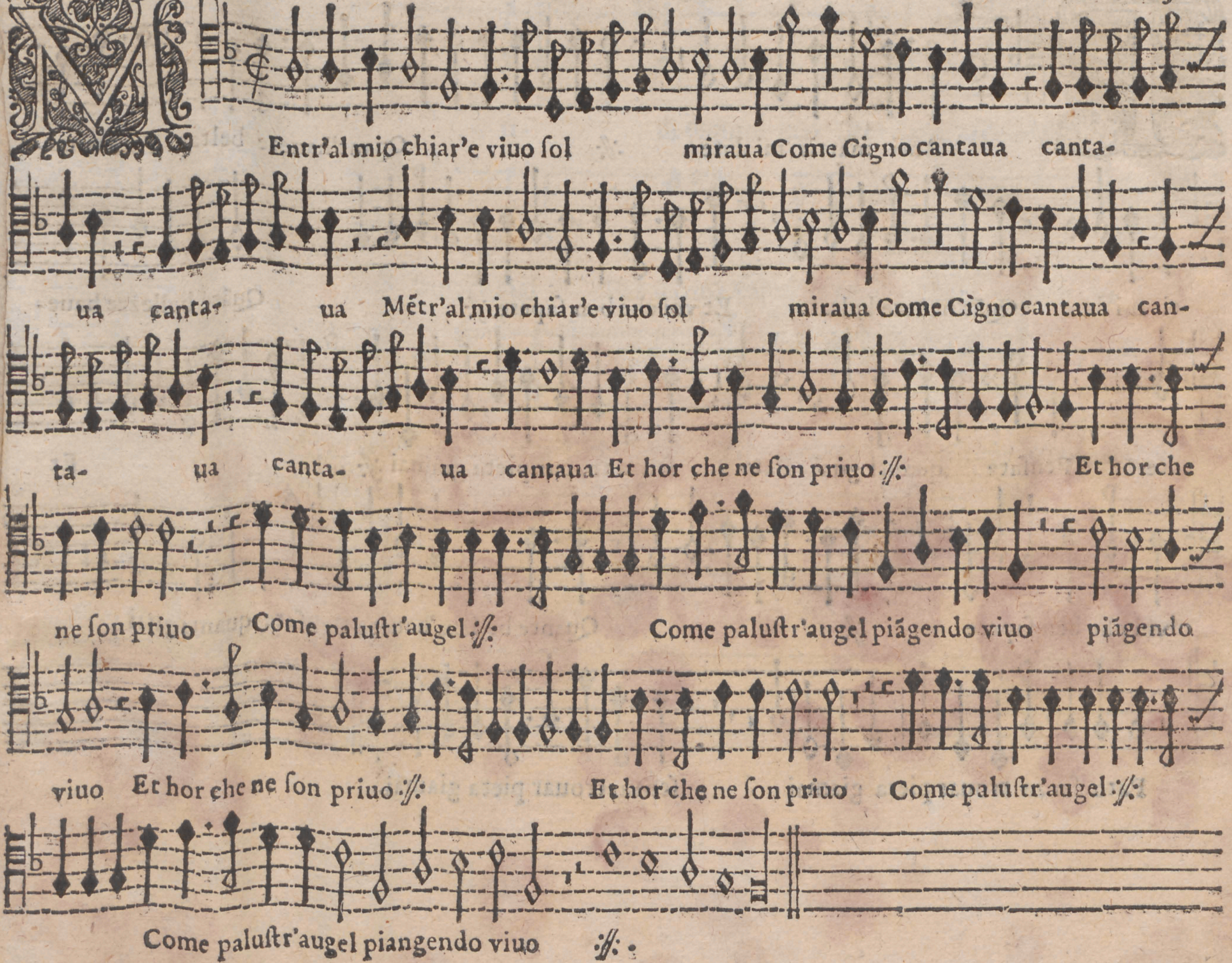
Di V. S. Molto Mag.

Affettionatiſs. Seruitore

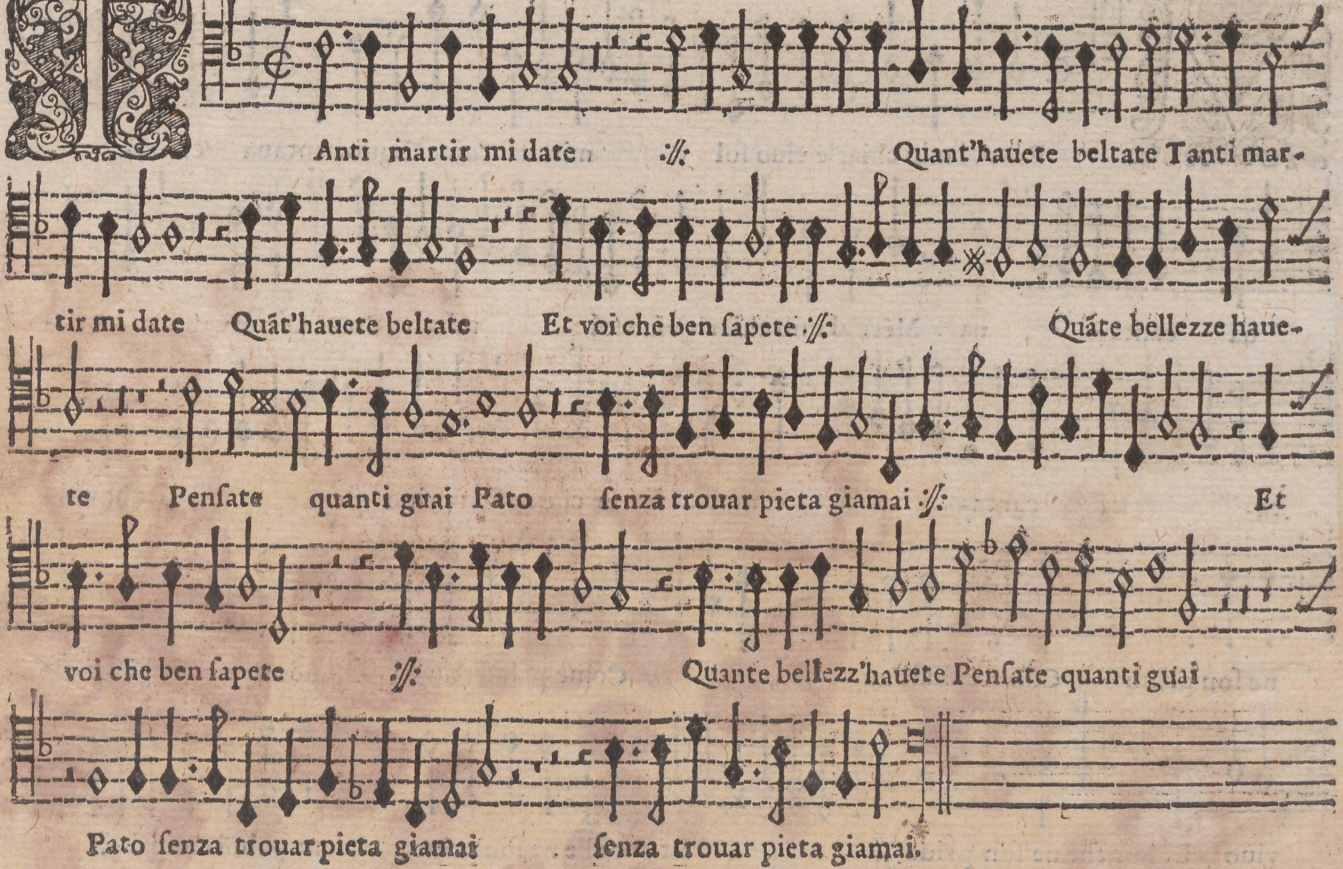
Pietro Phaleſio.

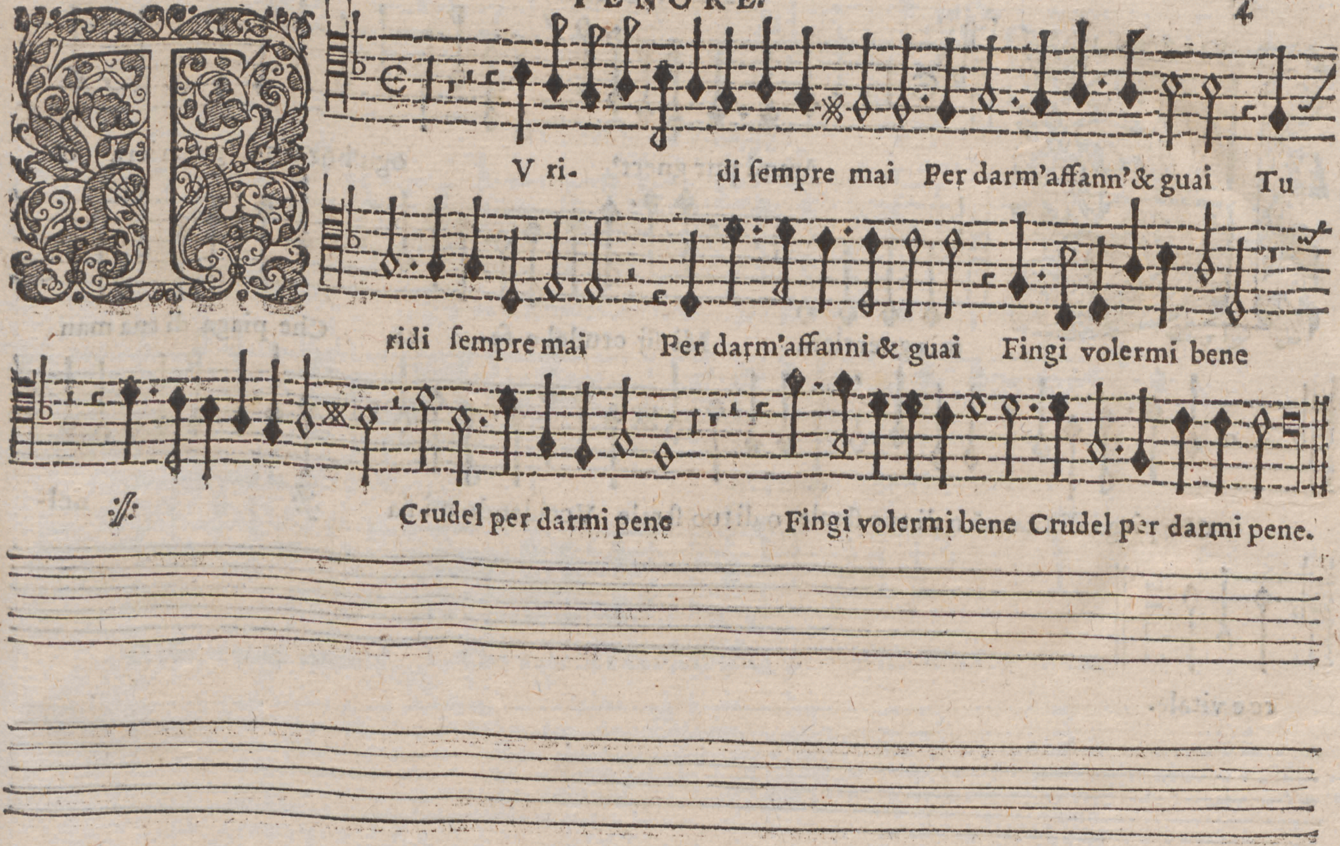

Ai non vo pianger piu come ſoleúa Vn tempo quād'ardeua Mai nō vo pianger
piu come ſoleua Vn tempo quand'ardeúa .ſ. Mo ch'io nō moro amando Vo an-
dar ſempre cantando Vo andar ſempre cantan- do .ſ. Sciolt'e lo lac-
cio Sciolt'e lo lac- cio & rott' e la catena & rott'e la catena Libero ſon
& non pato piu pena .ſ. Libero ſon & non pato piu pena .ſ.
& non pato piu pena.

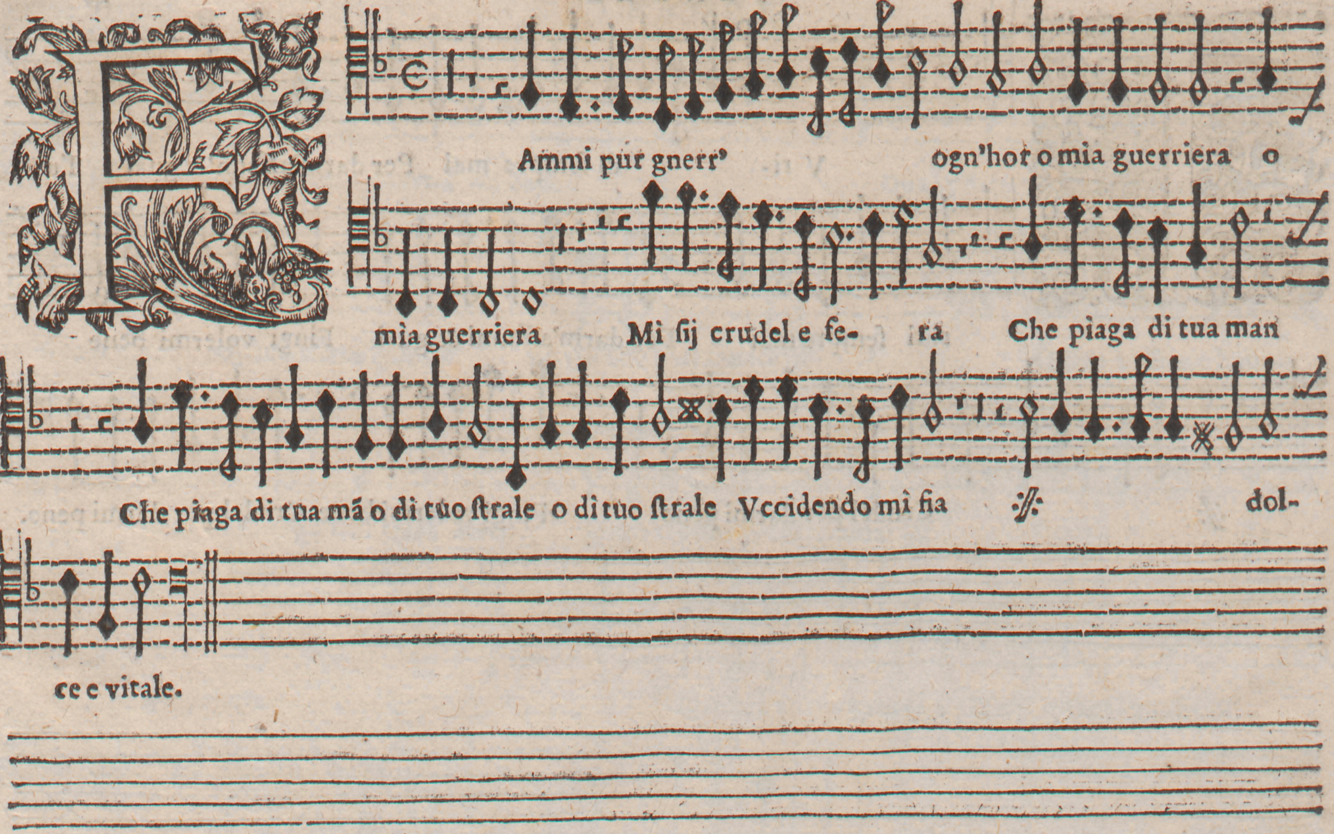

Er pianto lo mio core
Si ſtrugg'a tutte l'ho-
re Per pianto lo mio core
Si ſtrugg'a tutte l'hore
Et voi crudel & fel-
la
Sete d'Amor rubella
Sete d'Amor rubella
Et voi crudel & fel-
la
Sete d'Amor rubella
Sete d'Amor rubella.

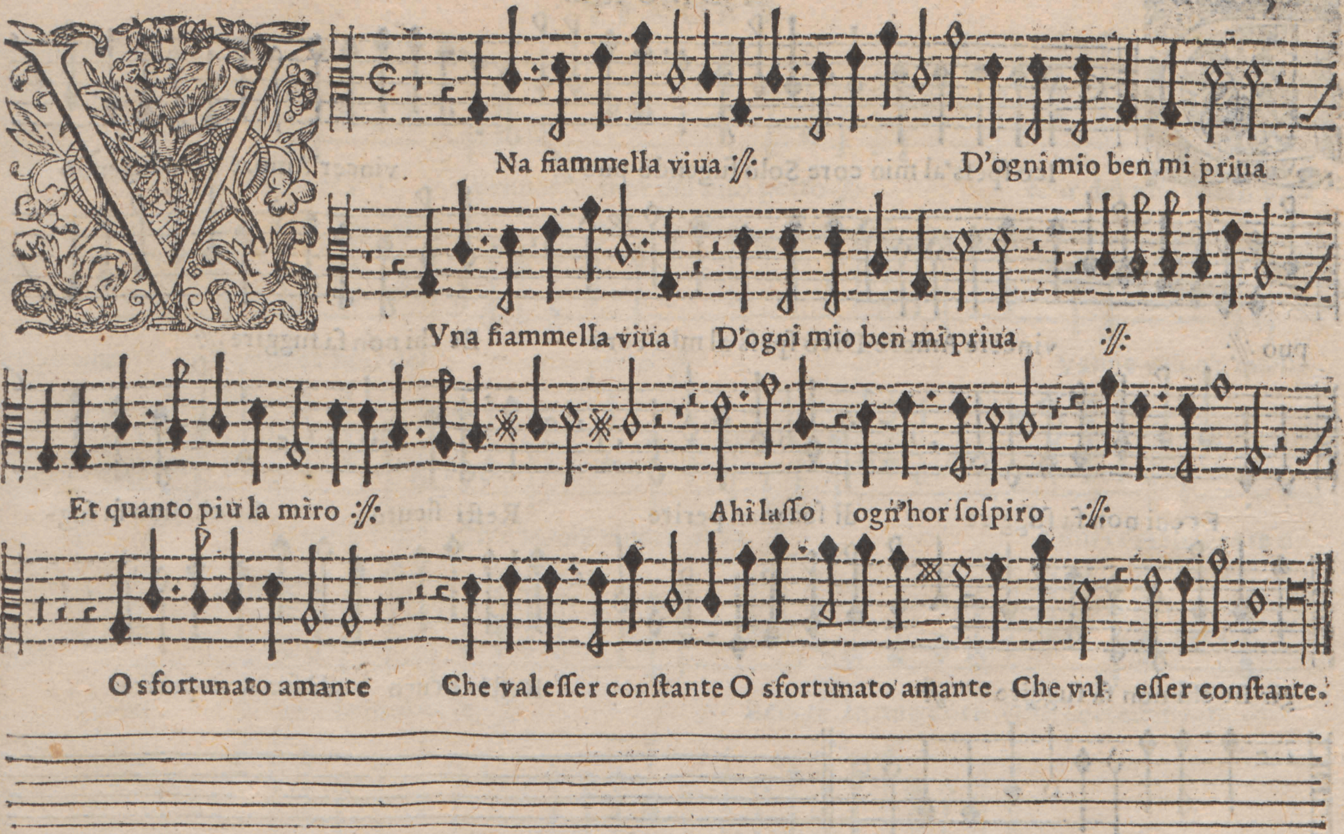

M
Entr'al mio chiar'e viuo ſol miraua Come Cigno cantaua canta-
ua canta- ua Mētr'al mio chiar'e viuo ſol miraua Come Cigno cantaua can-
ta- ua canta- ua cantaua Et hor che ne ſon priuo .𝄋. Et hor che
ne ſon priuo Come paluſtr'augel .𝄋. Come paluſtr'augel piãgendo viuo piãgendo
viuo Et hor che ne ſon priuo .𝄋. Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel .𝄋.
Come paluſtr'augel piangendo viuo .𝄋.

TENORE.

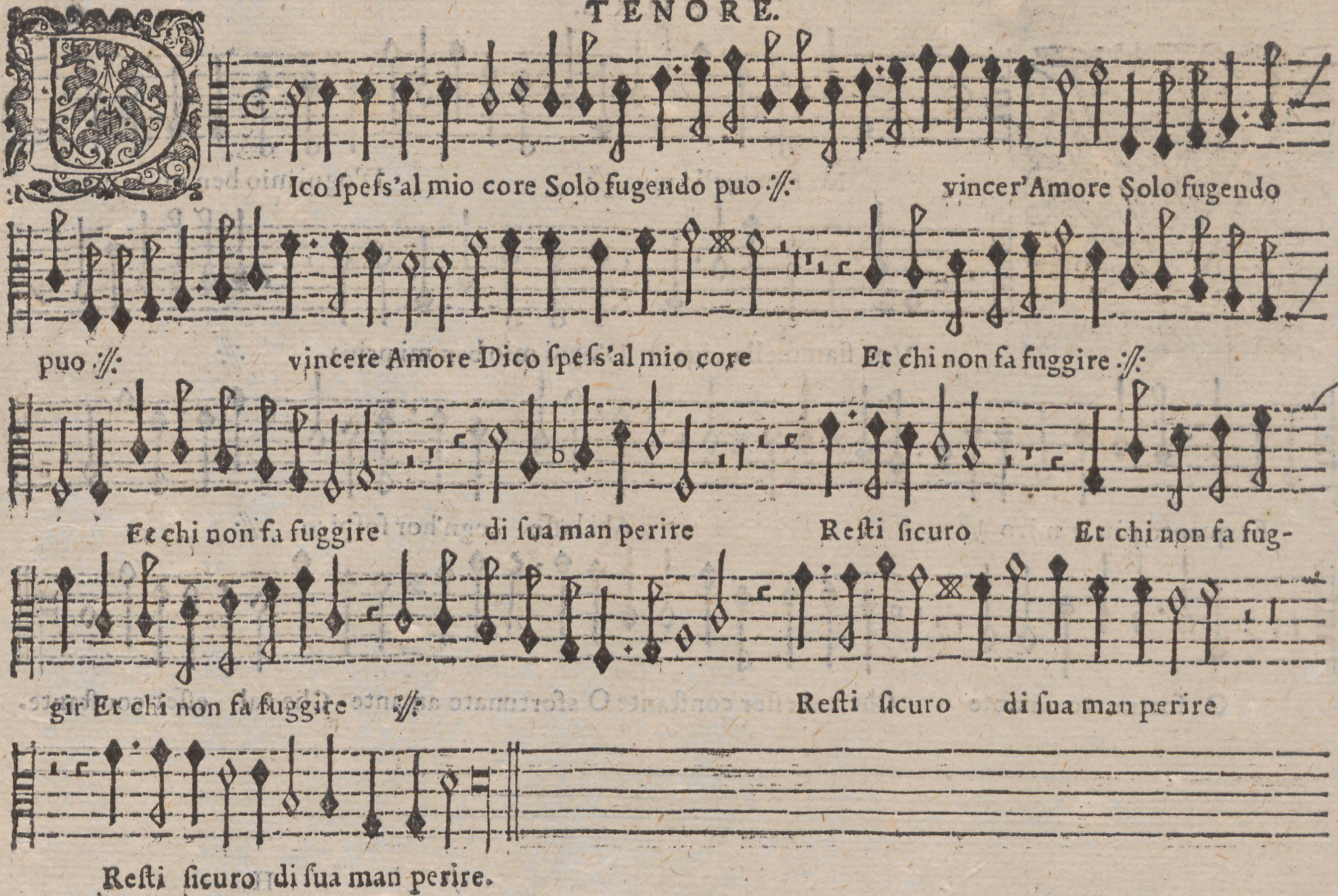

Anti martir mi date
Quant'hauete beltate Tanti mar-
tir mi date Quãt'hauete beltate Et voi che ben ſapete
Quãte bellezze haue-
te Penſate quanti guai Pato ſenza trouar pieta giamai
Et
voi che ben ſapete Quante bellezz'hauete Penſate quanti guai
Pato ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai.

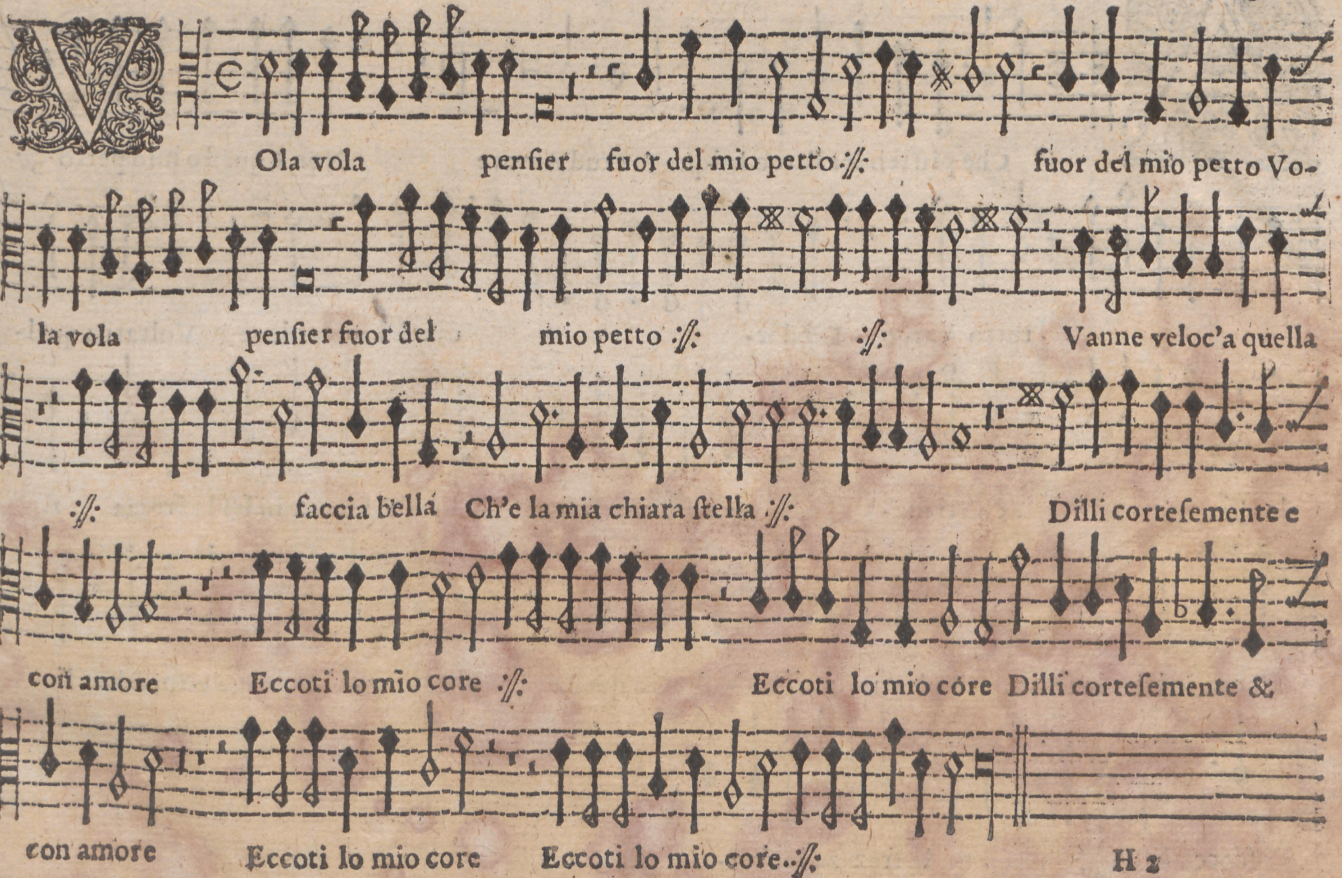

V ri- di ſempre mai Per darm'affann'& guai Tu
ridi ſempre mai Per darm'affanni & guai Fingi volermi bene
Crudel per darmi pene Fingi volermi bene Crudel per darmi pene.

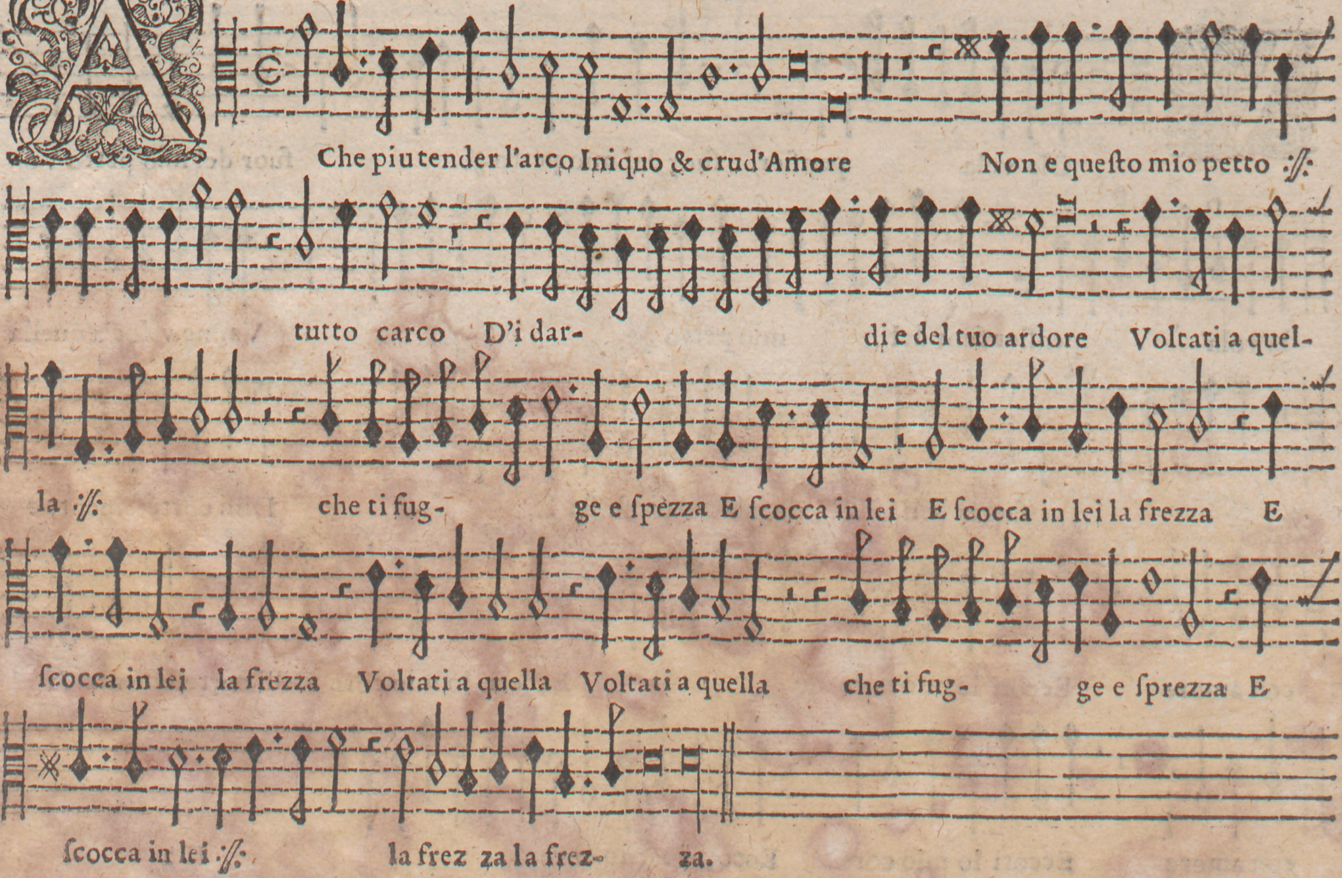

F
Ammi pur gnerr' ogn'hor o mia guerriera o
mia guerriera Mi ſij crudel e fe- ra Che piaga di tua man
Che piaga di tua mã o di tuo ſtrale o di tuo ſtrale Vccidendo mi fia dol-
ce e vitale.

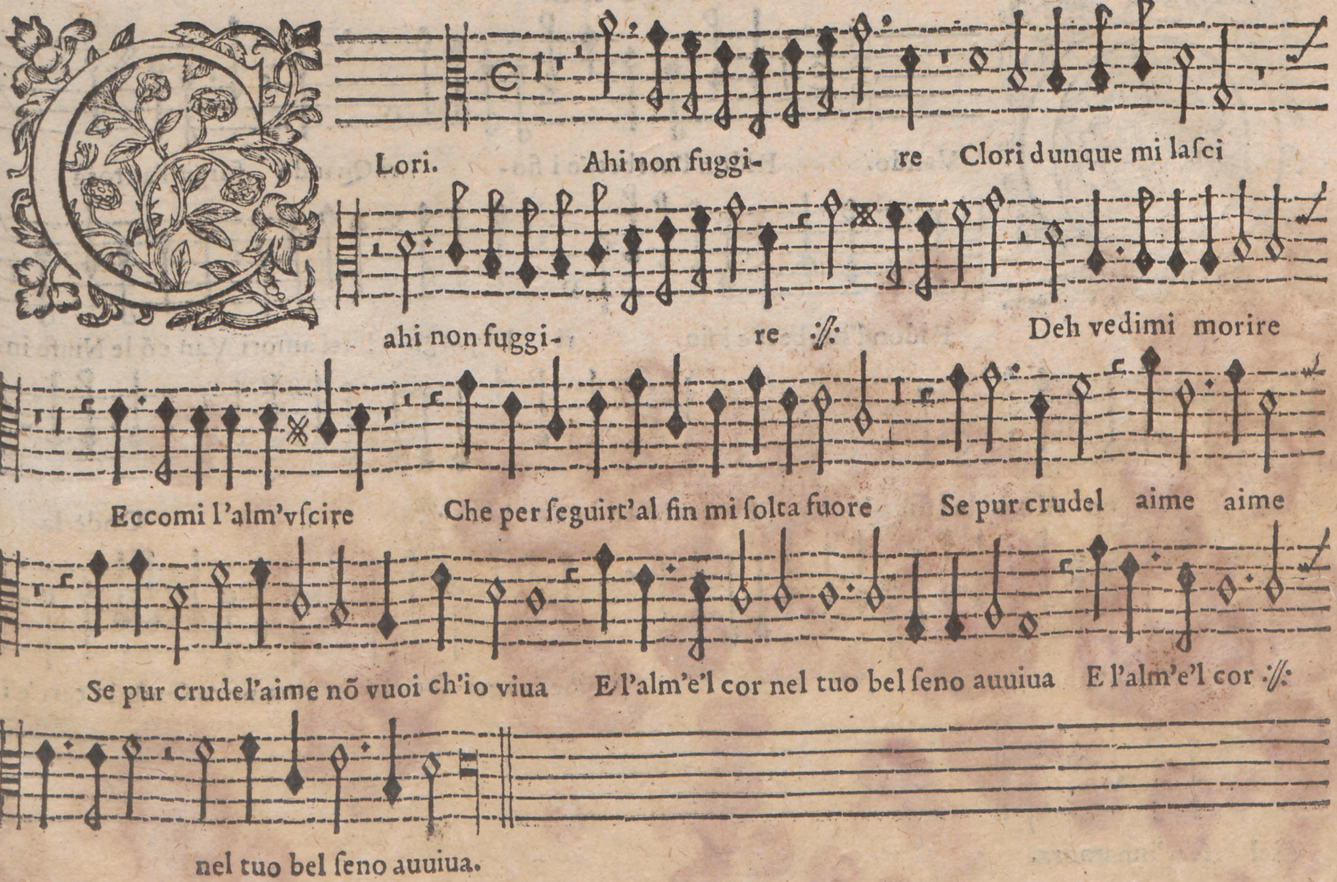

Na fiammella viua ·//:
D'ogni mio ben mi priua
Vna fiammella viua
D'ogni mio ben mi priua ·//:
Et quanto piu la miro ·//:
Ahi laſſo ogn'hor ſoſpiro ·//:
O sfortunato amante
Che val eſſer conſtante O sfortunato amante Che val eſſer conſtante.

TENORE.

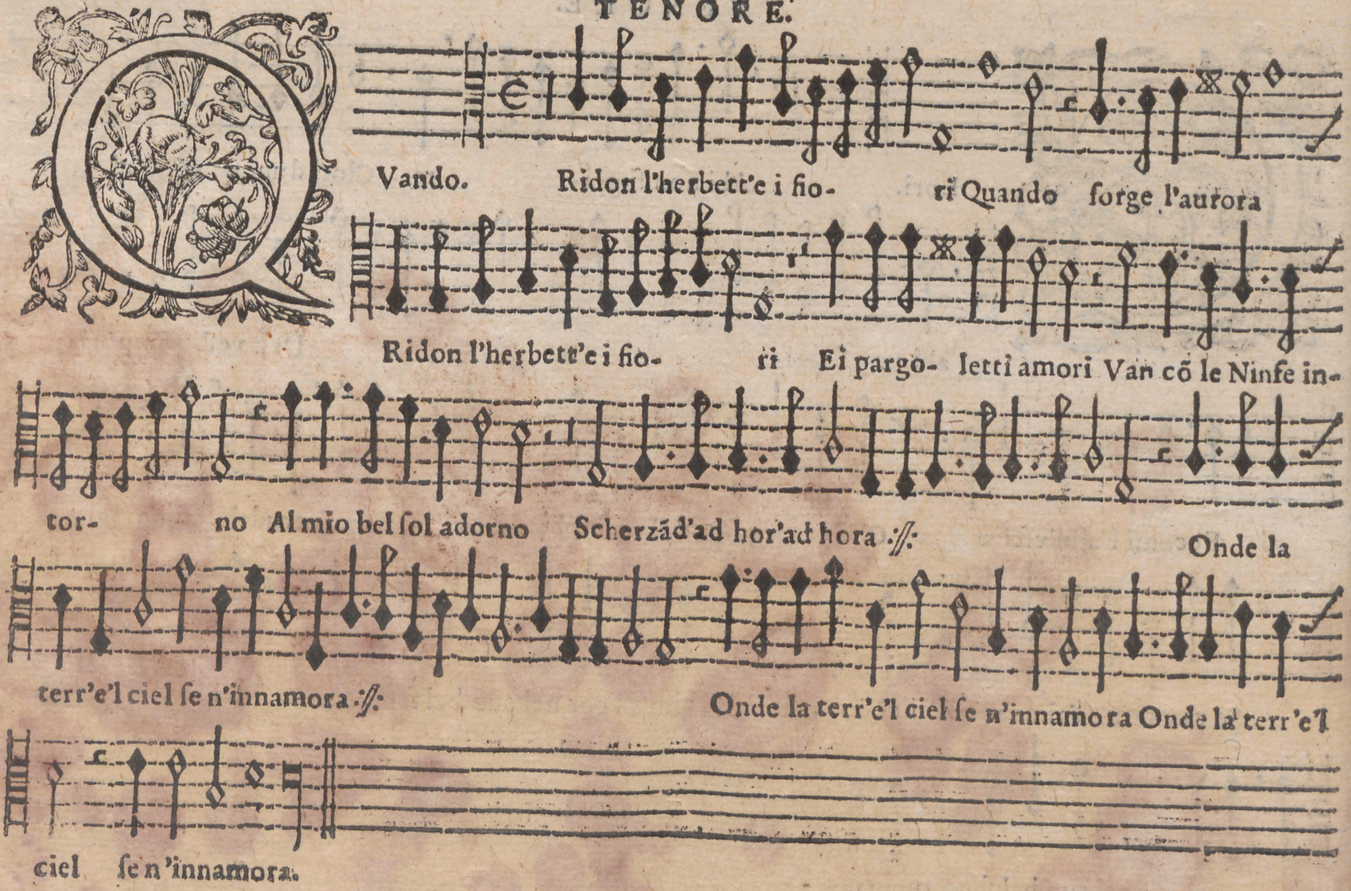

D
Ico ſpeſs'al mio core Solo fugendo puo .//: vincer'Amore Solo fugendo
puo .//: vincere Amore Dico ſpeſs'al mio core Et chi non fa fuggire .//:
Et chi non fa fuggire di ſua man perire Reſti ſicuro Et chi non fa fug-
gir Et chi non fa fuggire .//: Reſti ſicuro di ſua man perire
Reſti ſicuro di ſua man perire.

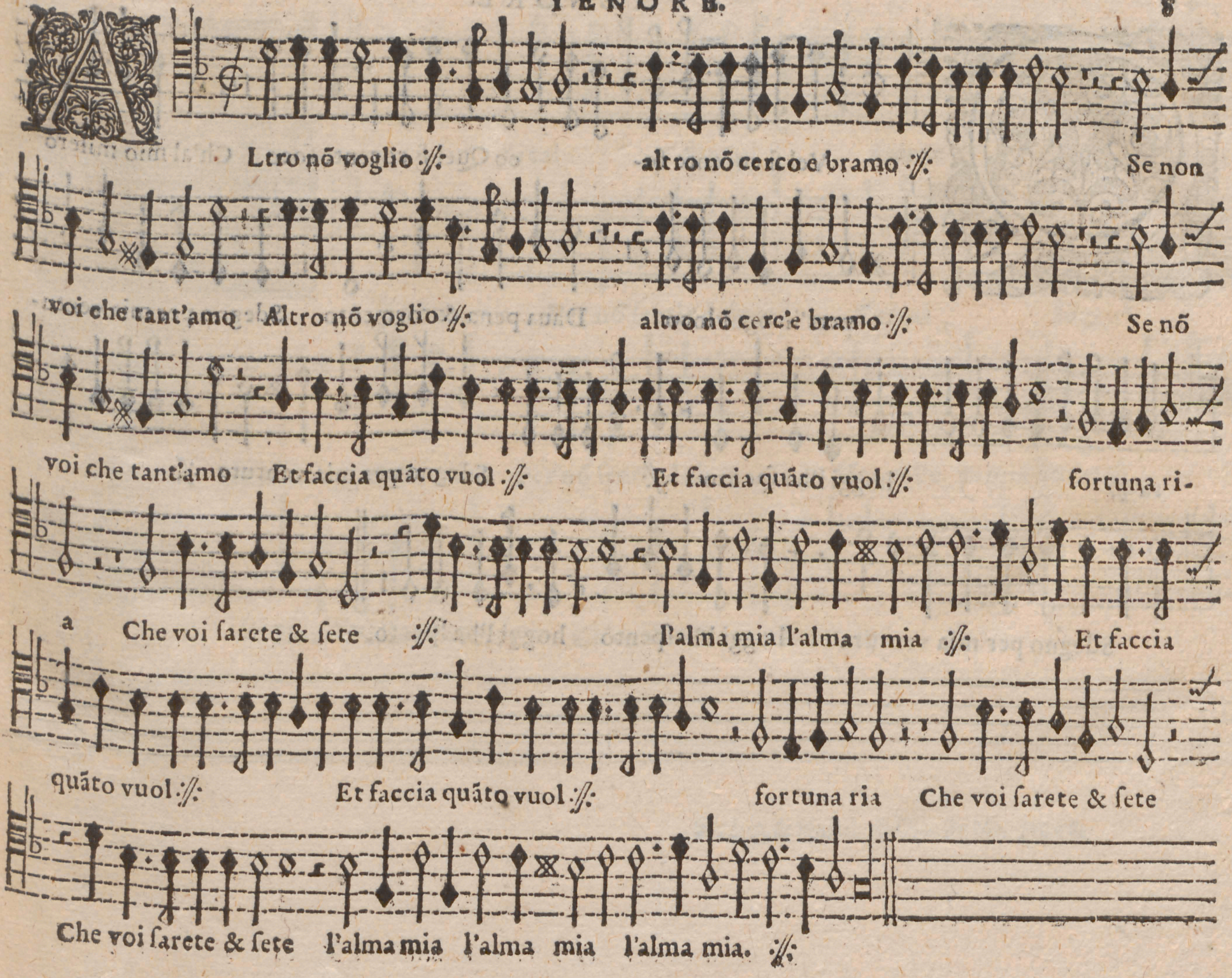

V
Ola vola penſier fuor del mio petto :/: fuor del mio petto Vo-
la vola penſier fuor del mio petto :/: :/: Vanne veloc'a quella
:/: faccia bella Ch'e la mia chiara ſtella :/: Dilli corteſemente e
con amore Eccoti lo mio core :/: Eccoti lo mio core Dilli corteſemente &
con amore Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core. :/:

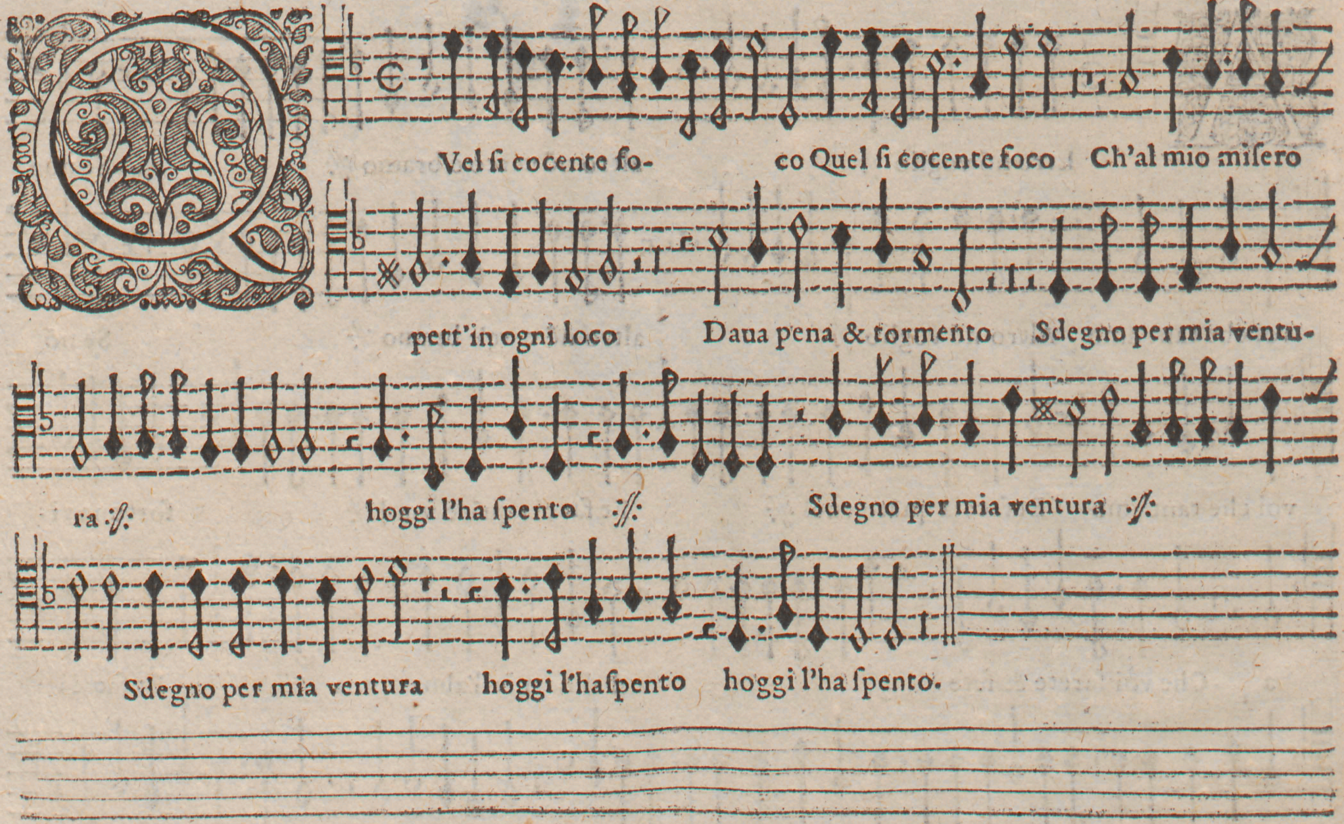

A
Che piu tender l'arco Iniquo & crud'Amore Non e queſto mio petto .//.
tutto carco D'i dar- di e del tuo ardore Voltati a quel-
la .//. che ti fug- ge e ſpezza E ſcocca in lei E ſcocca in lei la frezza E
ſcocca in lei la frezza Voltati a quella Voltati a quella che ti fug- ge e ſprezza E
ſcocca in lei .//. la frez za la frez- za.

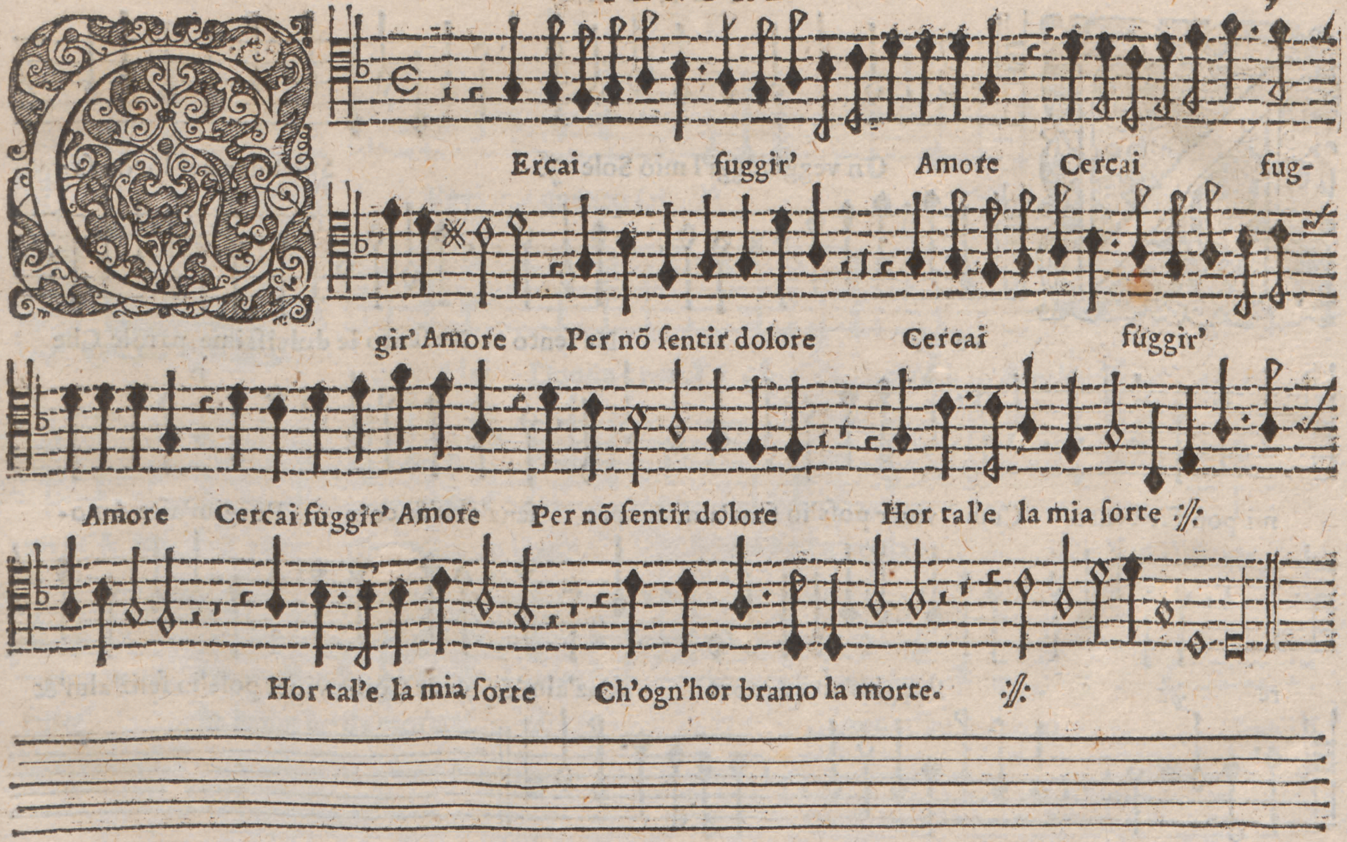

CLori. Ahi non fuggi- re Clori dunque mi laſci
ahi non fuggi- re .//: Deh vedimi morire
Eccomi l'alm'vſcire Che per ſeguirt'al fin mi ſolta fuore Se pur crudel aime aime
Se pur crudel'aime nõ vuoi ch'io viua E l'alm'e'l cor nel tuo bel ſeno auuiua E l'alm'e'l cor .//:
nel tuo bel ſeno auuiua.

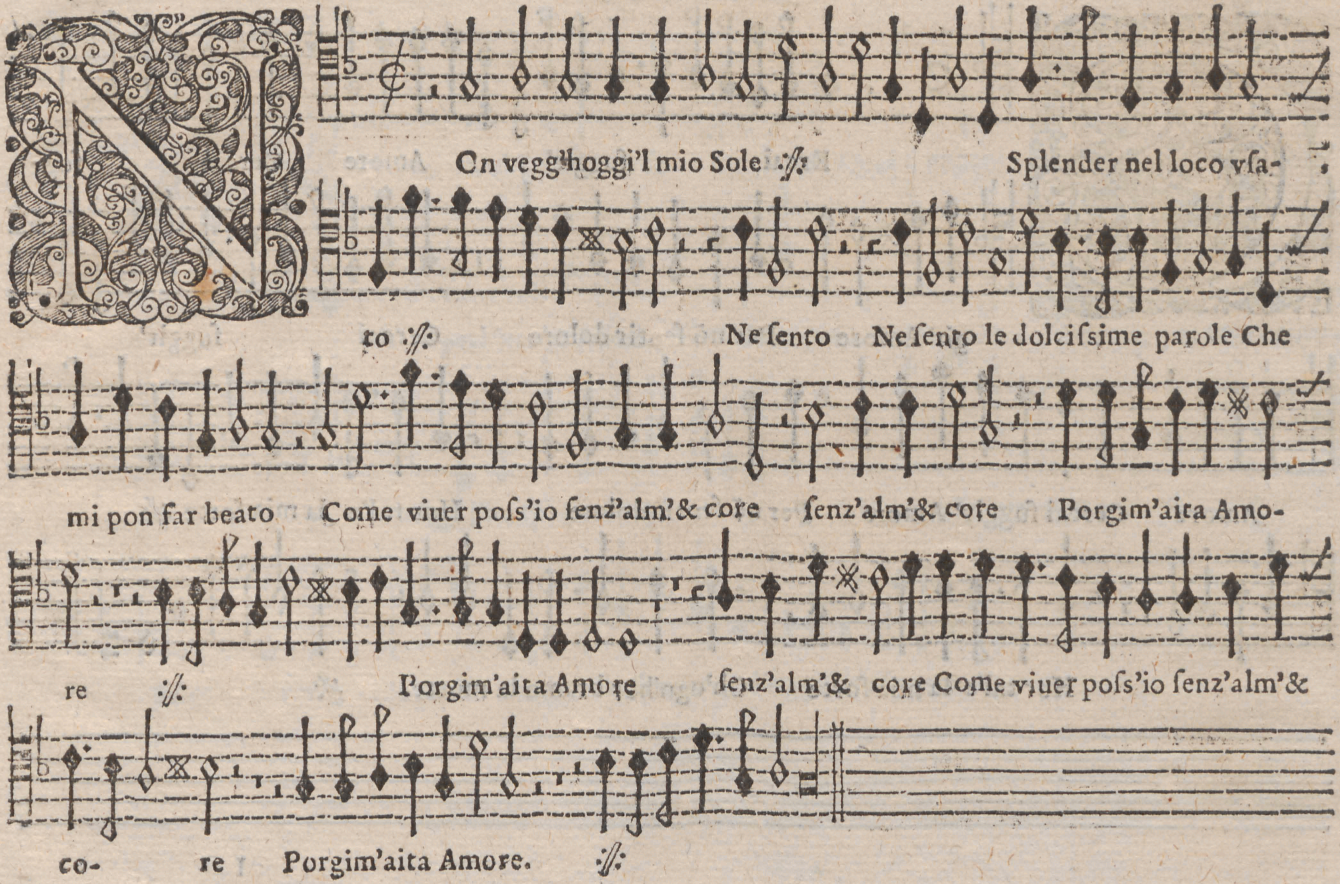
TENORE.

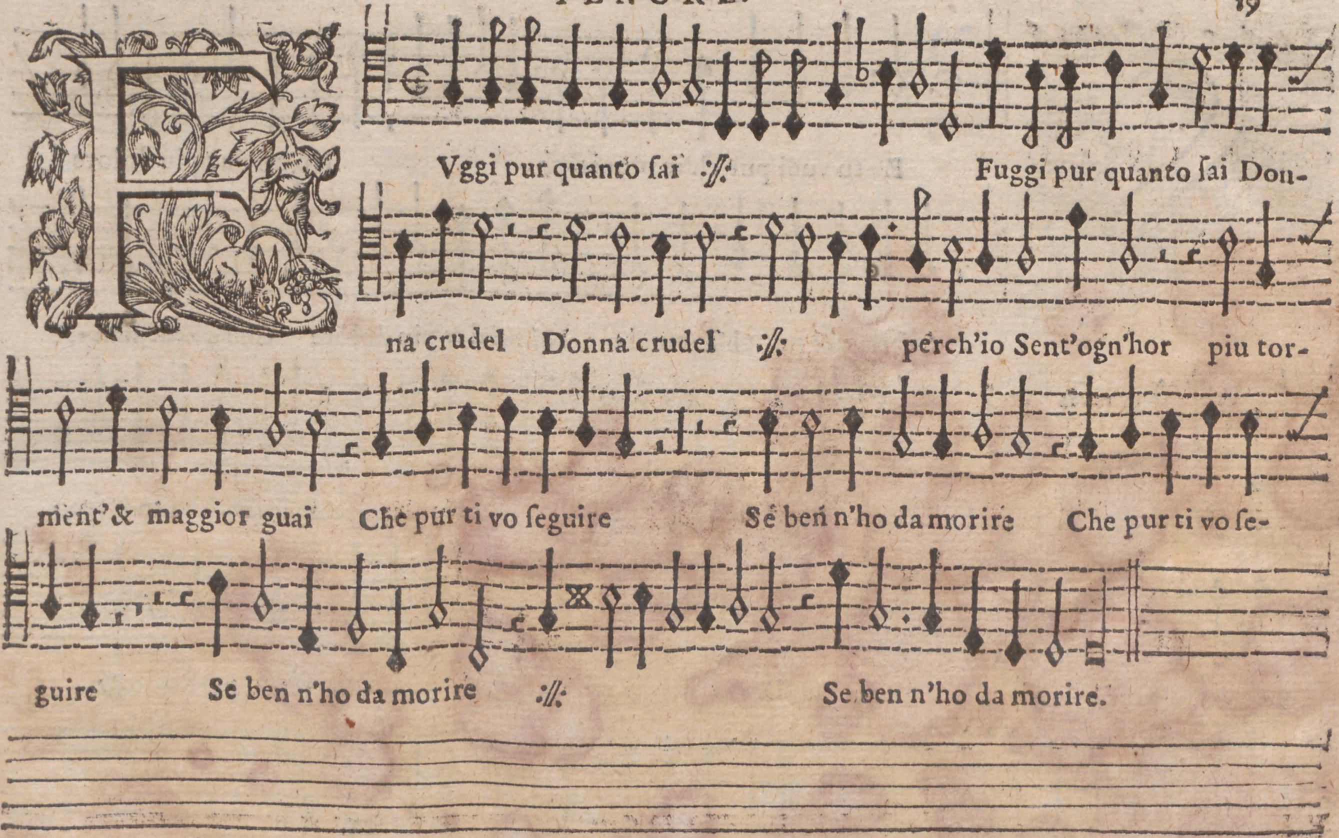

Q
Vando. Ridon l'herbett'e i fio- ri Quando ſorge l'aurora
Ridon l'herbett'e i fio- ri Ei pargo- letti amori Van cõ le Ninfe in-
tor- no Al mio bel ſol adorno Scherzãd'ad hor'ad hora .ſ:. Onde la
terr'e'l ciel ſe n'innamora .ſ:. Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamo ra Onde la terr'e'l
ciel ſe n'innamora.


A
Ltro nõ voglio .//: altro nõ cerco e bramo .//: Se non
voi che tant'amo Altro nõ voglio .//: altro nõ cerc'e bramo .//: Se nõ
voi che tant'amo Et faccia quãto vuol .//: Et faccia quãto vuol .//: fortuna ri-
a Che voi ſarete & ſete .//: l'alma mia l'alma mia .//: Et faccia
quãto vuol .//: Et faccia quãto vuol .//: fortuna ria Che voi ſarete & ſete
Che voi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mia l'alma mia. .//:

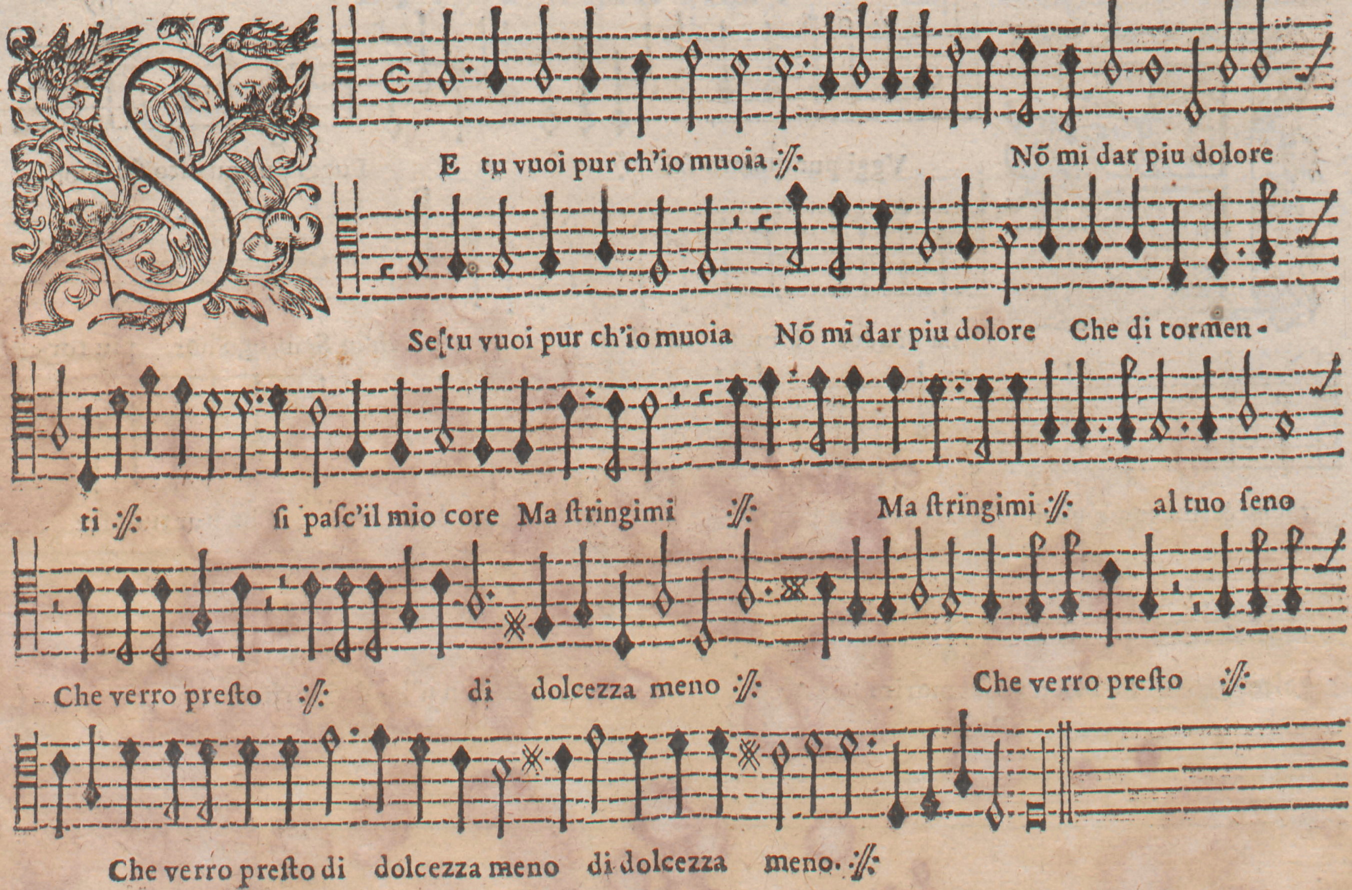

QVel ſi cocente fo- co Quel ſi cocente foco Ch'al mio miſero
pett'in ogni loco Daua pena & tormento Sdegno per mia ventu-
ra .//. hoggi l'ha ſpento .//. Sdegno per mia ventura .//.
Sdegno per mia ventura hoggi l'haſpento hoggi l'ha ſpento.

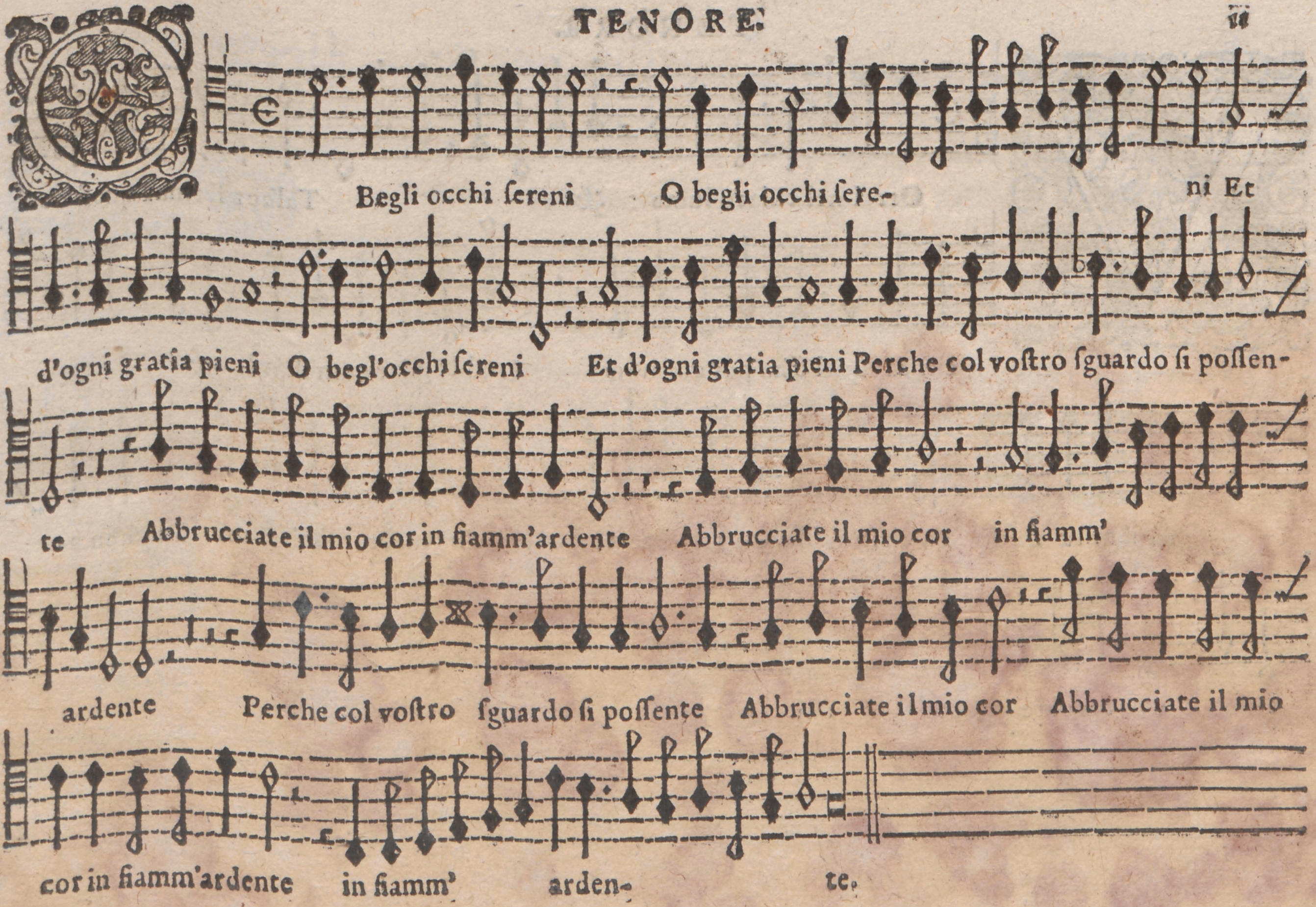

C
Ercai fuggir' Amore Cercai fug-
gir' Amore Per nõ ſentir dolore Cercai fuggir'
Amore Cercai fuggir' Amore Per nõ ſentir dolore Hor tal'e la mia ſorte .//:
Hor tal'e la mia ſorte Ch'ogn'hor bramo la morte. .//:

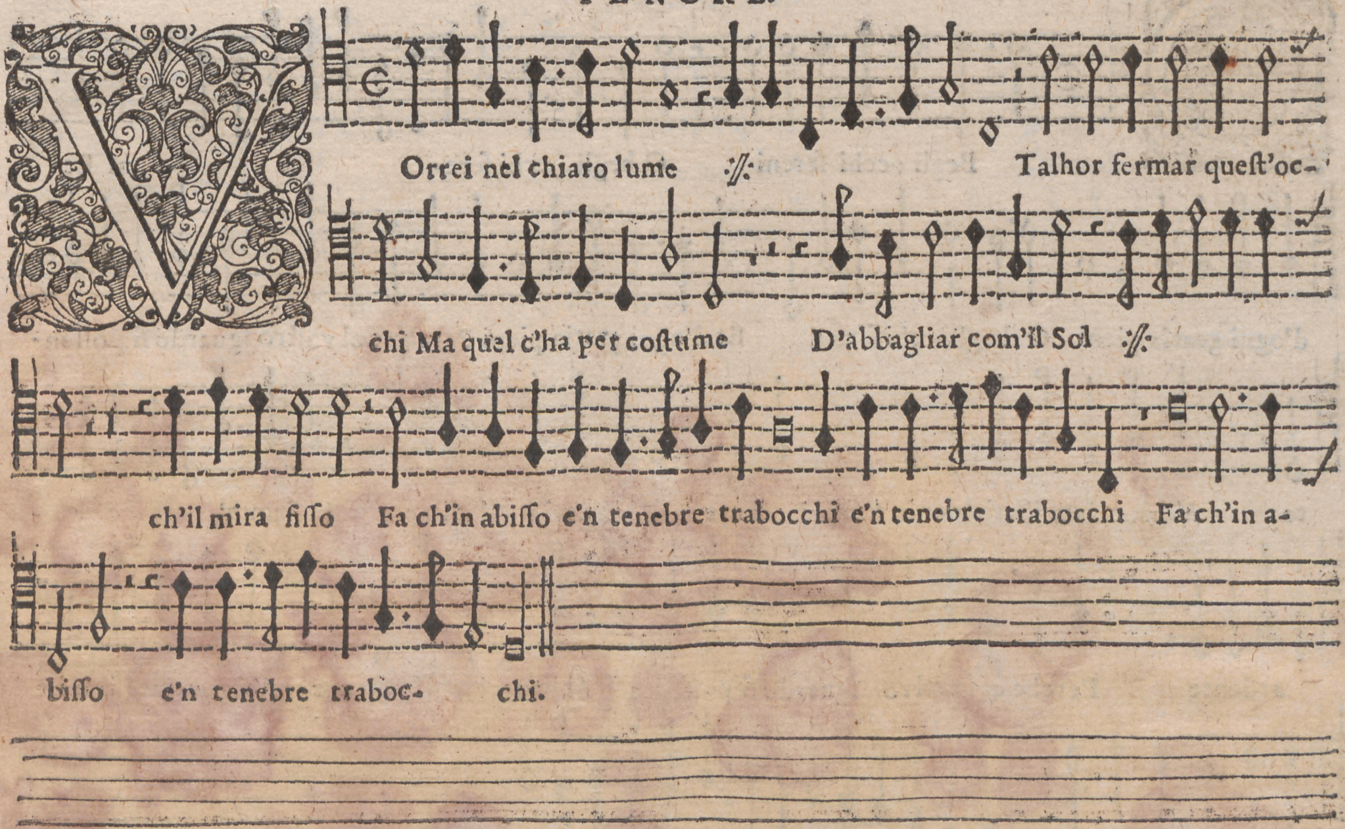

NOn vegg'hoggi'l mio Sole
Splender nel loco vſa-
to
Ne ſento Ne ſento le dolciſsime parole Che
mi pon far beato Come viuer poſs'io ſenz'alm'& core ſenz'alm'& core Porgim'aita Amo-
re
Porgim'aita Amore ſenz'alm'& core Come viuer poſs'io ſenz'alm'&
co- re Porgim'aita Amore.

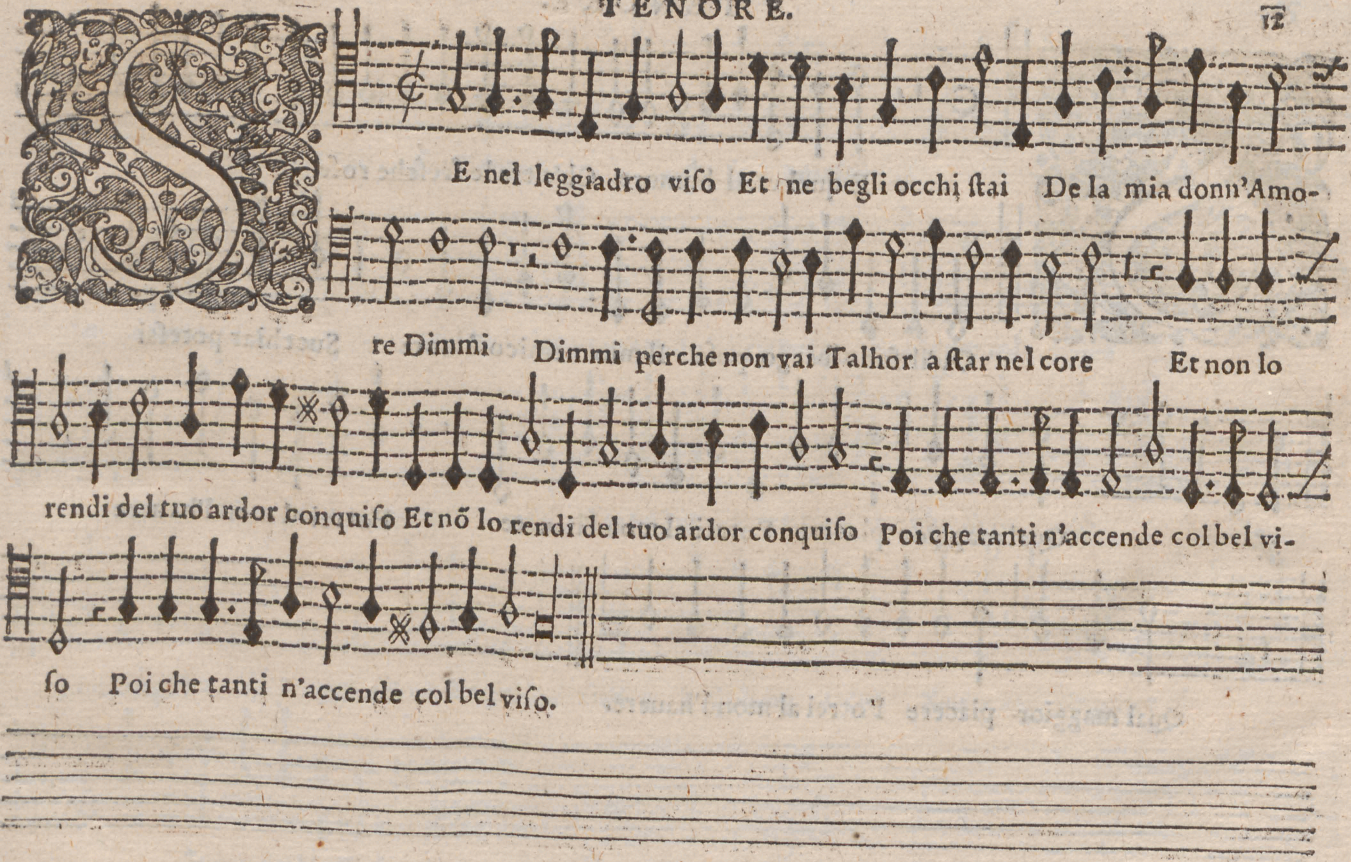

F
Vggi pur quanto ſai .//. Fuggi pur quanto ſai Don-
na crudel Donna crudel .//. perch'io Sent'ogn'hor piu tor-
ment'& maggior guai Che pur ti vo ſeguire Se ben n'ho da morire Che pur ti vo ſe-
guire Se ben n'ho da morire .//. Se ben n'ho da morire.

TENORE.

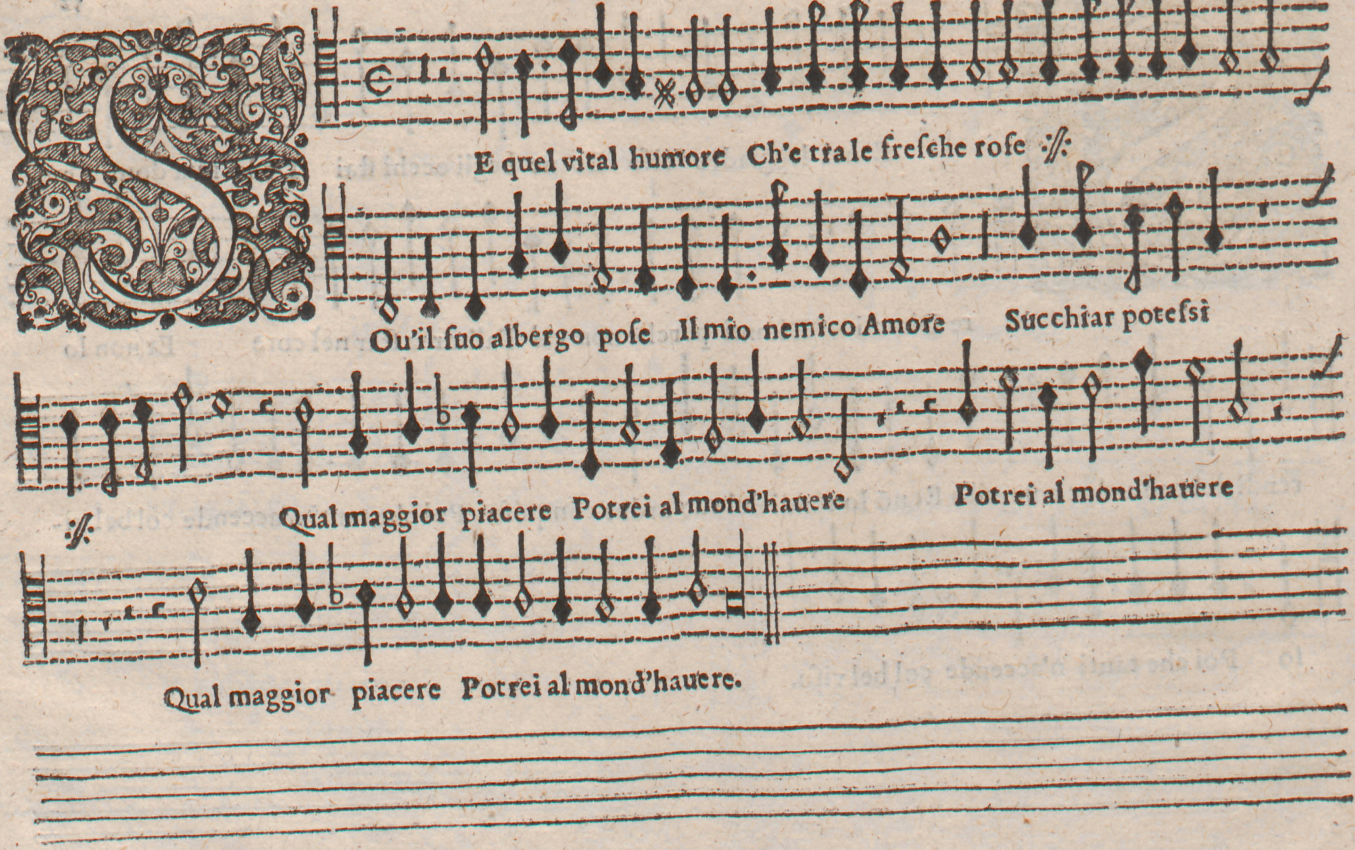

S
E tu vuoi pur ch'io muoia .//. Nõ mi dar piu dolore
Seſtu vuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Che di tormen-
ti .//. ſi paſc'il mio core Ma ſtringimi .//. Ma ſtringimi .//. al tuo ſeno
Che verro preſto .//. di dolcezza meno .//. Che verro preſto .//.
Che verro preſto di dolcezza meno di dolcezza meno. .//.

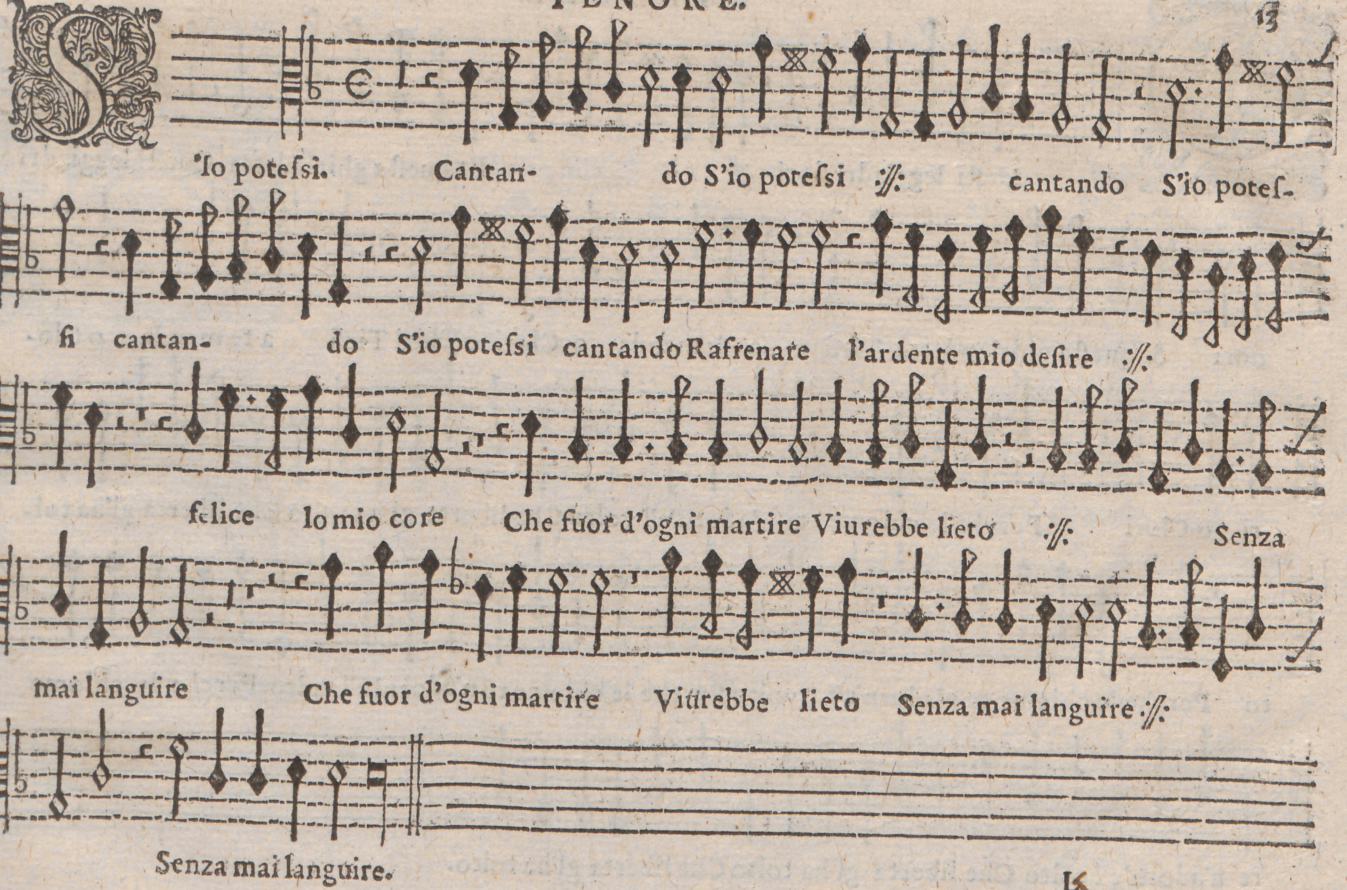

O Begli occhi ſereni O begli occhi ſere- ni Et
d'ogni gratia pieni O begl'occhi ſereni Et d'ogni gratia pieni Perche col voſtro ſguardo ſi poſſen-
te Abbrucciate il mio cor in fiamm'ardente Abbrucciate il mio cor in fiamm'
ardente Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Abbrucciate il mio cor Abbrucciate il mio
cor in fiamm'ardente in fiamm' arden- te.


V
Orrei nel chiaro lume ·//: Talhor fermar queſt'oc-
chi Ma quel c'ha per coſtume D'abbagliar com'il Sol ·//:
ch'il mira fiſſo Fa ch'in abiſſo e'n tenebre trabocchi e'n tenebre trabocchi Fa ch'in a-
biſſo e'n tenebre traboc- chi.

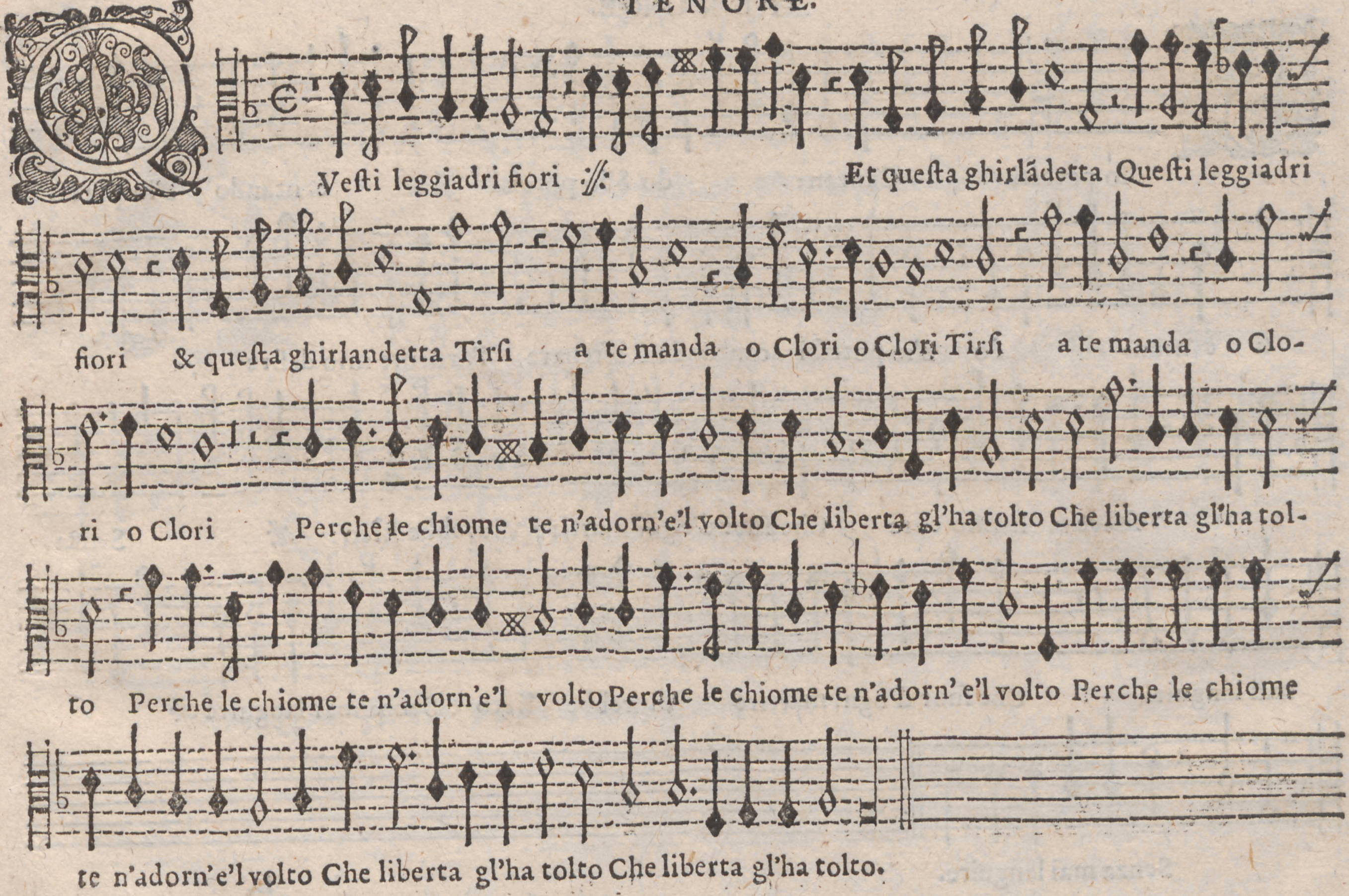

S
E nel leggiadro viſo Et ne begli occhi ſtai De la mia donn'Amo-
re Dimmi Dimmi perche non vai Talhor a ſtar nel core Et non lo
rendi del tuo ardor conquiſo Et nõ lo rendi del tuo ardor conquiſo Poi che tanti n'accende col bel vi-
ſo Poi che tanti n'accende col bel viſo.

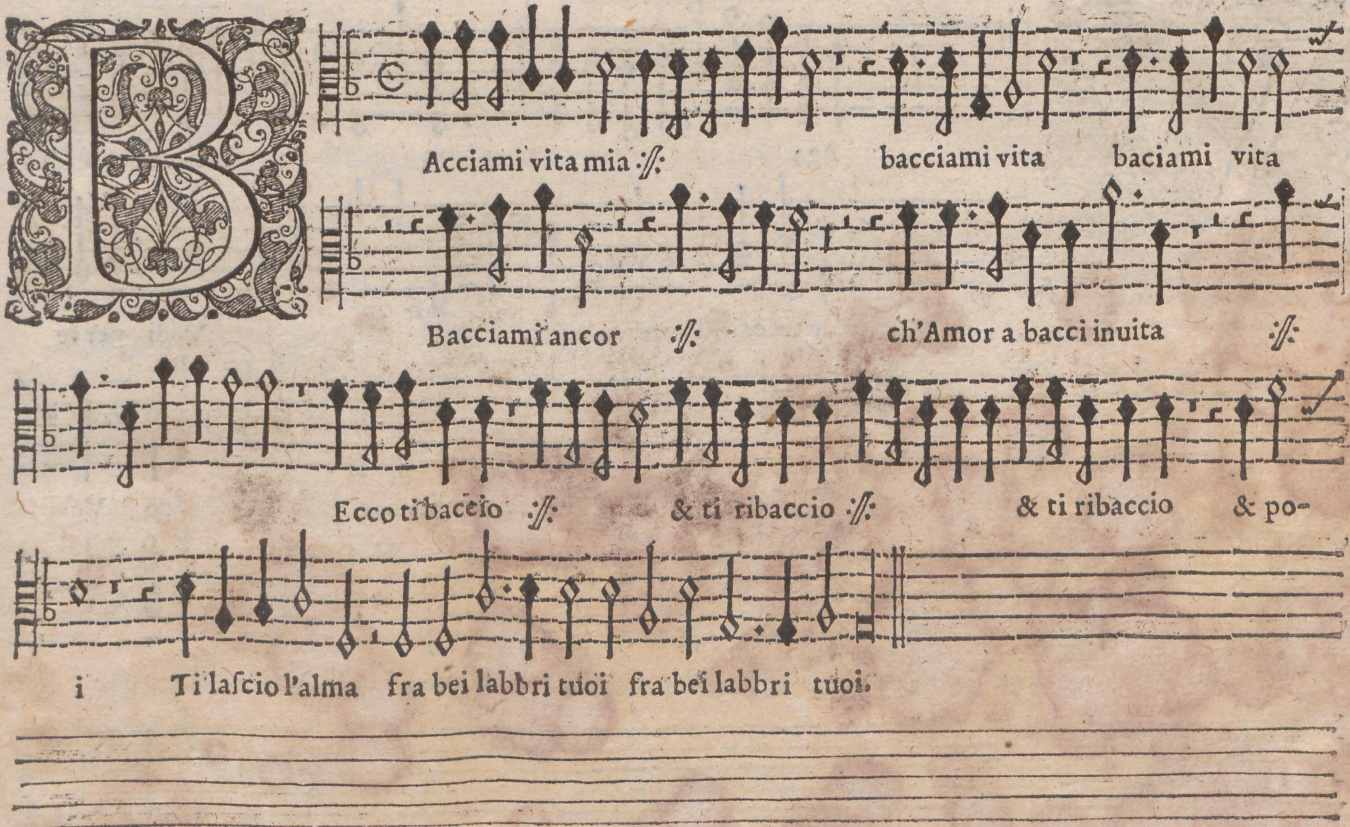
TENORE.

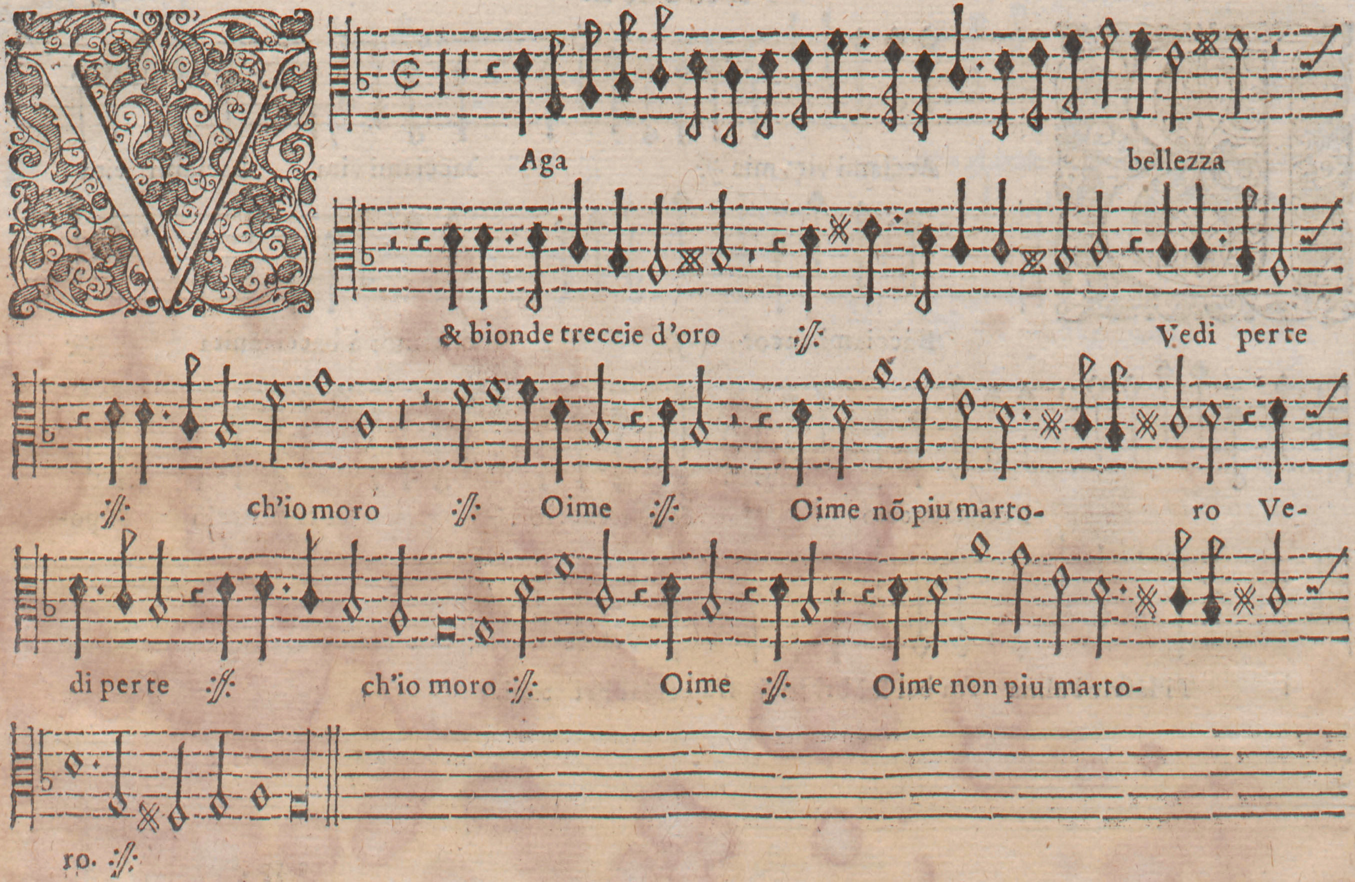

S
E quel vital humore Ch'e tra le freſche roſe
Ou'il ſuo albergo poſe Il mio nemico Amore Succhiar poteſsi
Qual maggior piacere Potrei al mond'hauere Potrei al mond'hauere
Qual maggior piacere Potrei al mond'hauere.

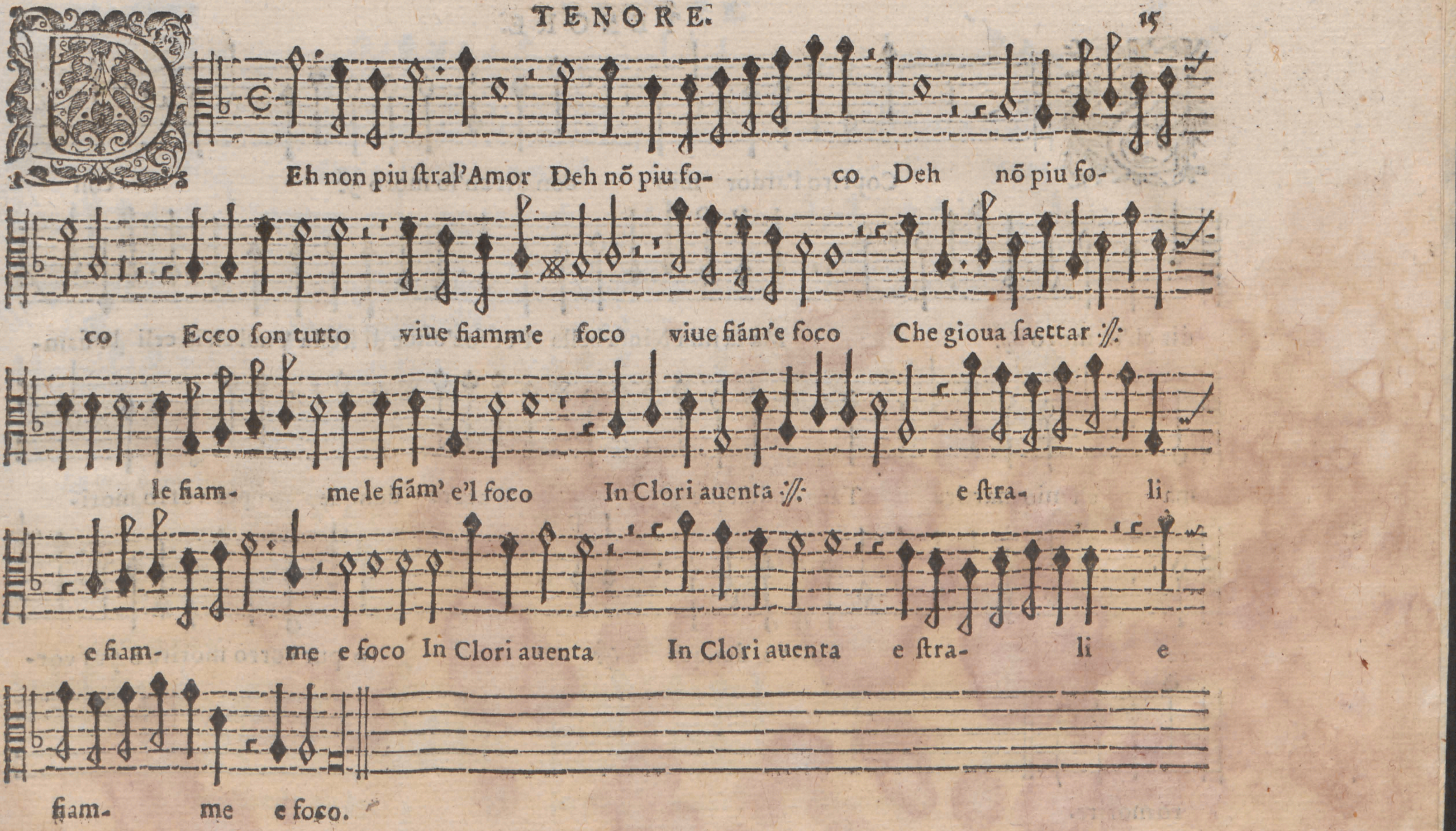

S'io poteſsi. Cantan- do S'io poteſsi .//: cantando S'io poteſ-
ſi cantan- do S'io poteſsi cantando Rafrenare l'ardente mio deſire .//:
felice lo mio core Che fuor d'ogni martire Viurebbe lieto .//: Senza
mai languire Che fuor d'ogni martire Viurebbe lieto Senza mai languire .//:
Senza mai languire.

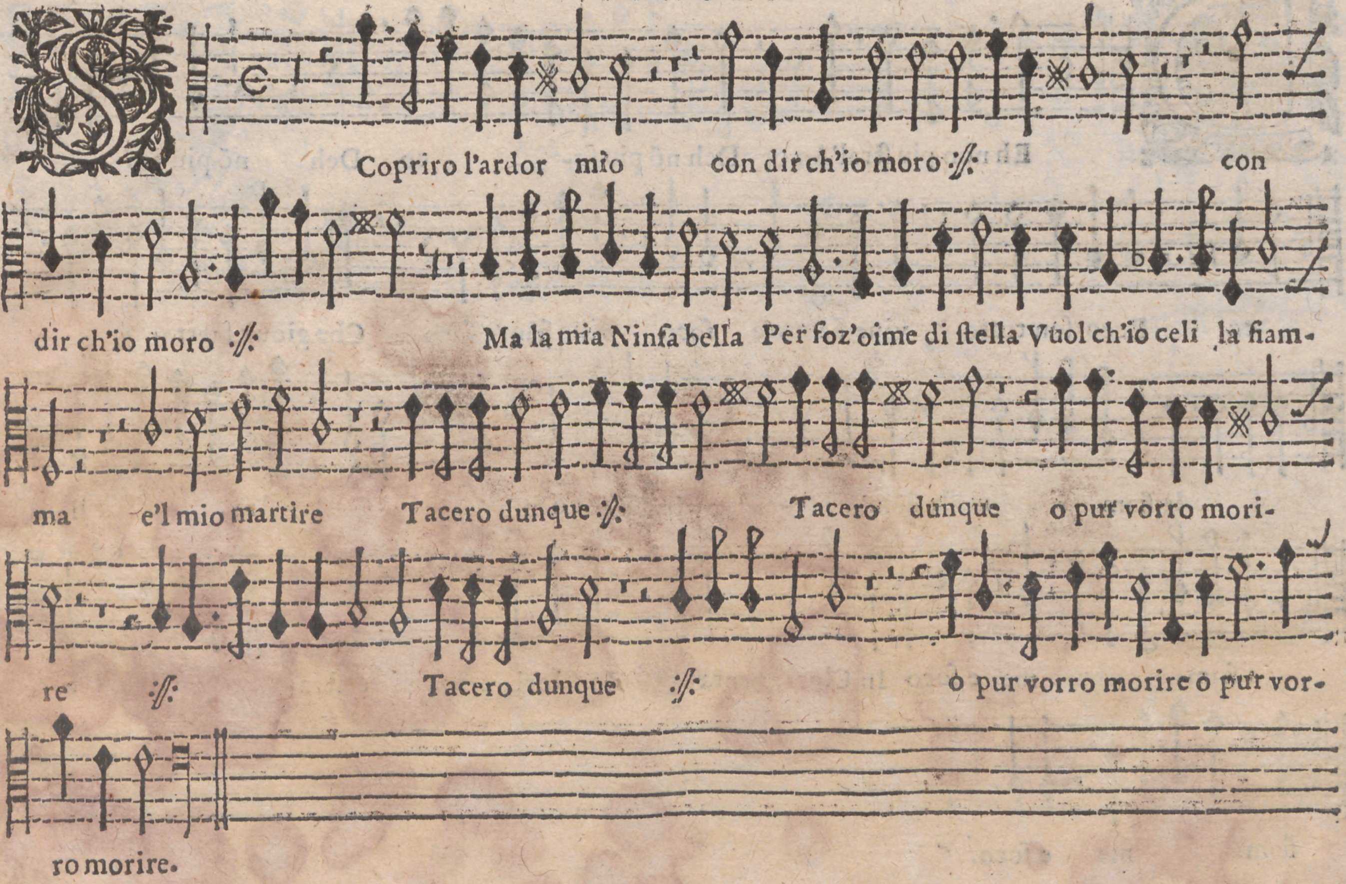
TENORE.

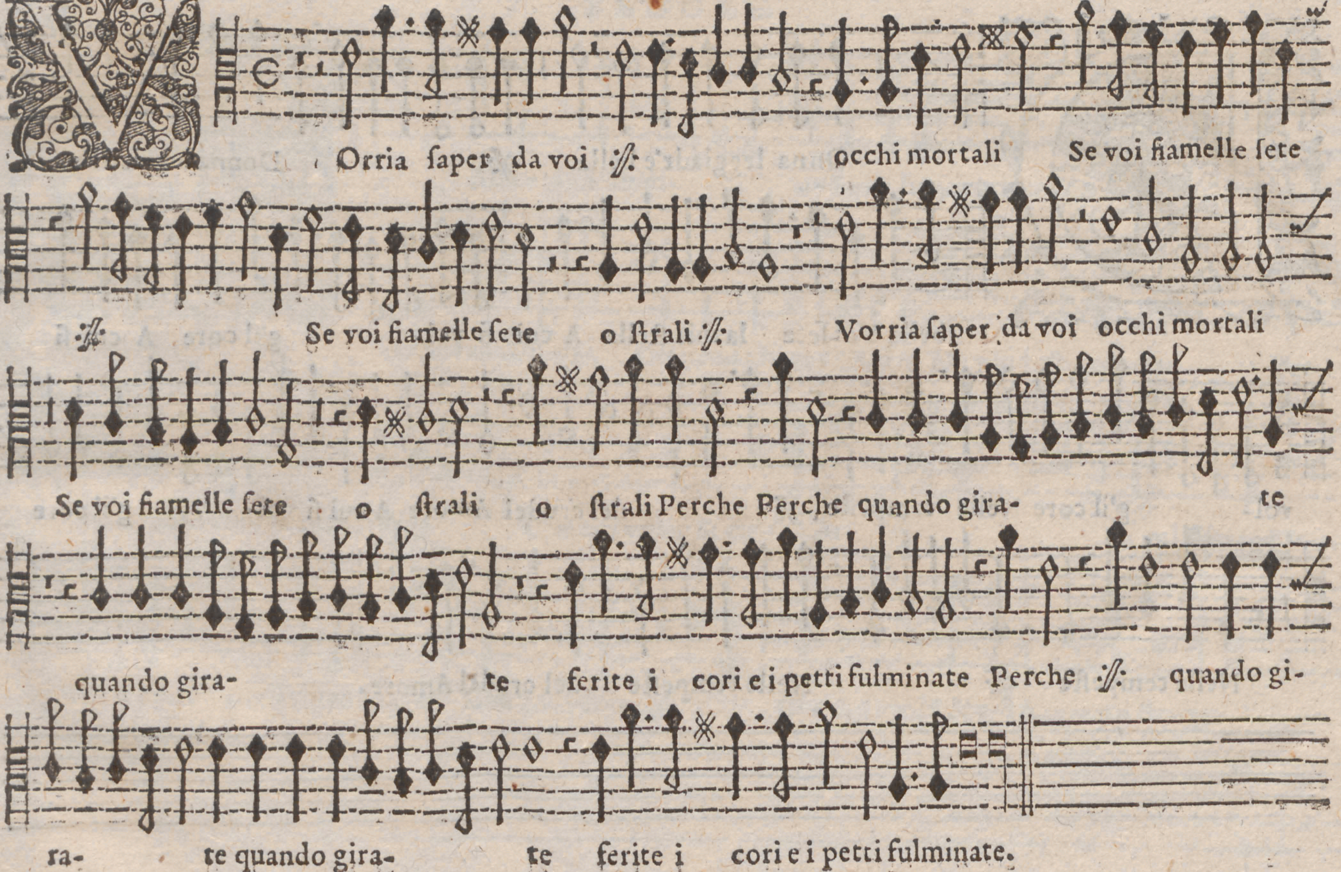

QVeſti leggiadri fiori .//: Et queſta ghirlãdetta Queſti leggiadri
fiori & queſta ghirlandetta Tirſi a te manda o Clori o Clori Tirſi a te manda o Clo-
ri o Clori Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Che liberta gl'ha tolto Che liberta gl'ha tol-
to Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Perche le chiome te n'adorn' e'l volto Perche le chiome
te n'adorn'e'l volto Che liberta gl'ha tolto Che liberta gl'ha tolto.

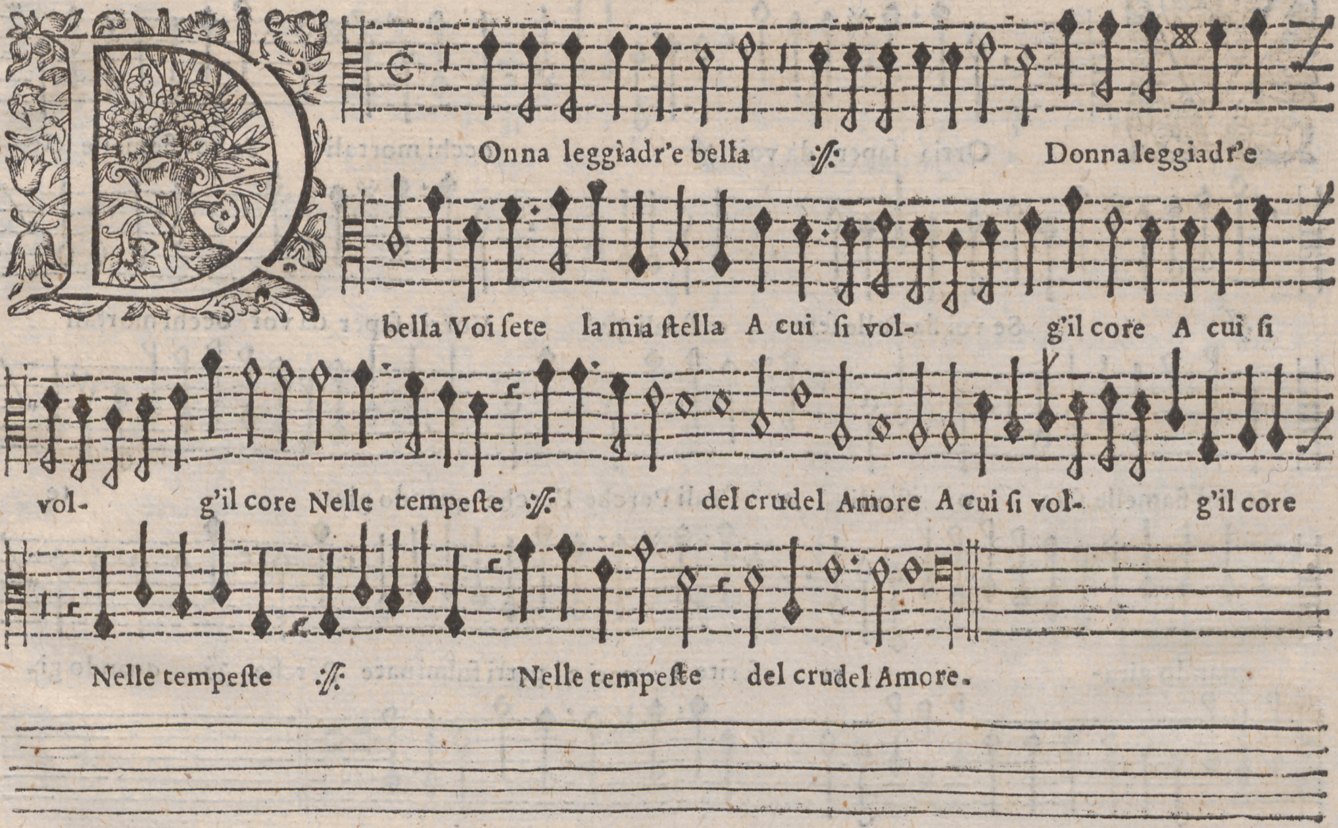

BAcciami vita mia ij. bacciami vita baciami vita
Bacciami ancor ij. ch'Amor a bacci inuita ij.
Ecco ti baccio ij. & ti ribaccio ij. & ti ribaccio & po-
i Ti laſcio l'alma fra bei labbri tuoi fra bei labbri tuoi.

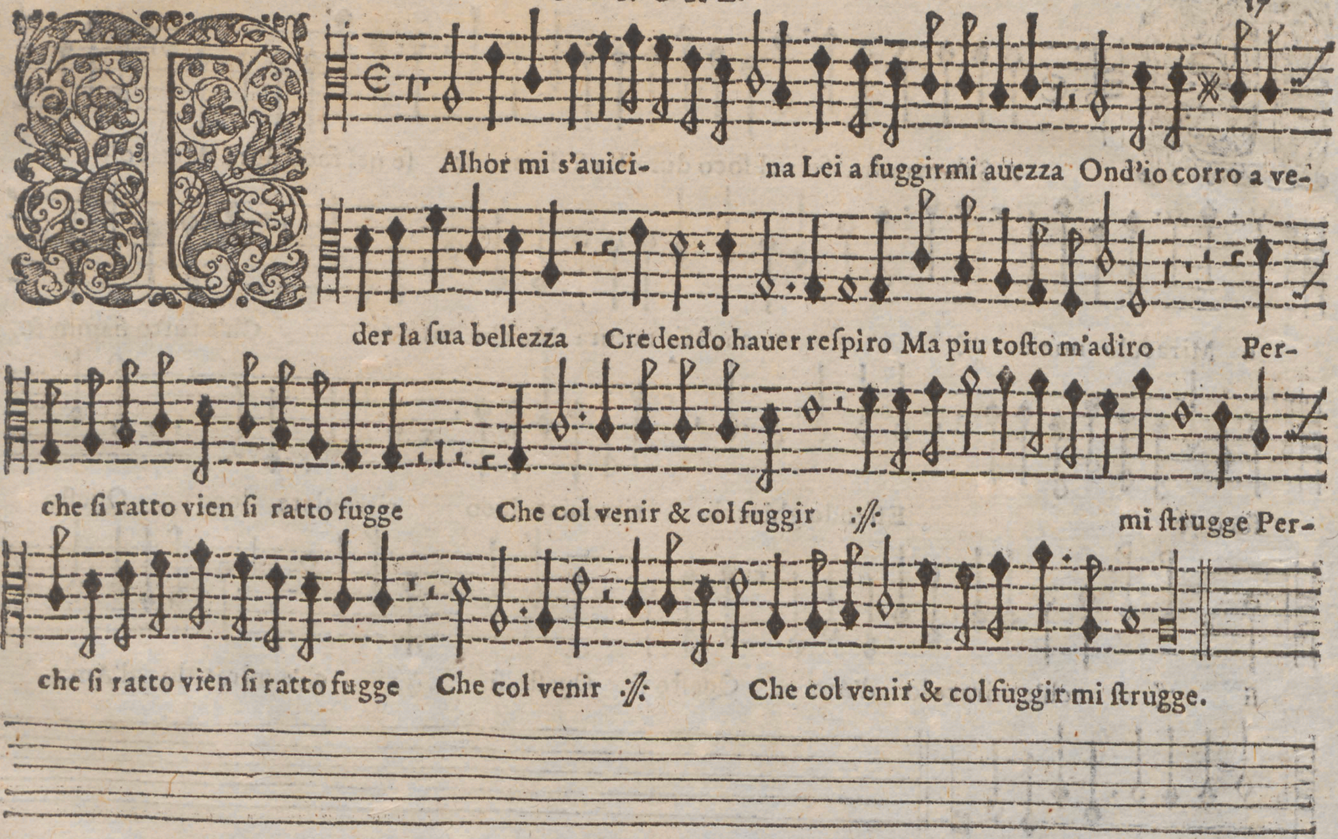

V
Aga bellezza
& bionde treccie d'oro Vedi per te
ch'io moro Oime Oime nō piu marto- ro Ve-
di per te ch'io moro Oime Oime non piu marto-
ro.


D
Eh non piu ſtral'Amor Deh nõ piu fo- co Deh nõ piu fo-
co Ecco ſon tutto viue fiamm'e foco viue fiãm'e foco Che gioua ſaettar .∫.
le fiam- me le fiãm' e'l foco In Clori auenta .∫. e ſtra- li
e fiam- me e foco In Clori auenta In Clori auenta e ſtra- li e
fiam- me e foco.

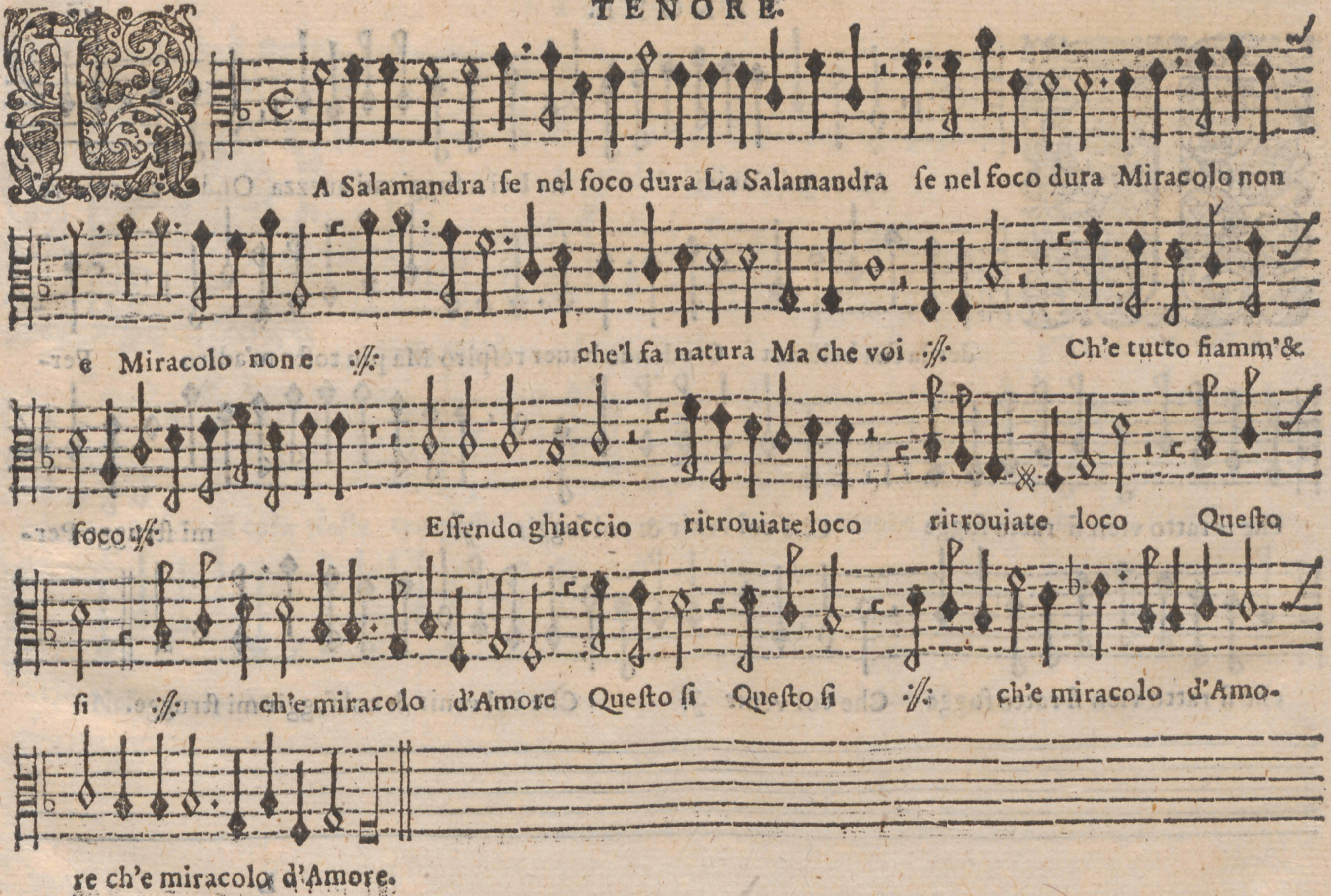

S
Copriro l'ardor mio con dir ch'io moro .//. con
dir ch'io moro .//. Ma la mia Ninfa bella Per foz'oime di ſtella Vuol ch'io celi la fiam-
ma e'l mio martire Tacero dunque .//. Tacero dunque o pur vorro mori-
re .//. Tacero dunque .//. o pur vorro morire o pur vor-
ro morire.

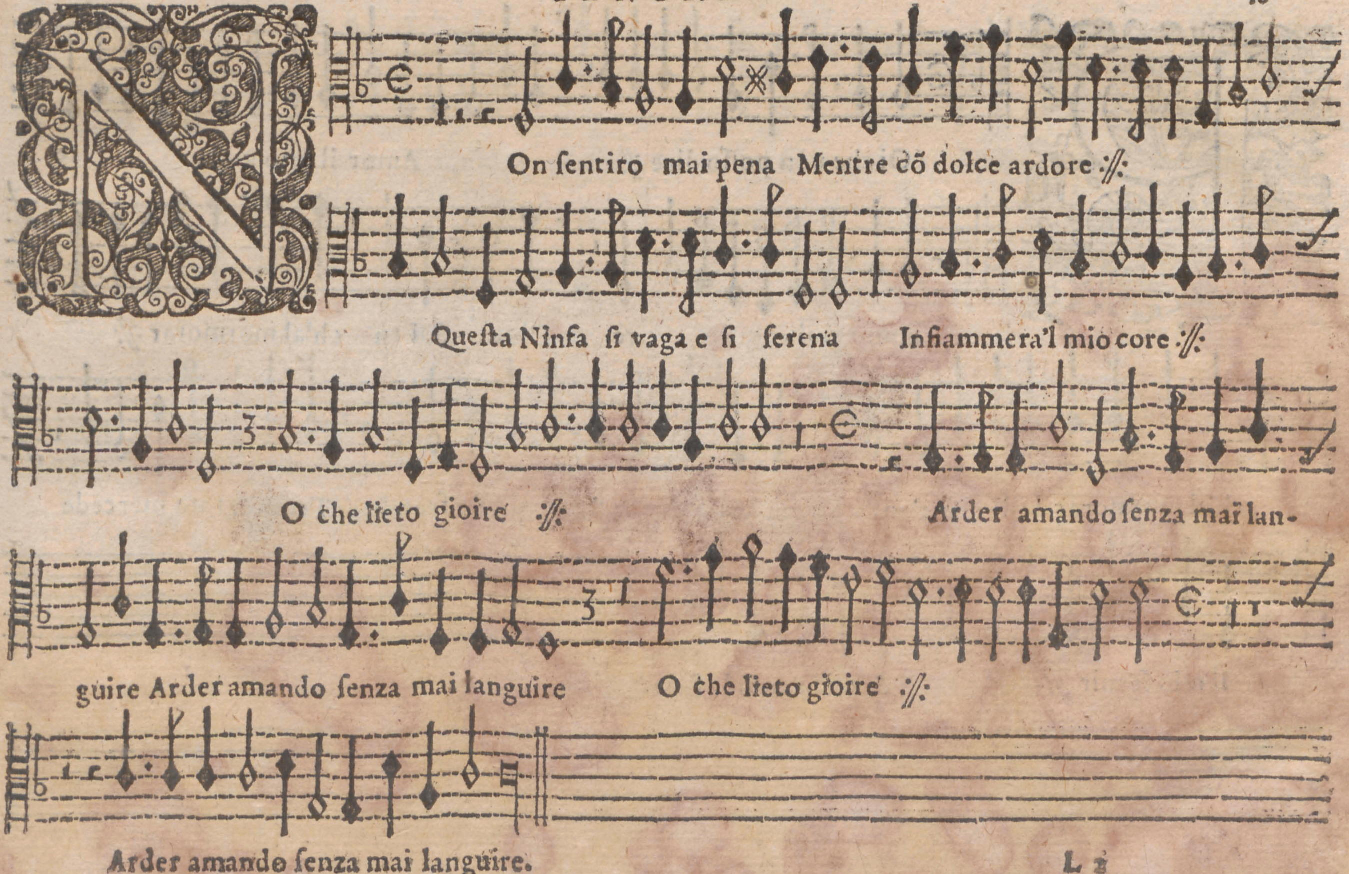

V
Orria ſaper da voi .//: occhi mortali Se voi fiamelle ſete
.//: Se voi fiamelle ſete o ſtrali .//: Vorria ſaper da voi occhi mortali
Se voi fiamelle ſete o ſtrali o ſtrali Perche Perche quando gira- te
quando gira- te ferite i cori e i petti fulminate Perche .//: quando gi-
ra- te quando gira- te ferite i cori e i petti fulminate.

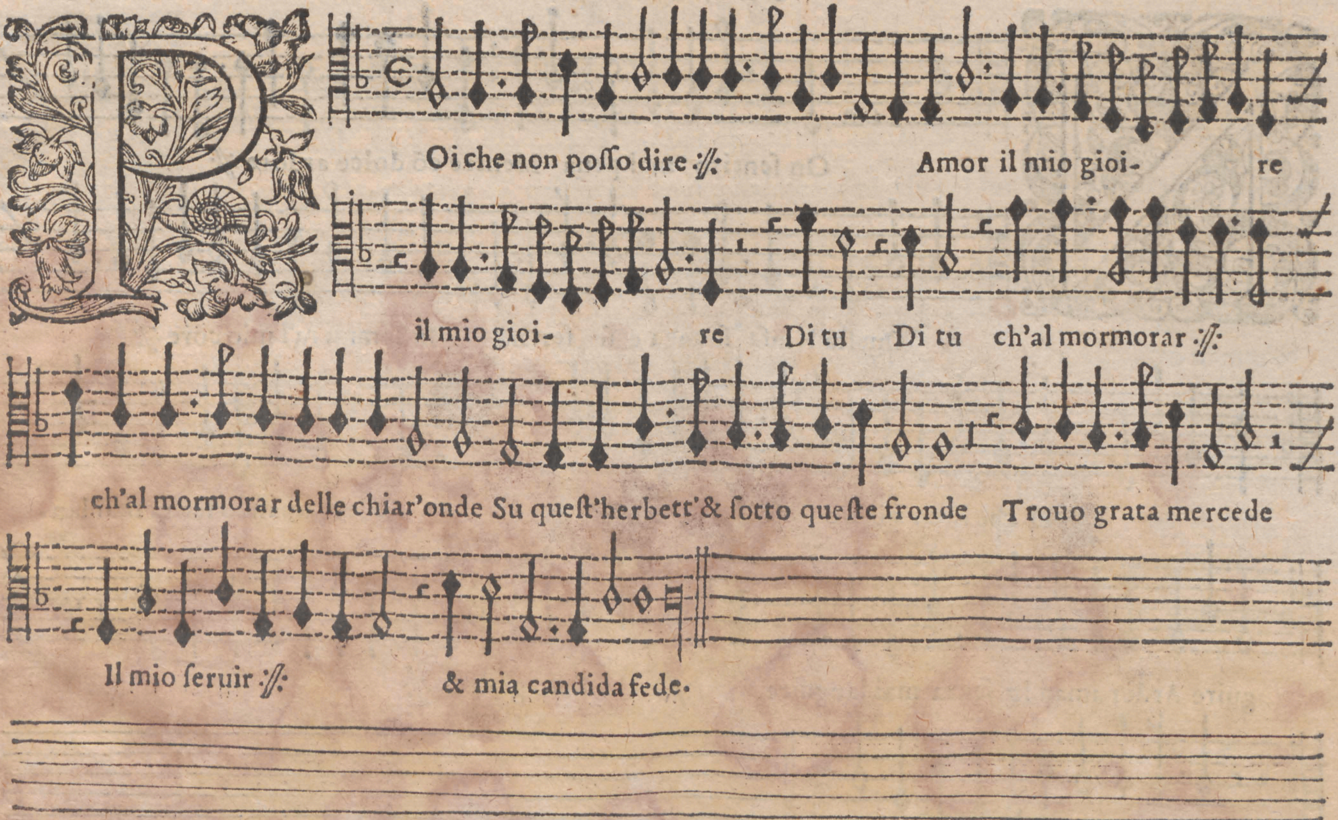

Onna leggiadr'e bella
Donna leggiadr'e
bella Voi ſete la mia ſtella A cui ſi vol- g'il core A cui ſi
vol- g'il core Nelle tempeſte del crudel Amore A cui ſi vol- g'il core
Nelle tempeſte Nelle tempeſte del crudel Amore.

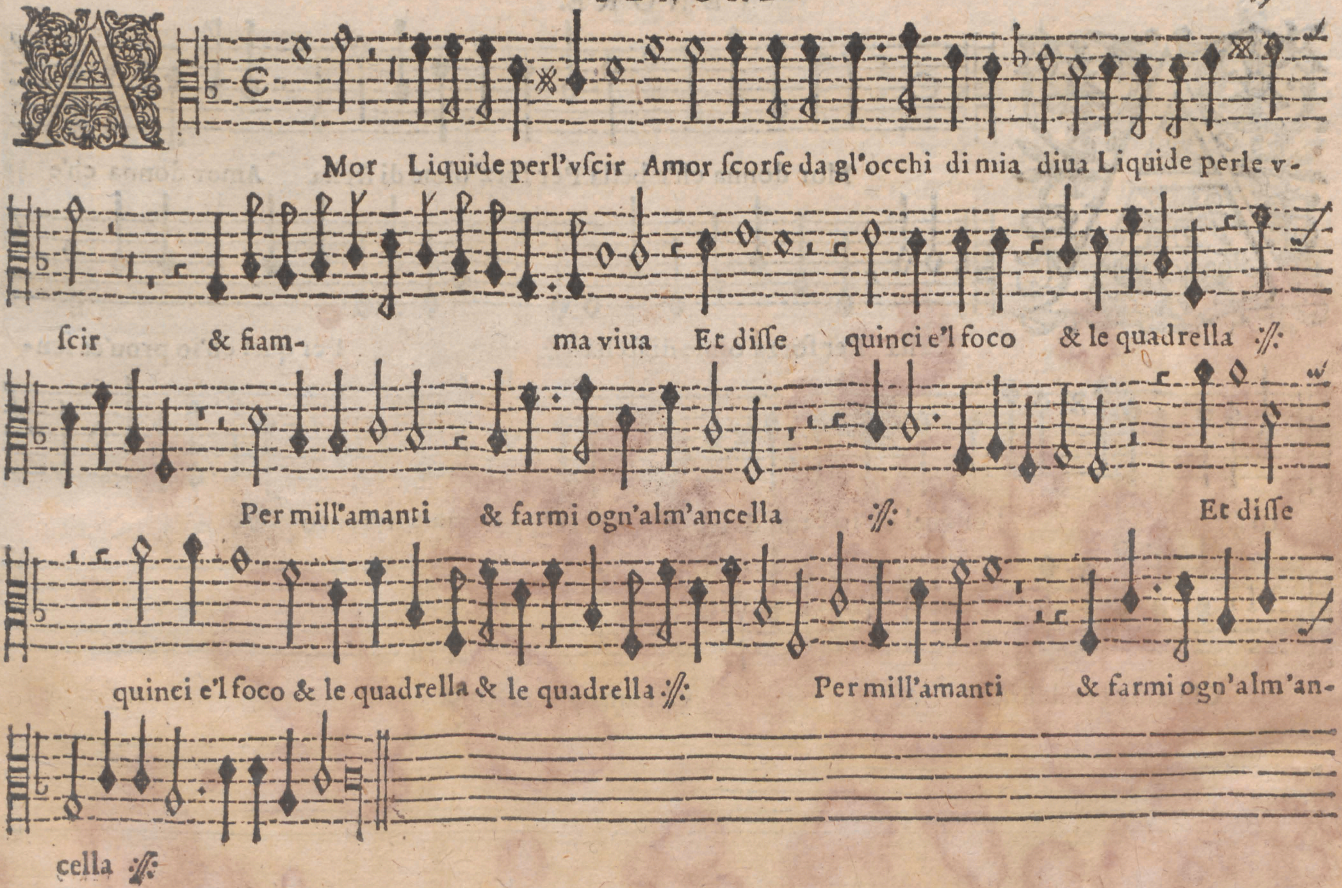

Alhor mi s'auici- na Lei a fuggirmi auezza Ond'io corro a ve-
der la ſua bellezza Credendo hauer reſpiro Ma piu toſto m'adiro Per-
che ſi ratto vien ſi ratto fugge Che col venir & col fuggir .//: mi ſtrugge Per-
che ſi ratto vien ſi ratto fugge Che col venir .//: Che col venir & col fuggir mi ſtrugge.

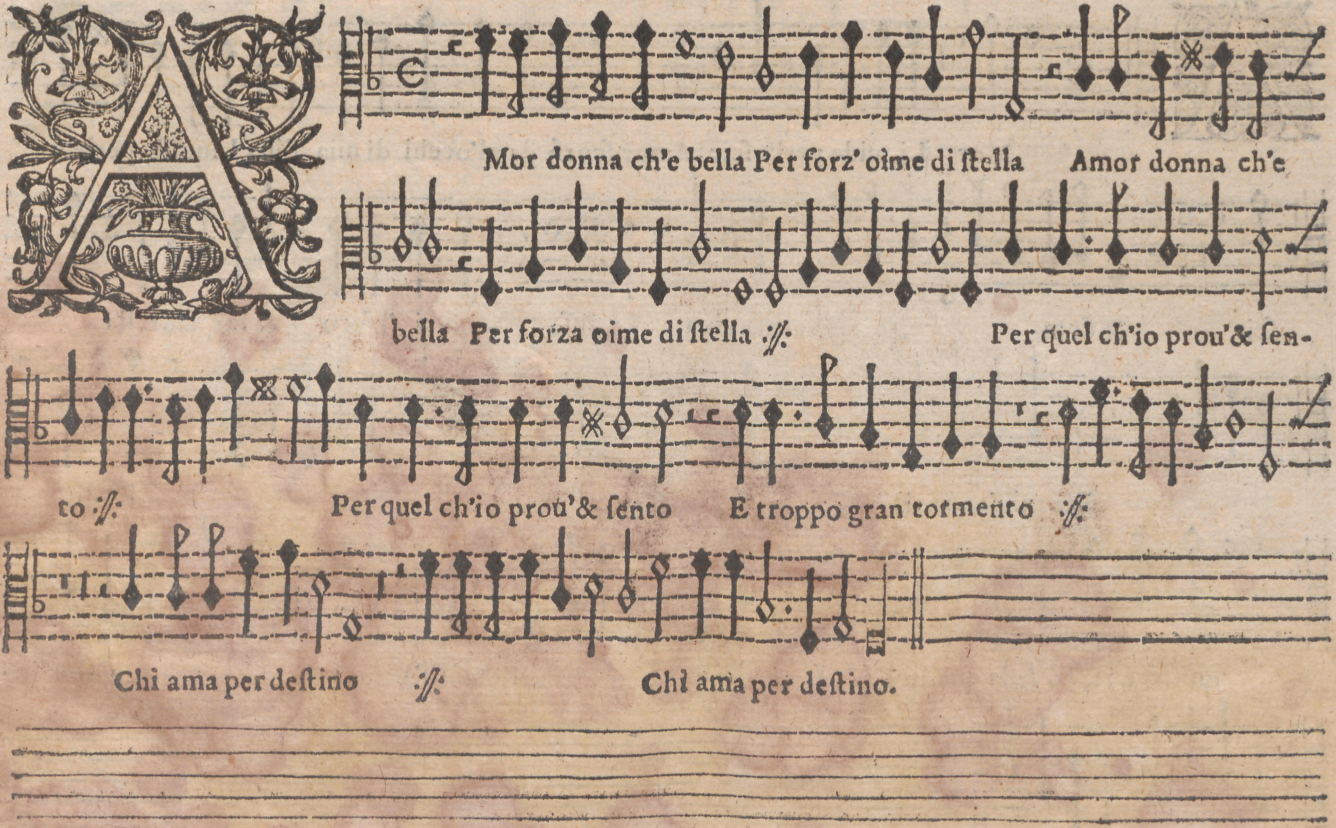
TENORE.

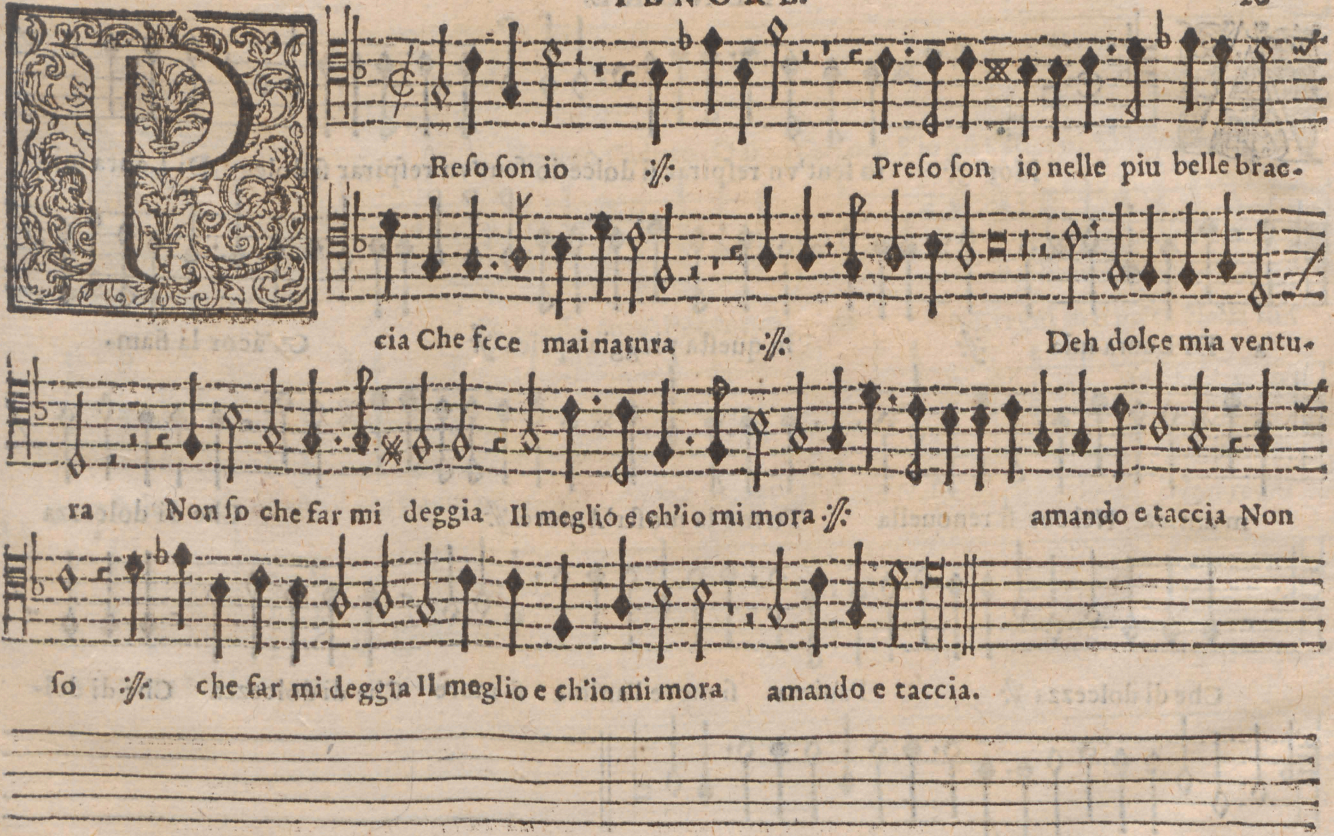

LA Salamandra ſe nel foco dura La Salamandra ſe nel foco dura Miracolo non
e Miracolo non e che'l fa natura Ma che voi Ch'e tutto fiamm'&
foco Eſſendo ghiaccio ritrouiate loco ritrouiate loco Queſto
ſi ch'e miracolo d'Amore Queſto ſi Queſto ſi ch'e miracolo d'Amo-
re ch'e miracolo d'Amore.

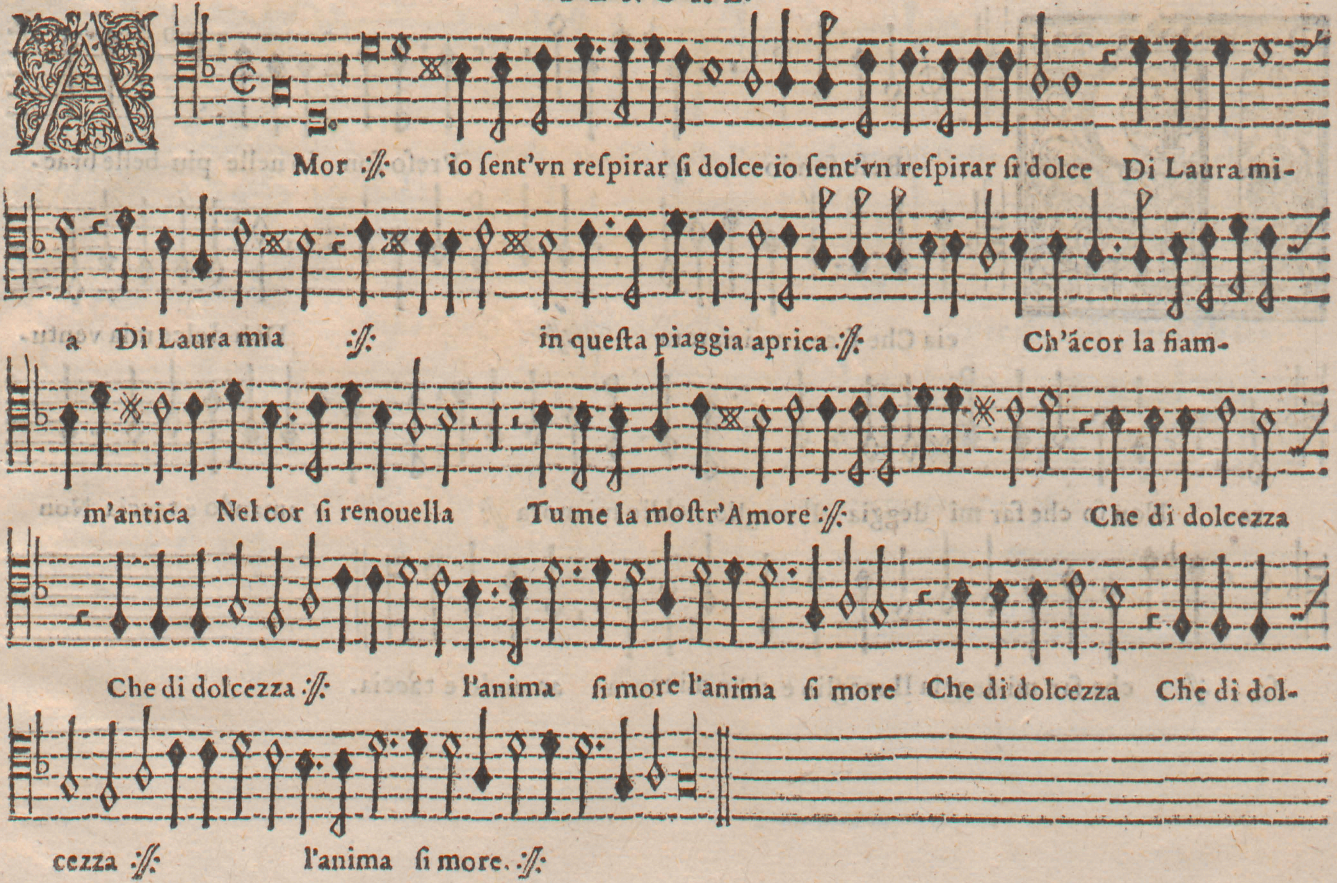

N
On ſentiro mai pena Mentre cõ dolce ardore .//:
Queſta Ninfa ſi vaga e ſi ſerena Infiammera'l mio core .//:
O che lieto gioire .//: Arder amando ſenza mai lan-
guire Arder amando ſenza mai languire O che lieto gioire .//:
Arder amando ſenza mai languire.

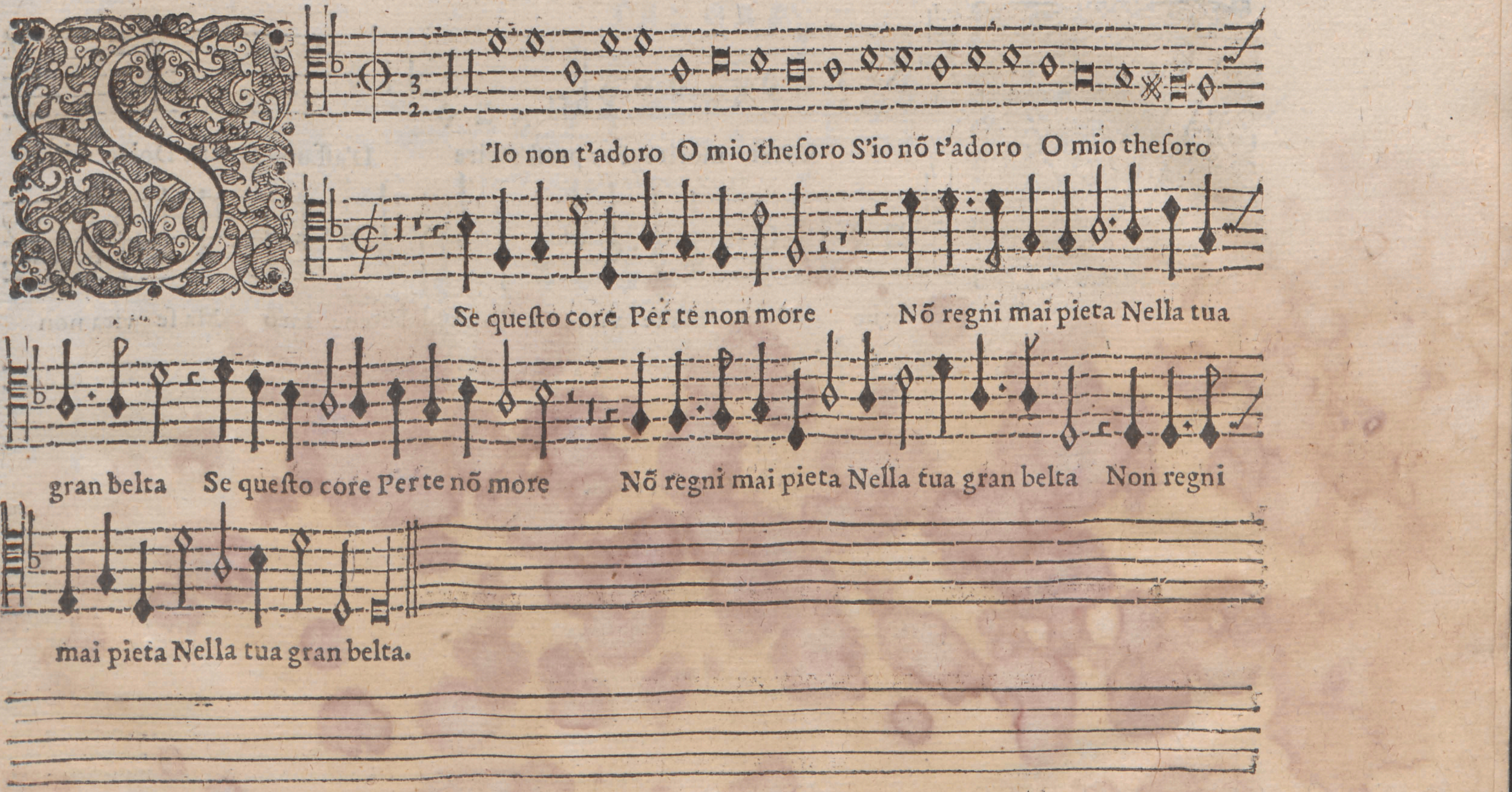

POi che non poſſo dire .//: Amor il mio gioi- re
il mio gioi- re Di tu Di tu ch'al mormorar .//:
ch'al mormorar delle chiar'onde Su queſt'herbett'& ſotto queſte fronde Trouo grata mercede
Il mio ſeruir .//: & mia candida fede.

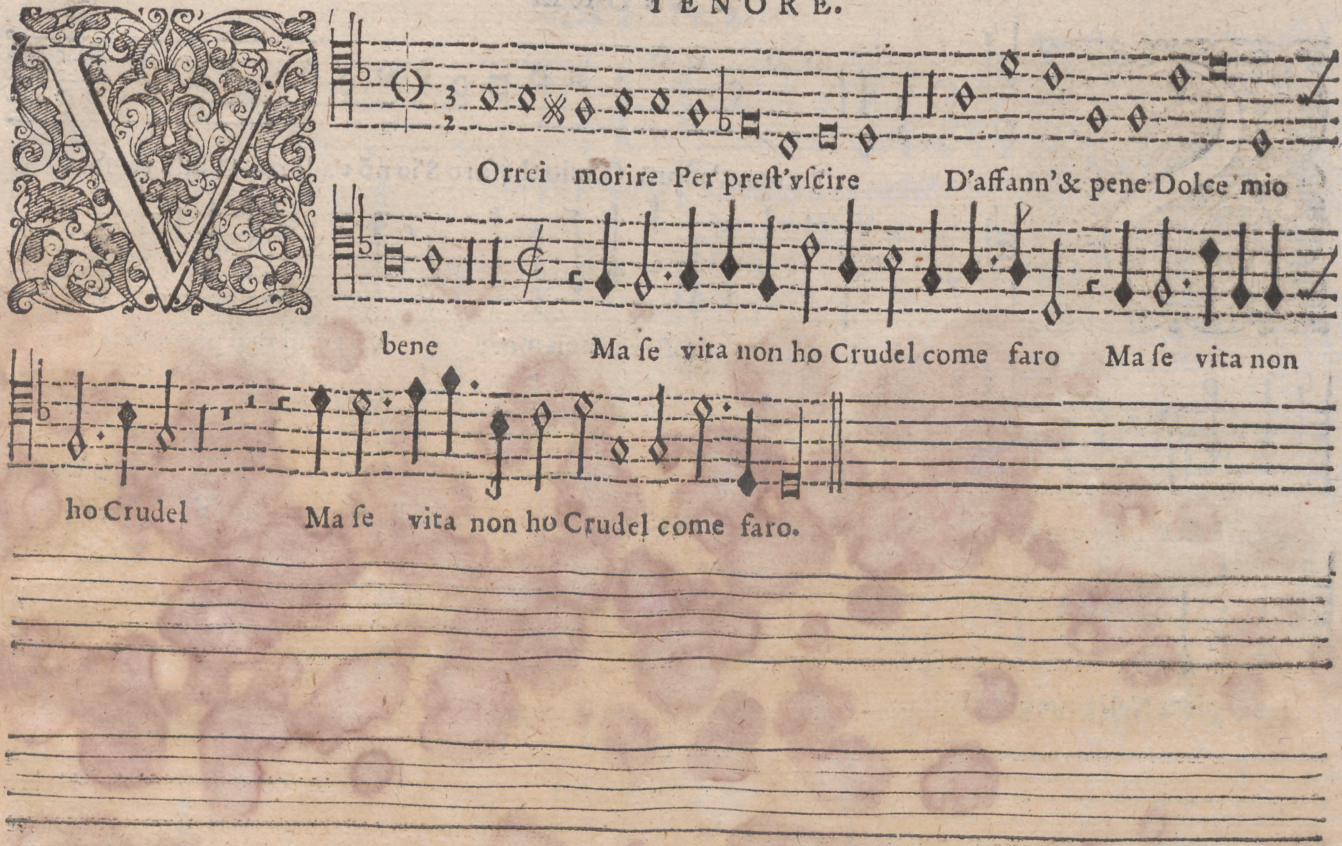

A
Mor Liquide perl'vſcir Amor ſcorſe da gl'occhi di mia diua Liquide perle v-
ſcir & fiam- ma viua Et diſſe quinci e'l foco & le quadrella
Per mill'amanti & farmi ogn'alm'ancella Et diſſe
quinci e'l foco & le quadrella & le quadrella Per mill'amanti & farmi ogn'alm'an-
cella


AMor donna ch'e bella Per forz' oime di ſtella Amor donna ch'e
bella Per forza oime di ſtella Per quel ch'io prou'& ſen-
to Per quel ch'io prou'& ſento E troppo gran tormento
Chi ama per deſtino Chi ama per deſtino.


P
Reſo ſon io .//. Preſo ſon io nelle piu belle brac-
cia Che fcce mai natnra .//. Deh dolce mia ventu-
ra Non ſo che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora .//. amando e taccia Non
ſo .//. che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora amando e taccia.


A
Mor .//. io ſent'vn reſpirar ſi dolce io ſent'vn reſpirar ſi dolce Di Laura mi-
a Di Laura mia .//. in queſta piaggia aprica .//. Ch'ãcor la fiam-
m'antica Nel cor ſi renouella Tu me la moſtr'Amore .//. Che di dolcezza
Che di dolcezza .//. l'anima ſi more l'anima ſi more Che di dolcezza Che di dol-
cezza .//. l'anima ſi more. .//.


S
'Io non t'adoro O mio theſoro S'io nō t'adoro O mio theſoro
Se queſto core Per te non more Nō regni mai pieta Nella tua
gran belta Se queſto core Per te nō more Nō regni mai pieta Nella tua gran belta Non regni
mai pieta Nella tua gran belta.


Orrei morire Per preſt'vſcire D'affann'& pene Dolce mio
bene Ma ſe vita non ho Crudel come faro Ma ſe vita non
ho Crudel Ma ſe vita non ho Crudel come faro.

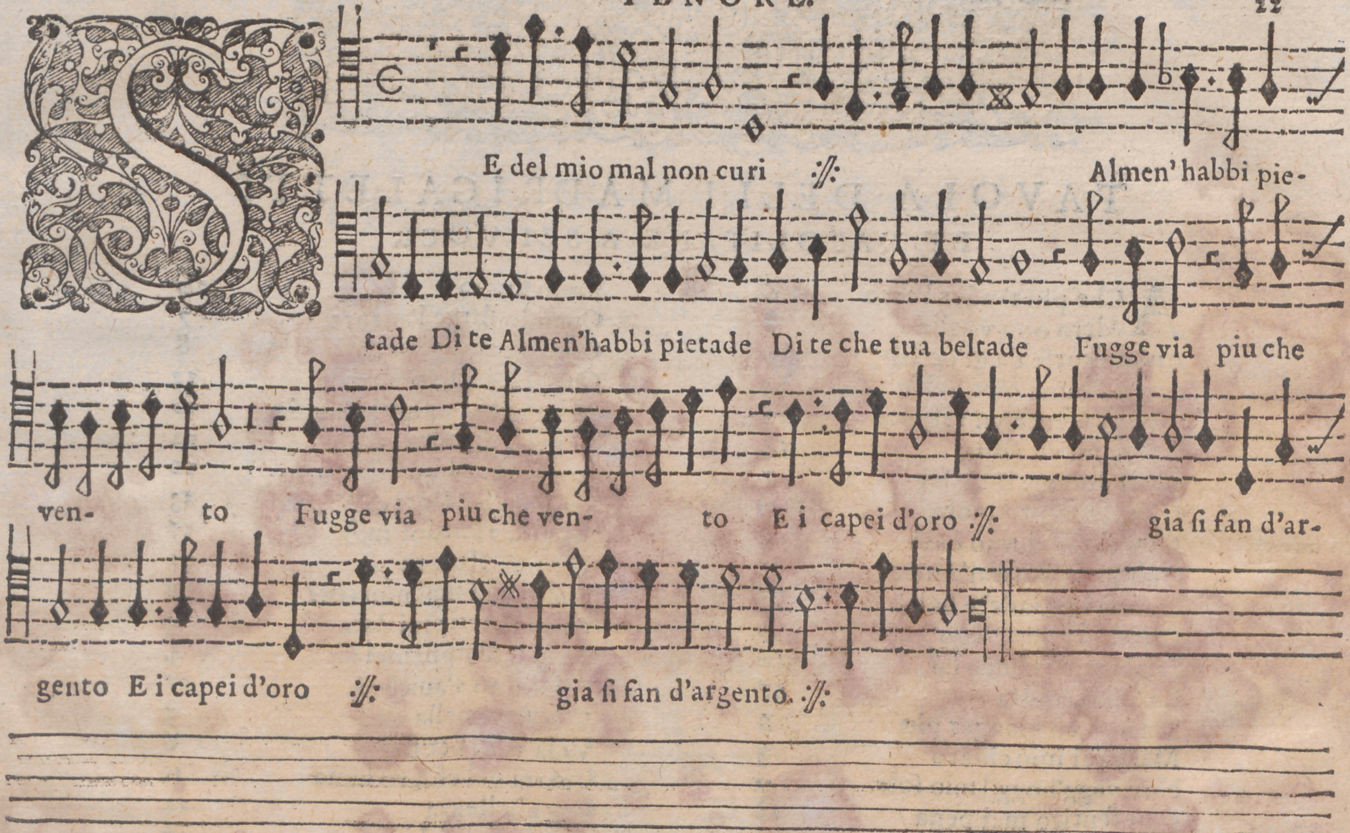

E del mio mal non curi
Almen' habbi pie-
tade Di te Almen'habbi pietade Di te che tua beltade
Fugge via piu che
ven- to Fugge via piu che ven- to E i capei d'oro
gia ſi fan d'ar-
gento E i capei d'oro
gia ſi fan d'argento.

TAVOLA DELLI MADRIGALETTI
ET NAPOLITANE A SEI VOCI.

A Che piu tender l'arco 6
Altro non voglio 8
Amor ſcorſe da gl'occhi 19
Amor donna ch'e bella 19
Amor io ſento vn reſpirar 20
Bacciami vita mia 14
Clori dunque mi laſci 7
Cercai fuggir'Amore 9
Dico ſpeſs'al mio core 5
Deh non piu ſtral'Amor 15
Donna leggiadr' e bella 16
Fanni pur guerr'ogn'hora 4
Fuggi pur quanto ſai 10
La Salamandra 17
Ma non vo pianger piu 2
Mentr'al mio chiaro 3
Non vegg'hogg'l mio ſole 9
Non ſentiro mai pena 18
O begli occhi ſereni 11
Per pianto lo mio core 2
Poi che non poſſo dire 18
Preſo ſon io 20
Quando ſorge l'aurora 7
Quel ſi cocente foco 8
Queſti leggiadri fiori 13
Se tu vuoi pur ch'io muoia 10
Se nel leggiadro riſo 12
Se quel vital humore 12
S'io poteſsi cantando 13
Scopriro l'ardor mio 15
S'io non t'adoro 21
Se del mio mal non curi 22
Tanti martir mi date 3
Tu ridi ſempre mai 4
Talhor mi s'auicina 17
Vna fiammella viua 5
Vola vola penſier 6
Vorrei nel chiaro lume 11
Vaga bellezza 14
Vorria ſaper da voi 16
Vorrei morire. 21

IL FINE.

Ee 2248. 8°

Komova 92

Muſic. q. 7. b.
126146

MADRIGALETTI ET
CANZONETTE NAPOLITANE
A SEI VOCI
DI

GIOVANNI DE MACQVE.

Nouamente Ridotti in vn Corpo & ſeguendo l'ordine di ſuoi Toni poſti in Luce.

BASSO.

BIBLIOTHEK ZUR DANZIGER STADT

IN ANVERSA.
Appreſſo Pietro Phaleſio.
M. D. C.

T

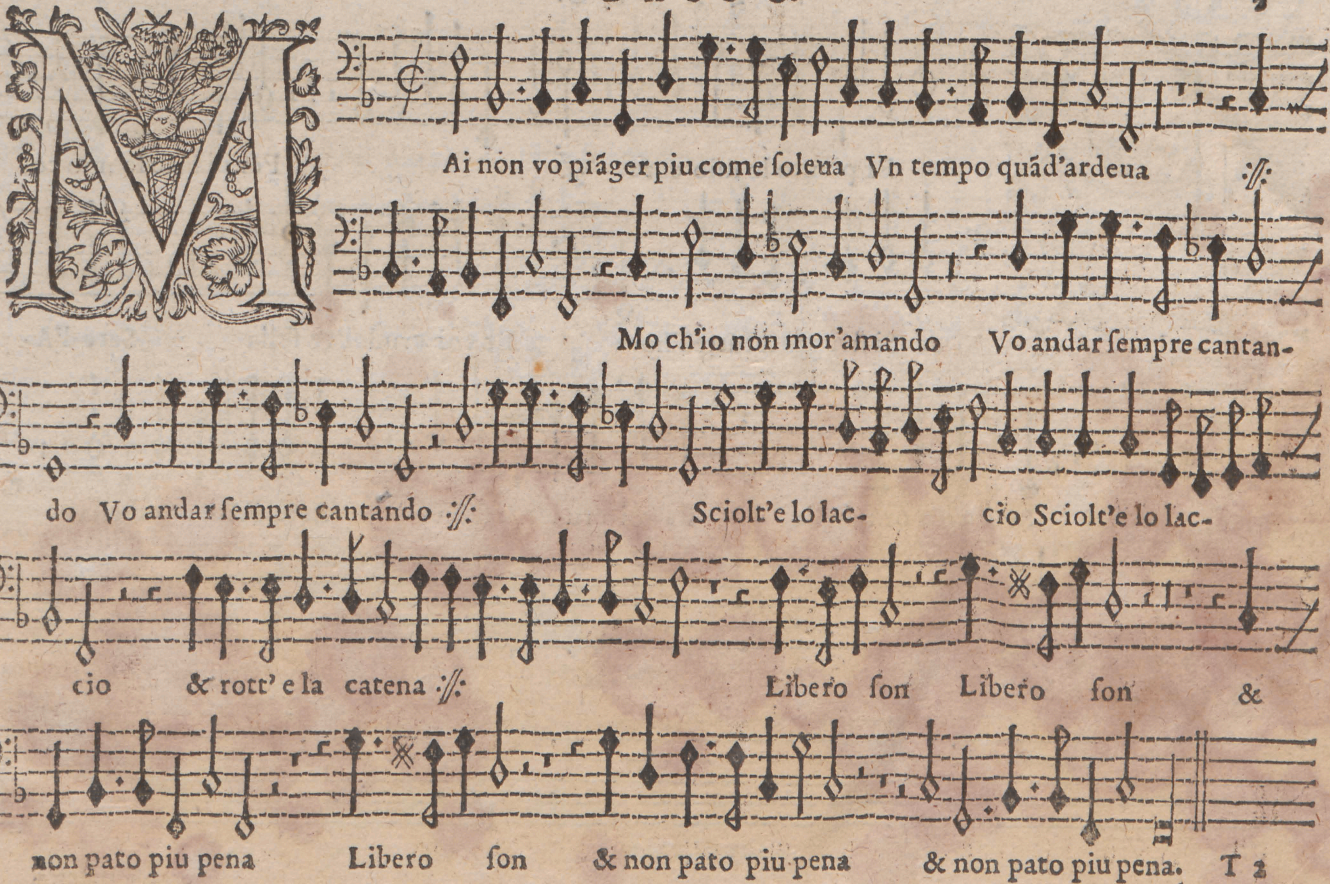
AL MOLTO MAG^{CO} SIGNORE
IL SIGNOR MIO OSSERVANDISS.
CAROLO VAN SALINGHEN.

FRA tutte gli arti liberali, che danno à gli huomini qualche contentezza, la Muſica è vna delle principale, perche coloro che in detta arte ſi dilettano, per l' harmonia delle voci, & delli ſtromenti Muſicali, mandano fuora ogni melancolia, recreandoſi in quella honeſta occupatione. Per queſta cagione ho raccolto & ridotto in vn Corpo queſti Madrigaletti Napolitane à Sei voci del Eccellente Muſico Giouanni de Macque. Li quali S. mio come à grandiſsimo Amatore, (non ſolamente della Muſica, m' a anchora delli ſtromenti ſopradetti) io gli dedico con ogni riuerenza. Supplico dunque V. S. che con buono animo li prenda, come io glieli dono, & come vn pegno del l' Amore d' vn ſuo ſeruitore, il quale tanto piu ſi fara voſtro affettionato, quanto piu vedra il preſente animo ſuo eſſerli grato. Et qui reſtando, le baccio con ogni humilità le mani. d' Anuerſa à li 22. di Settembrio. 1600.

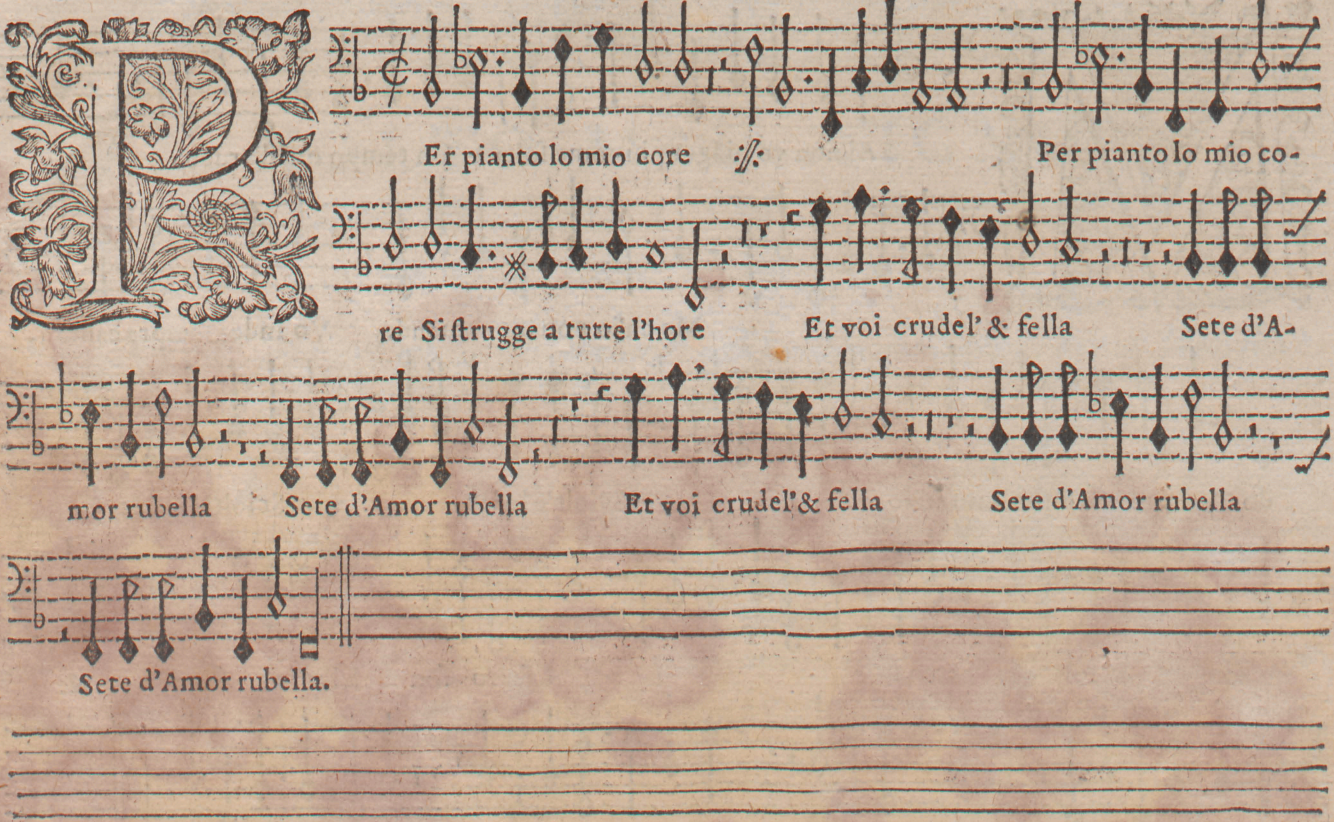
Di V. S. Molto Mag.

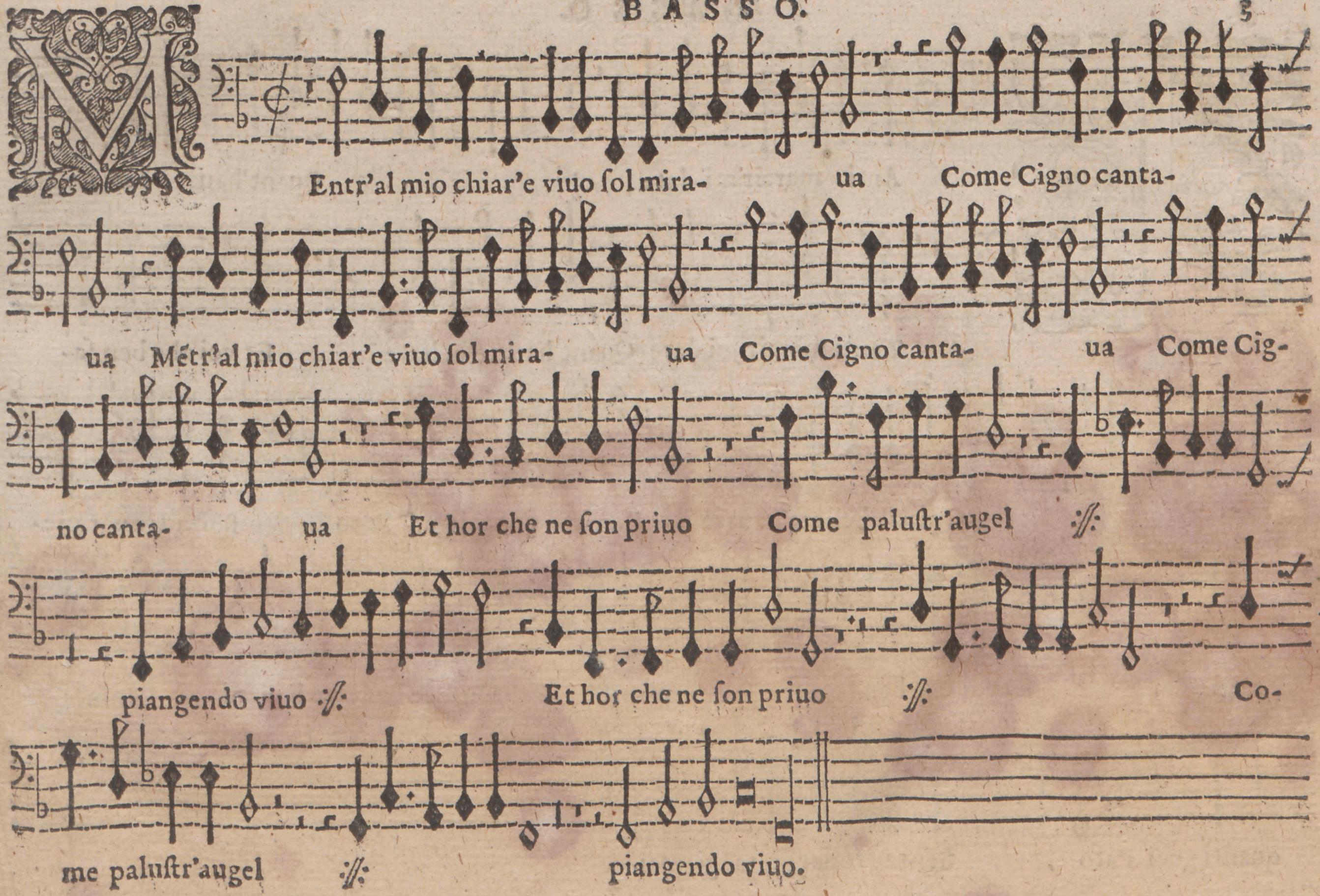
Affettionatiſs. Seruitore

Pietro Phaleſio.

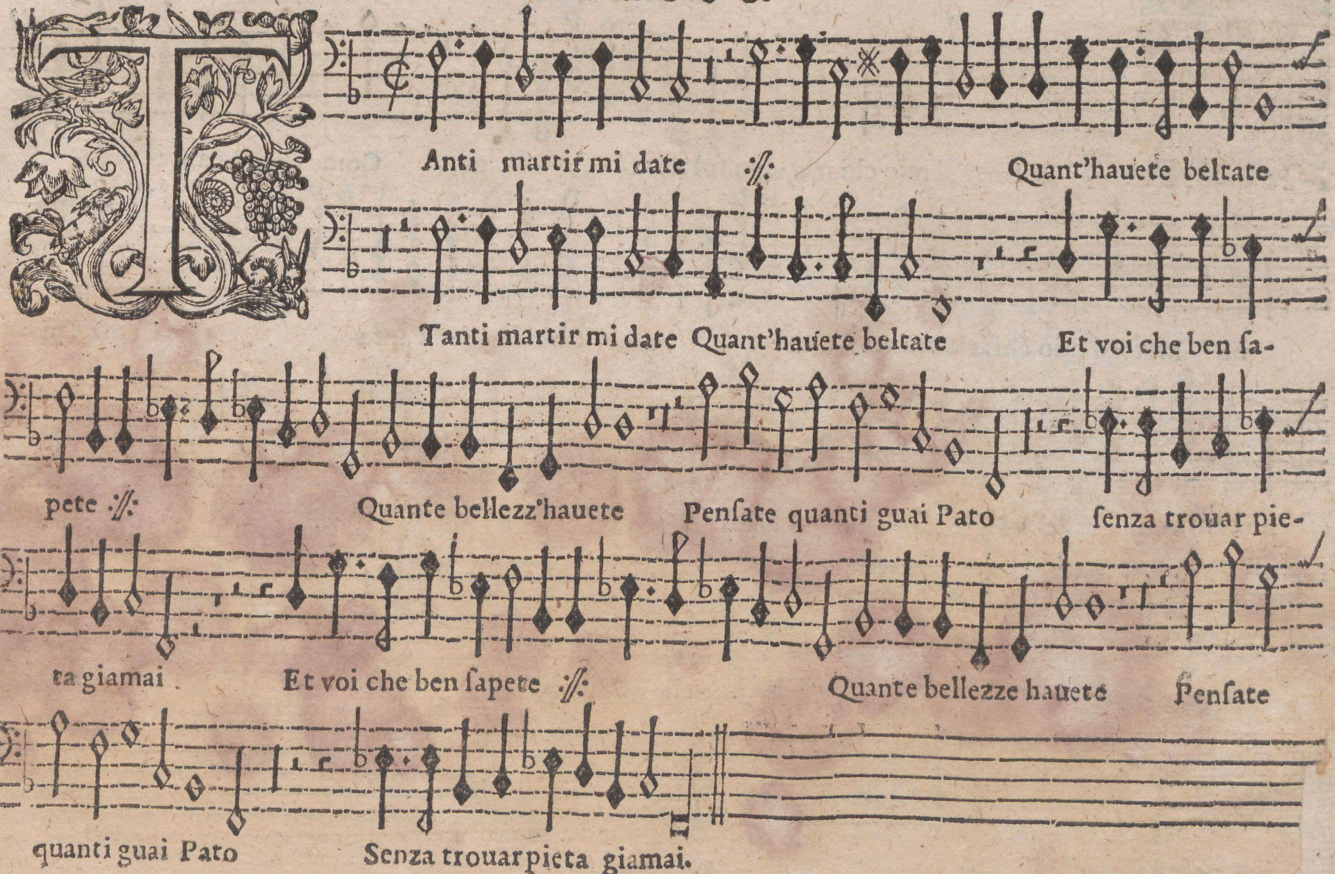

M
Ai non vo piãger piu come ſoleua Vn tempo quãd'ardeua .//:
Mo ch'io non mor'amando Vo andar ſempre cantan-
do Vo andar ſempre cantãdo .//: Sciolt'e lo lac- cio Sciolt'e lo lac-
cio & rott' e la catena .//: Libero ſon Libero ſon &
non pato piu pena Libero ſon & non pato piu pena & non pato piu pena.

BASSO.

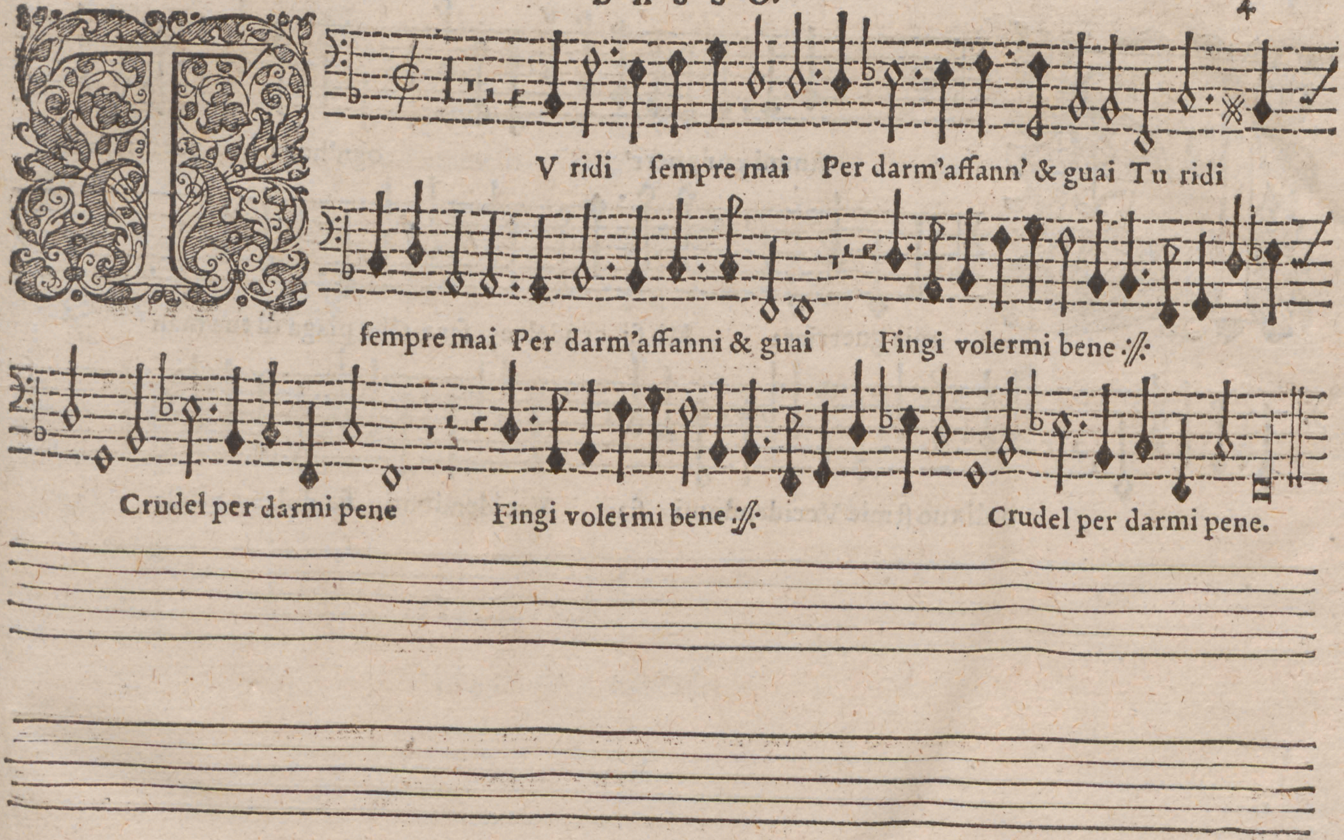

Er pianto lo mio core ./. Per pianto lo mio co-
re Si ſtrugge a tutte l'hore Et voi crudel' & fella Sete d'A-
mor rubella Sete d'Amor rubella Et voi crudel'& fella Sete d'Amor rubella
Sete d'Amor rubella.


M
Entr'al mio chiar'e viuo ſol mira- ua Come Cigno canta-
ua Mentr'al mio chiar'e viuo ſol mira- ua Come Cigno canta- ua Come Cig-
no canta- ua Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel .//:
piangendo viuo .//: Et hor che ne ſon priuo .//: Co-
me paluſtr'augel .//: piangendo viuo.

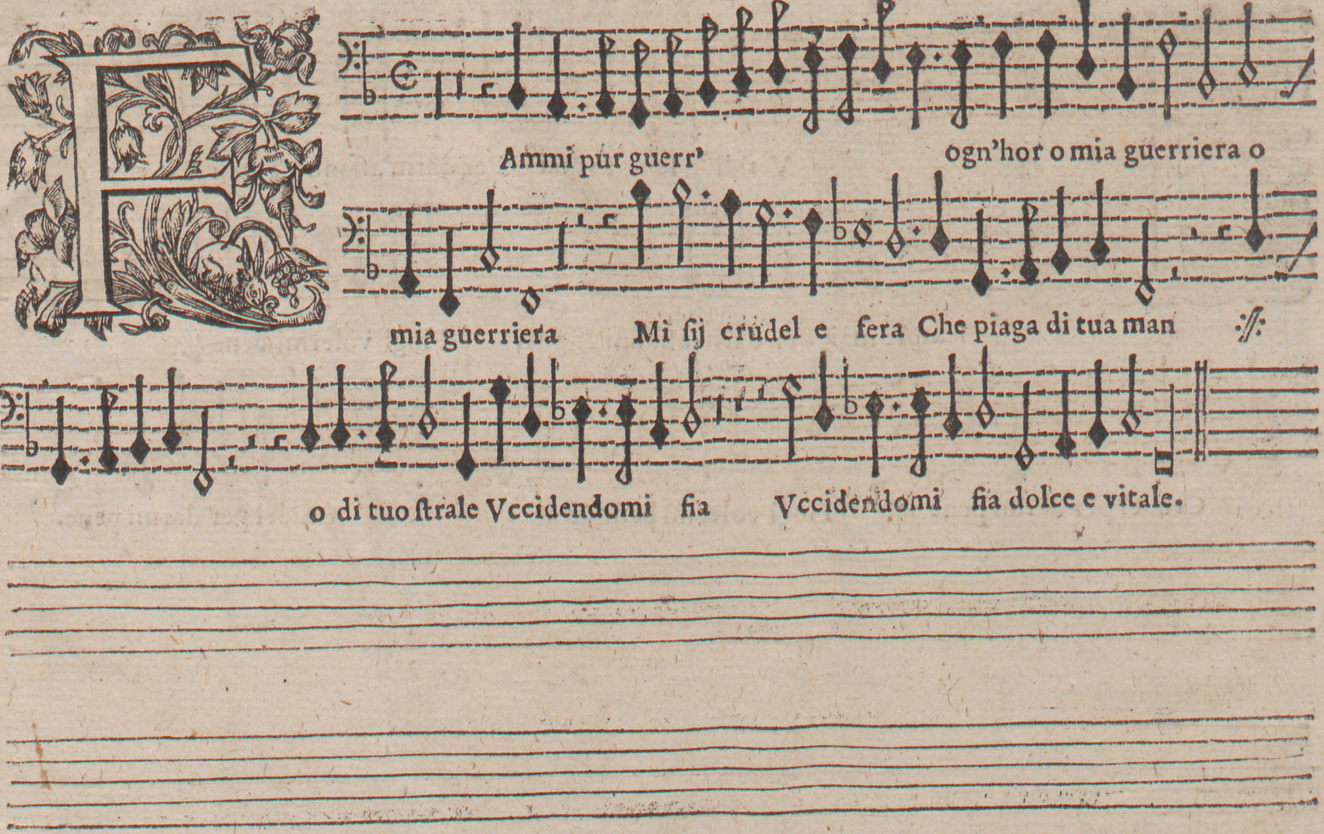
BASSO.

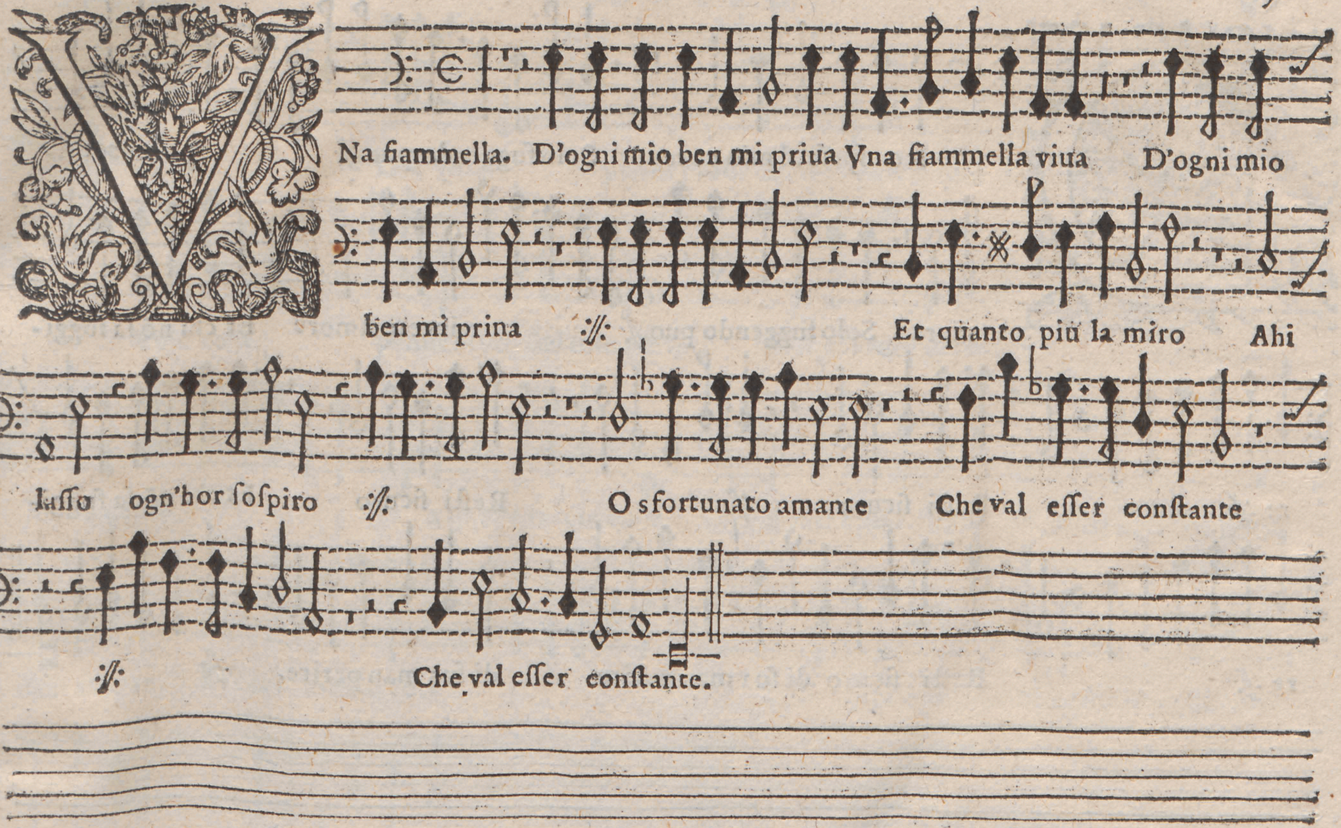


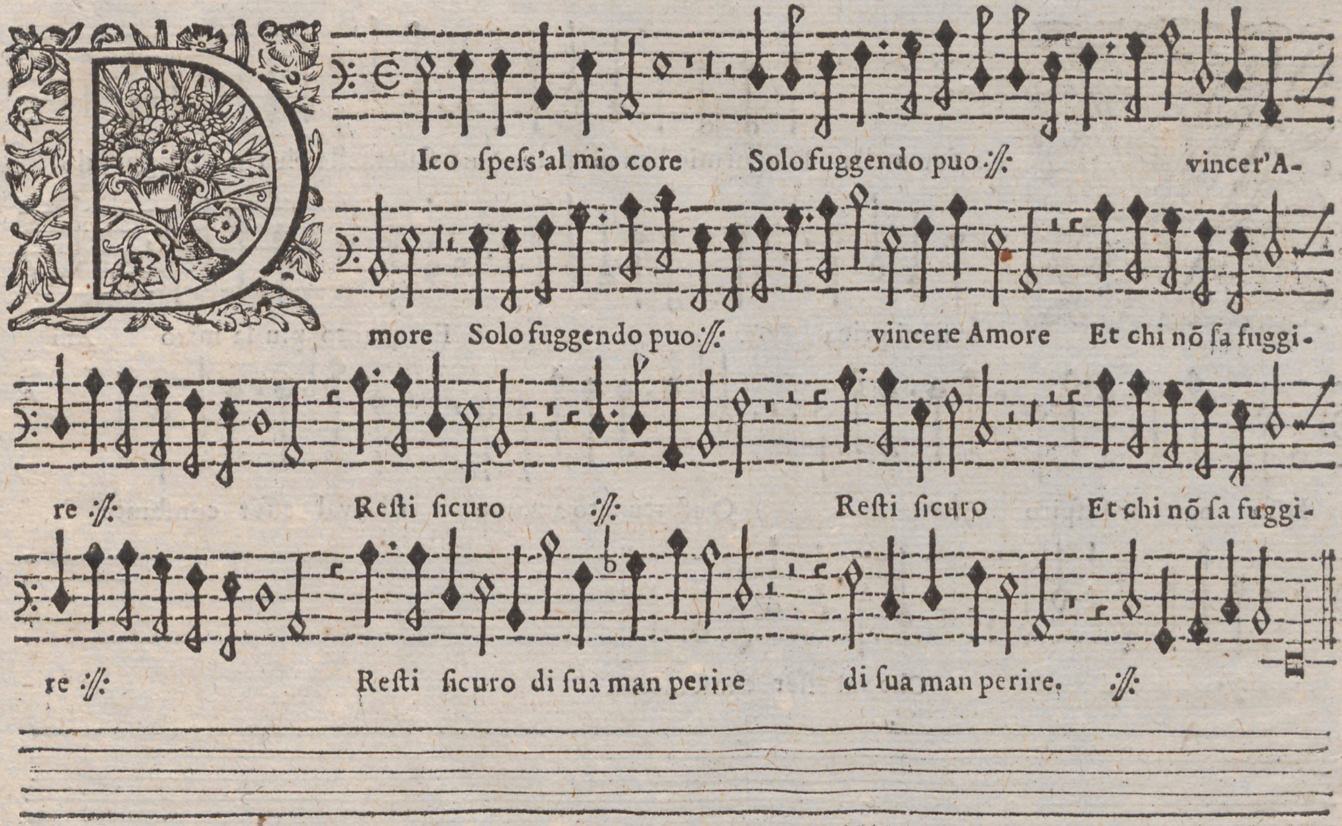
T
Anti martir mi date
Quant'hauete beltate
Tanti martir mi date Quant'hauete beltate
Et voi che ben ſa-
pete
Quante bellezz'hauete
Penſate quanti guai Pato
ſenza trouar pie-
ta giamai
Et voi che ben ſapete
Quante bellezze hauete
Penſate
quanti guai Pato
Senza trouar pieta giamai.

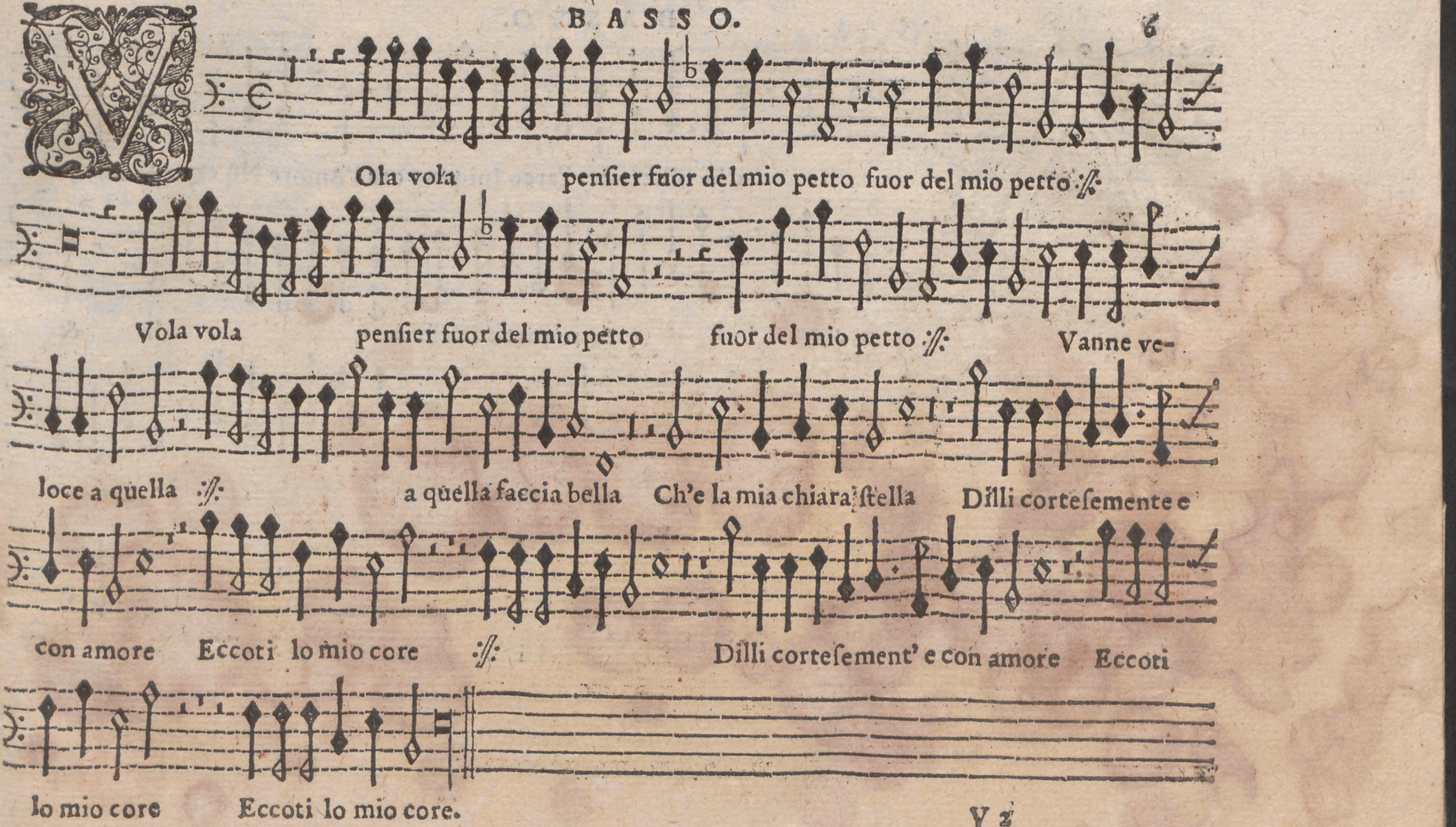

T
V ridi ſempre mai Per darm'affann' & guai Tu ridi
ſempre mai Per darm'affanni & guai Fingi volermi bene
Crudel per darmi pene Fingi volermi bene
Crudel per darmi pene.

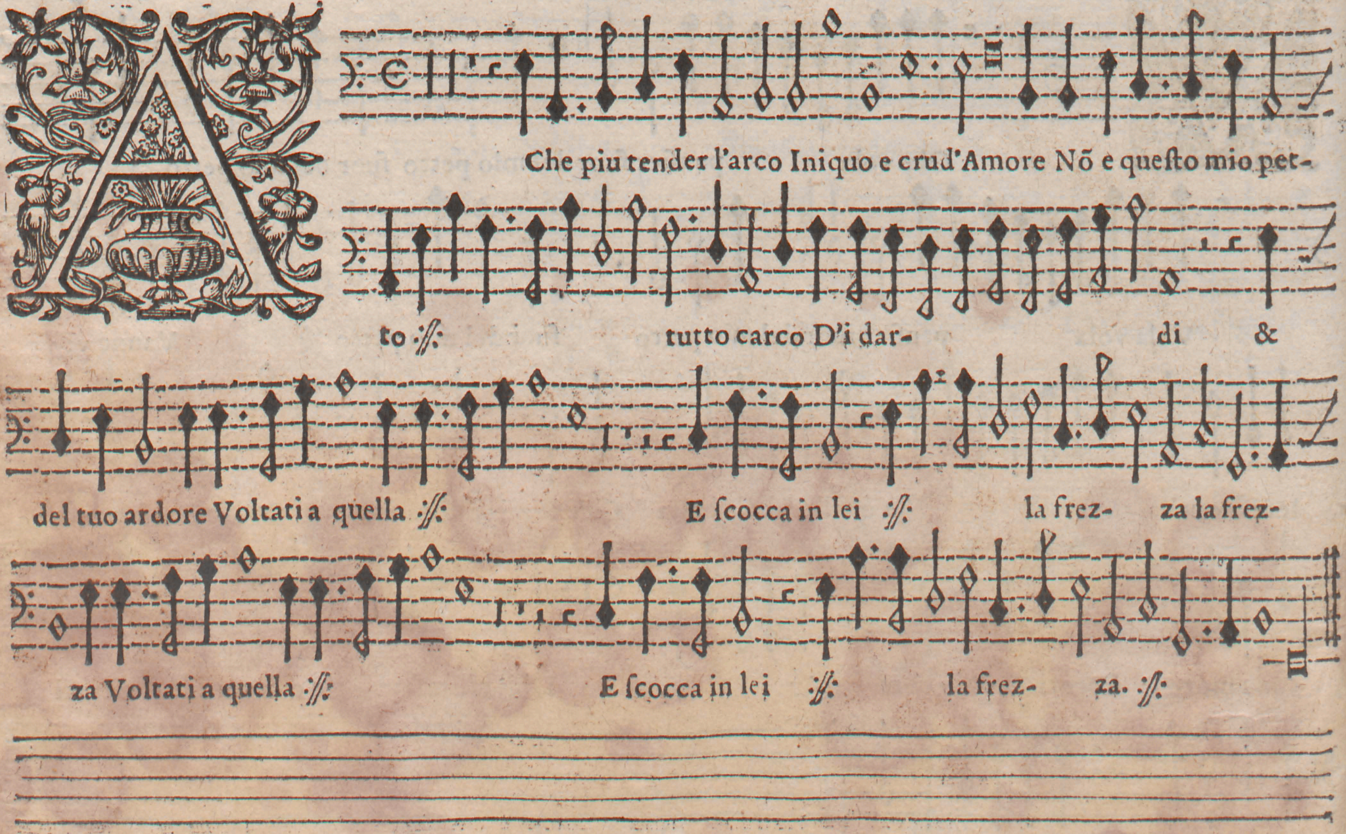
BASSO.

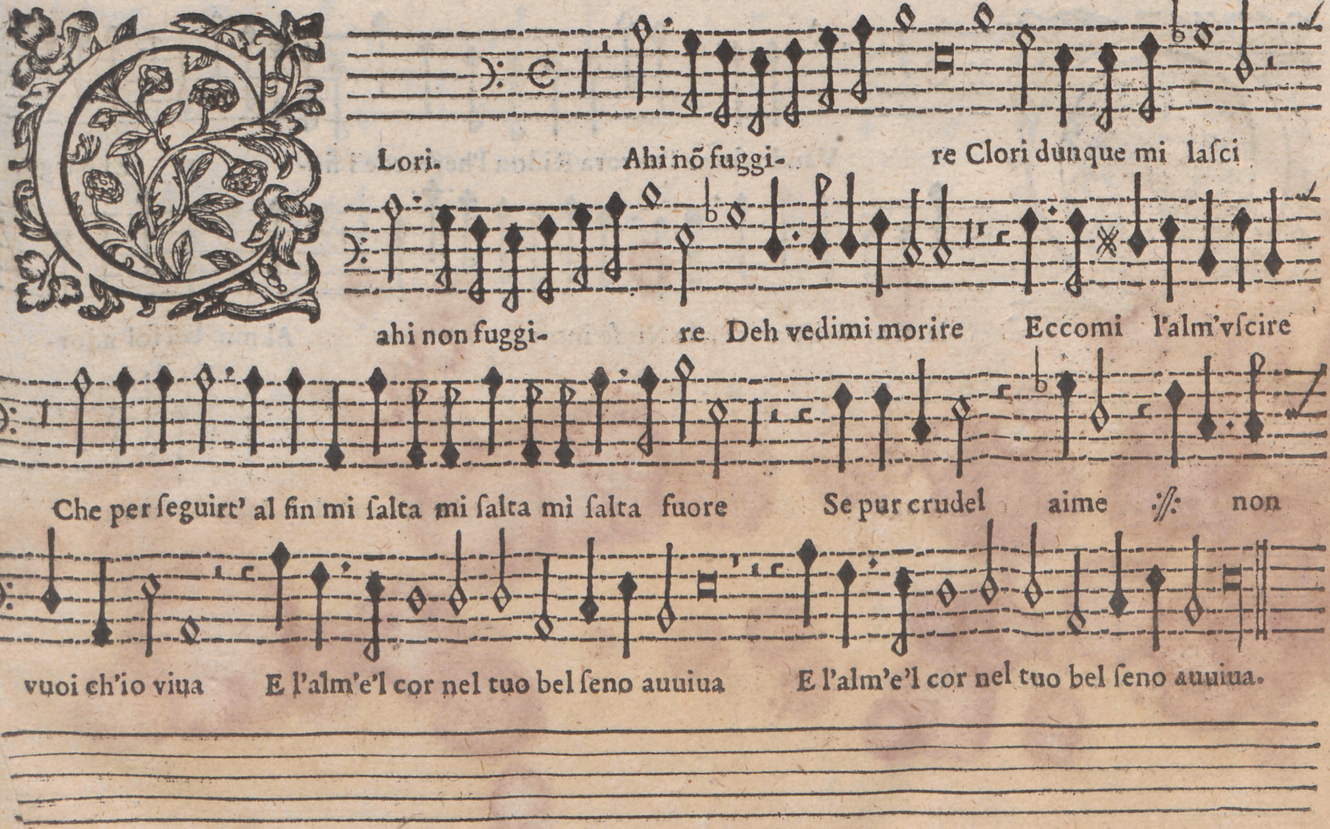

F
Ammi pur guerr' ogn'hor o mia guerriera o
mia guerriera Mi ſij crudel e fera Che piaga di tua man
o di tuo ſtrale Vccidendomi fia Vccidendomi fia dolce e vitale.


VNa fiammella. D'ogni mio ben mi priua Vna fiammella viua D'ogni mio
ben mi priua .//. Et quanto più la miro Ahi
laſſo ogn'hor ſoſpiro .//. O sfortunato amante Che val eſſer conſtante
.//. Che val eſſer conſtante.

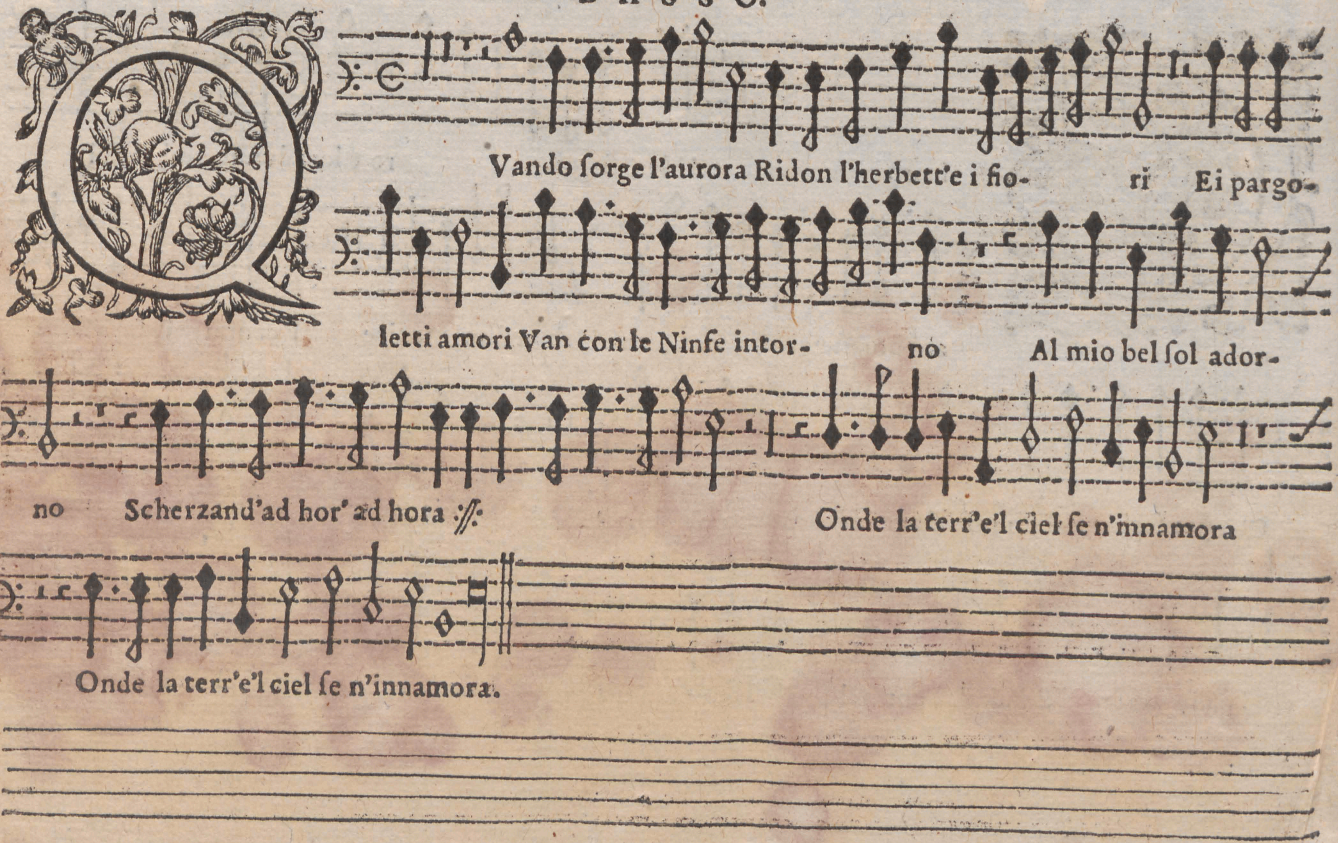

D
Ico ſpeſs'al mio core Solo fuggendo puo .//. vincer'A-
more Solo fuggendo puo .//. vincere Amore Et chi nõ ſa fuggi-
re .//. Reſti ſicuro .//. Reſti ſicuro Et chi nõ ſa fuggi-
re .//. Reſti ſicuro di ſua man perire di ſua man perire. .//.

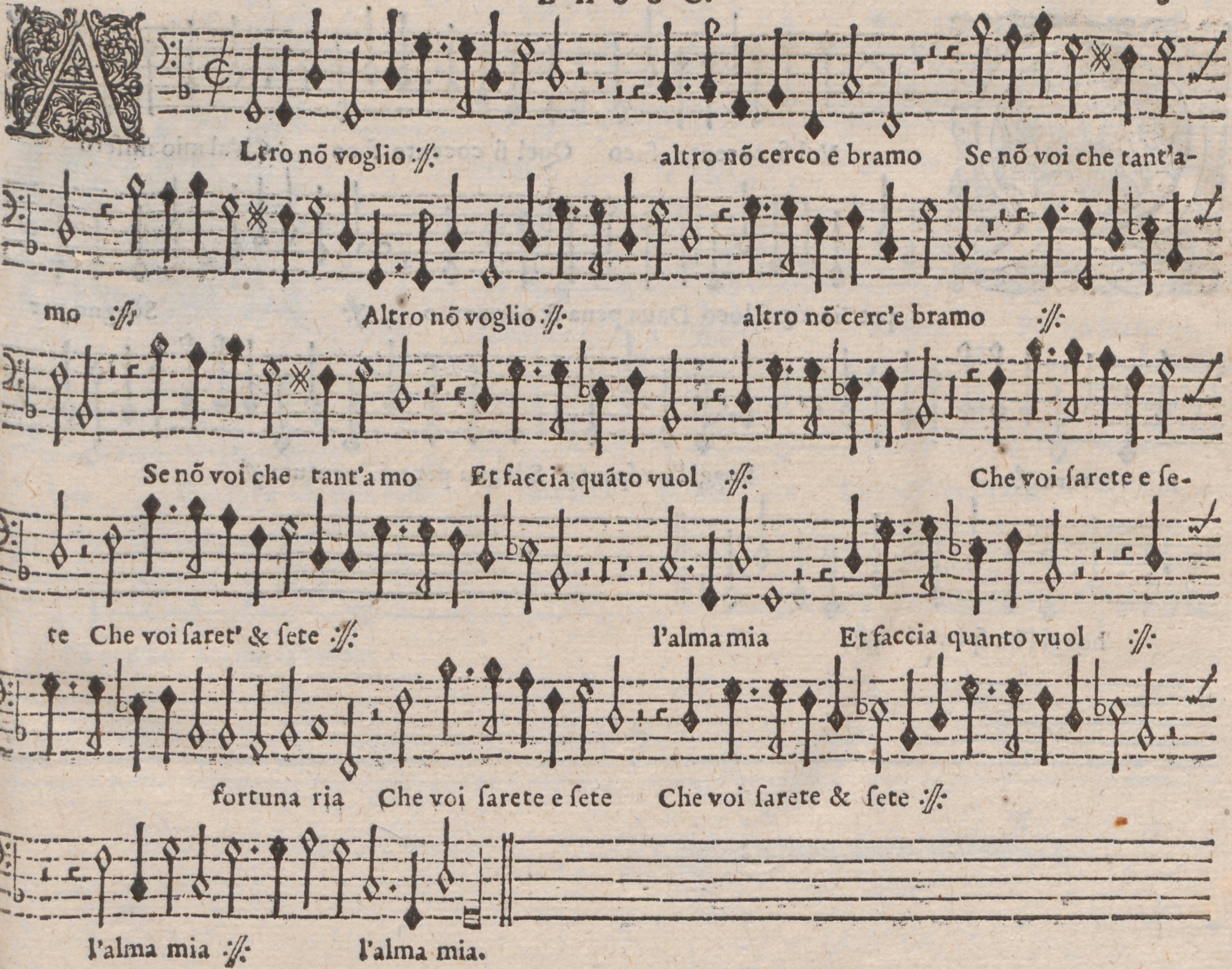

V
Ola vola penſier fuor del mio petto fuor del mio petto .//:
Vola vola penſier fuor del mio petto fuor del mio petto .//: Vanne ve-
loce a quella .//: a quella faccia bella Ch'e la mia chiara ſtella Dilli corteſemente e
con amore Eccoti lo mio core .//: Dilli corteſement' e con amore Eccoti
lo mio core Eccoti lo mio core.


A Che piu tender l'arco Iniquo e crud'Amore Nõ e queſto mio pet-
to tutto carco D'i dar- di &
del tuo ardore Voltati a quella E ſcocca in lei la frez- za la frez-
za Voltati a quella E ſcocca in lei la frez- za.

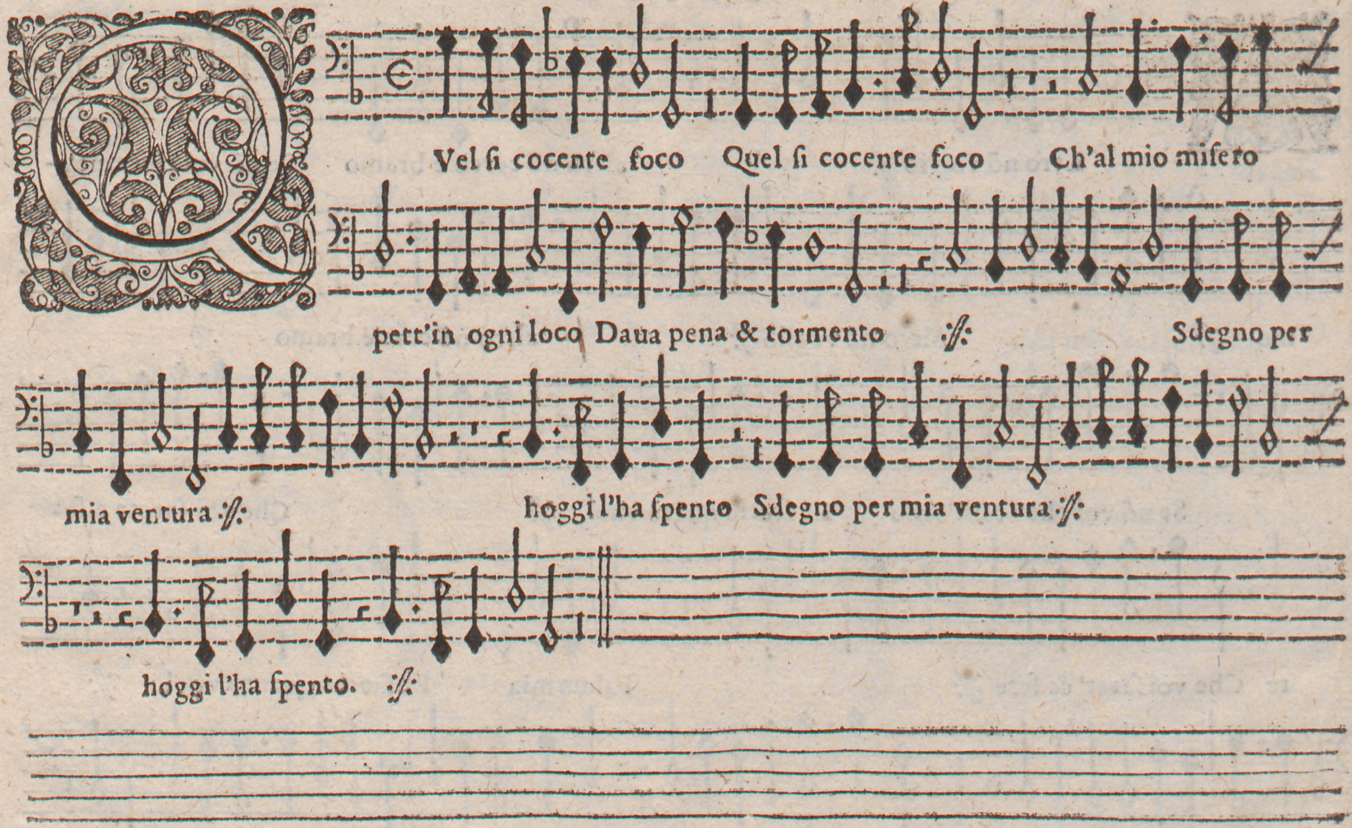

Lori. Ahi nõ fuggi- re Clori dunque mi laſci
ahi non fuggi- re Deh vedimi morire Eccomi l'alm'vſcire
Che per ſeguirt' al fin mi ſalta mi ſalta mi ſalta fuore Se pur crudel aime non
vuoi ch'io viua E l'alm'e'l cor nel tuo bel ſeno auuiua E l'alm'e'l cor nel tuo bel ſeno auuiua.

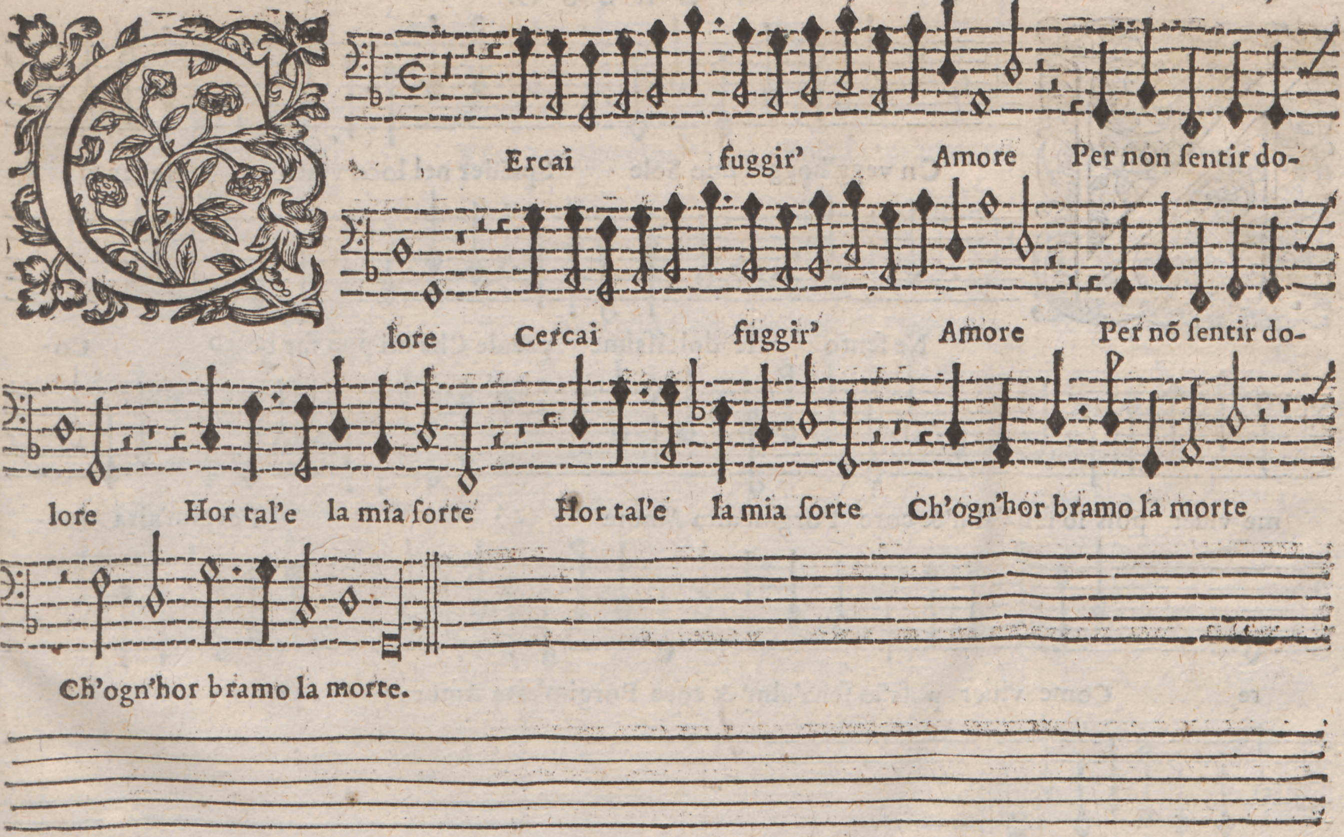
BASSO.


Vando ſorge l'aurora Ridon l'herbett'e i fio- ri Ei pargo-
letti amori Van con le Ninfe intor- no Al mio bel ſol ador-
no Scherzand'ad hor' ad hora
Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora
Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora.

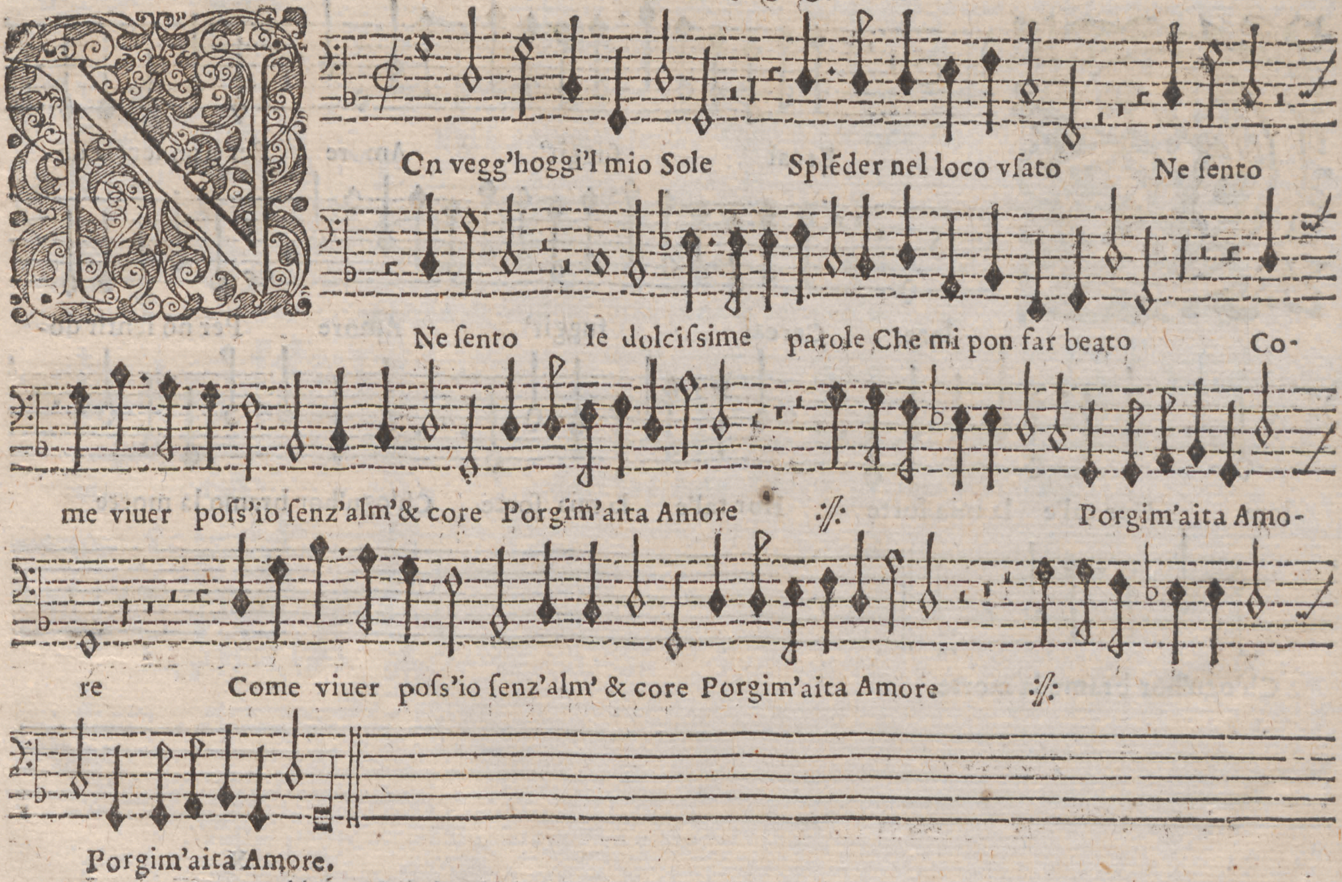

ALtro nõ voglio .//. altro nõ cerco e bramo Se nõ voi che tant'a-
mo .//. Altro nõ voglio .//. altro nõ cerc'e bramo .//.
Se nõ voi che tant'a mo Et faccia quãto vuol .//. Che voi ſarete e ſe-
te Che voi ſaret' & ſete .//. l'alma mia Et faccia quanto vuol .//.
fortuna ria Che voi ſarete e ſete Che voi ſarete & ſete .//.
l'alma mia .//. l'alma mia.

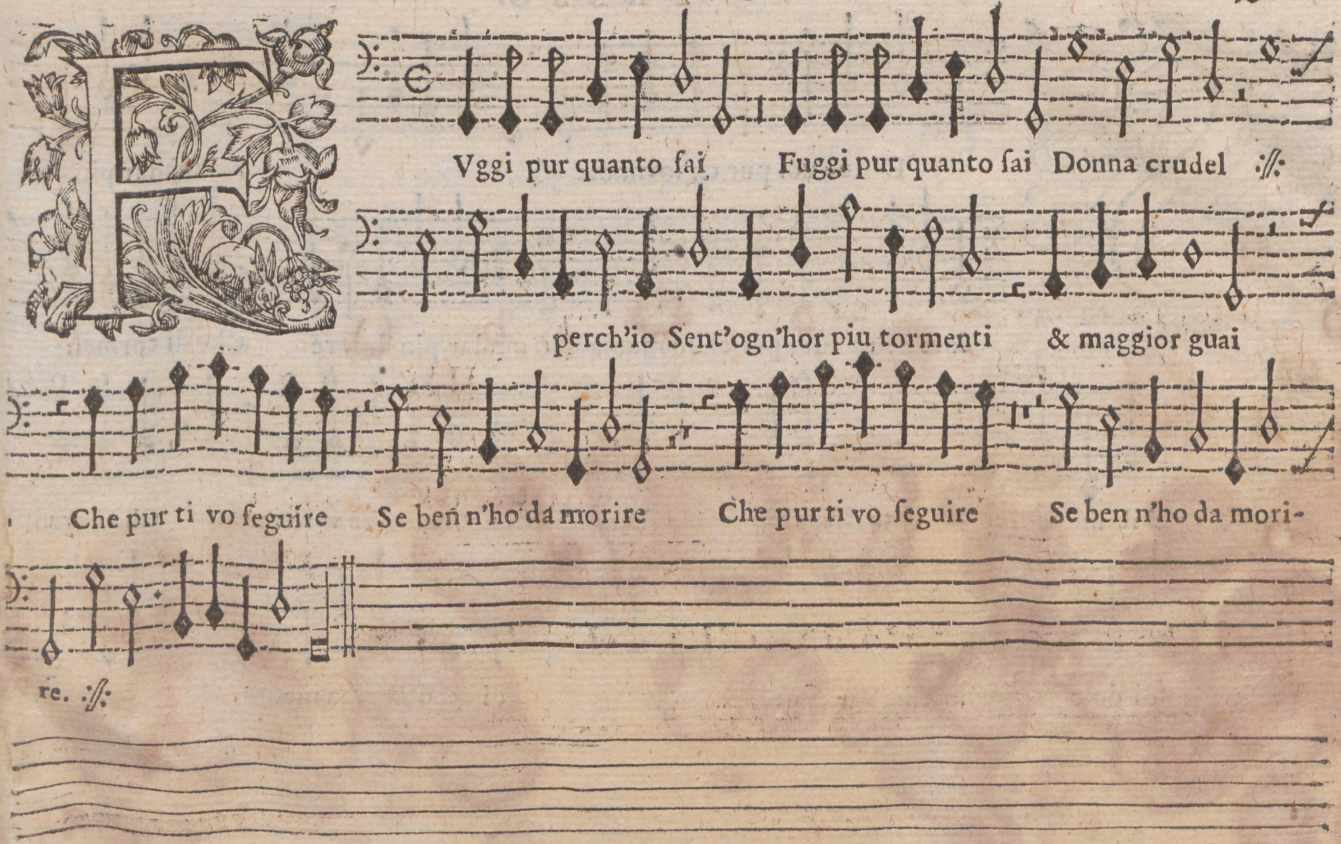
BASSO.

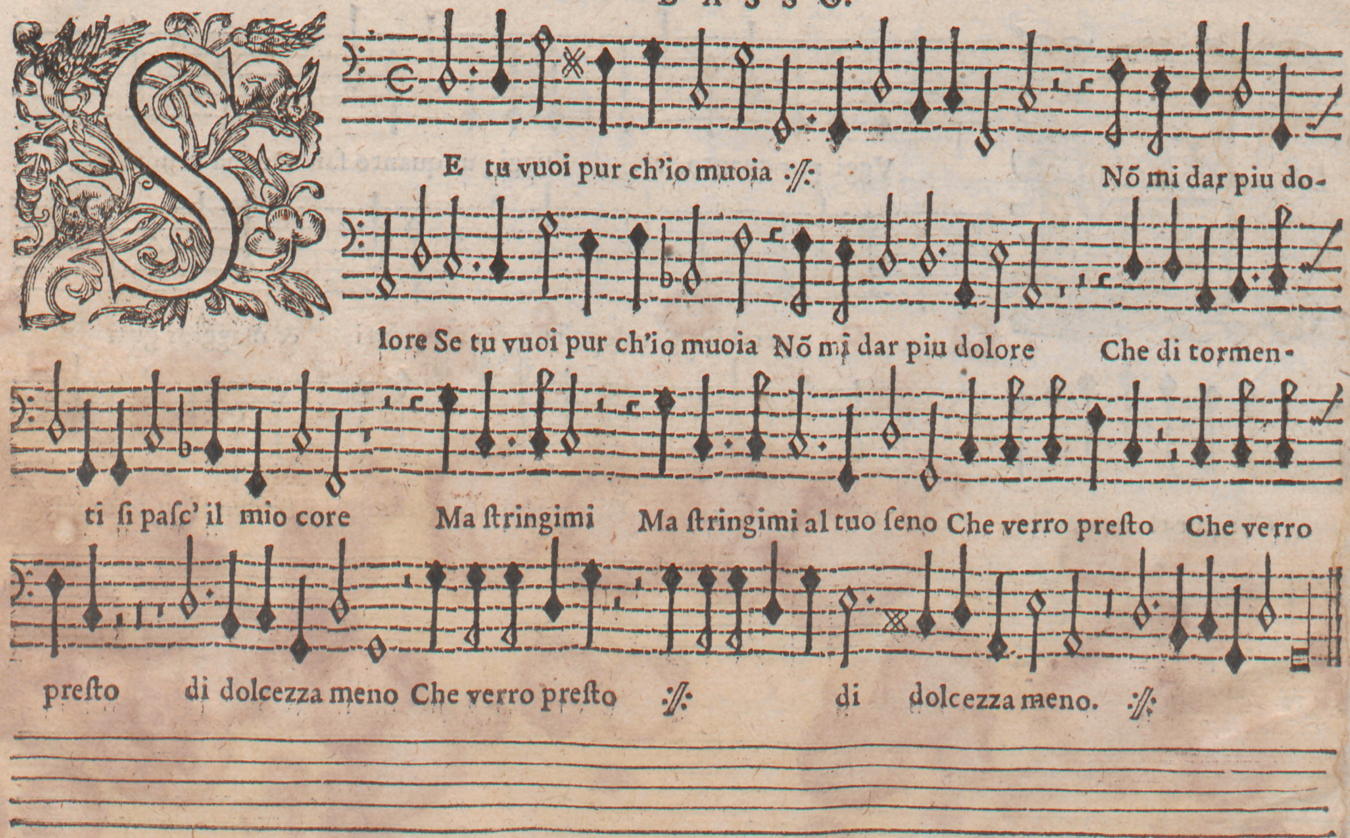

Q
Vel ſi cocente foco Quel ſi cocente foco Ch'al mio miſero
pett'in ogni loco Daua pena & tormento
Sdegno per
mia ventura
hoggi l'ha ſpento Sdegno per mia ventura
hoggi l'ha ſpento.

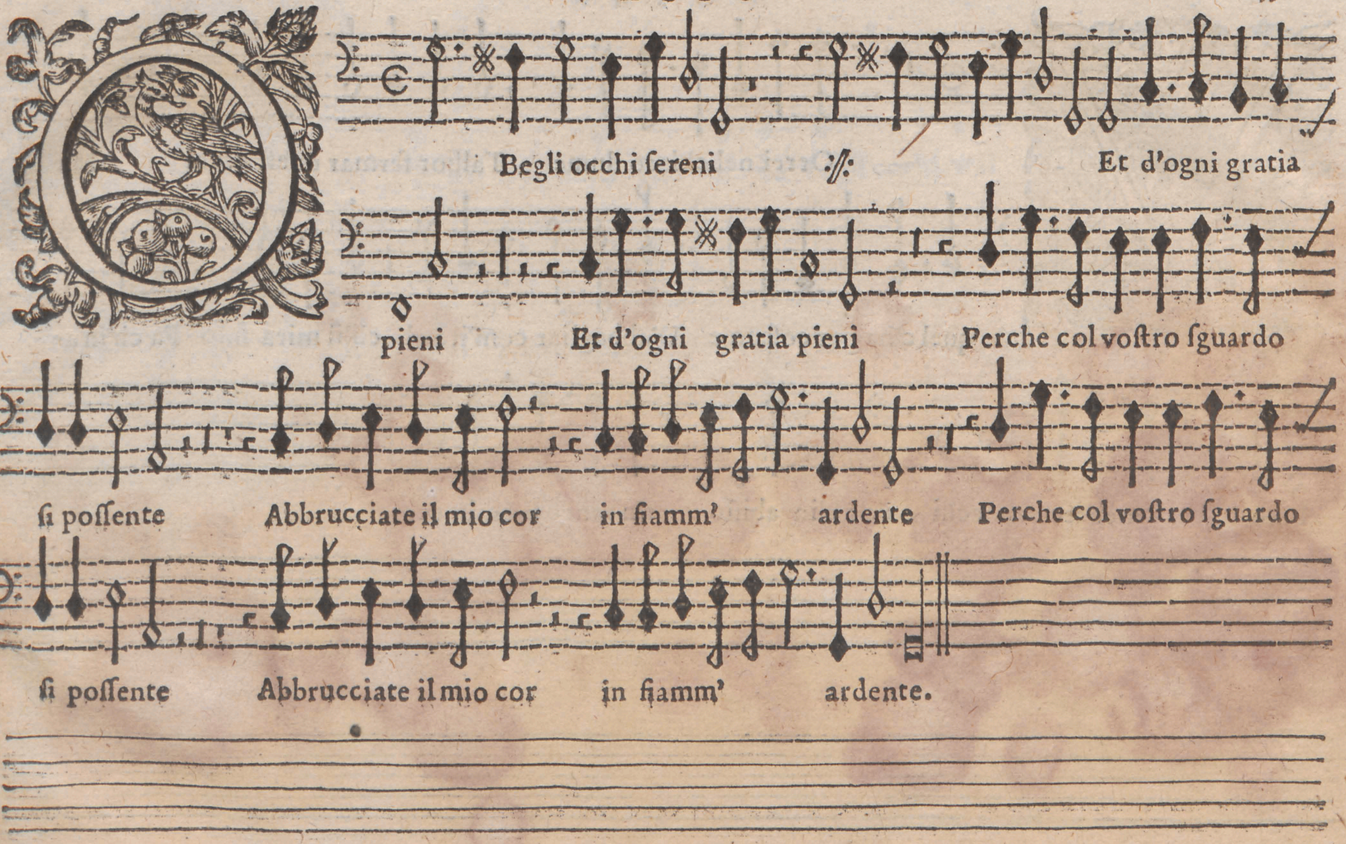

Ercai fuggir' Amore Per non ſentir do-
lore Cercai fuggir' Amore Per nõ ſentir do-
lore Hor tal'e la mia ſorte Hor tal'e la mia ſorte Ch'ogn'hor bramo la morte
Ch'ogn'hor bramo la morte.

BASSO.

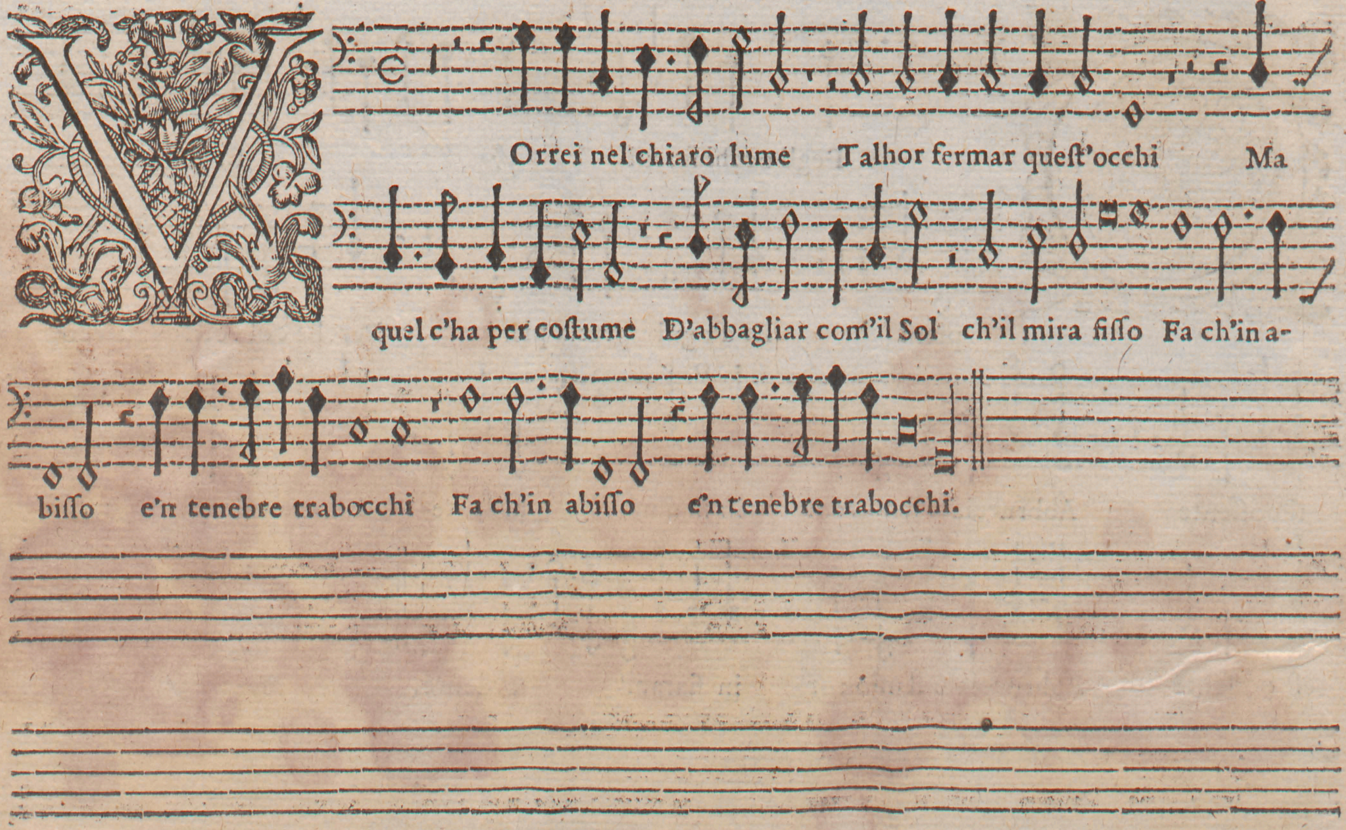

NOn vegg'hoggi'l mio Sole Splẽder nel loco vſato Ne ſento
Ne ſento le dolciſsime parole Che mi pon far beato Co-
me viuer poſs'io ſenz'alm'& core Porgim'aita Amore ·//· Porgim'aita Amo-
re Come viuer poſs'io ſenz'alm' & core Porgim'aita Amore ·//·
Porgim'aita Amore.

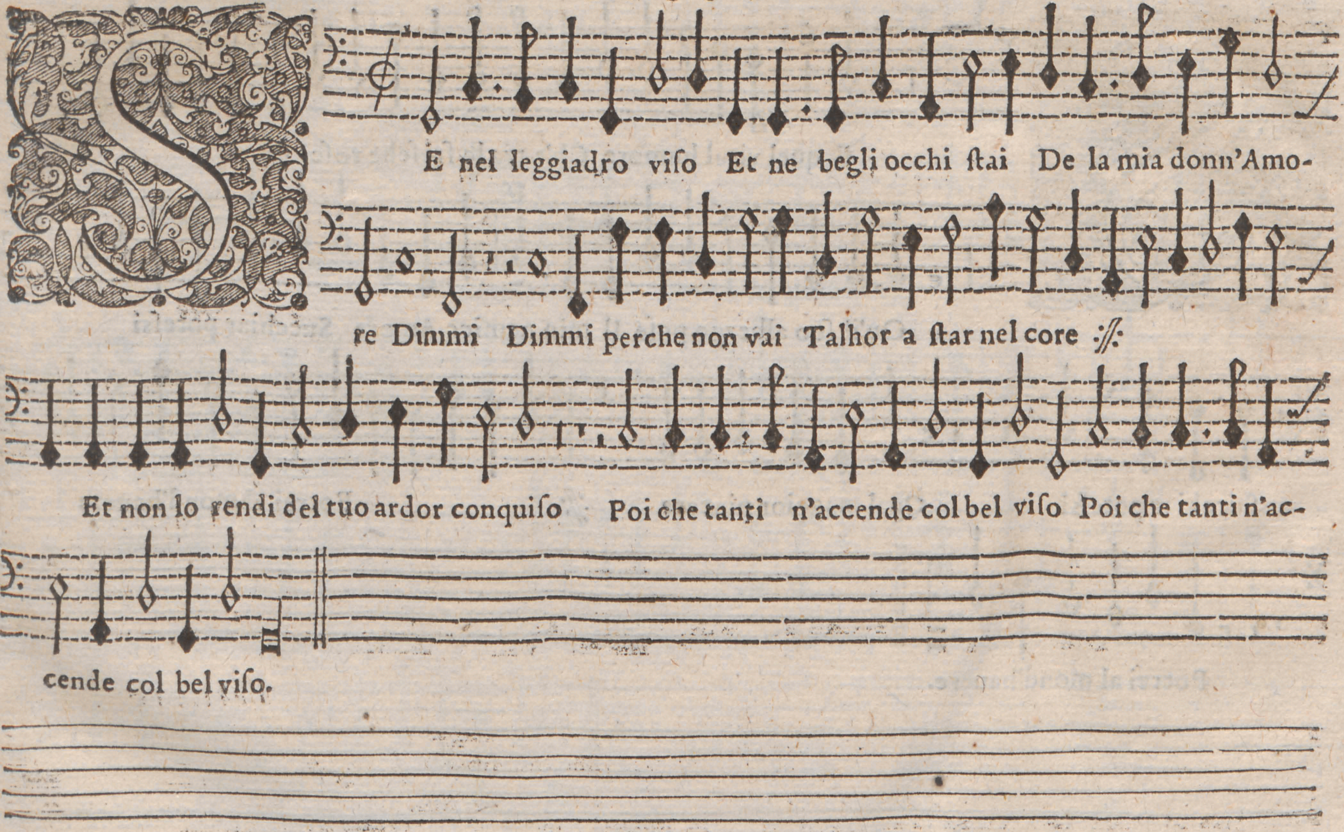

F
Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Donna crudel .//:
perch'io Sent'ogn'hor piu tormenti & maggior guai
Che pur ti vo ſeguire Se ben n'ho da morire Che pur ti vo ſeguire Se ben n'ho da mori-
re. .//:

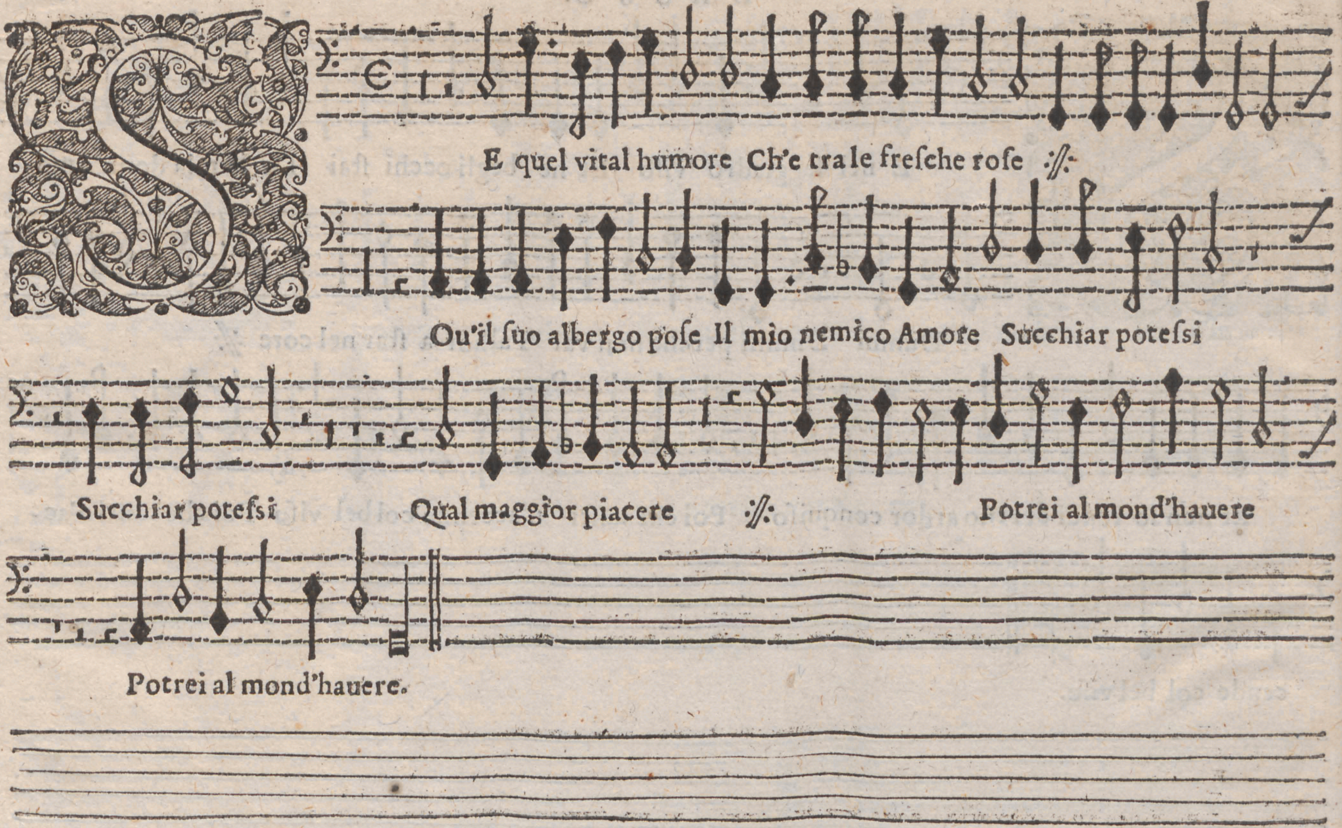

SE tu vuoi pur ch'io muoia .//. Nõ mi dar piu do-
lore Se tu vuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Che di tormen-
ti ſi paſc' il mio core Ma ſtringimi Ma ſtringimi al tuo ſeno Che verro preſto Che verro
preſto di dolcezza meno Che verro preſto .//. di dolcezza meno. .//.

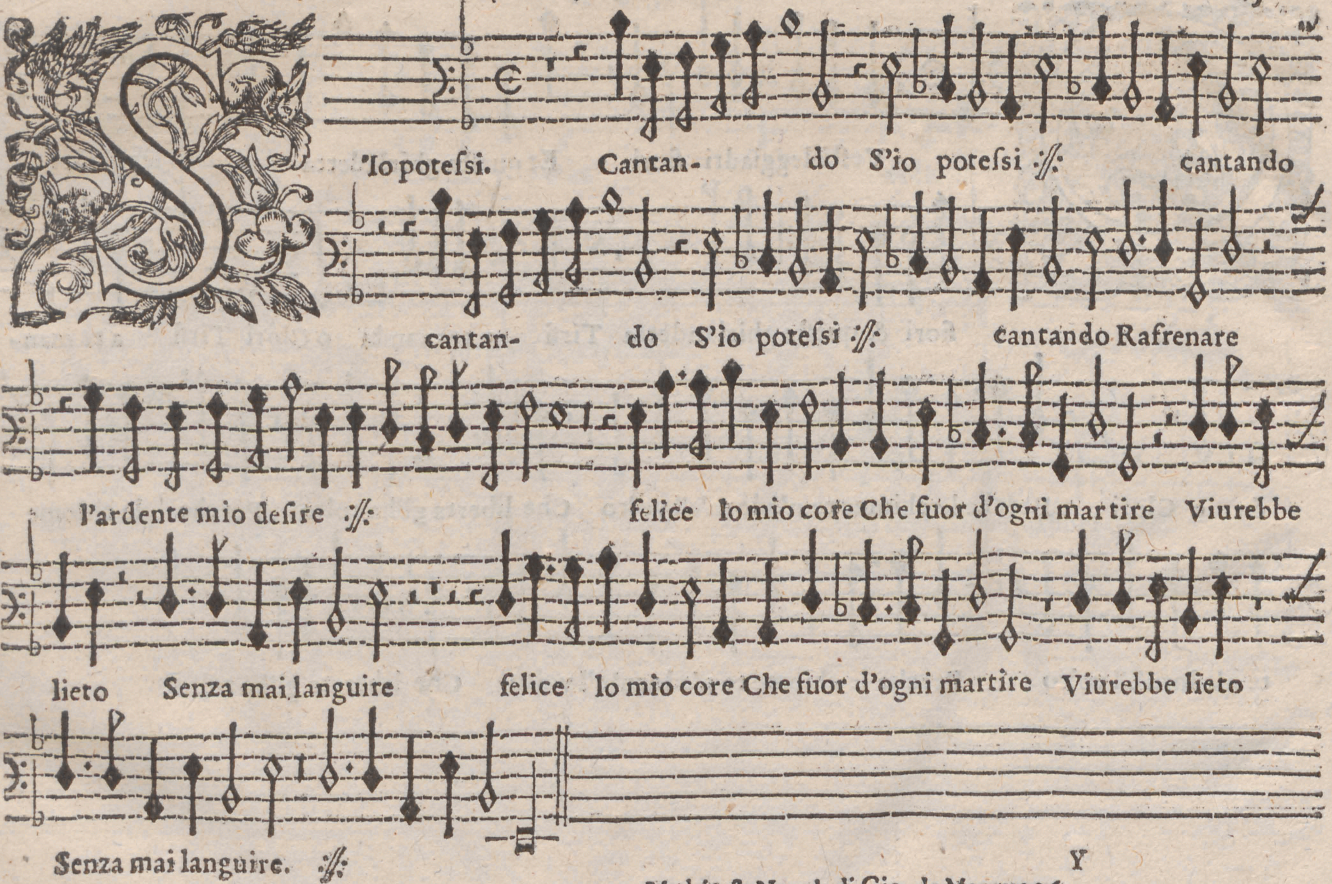

O
Begli occhi ſereni
Et d'ogni gratia
pieni
Et d'ogni gratia pieni
Perche col voſtro ſguardo
ſi poſſente
Abbrucciate il mio cor
in fiamm' ardente
Perche col voſtro ſguardo
ſi poſſente
Abbrucciate il mio cor
in fiamm' ardente.

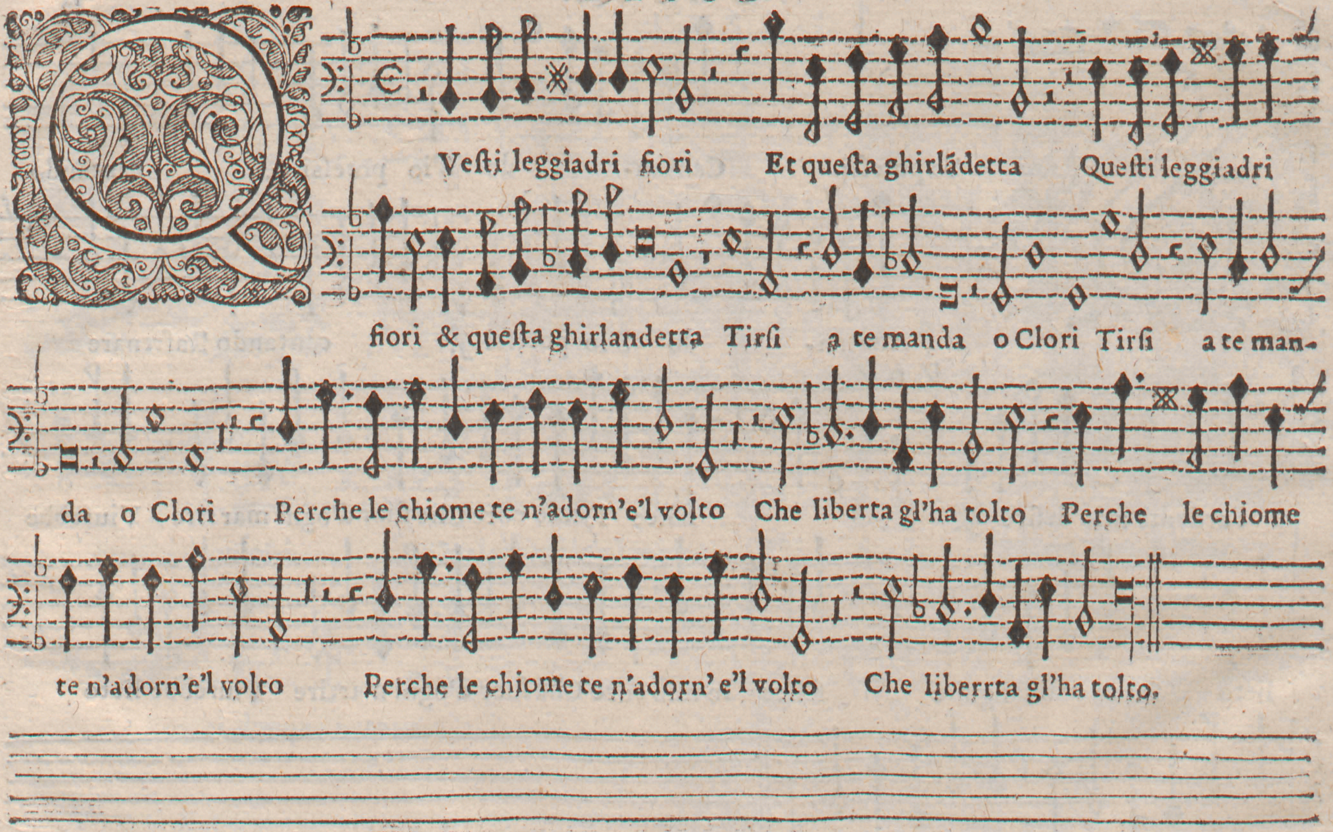
BASSO.

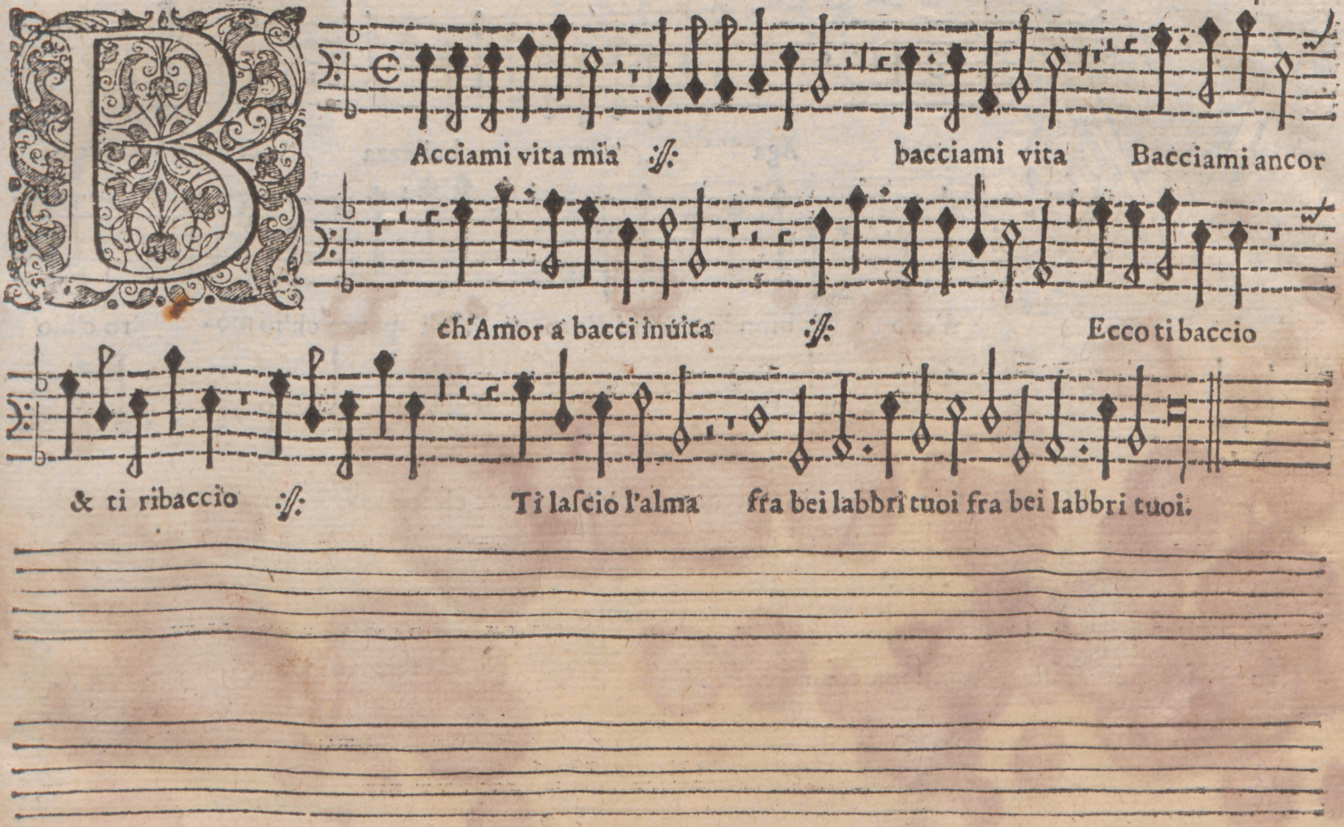

V
Orrei nel chiaro lume Talhor fermar queſt'occhi Ma
quel c'ha per coſtume D'abbagliar com'il Sol ch'il mira fiſſo Fa ch'in a-
biſſo e'n tenebre trabocchi Fa ch'in abiſſo e'n tenebre trabocchi.


S
E nel leggiadro viſo Et ne begli occhi ſtai De la mia donn'Amo-
re Dimmi Dimmi perche non vai Talhor a ſtar nel core
Et non lo rendi del tuo ardor conquiso Poi che tanti n'accende col bel viſo Poi che tanti n'ac-
cende col bel viſo.

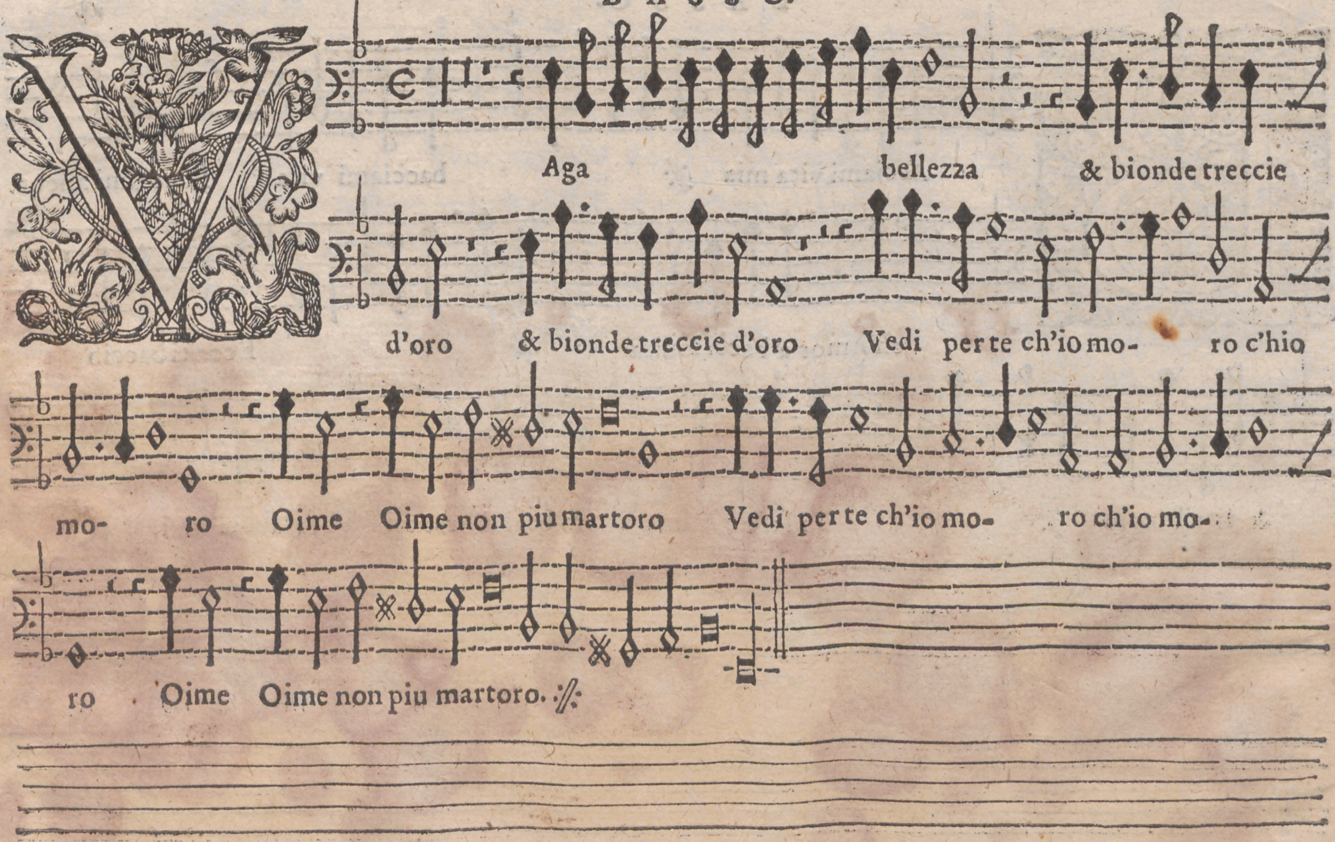

S
E quel vital humore Ch'e tra le freſche roſe .//:
Ou'il ſuo albergo poſe Il mio nemico Amore Succhiar poteſsi
Succhiar poteſsi Qual maggior piacere .//: Potrei al mond'hauere
Potrei al mond'hauere.

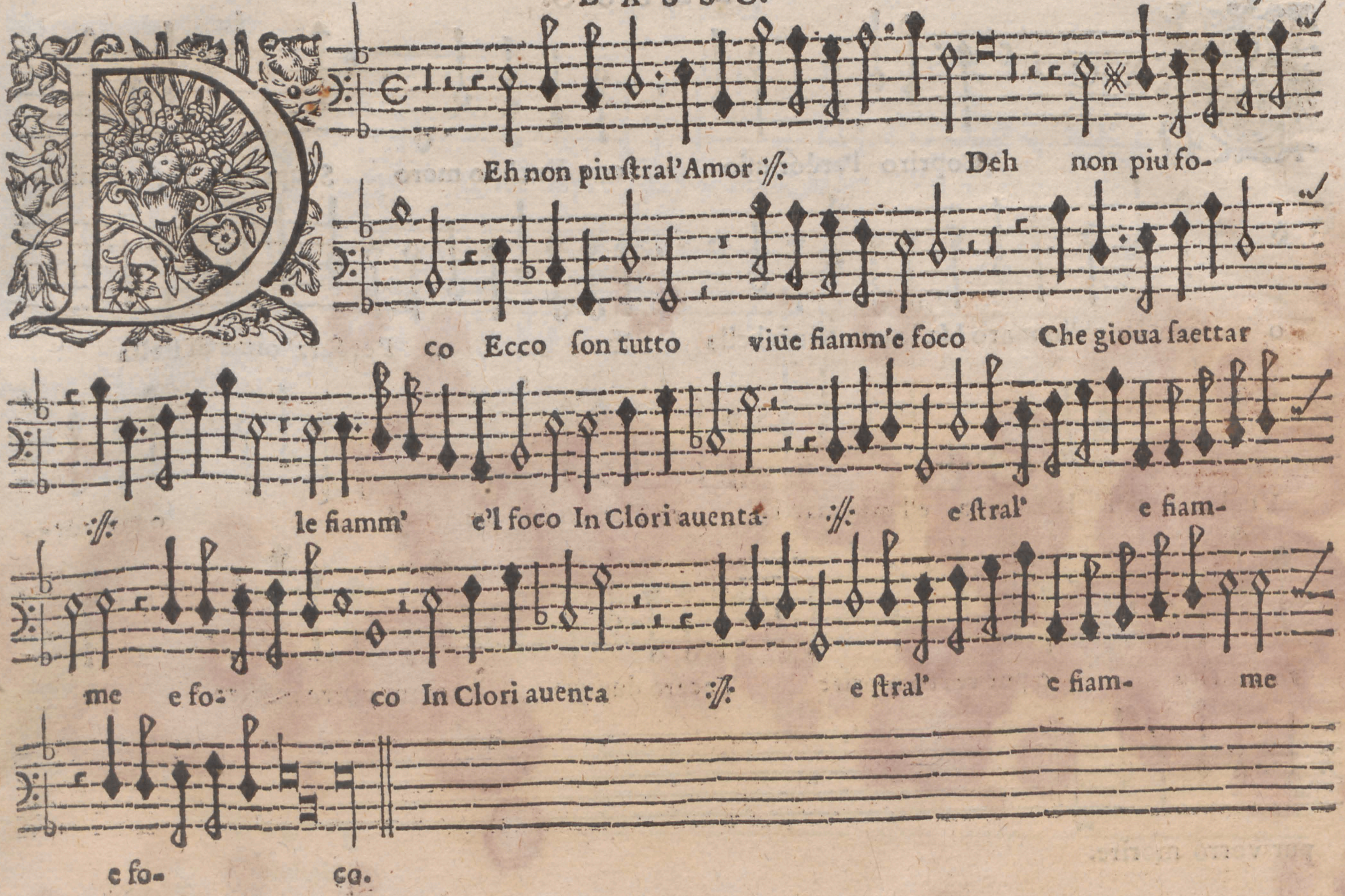

S'Io poteſsi. Cantan- do S'io poteſsi cantando
cantan- do S'io poteſsi cantando Rafrenare
l'ardente mio deſire felice lo mio core Che fuor d'ogni martire Viurebbe
lieto Senza mai languire felice lo mio core Che fuor d'ogni martire Viurebbe lieto
Senza mai languire.


Q
Veſti leggiadri fiori Et queſta ghirlãdetta Queſti leggiadri
fiori & queſta ghirlandetta Tirſi a te manda o Clori Tirſi a te man-
da o Clori Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Che liberta gl'ha tolto Perche le chiome
te n'adorn'e'l volto Perche le chiome te n'adorn' e'l volto Che liberrta gl'ha tolto.

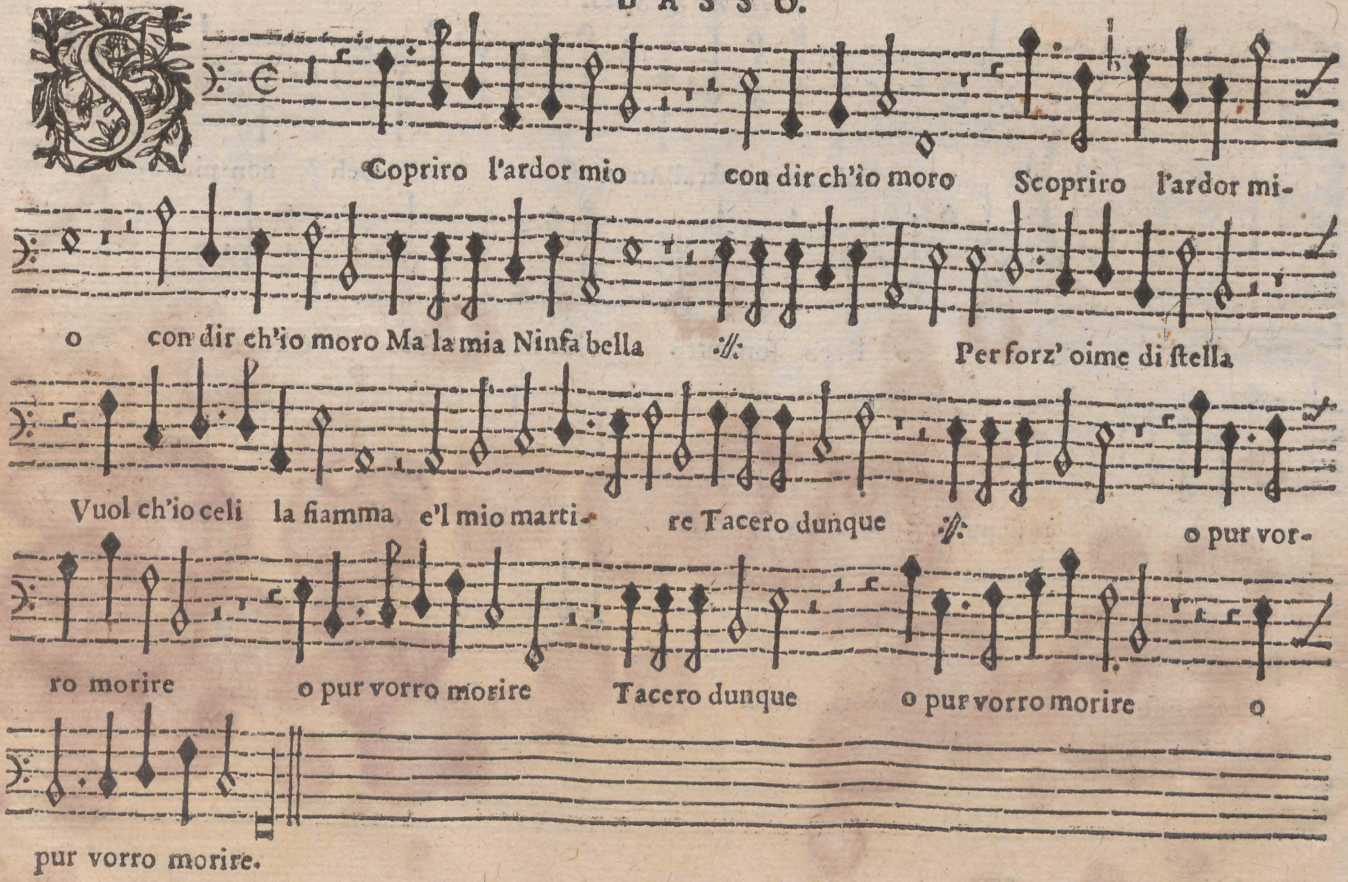

BAcciami vita mia
bacciami vita
Bacciami ancor
ch'Amor a bacci inuita
Ecco ti baccio
& ti ribaccio
Ti laſcio l'alma
fra bei labbri tuoi fra bei labbri tuoi.

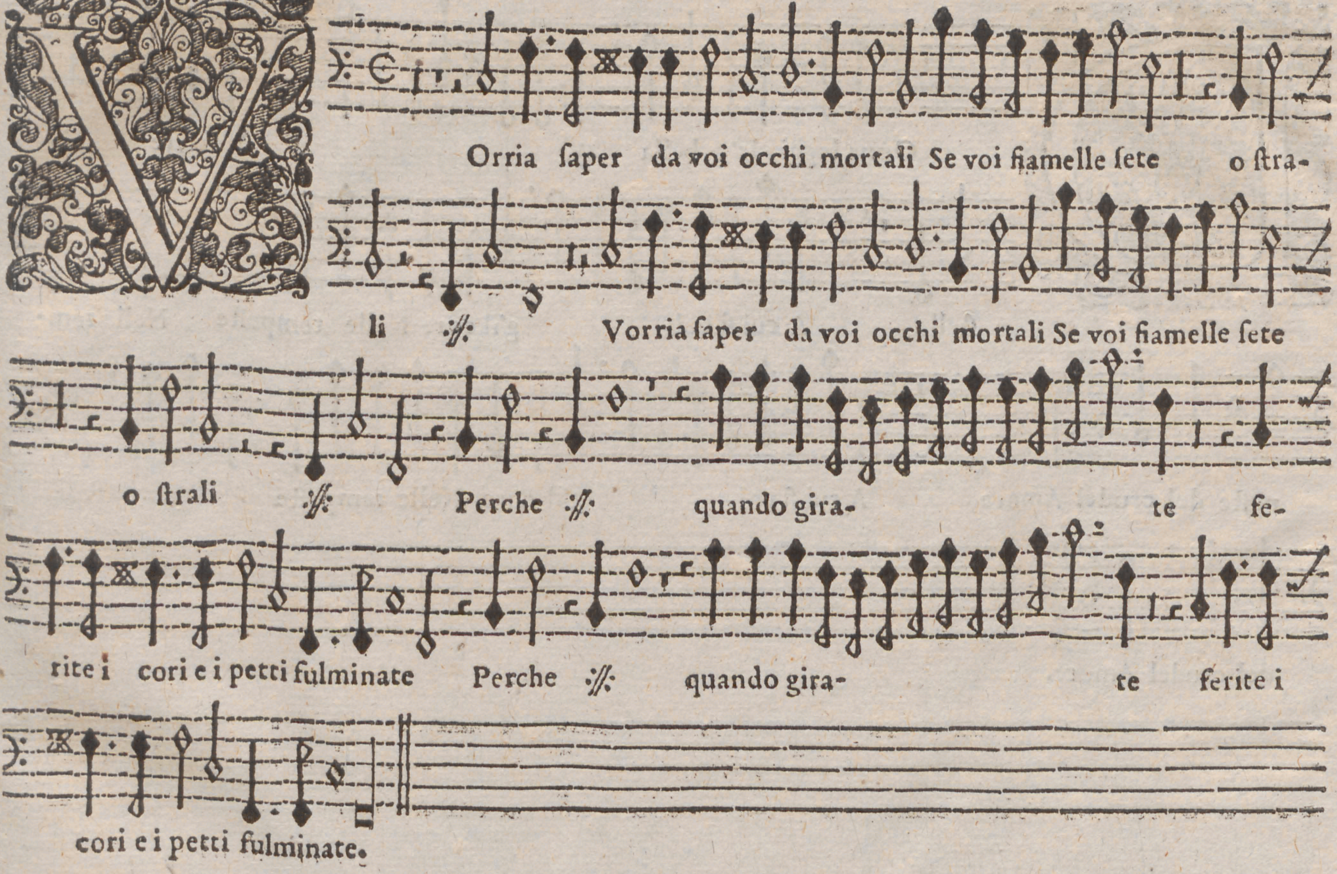
BASSO.


V
Aga bellezza & bionde treccie
d'oro & bionde treccie d'oro Vedi per te ch'io mo- ro c'hio
mo- ro Oime Oime non piu martoro Vedi per te ch'io mo- ro ch'io mo-
ro Oime Oime non piu martoro. .//:

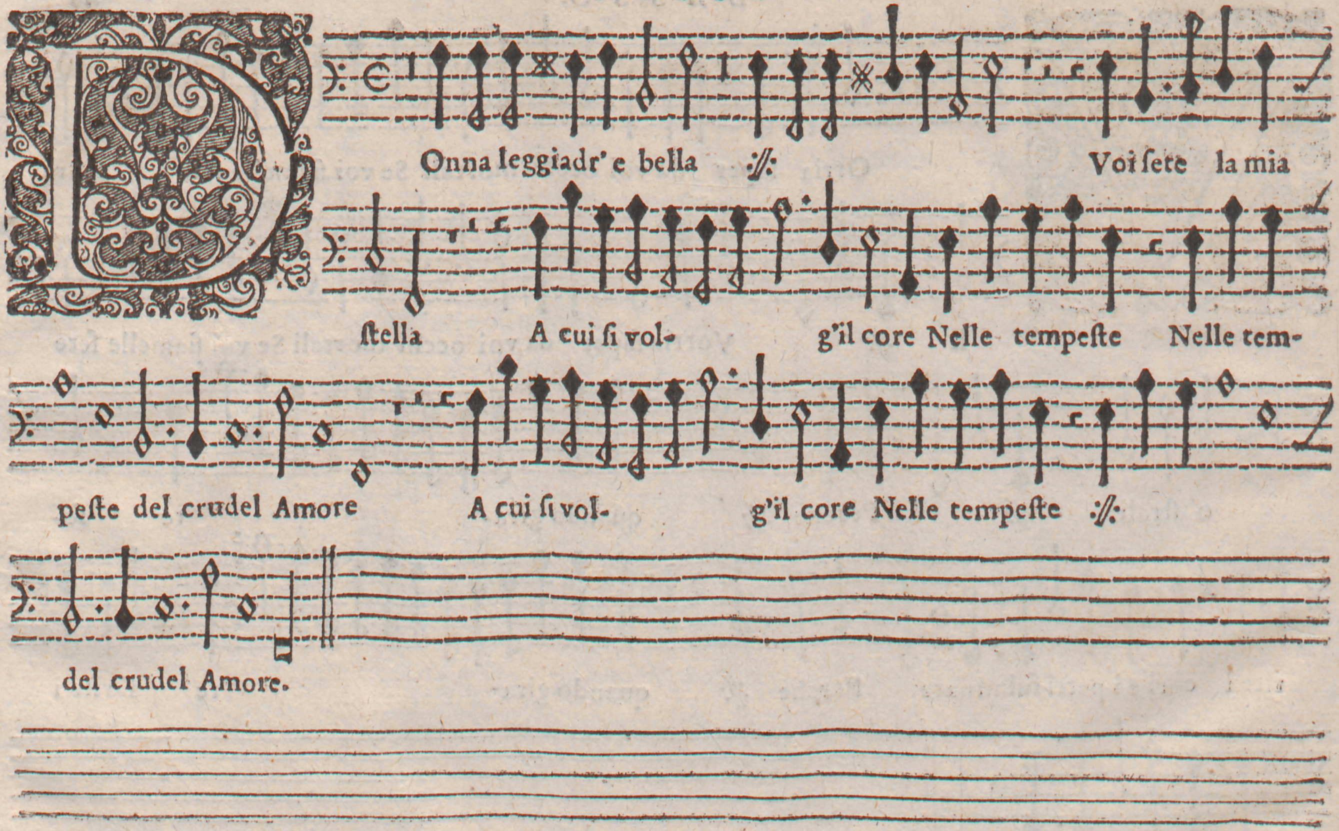

DEh non piu ſtral'Amor
Deh non piu fo-
co Ecco ſon tutto viue fiamm'e foco Che gioua ſaettar
le fiamm' e'l foco In Clori auenta
e ſtral' e fiam-
me e fo- co In Clori auenta
e ſtral' e fiam- me
e fo- co.

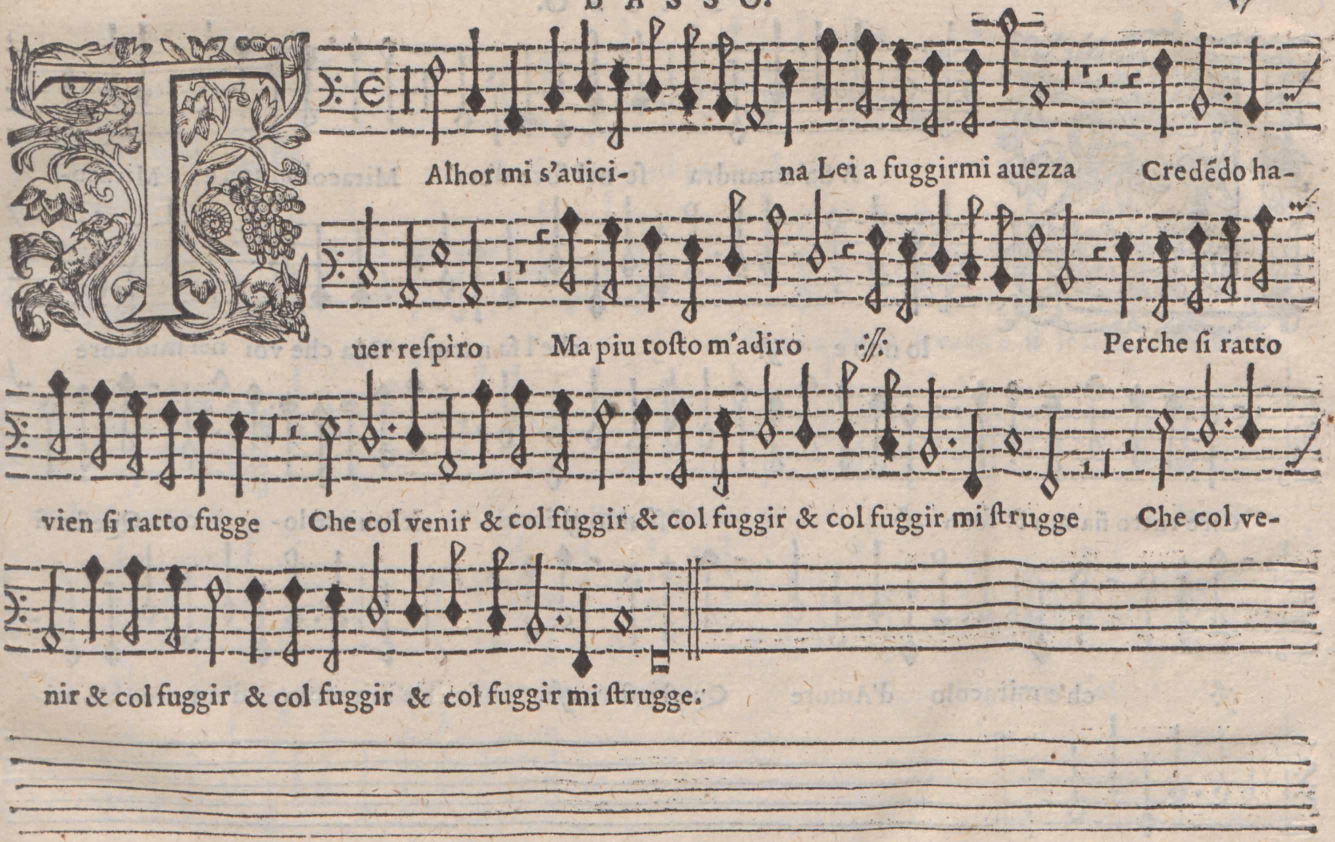
BASSO.

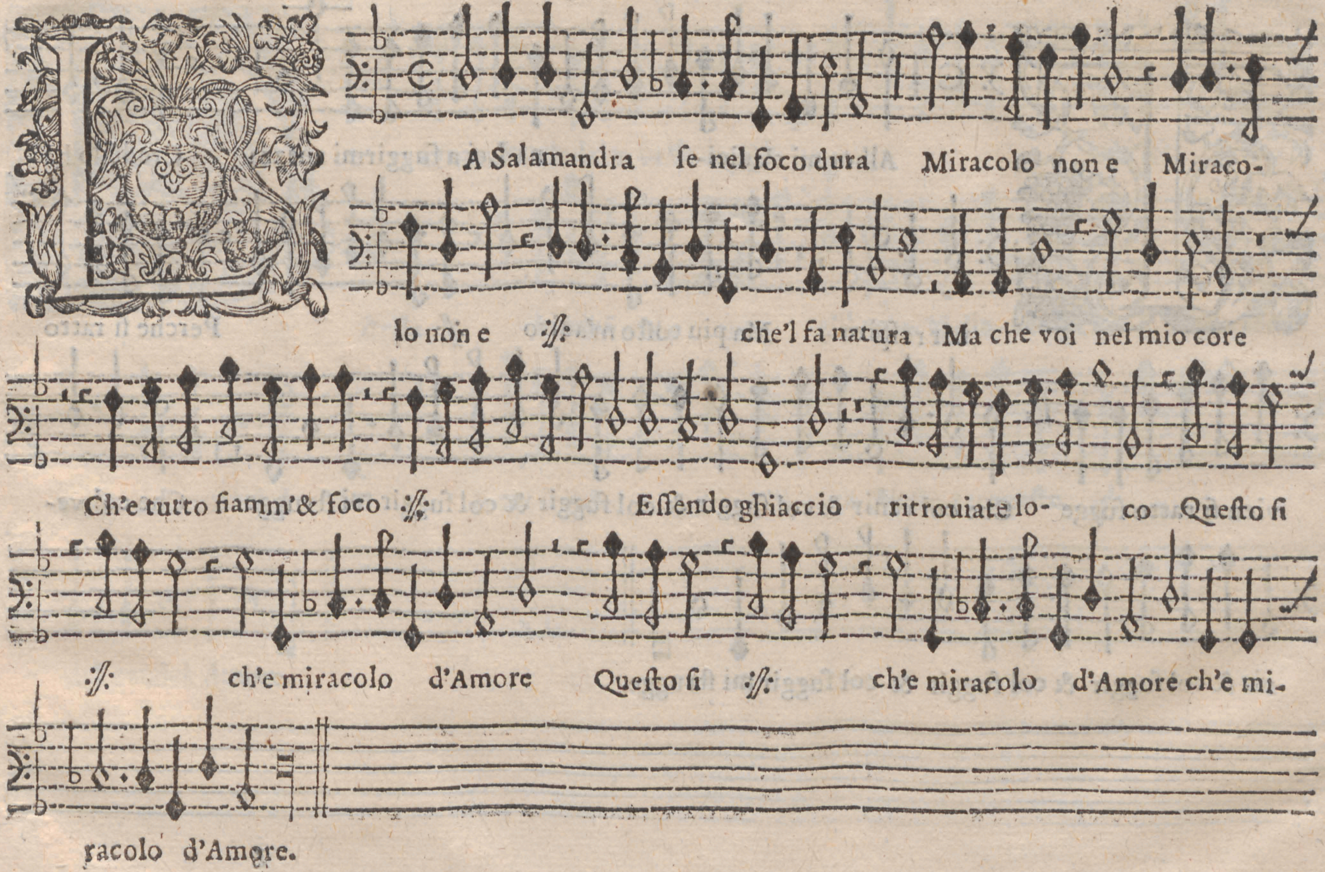

S
Copriro l'ardor mio con dir ch'io moro Scopriro l'ardor mi-
o con dir ch'io moro Ma la mia Ninfa bella ∴ Per forz' oime di ſtella
Vuol ch'io celi la fiamma e'l mio marti- re Tacero dunque ∴ o pur vor-
ro morire o pur vorro morire Tacero dunque o pur vorro morire o
pur vorro morire.

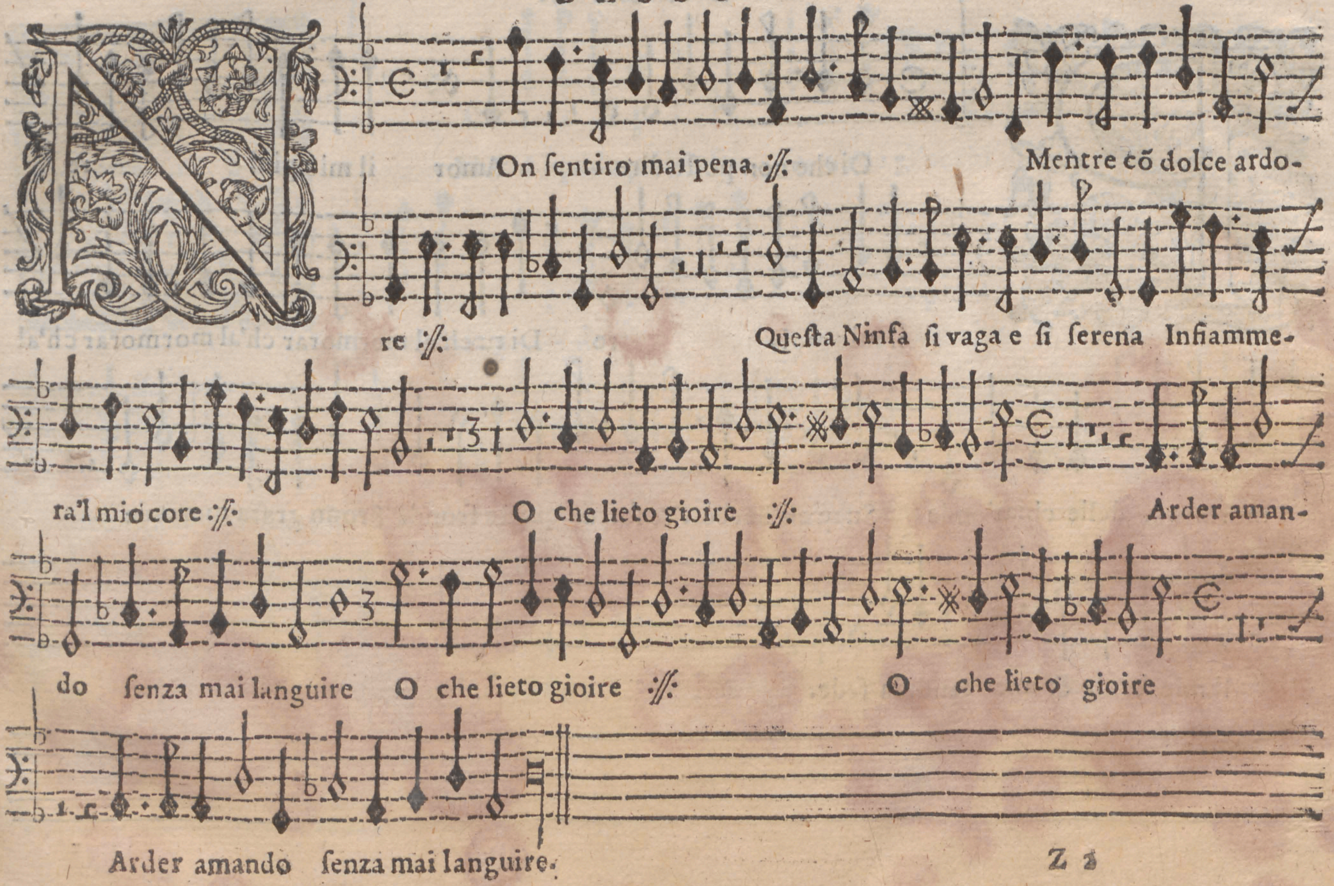

VOrria ſaper da voi occhi mortali Se voi fiamelle ſete o ſtra-
li .//. Vorria ſaper da voi occhi mortali Se voi fiamelle ſete
o ſtrali .//. Perche .//. quando gira- te fe-
rite i cori e i petti fulminate Perche .//. quando gira- te ferite i
cori e i petti fulminate.

BASSO.

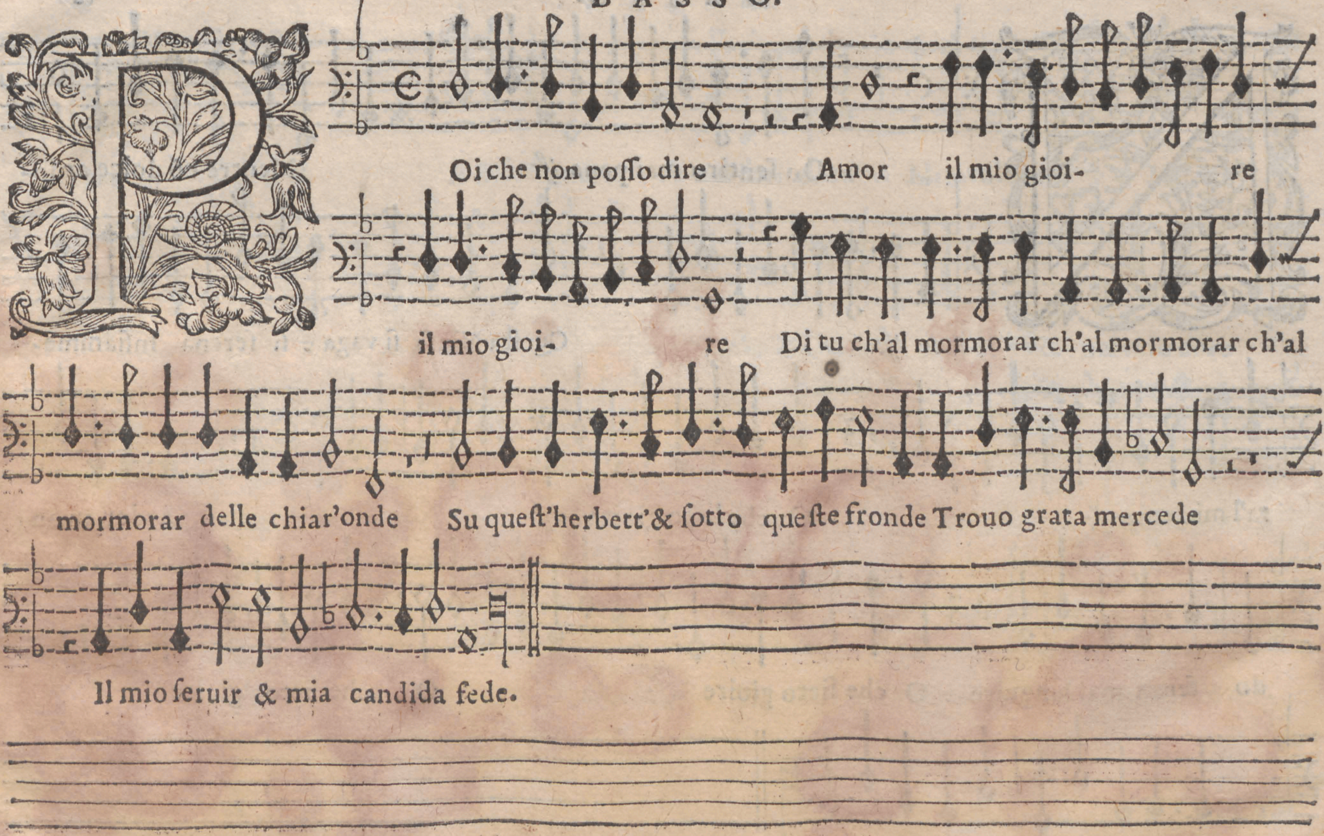

Onna leggiadr' e bella
Voi ſete la mia
ſtella
A cui ſi vol-
g'il core Nelle tempeſte
Nelle tem-
peſte del crudel Amore
A cui ſi vol-
g'il core Nelle tempeſte
del crudel Amore.

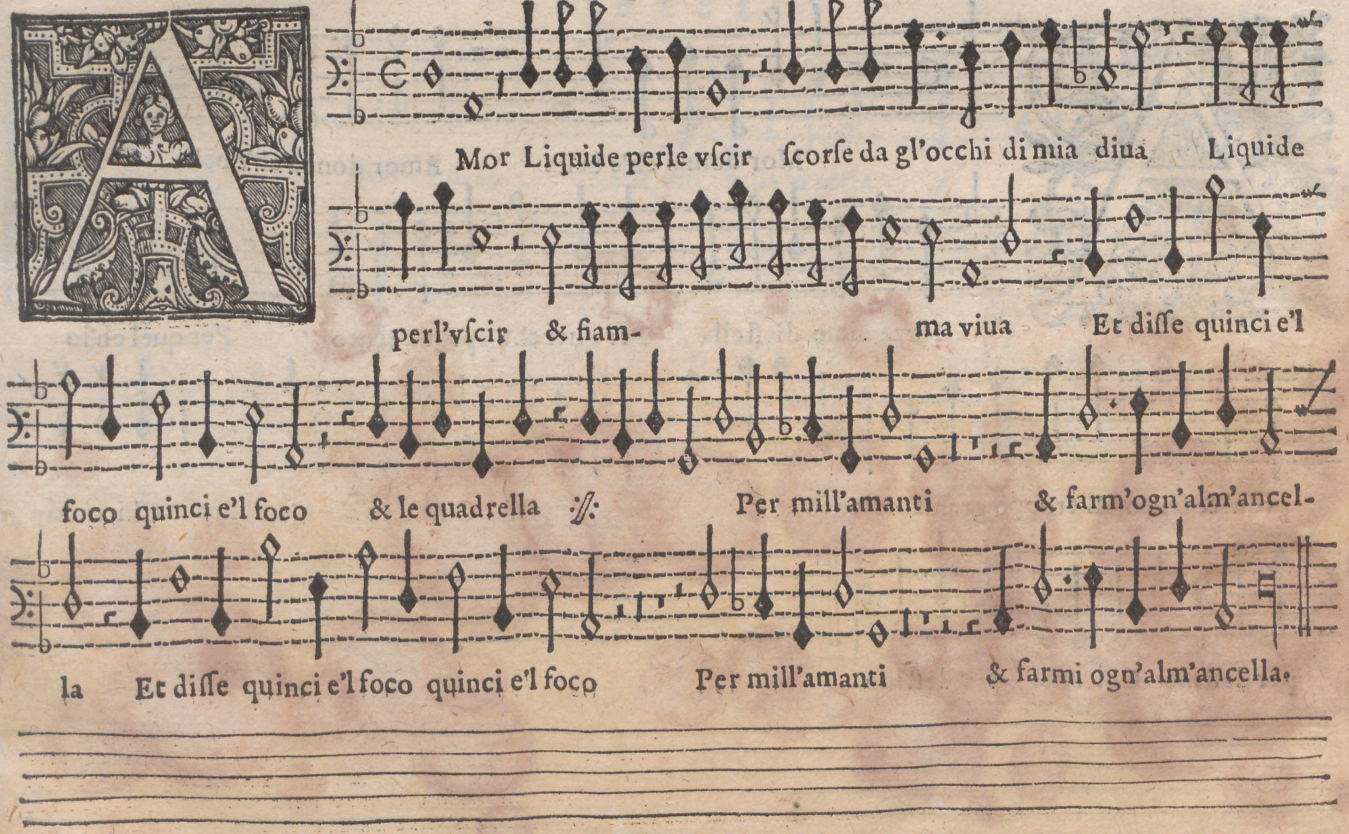

Alhor mi s'auici- na Lei a fuggirmi auezza Credẽdo ha-
uer reſpiro Ma piu toſto m'adiro Perche ſi ratto
vien ſi ratto fugge Che col venir & col fuggir & col fuggir & col fuggir mi ſtrugge Che col ve-
nir & col fuggir & col fuggir & col fuggir mi ſtrugge.


A Salamandra ſe nel foco dura Miracolo non e Miraco-
lo non e che'l fa natura Ma che voi nel mio core
Ch'e tutto fiamm'& foco Eſſendo ghiaccio ritrouiate lo- co Queſto ſi
ch'e miracolo d'Amore Queſto ſi ch'e miracolo d'Amore ch'e mi-
racolo d'Amore.

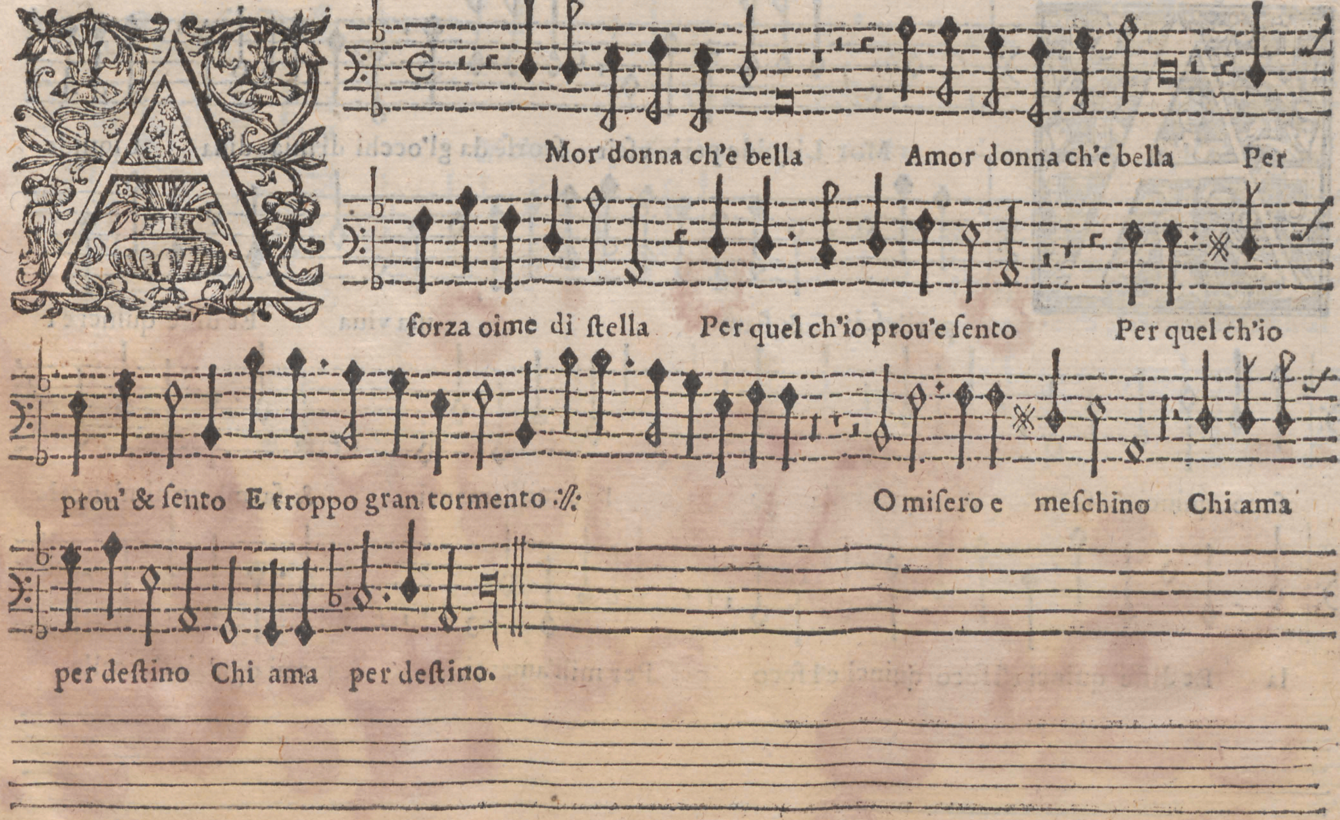

NOn ſentiro mai pena .//:
Mentre cō dolce ardo-
re .//:
Queſta Ninfa ſi vaga e ſi ſerena Infiamme-
ra'l mio core .//:
O che lieto gioire .//:
Arder aman-
do ſenza mai languire
O che lieto gioire .//:
O che lieto gioire
Arder amando ſenza mai languire.

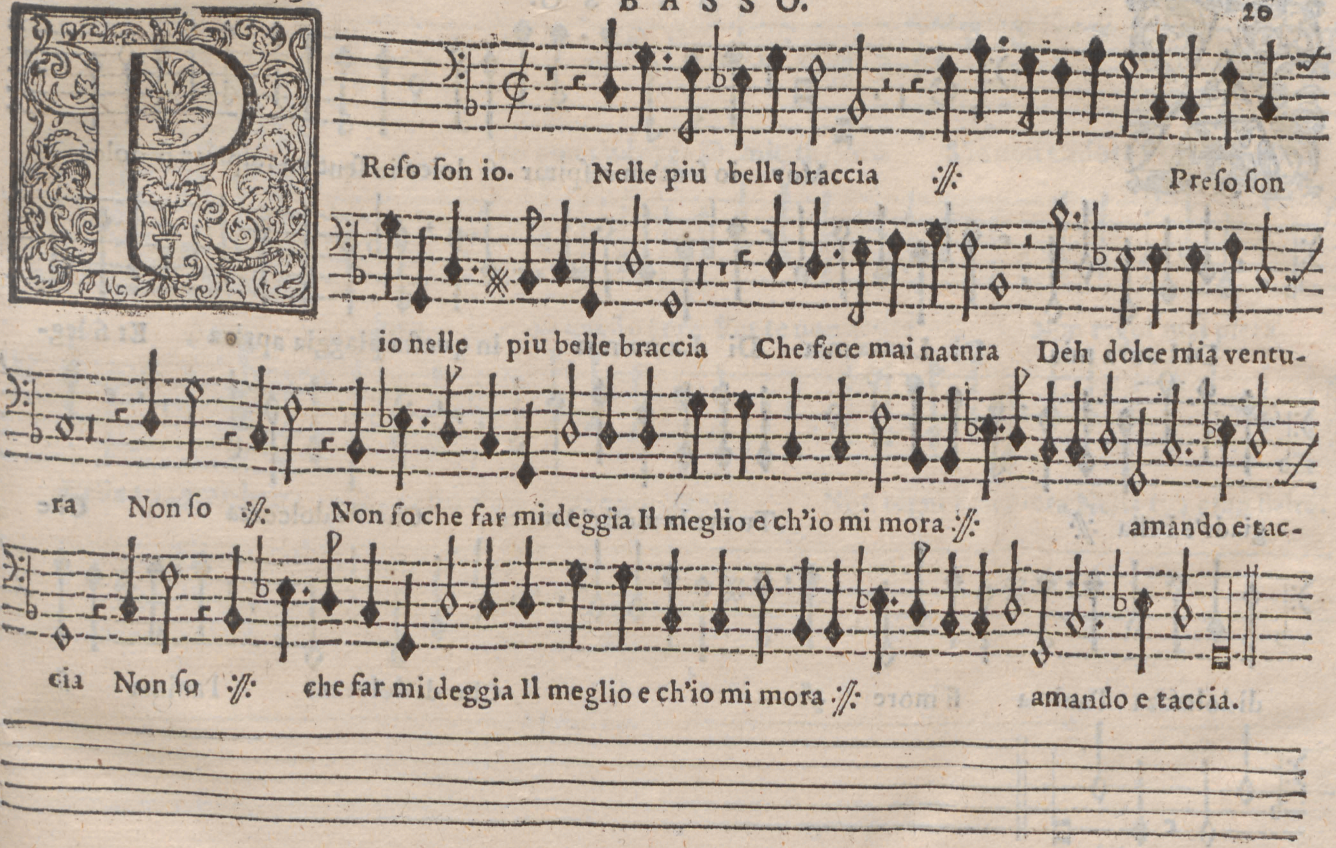
BASSO.


POi che non poſſo dire Amor il mio gioi- re
il mio gioi- re Di tu ch'al mormorar ch'al mormorar ch'al
mormorar delle chiar'onde Su queſt'herbett' & ſotto queſte fronde Trouo grata mercede
Il mio ſeruir & mia candida fede.

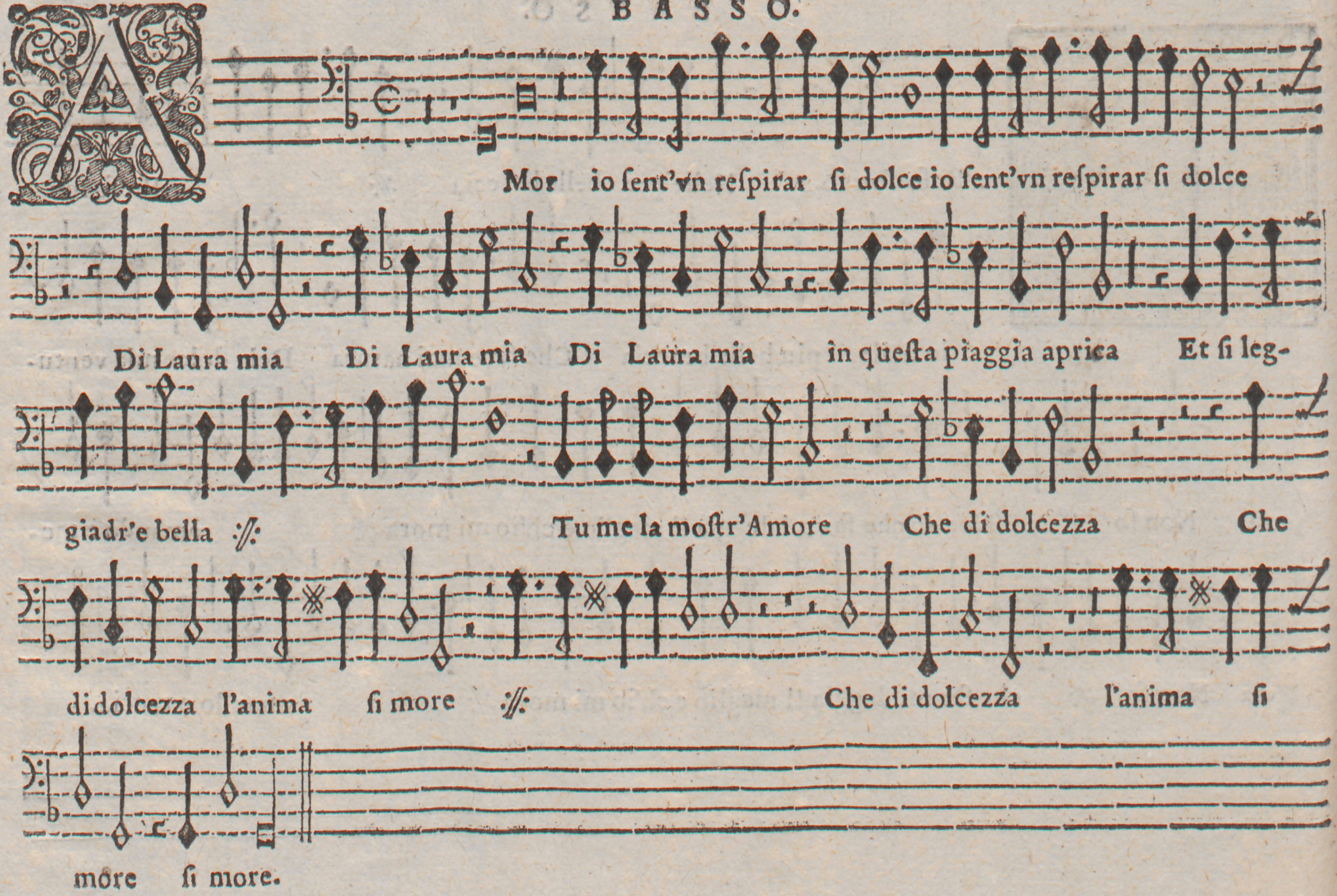

A
Mor Liquide perle vſcir ſcorſe da gl'occhi di mia diua Liquide
perl'vſcir & fiam- ma viua Et diſſe quinci e'l
foco quinci e'l foco & le quadrella Per mill'amanti & farm'ogn'alm'ancel-
la Et diſſe quinci e'l foco quinci e'l foco Per mill'amanti & farmi ogn'alm'ancella.

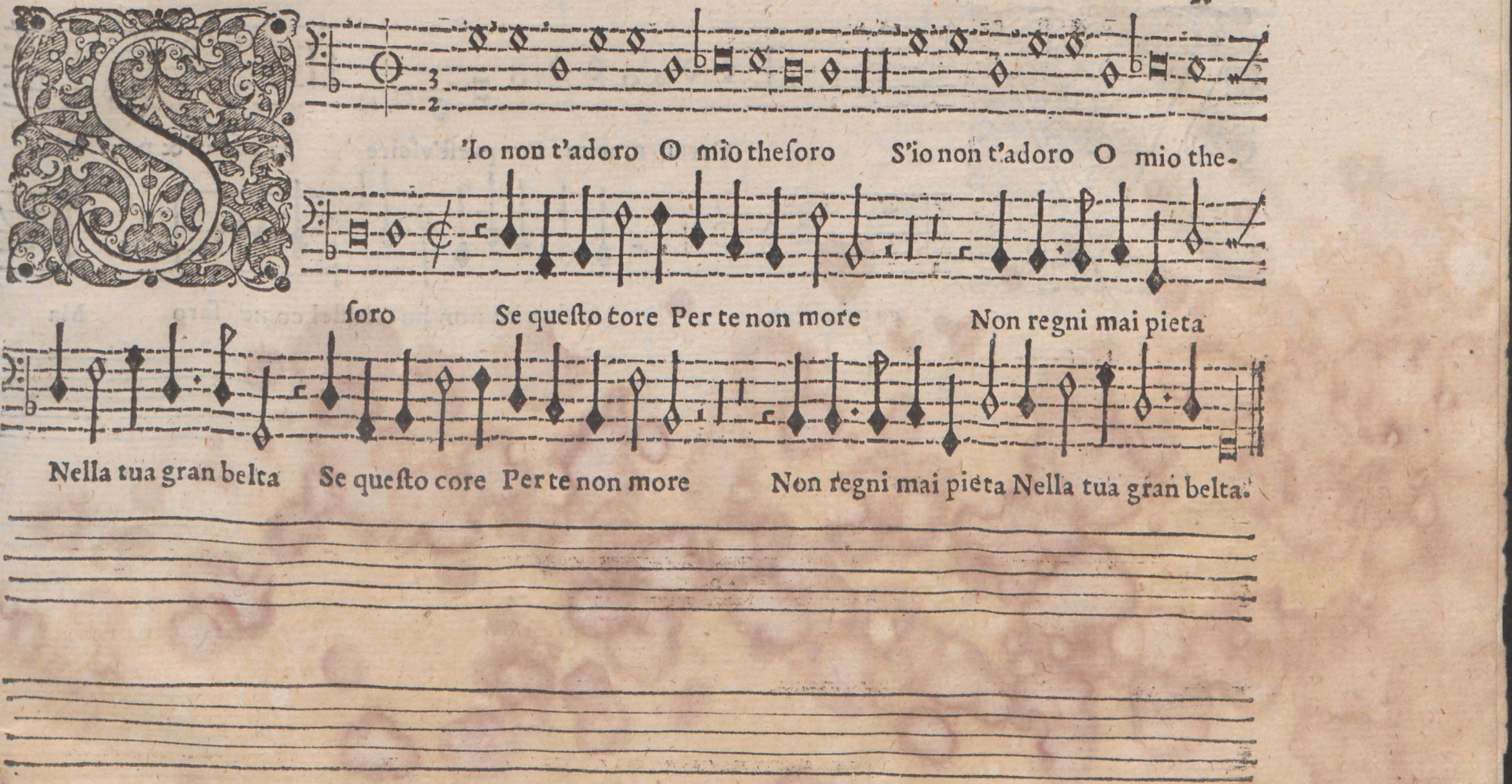
BASSO.

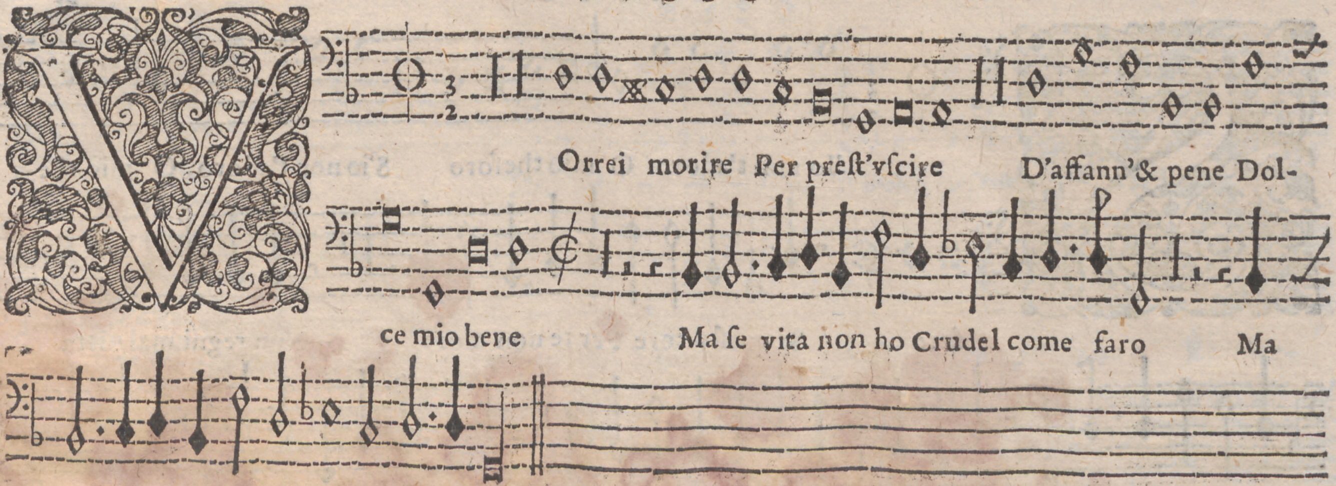

Mor donna ch'e bella Amor donna ch'e bella Per
forza oime di ſtella Per quel ch'io prou'e ſento Per quel ch'io
prou' & ſento E troppo gran tormento O miſero e meſchino Chi ama
per deſtino Chi ama per deſtino.


P
Reſo ſon io. Nelle piu belle braccia .//: Preſo ſon
io nelle piu belle braccia Che fece mai natnra Deh dolce mia ventu-
ra Non ſo .//: Non ſo che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora .//: amando e tac-
cia Non ſo .//: che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora .//: amando e taccia.

BASSO.


A Mor io ſent'vn reſpirar ſi dolce io ſent'vn reſpirar ſi dolce
Di Laura mia Di Laura mia Di Laura mia in queſta piaggia aprica Et ſi leg-
giadr'e bella ./. Tu me la moſtr'Amore Che di dolcezza Che
di dolcezza l'anima ſi more ./. Che di dolcezza l'anima ſi
more ſi more.


S'Io non t'adoro O mio theſoro S'io non t'adoro O mio the-
ſoro Se queſto core Per te non more Non regni mai pieta
Nella tua gran belta Se queſto core Per te non more Non regni mai pieta Nella tua gran belta.


V
Orrei morire Per preſt'vſcire D'affann'& pene Dol-
ce mio bene Ma ſe vita non ho Crudel come faro Ma
ſe vita non ho Crudel come faro.

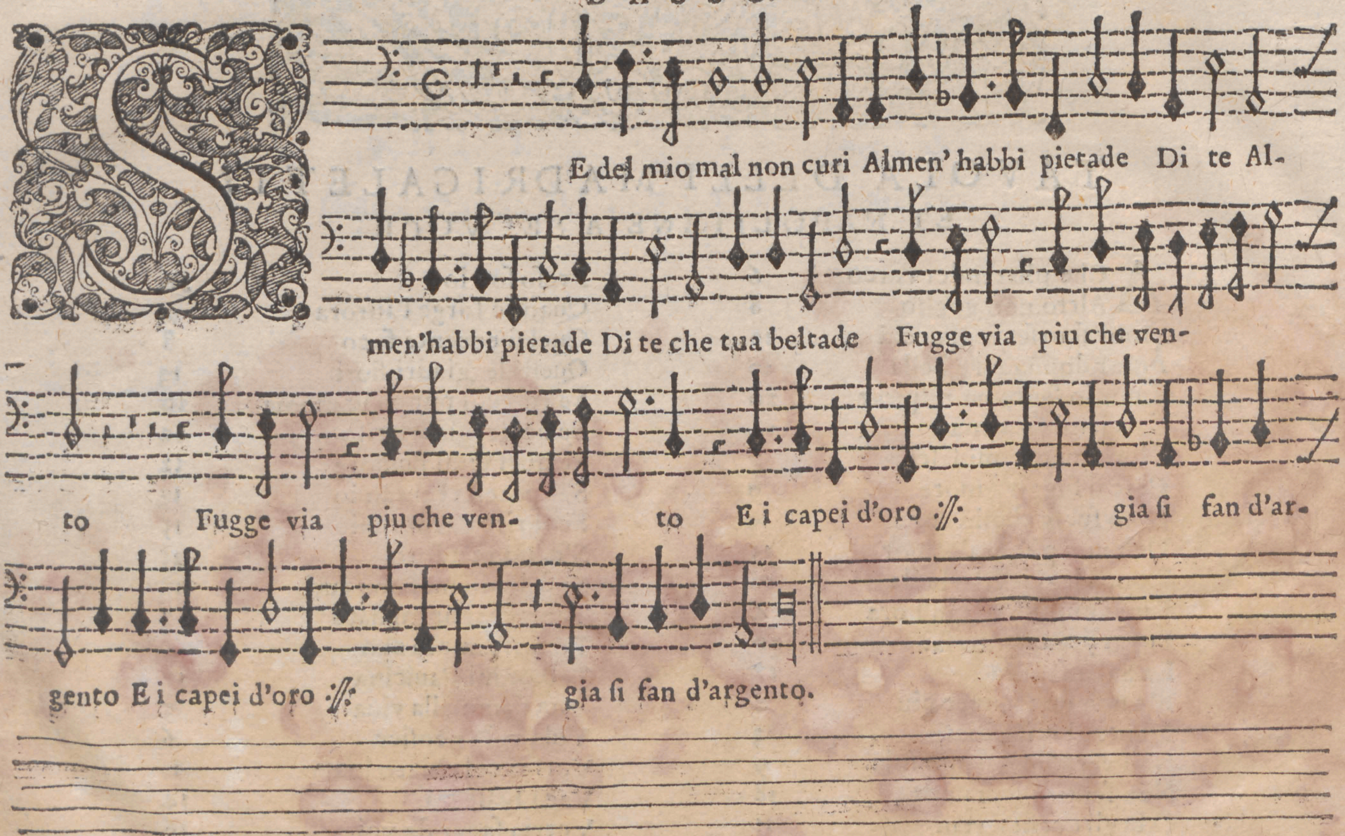

S
E del mio mal non curi Almen' habbi pietade Di te Al-
men'habbi pietade Di te che tua beltade Fugge via piu che ven-
to Fugge via piu che ven- to E i capei d'oro .//. gia ſi fan d'ar-
gento E i capei d'oro .//. gia ſi fan d'argento.

TAVOLA DELLI MADRIGALETTI
ET NAPOLITANE A SEI VOCI.

A Che piu tender l'arco 6
Altro non voglio 8
Amor ſcorſe da gl'occhi 19
Amor donna ch'e bella 19
Amor io ſento vn reſpirar 20
Bacciami vita mia 14
Clori dunque mi laſci 7
Cercai fuggir'Amore 9
Dico ſpeſs'al mio core 5
Deh non piu ſtral'Amor 15
Donna leggiadr' e bella 16
Fanni pur guerr'ogn'hora 4
Fuggi pur quanto ſai 10
La Salamandra 17
Ma non vo pianger piu 2
Mentr'al mio chiaro 3
Non vegg'hogg'l mio ſole 9
Non ſentiro mai pena 18
O begli occhi ſereni 11
Per pianto lo mio core 2
Poi che non poſſo dire 18
Preſo ſon io 20
Quando ſorge l'aurora 7
Quel ſi cocente foco 8
Queſti leggiadri fiori 13
Se tu vuoi pur ch'io muoia 10
Se nel leggiadro riſo 12
Se quel vital humore 12
S'io poteſsi cantando 13
Scopriro l'ardor mio 15
S'io non t'adoro 21
Se del mio mal non curi 22
Tanti martir mi date 3
Tu ridi ſempre mai 4
Talhor mi s'auicina 17
Vna fiammella viua 5
Vola vola penſier 6
Vorrei nel chiaro lume 11
Vaga bellezza 14
Vorria ſaper da voi 16
Vorrei morire. 21

IL FINE.

Ee 2248. 8°
kontrola 92

Mus. q. 7. c.
126146

MADRIGALETTI ET
CANZONETTE NAPOLITANE
A SEI VOCI
DI
GIOVANNI DE MACQVE.

Nouamente Ridotti in vn Corpo & ſeguendo l'ordine di ſuoi Toni poſti in Luce.

QVINTO.

IN ANVERSA.
Appreſſo Pietro Phaleſio.
M. D. C.

STADT BIBLIOTHEK ZUR DANTZIG

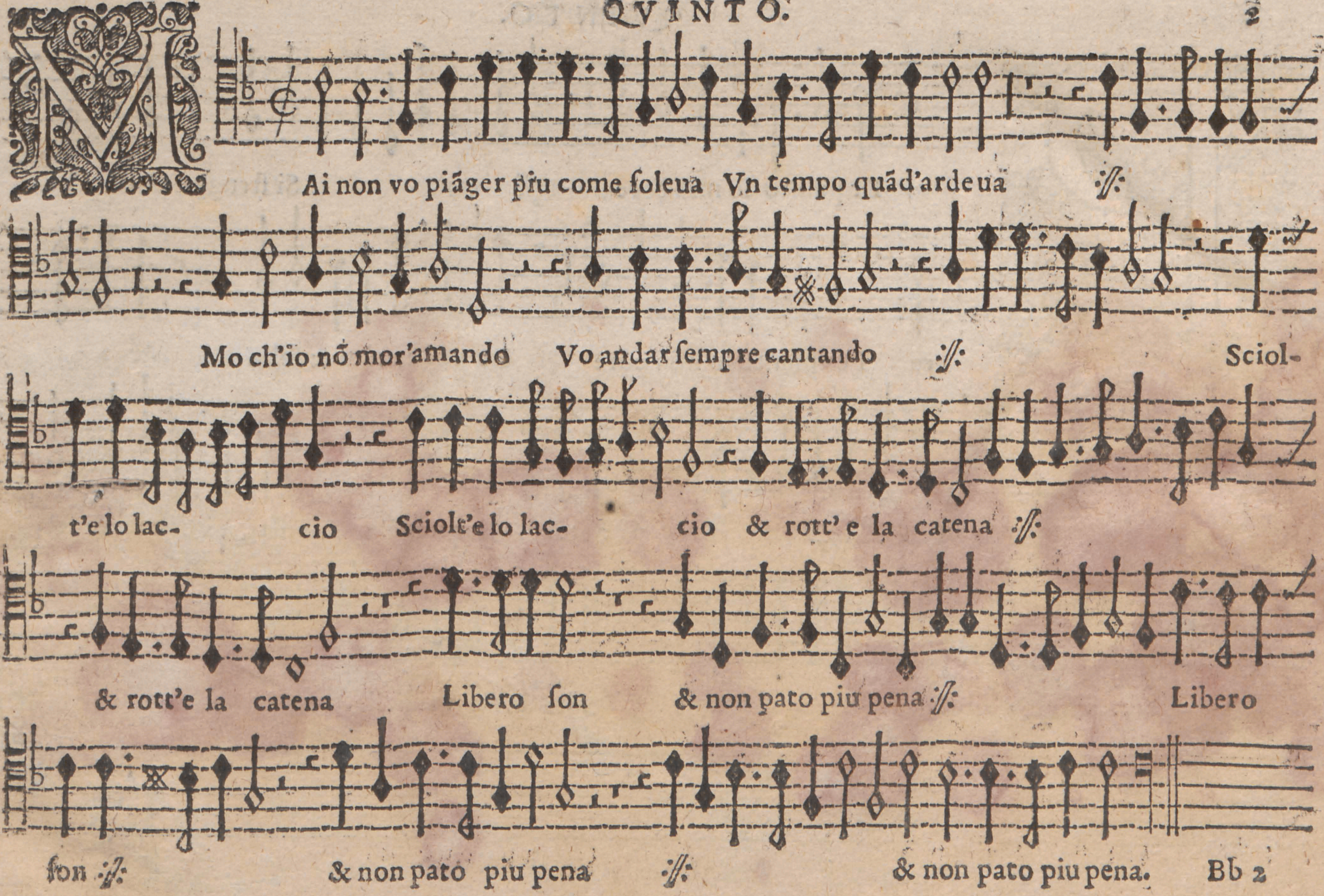
AL MOLTO MAG.^co SIGNORE
IL SIGNOR MIO OSSERVANDISS,
CAROLO VAN SALINGHEN.

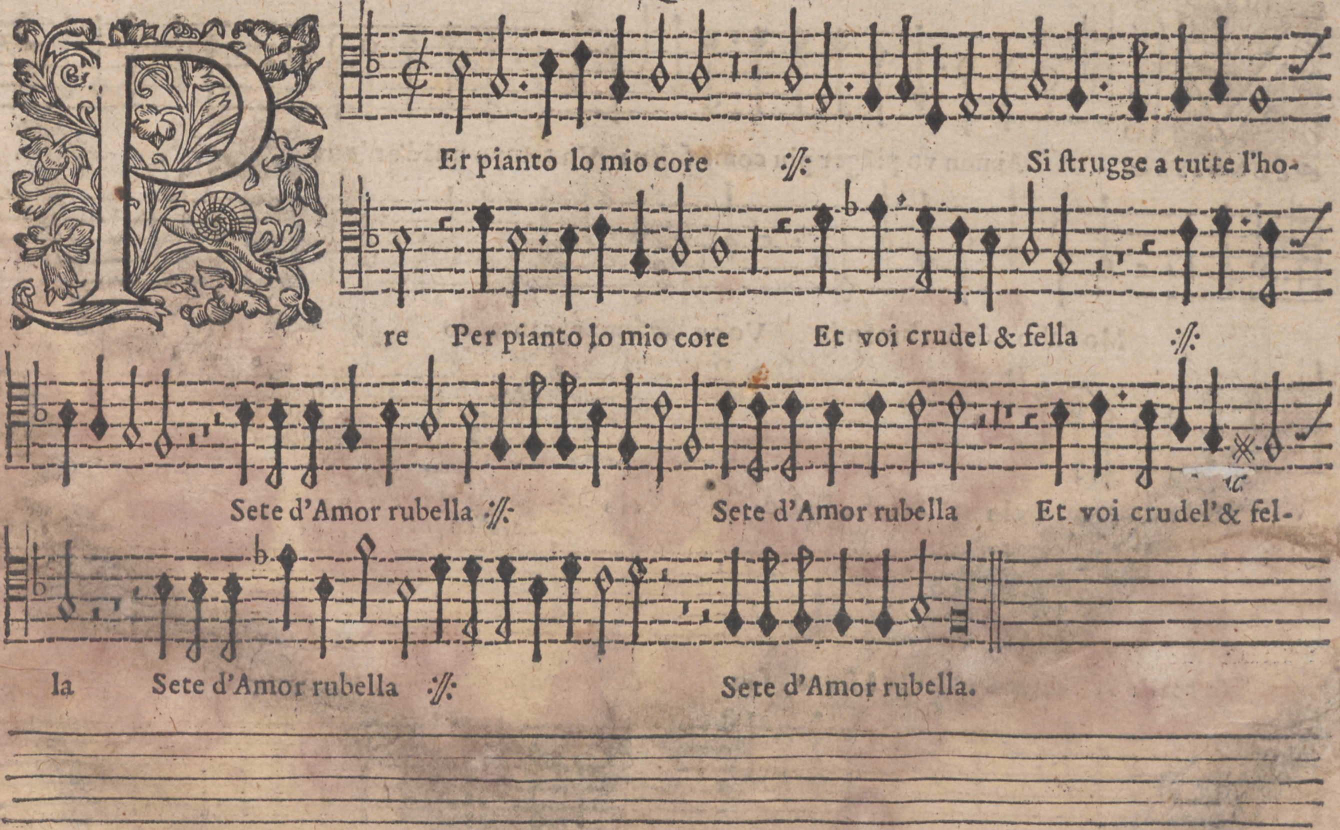
FRA tutte gli arti liberali, che danno à gli huomini qualche contentezza, la Muſica è vna delle principale, perche coloro che in detta arte ſi dilettano, per l'harmonia delle voci, & delli ſtromenti Muſicali, mandano fuora ogni melancolia, recreandoſi in quella honeſta occupatione. Per queſta cagione ho raccolto & ridotto in vn Corpo queſti N. 12. [illegible]letti Napolitane à Sei voci del Eccellente Muſico Giouanni de Macque. Li quali S. mio come à grandiſsimo Amatore, (non ſolamente della Muſica, m'a anchora delli ſtromenti ſopradetti) io gli dedico con ogni riuerenza. Supplico dunque V. S. che con buono animo li prenda, come io glieli dono, & come vn pegno del l'Amore d'vn ſuo ſeruitore, il quale tanto piu ſi fara voſtro affettionato, quanto piu vedra il preſente animo ſuo eſſerli grato. Et qui reſtando, le baccio con ogni humilità le mani. d'Anuerſa à li 22. di Settembrio. 1600.

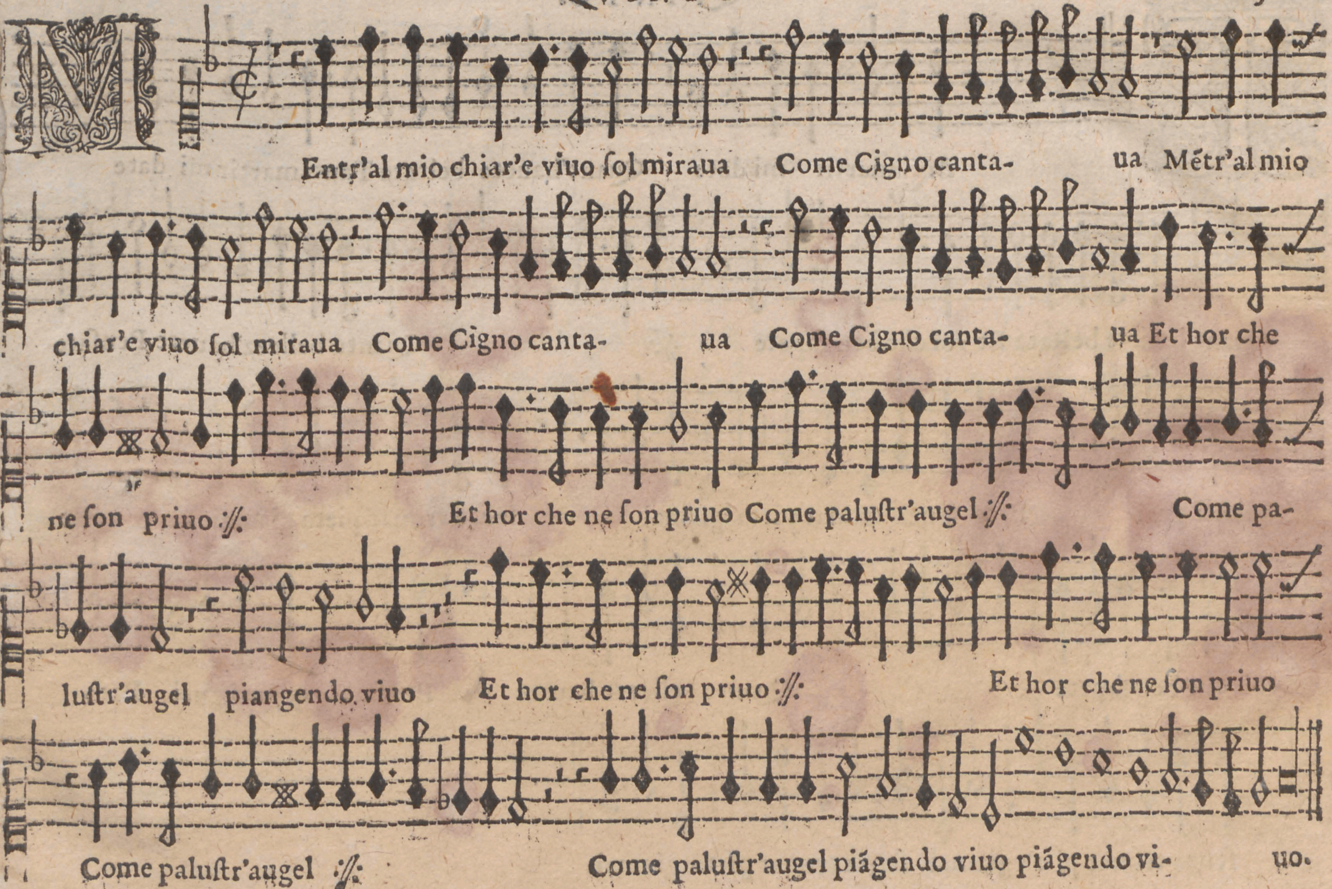
Di V. S. Molto Mag.

Affettionatiſs. Seruitore

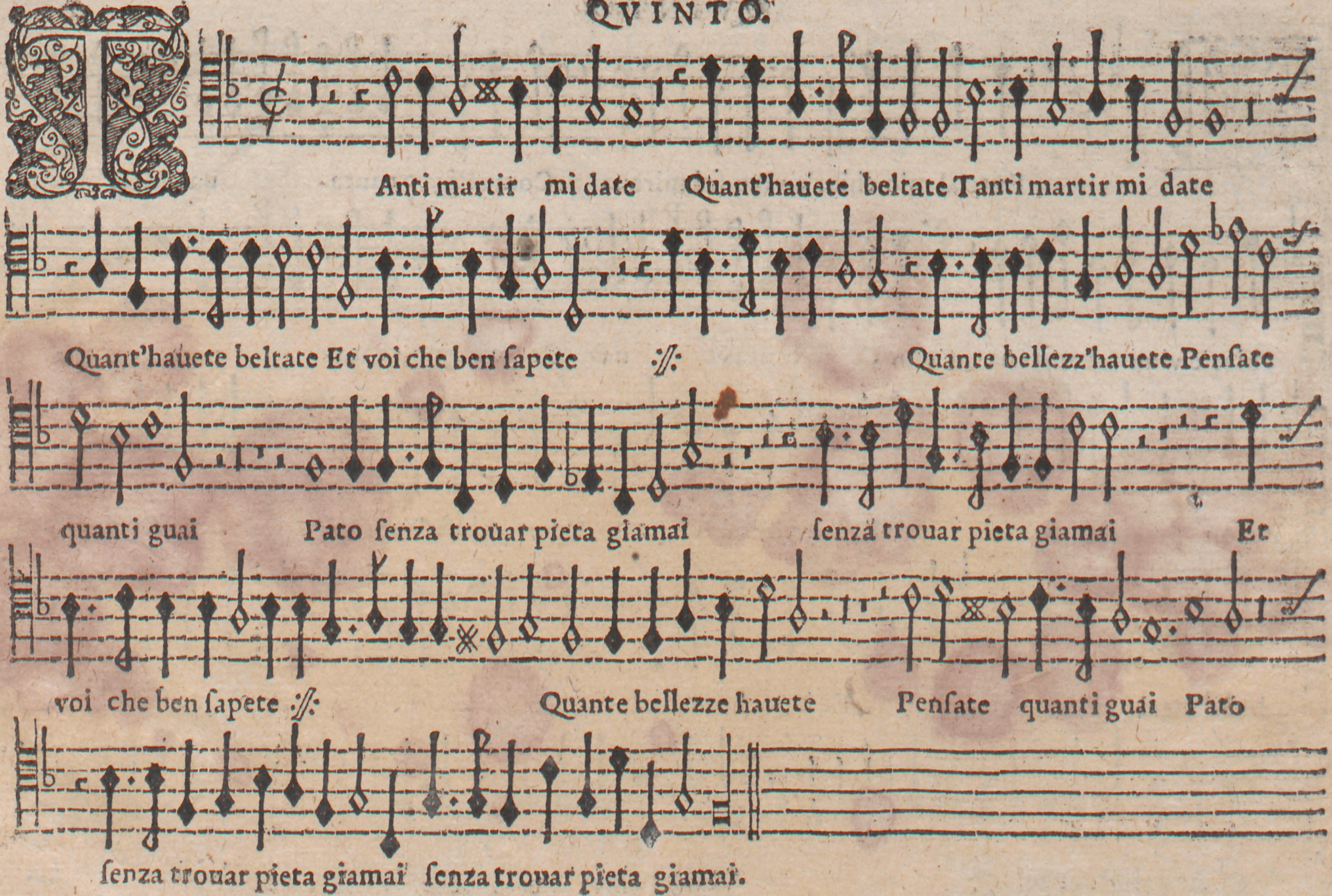
Pietro Phaleſie

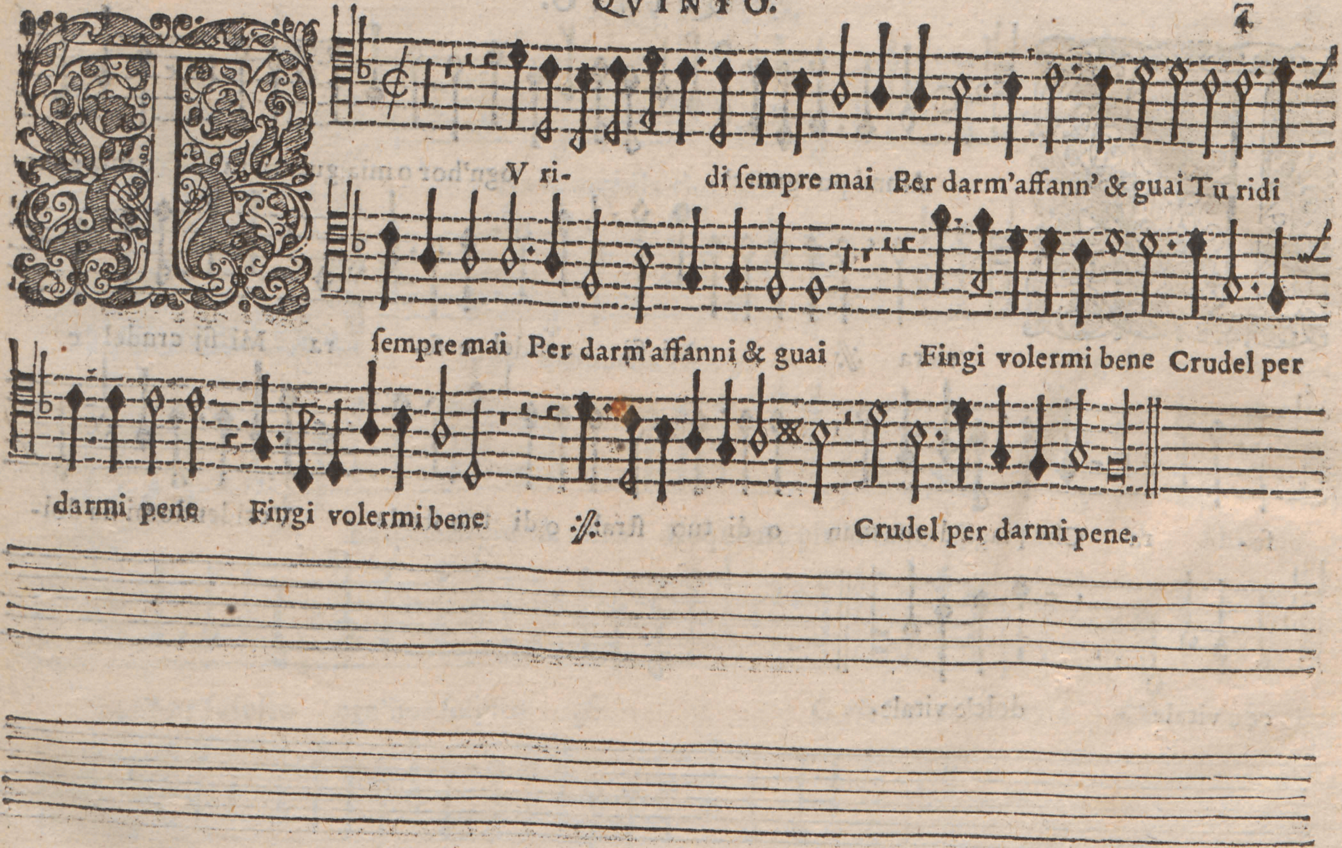

M
Ai non vo piãger piu come ſoleua Vn tempo quãd'ardeua .ſ.
Mo ch'io nõ mor'amando Vo andar ſempre cantando .ſ. Sciol-
t'e lo lac- cio Sciolt'e lo lac- cio & rott' e la catena .ſ.
& rott'e la catena Libero ſon & non pato piu pena .ſ. Libero
ſon .ſ. & non pato piu pena .ſ. & non pato piu pena.

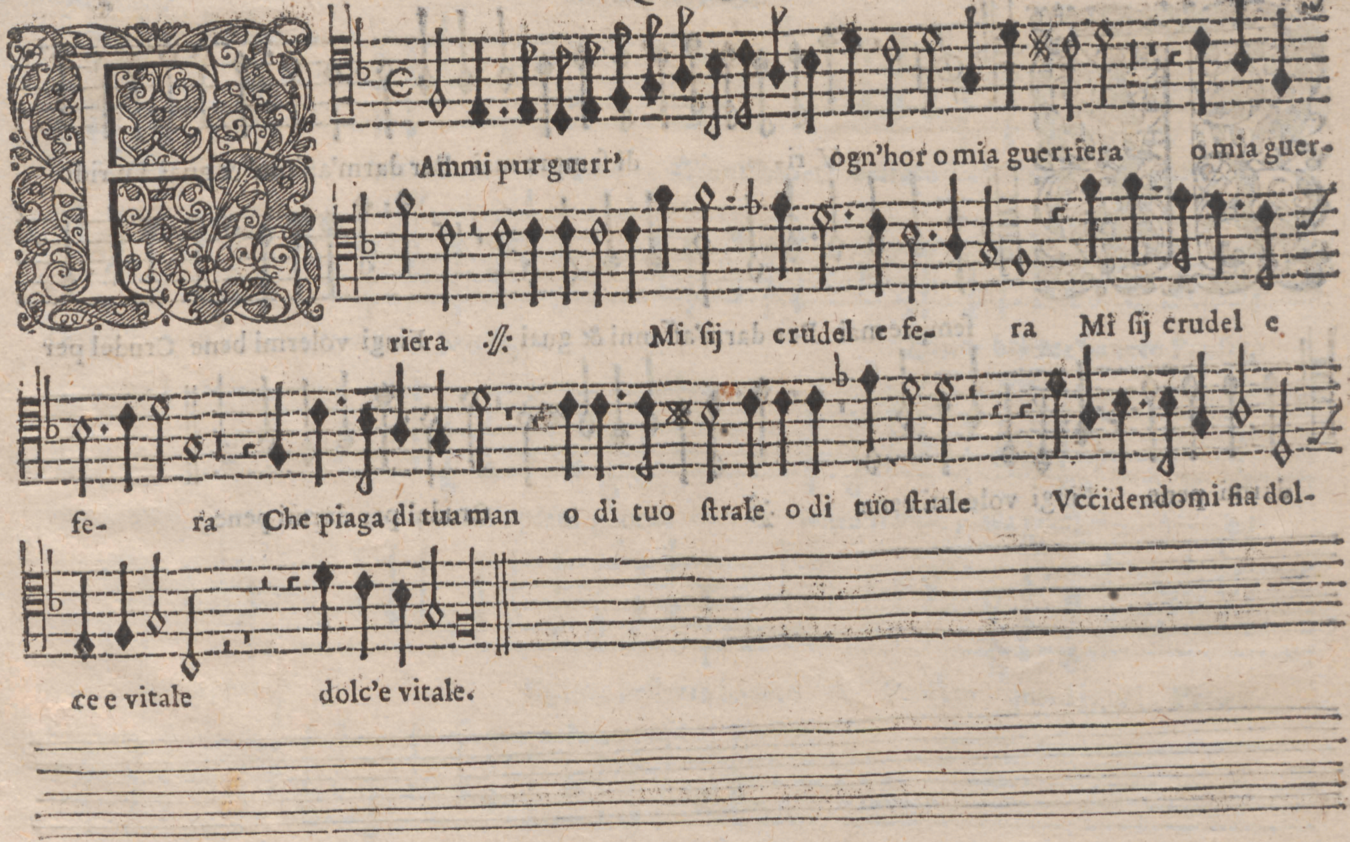

Er pianto lo mio core
Si ſtrugge a tutte l'ho-
re Per pianto lo mio core
Et voi crudel & fella
Sete d'Amor rubella
Sete d'Amor rubella
Et voi crudel'& fel-
la
Sete d'Amor rubella
Sete d'Amor rubella.

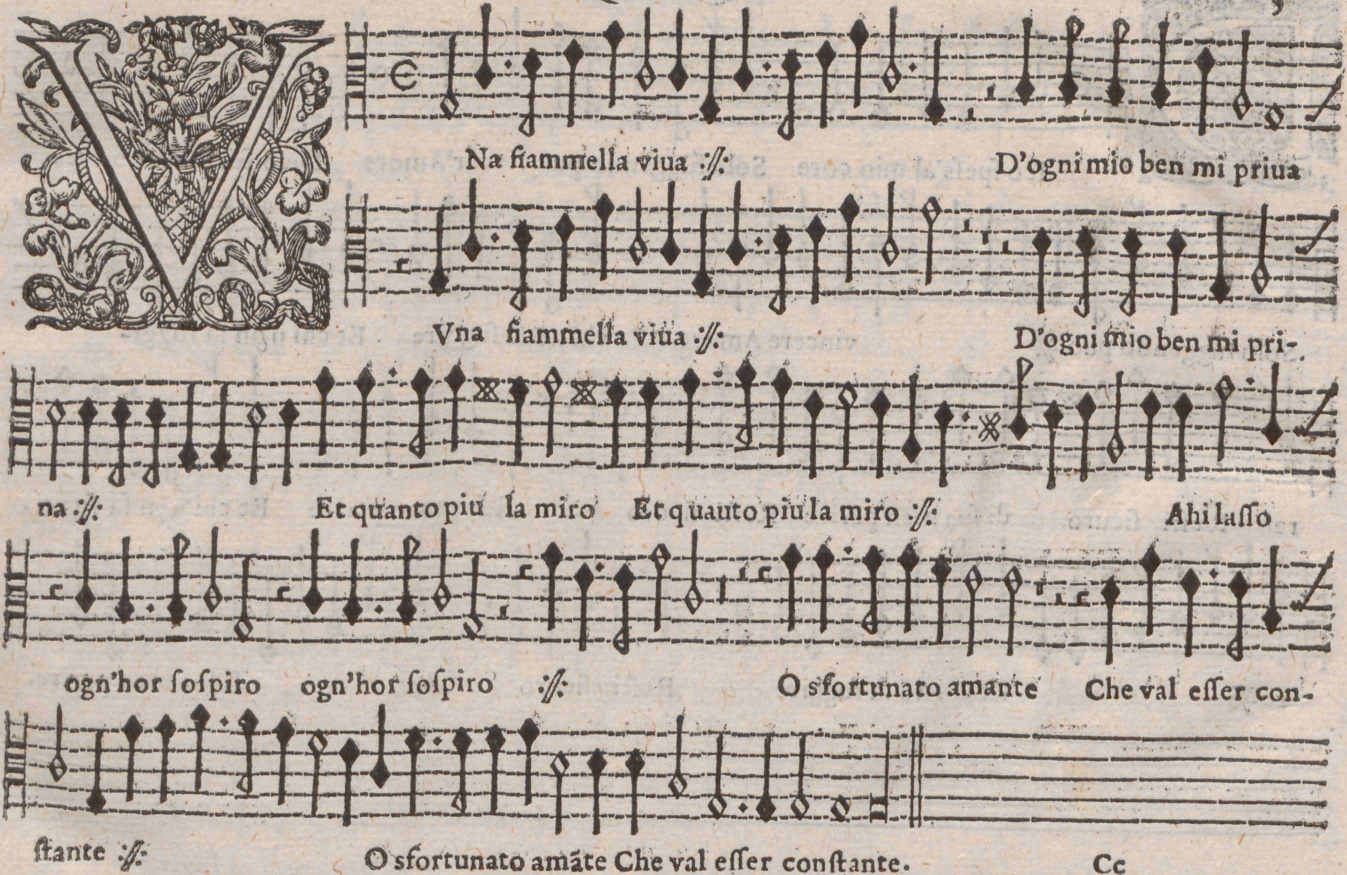

M
Entr'al mio chiar'e viuo ſol miraua Come Cigno canta- ua Mētr'al mio
chiar'e viuo ſol miraua Come Cigno canta- ua Come Cigno canta- ua Et hor che
ne ſon priuo .//: Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel .//: Come pa-
luſtr'augel piangendo viuo Et hor che ne ſon priuo .//: Et hor che ne ſon priuo
Come paluſtr'augel .//: Come paluſtr'augel piāgendo viuo piāgendo vi- uo.

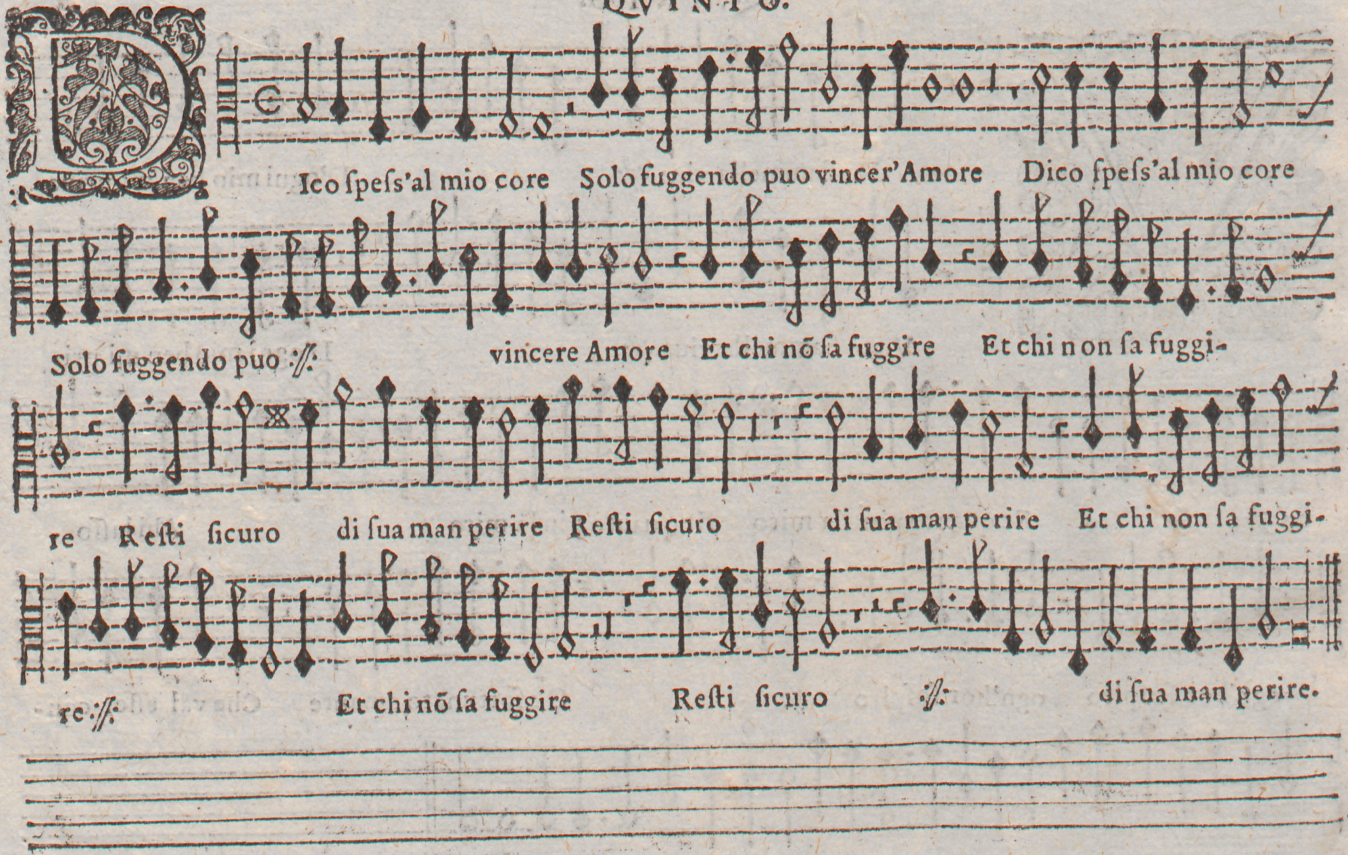
QVINTO.

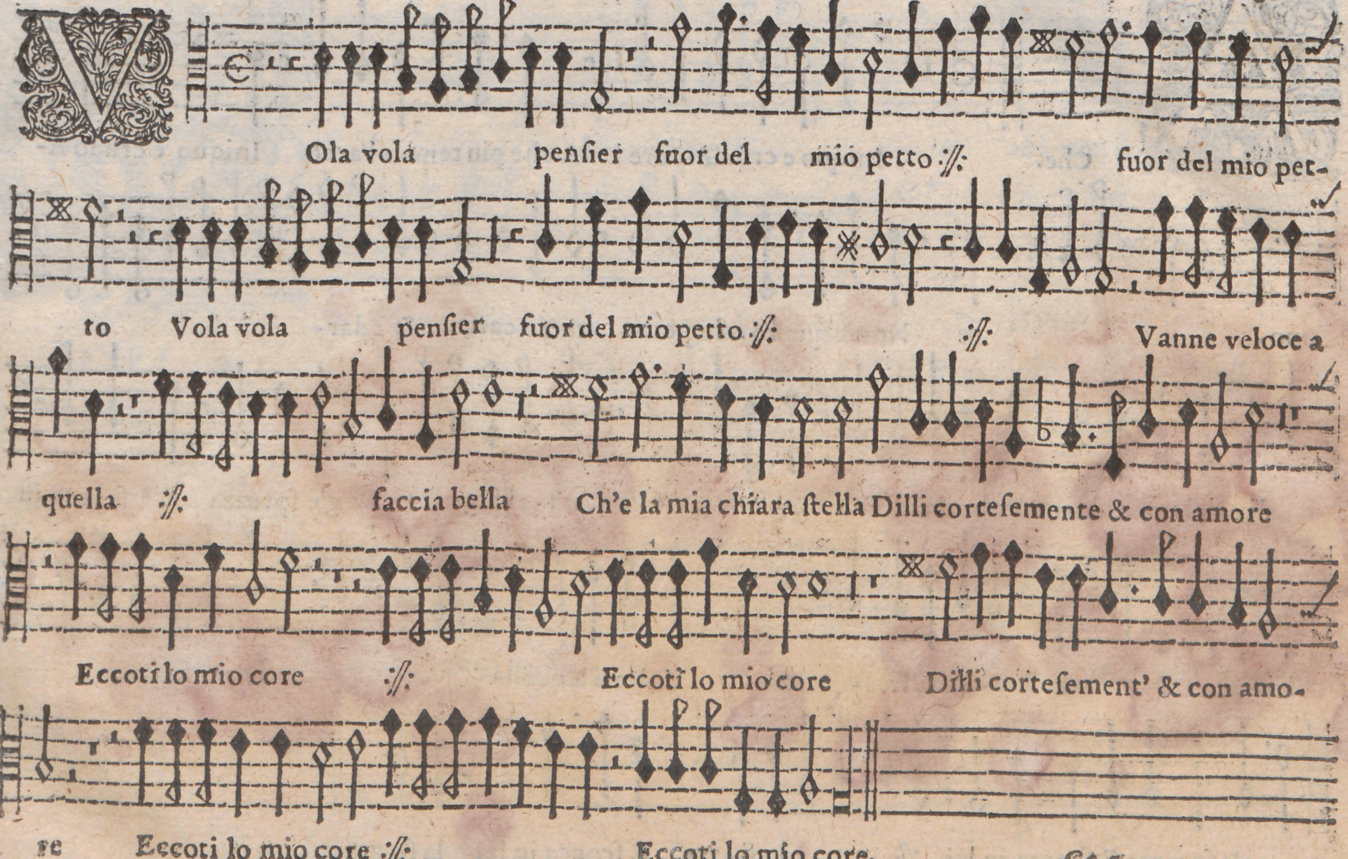

T
Anti martir mi date Quant'hauete beltate Tanti martir mi date
Quant'hauete beltate Et voi che ben ſapete .//. Quante bellezz'hauete Penſate
quanti guai Pato ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai Et
voi che ben ſapete .//. Quante bellezze hauete Penſate quanti guai Pato
ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai.

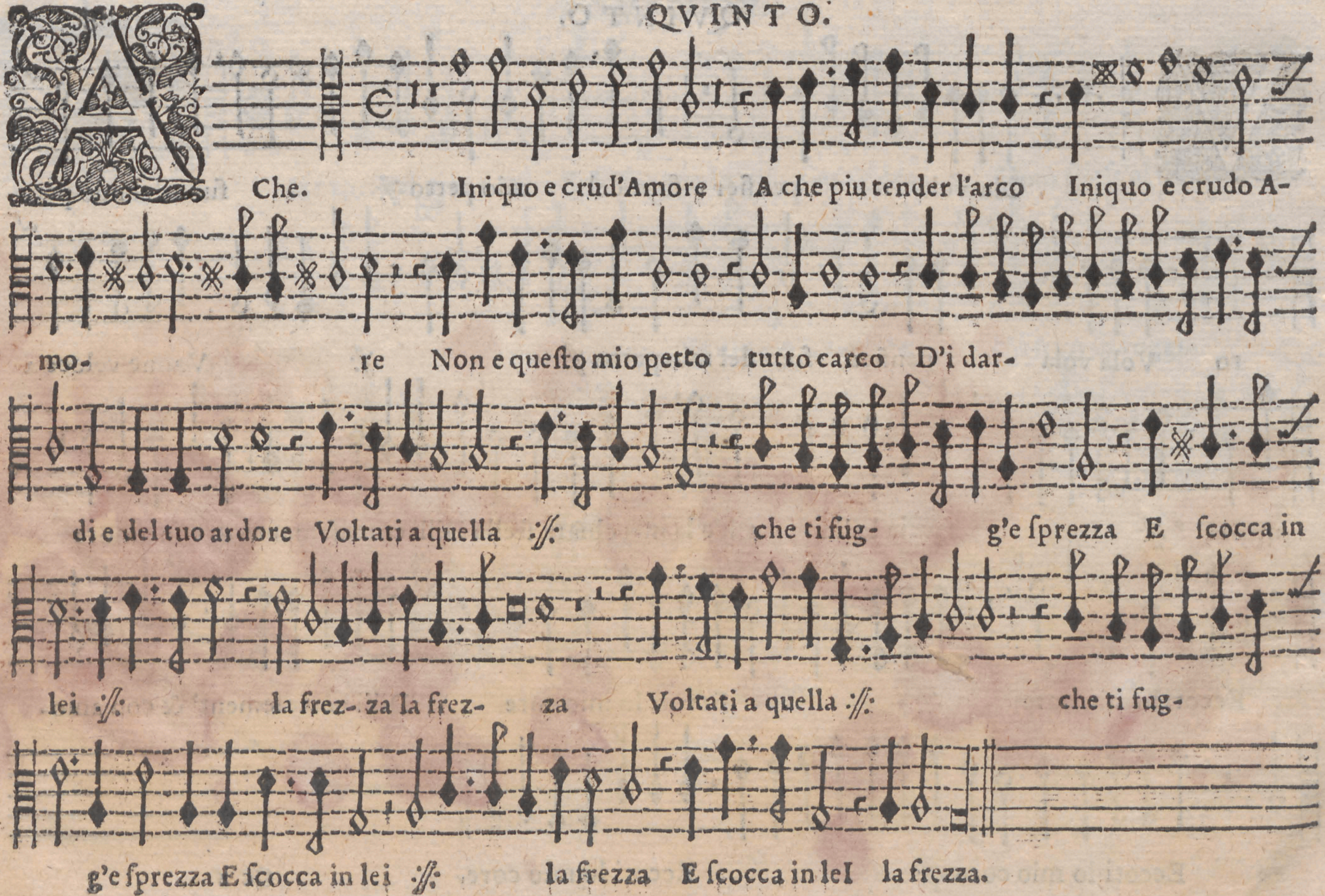

V ri- di ſempre mai Per darm'affann' & guai Tu ridi
ſempre mai Per darm'affanni & guai Fingi volermi bene Crudel per
darmi pene Fingi volermi bene Crudel per darmi pene.

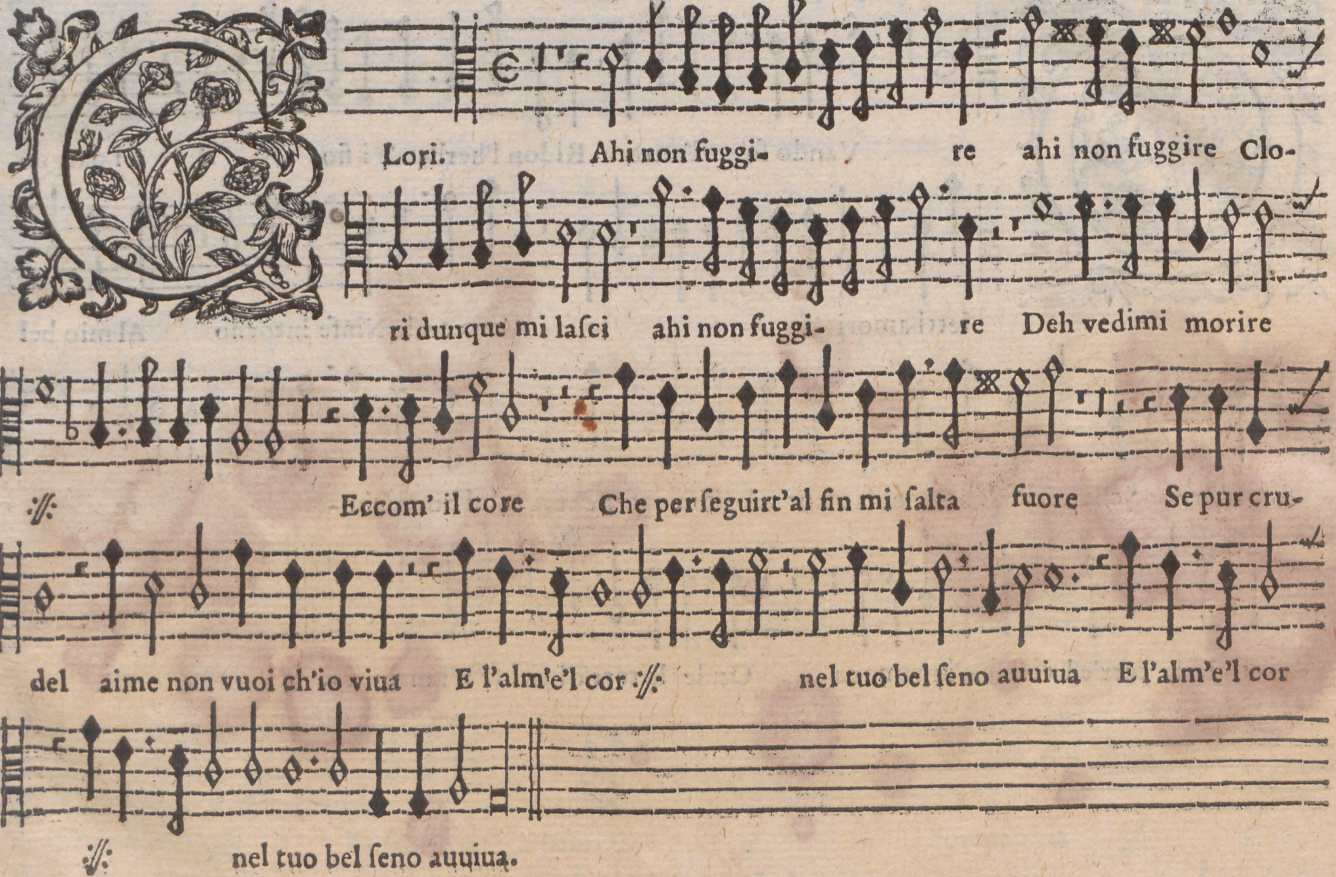

F
Ammi pur guerr' ogn'hor o mia guerriera o mia guer-
riera ·ʃ: Mi ſij crudel e fe- ra Mi ſij crudel e
fe- ra Che piaga di tua man o di tuo ſtrale o di tuo ſtrale Vccidendomi fia dol-
ce e vitale dolc'e vitale.

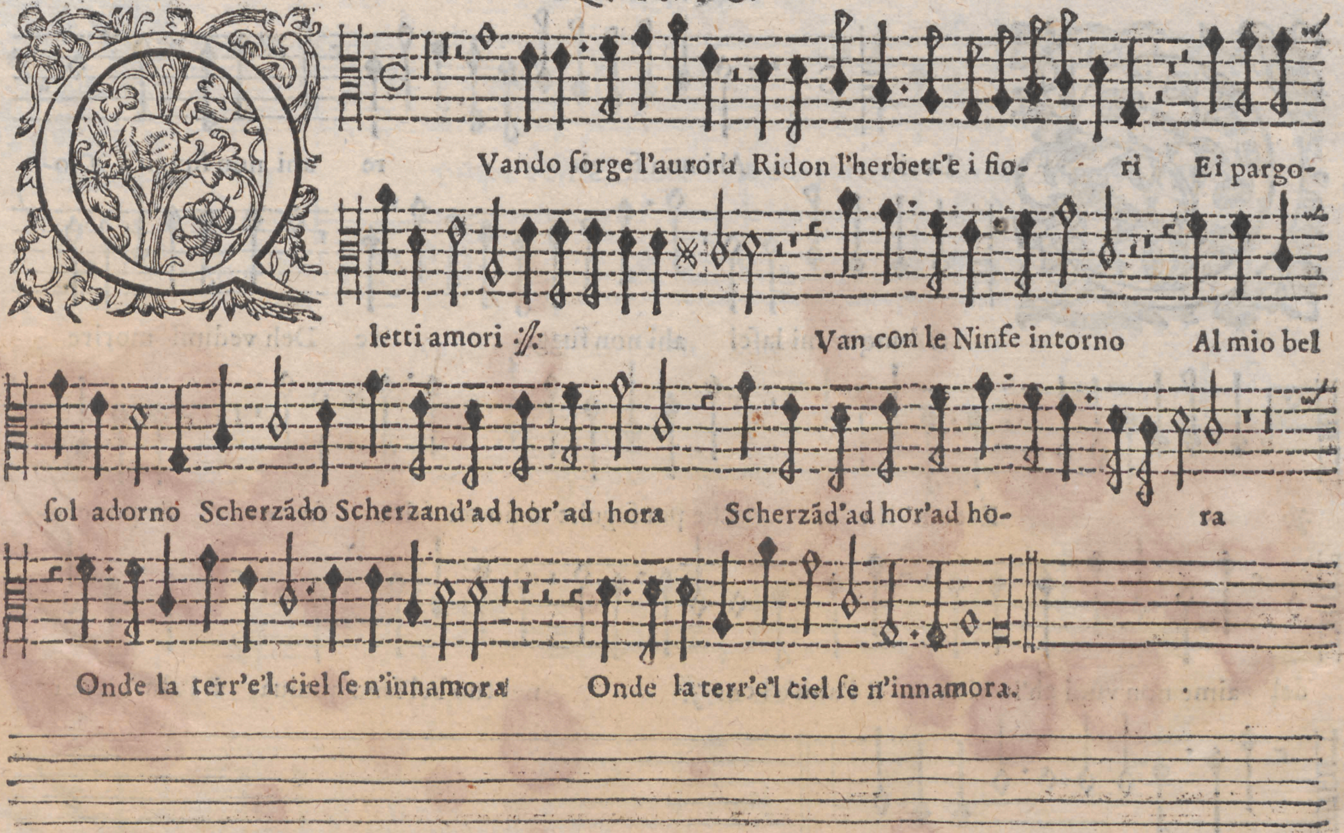

V
Na fiammella viua .//:. D'ogni mio ben mi priua
Vna fiammella viua .//:. D'ogni mio ben mi pri-
na .//:. Et quanto piu la miro Et quauto piu la miro .//:. Ahi laſſo
ogn'hor ſoſpiro ogn'hor ſoſpiro .//:. O sfortunato amante Che val eſſer con-
ſtante .//:. O sfortunato amāte Che val eſſer conſtante.

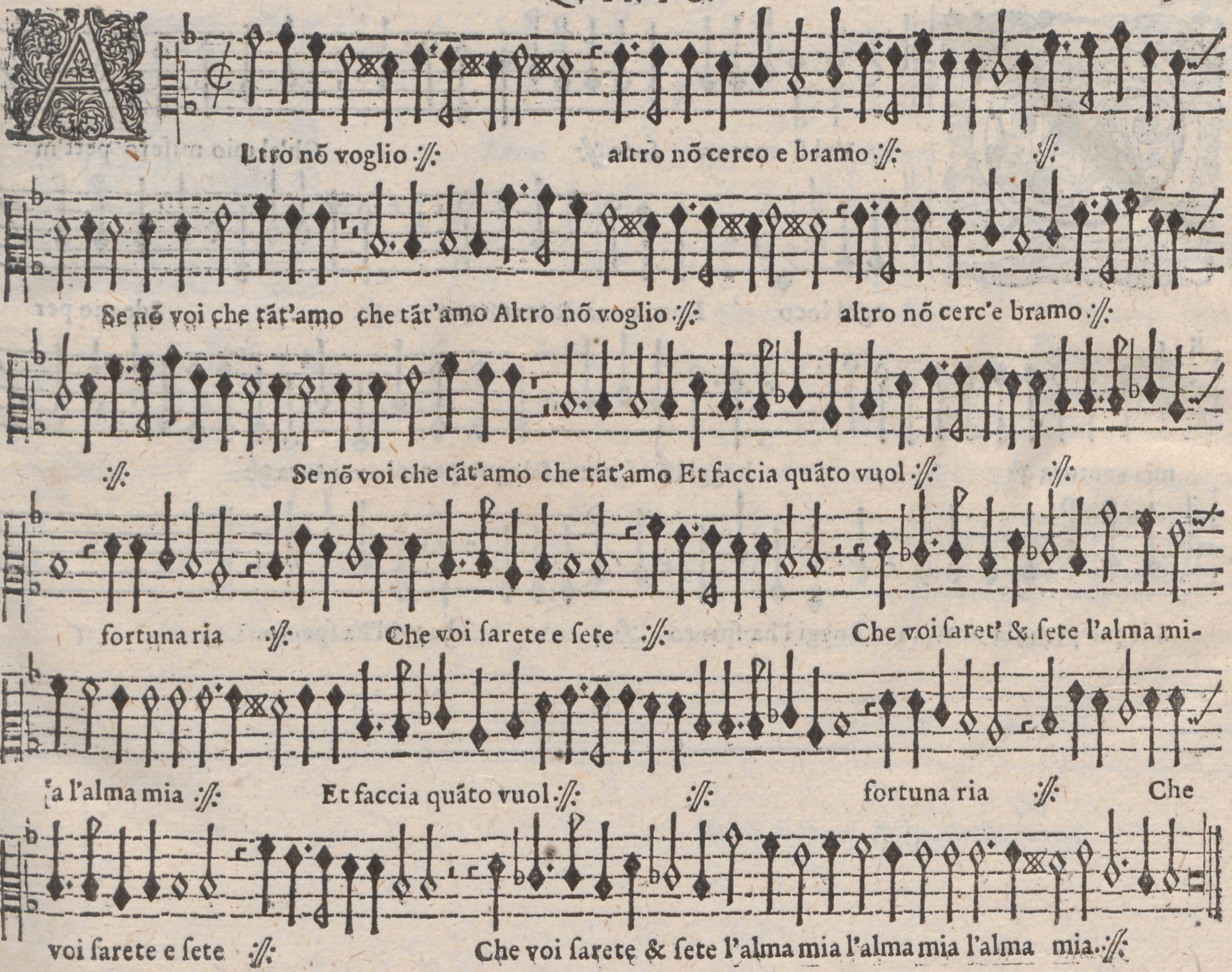

D
Ico ſpeſs'al mio core Solo fuggendo puo vincer'Amore Dico ſpeſs'al mio core
Solo fuggendo puo .ſ. vincere Amore Et chi nõ ſa fuggire Et chi n on ſa fuggi-
re Reſti ſicuro di ſua man perire Reſti ſicuro di ſua man perire Et chi non ſa fuggi-
re .ſ. Et chi nõ ſa fuggire Reſti ſicuro .ſ. di ſua man perire.

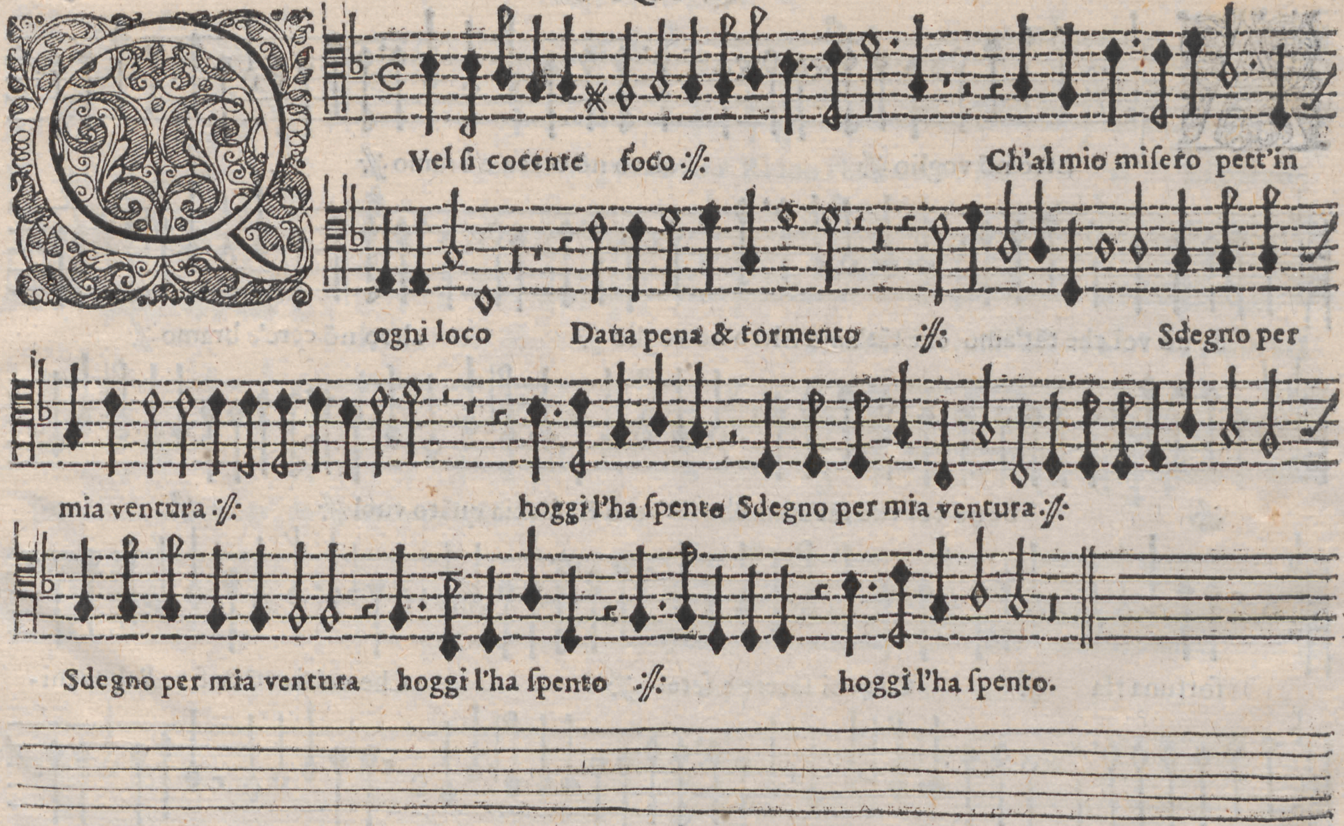

VOla vola penſier fuor del mio petto :/: fuor del mio pet-
to Vola vola penſier fuor del mio petto :/: :/: Vanne veloce a
quella :/: faccia bella Ch'e la mia chiara ſtella Dilli corteſemente & con amore
Eccoti lo mio core :/: Eccoti lo mio core Dilli corteſement' & con amo-
re Eccoti lo mio core :/: Eccoti lo mio core.

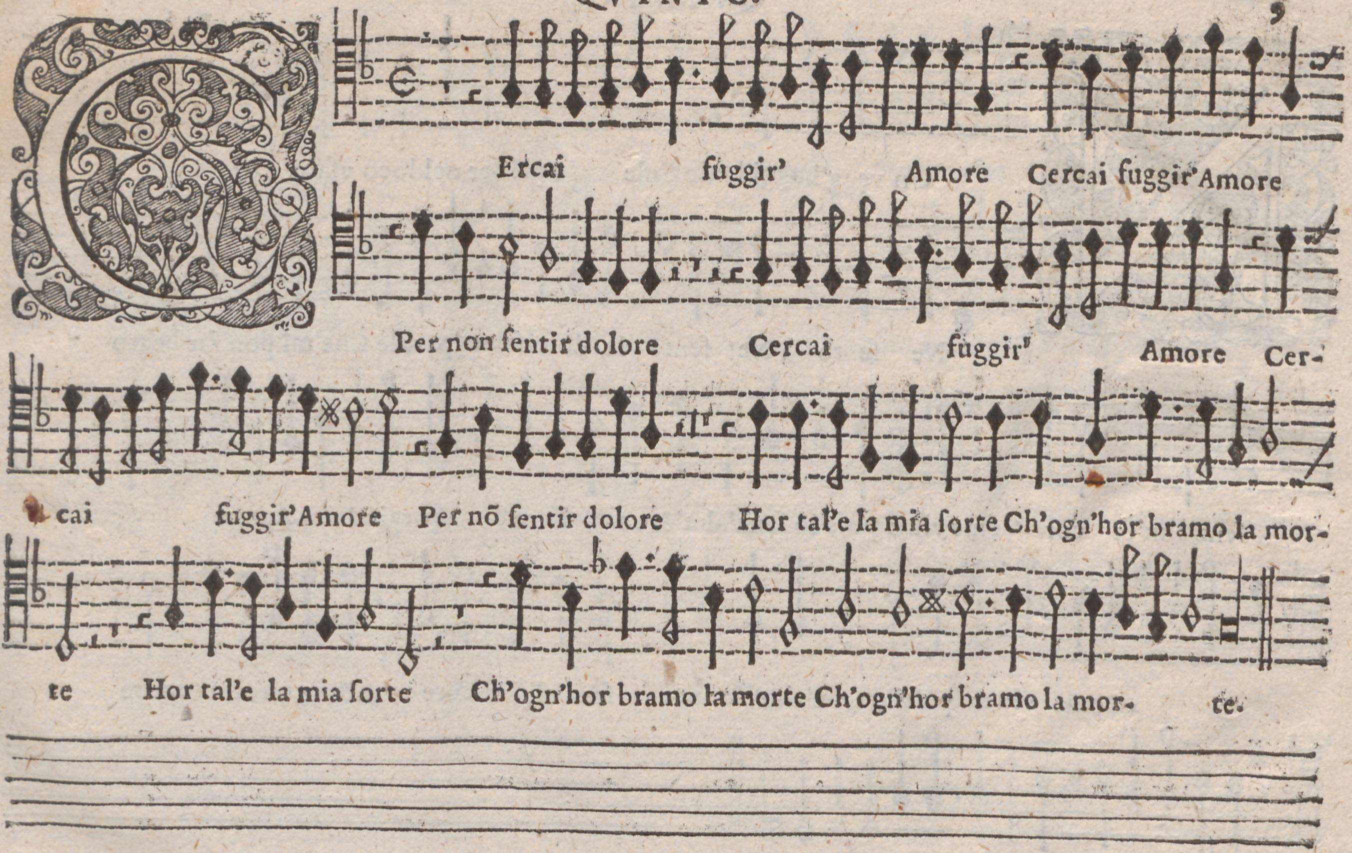

A Che. Iniquo e crud'Amore A che piu tender l'arco Iniquo e crudo A-
mo- re Non e queſto mio petto tutto carco D'i dar-
di e del tuo ardore Voltati a quella :/: che ti fug- g'e ſprezza E ſcocca in
lei :/: la frez- za la frez- za Voltati a quella :/: che ti fug-
g'e ſprezza E ſcocca in lei :/: la frezza E ſcocca in leI la frezza.

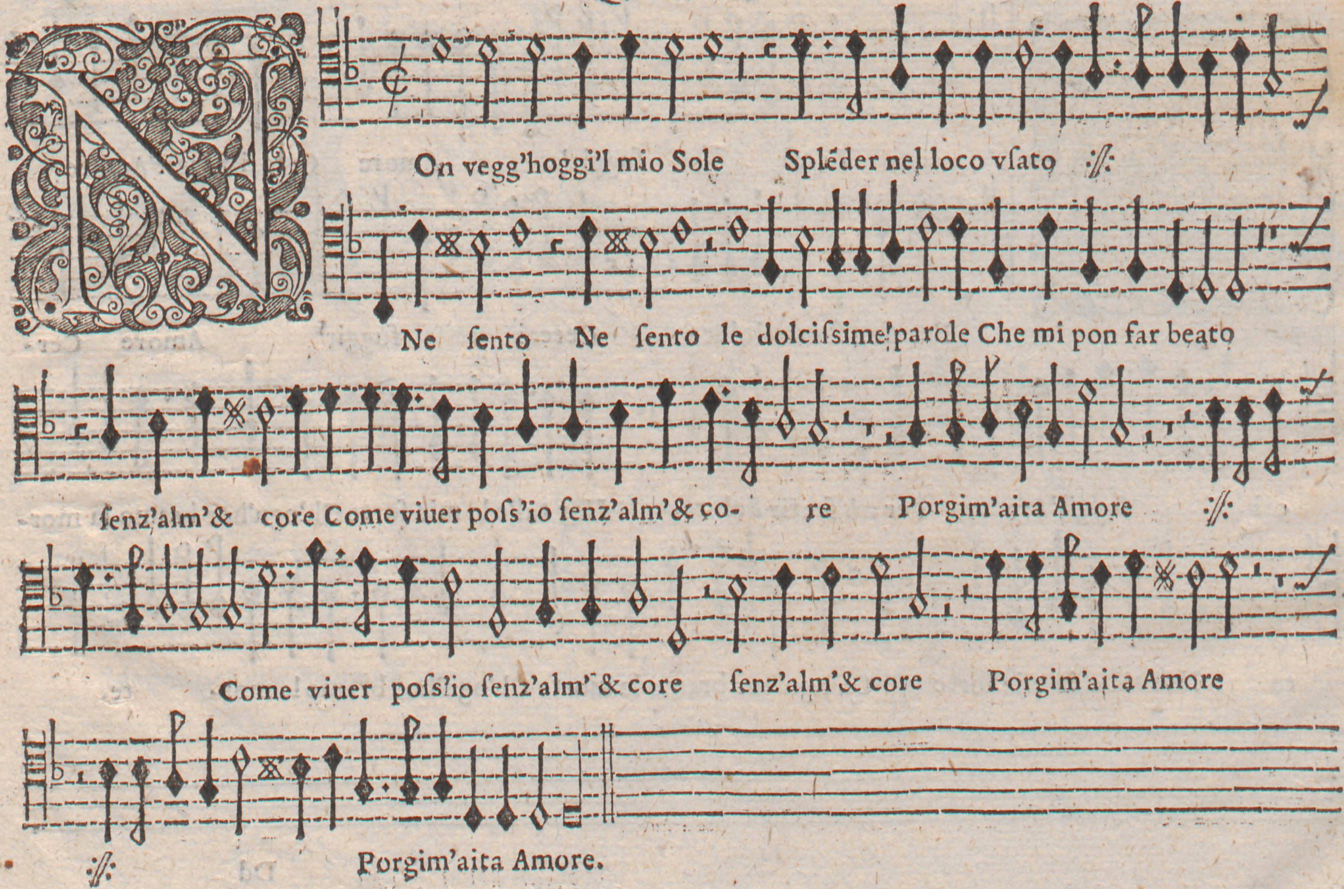

CLori. Ahi non fuggi- re ahi non fuggire Clo-
ri dunque mi laſci ahi non fuggi- re Deh vedimi morire
.//: Eccom' il core Che perſeguirt'al fin mi ſalta fuore Se pur cru-
del aime non vuoi ch'io viua E l'alm'e'l cor .//: nel tuo bel ſeno auuiua E l'alm'e'l cor
.//: nel tuo bel ſeno auuiua.

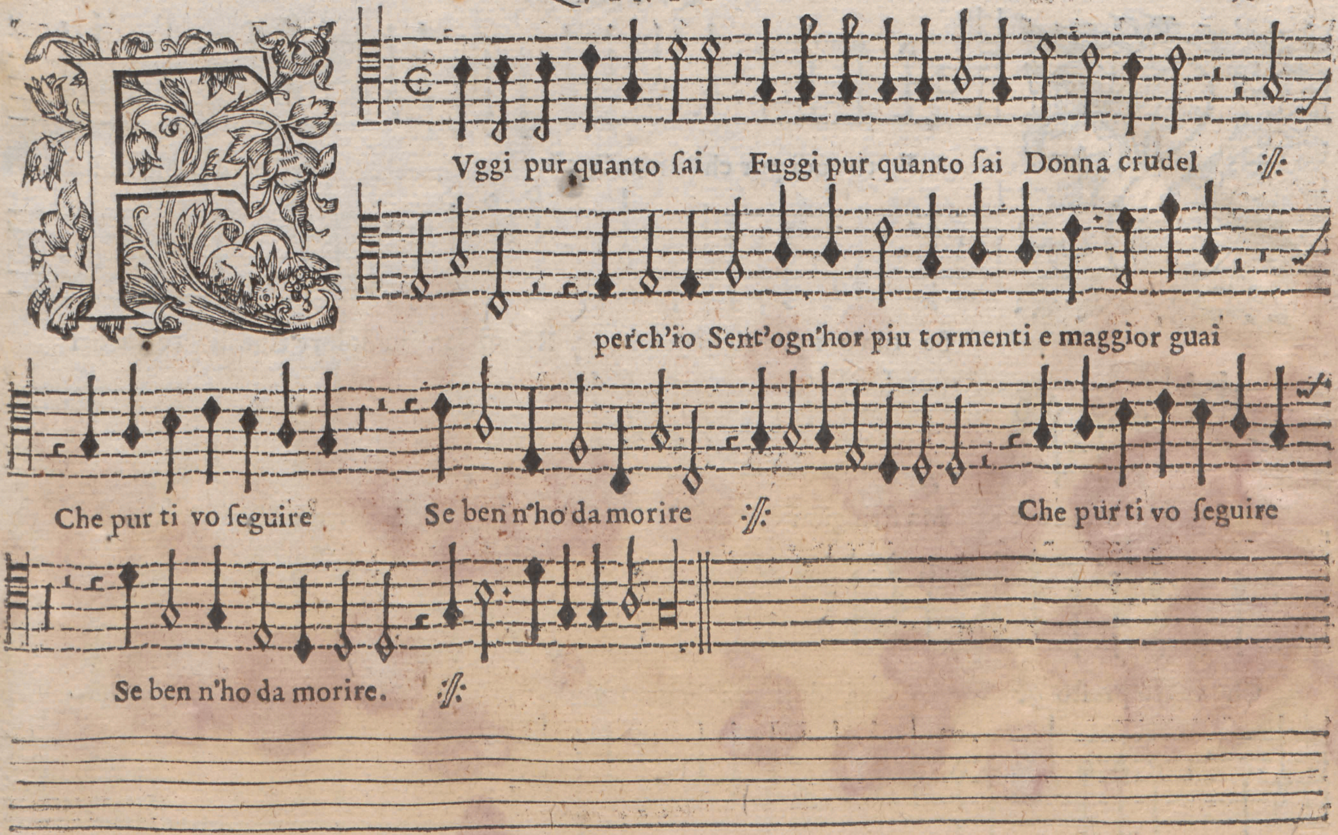

Vando ſorge l'aurora Ridon l'herbett'e i fio- ri Ei pargo-
letti amori Van con le Ninfe intorno Al mio bel
ſol adorno Scherzãdo Scherzand'ad hor' ad hora Scherzãd'ad hor'ad ho- ra
Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora.

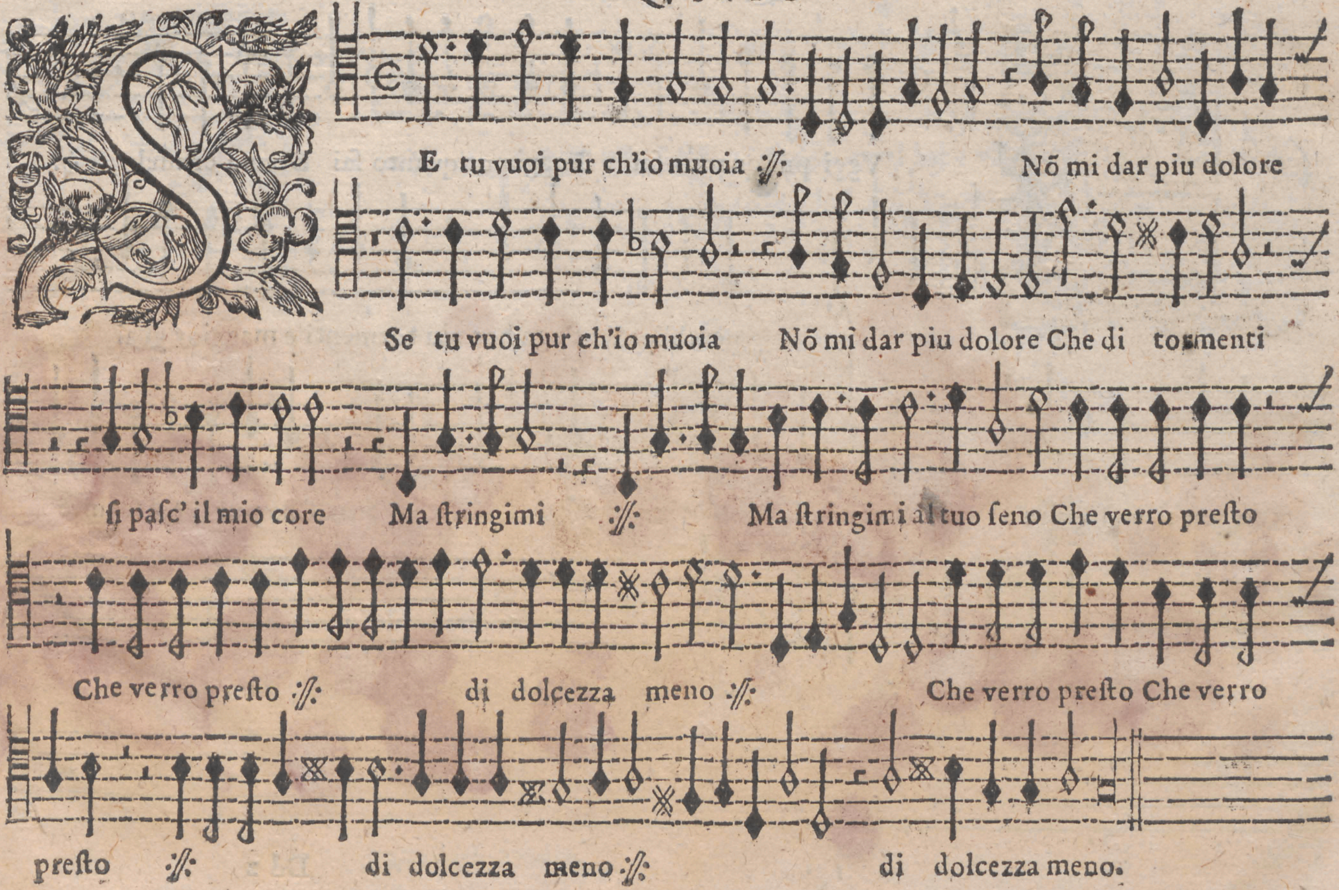

A
Ltro nõ voglio .//: altro nõ cerco e bramo .//: .//:
Se nõ voi che tãt'amo che tãt'amo Altro nõ voglio .//: altro nõ cerc'e bramo .//:
.//: Se nõ voi che tãt'amo che tãt'amo Et faccia quãto vuol .//: .//:
fortuna ria .//: Che voi ſarete e ſete .//: Che voi ſaret' & ſete l'alma mi-
a l'alma mia .//: Et faccia quãto vuol .//: .//: fortuna ria .//: Che
voi ſarete e ſete .//: Che voi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mia l'alma mia. .//:

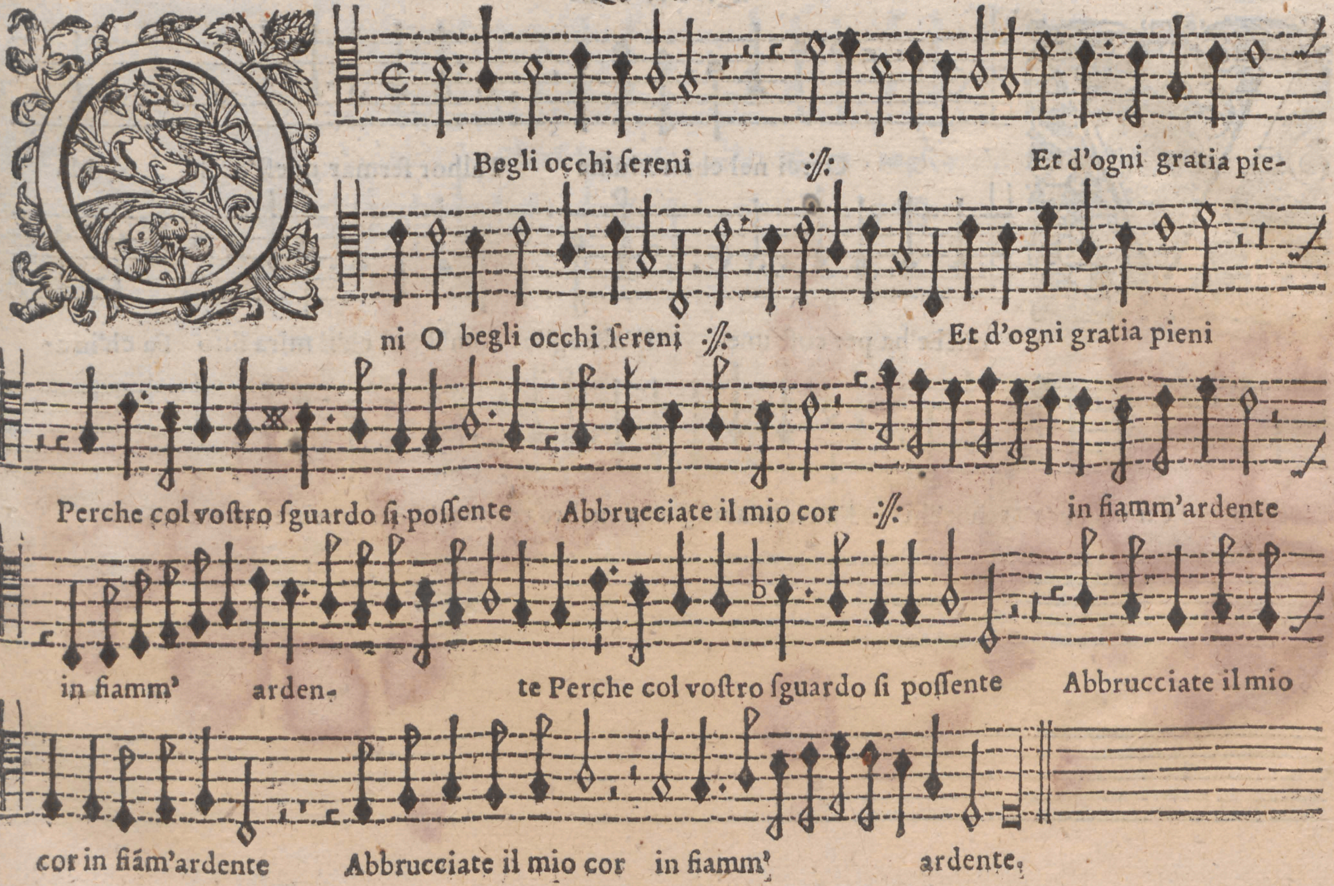

Vel ſi cocente foco
Ch'al mio miſero pett'in
ogni loco
Daua pena & tormento
Sdegno per
mia ventura
hoggi l'ha ſpento
Sdegno per mia ventura
Sdegno per mia ventura
hoggi l'ha ſpento
hoggi l'ha ſpento.

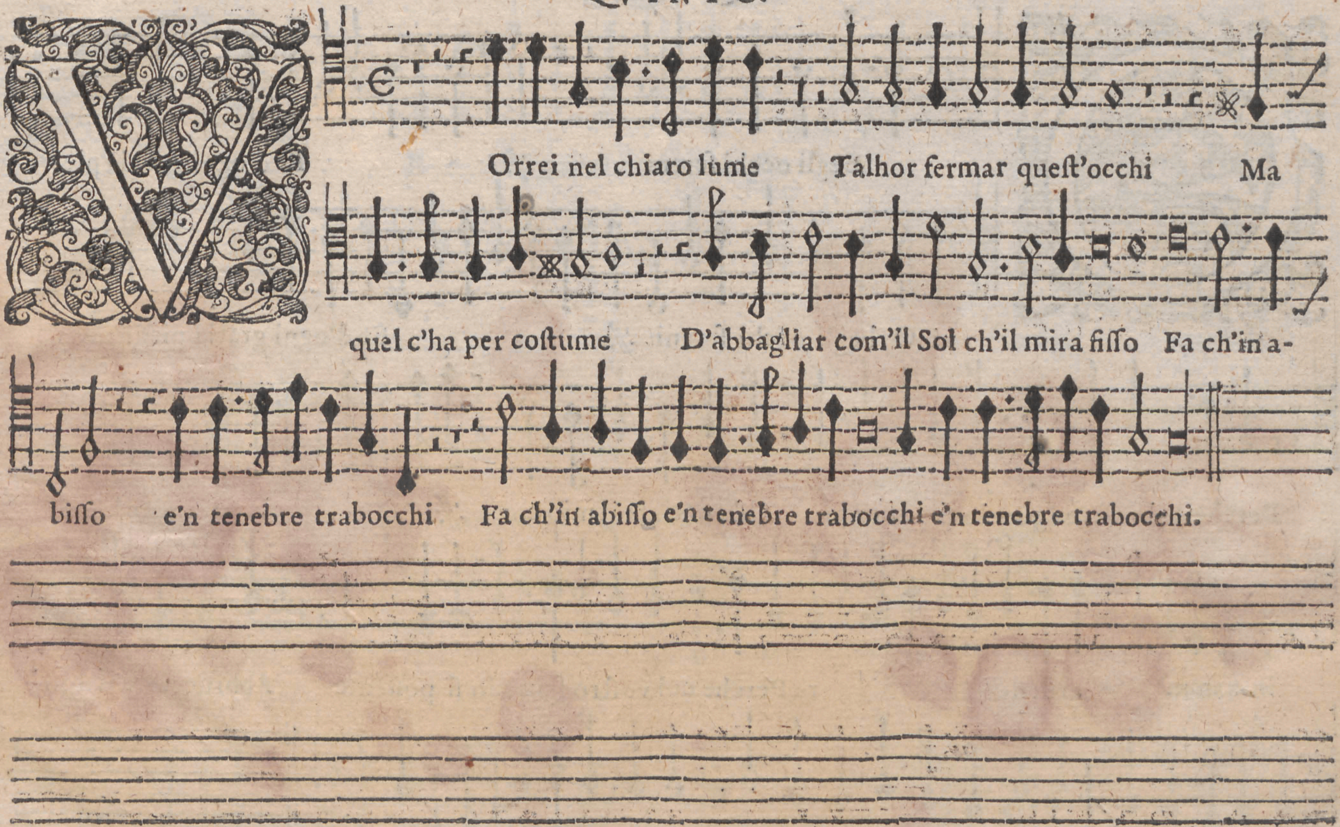

C
Ercai fuggir' Amore Cercai fuggir' Amore
Per non ſentir dolore Cercai fuggir' Amore Cer-
cai fuggir' Amore Per nõ ſentir dolore Hor tal'e la mia ſorte Ch'ogn'hor bramo la mor-
te Hor tal'e la mia ſorte Ch'ogn'hor bramo la morte Ch'ogn'hor bramo la mor- te.

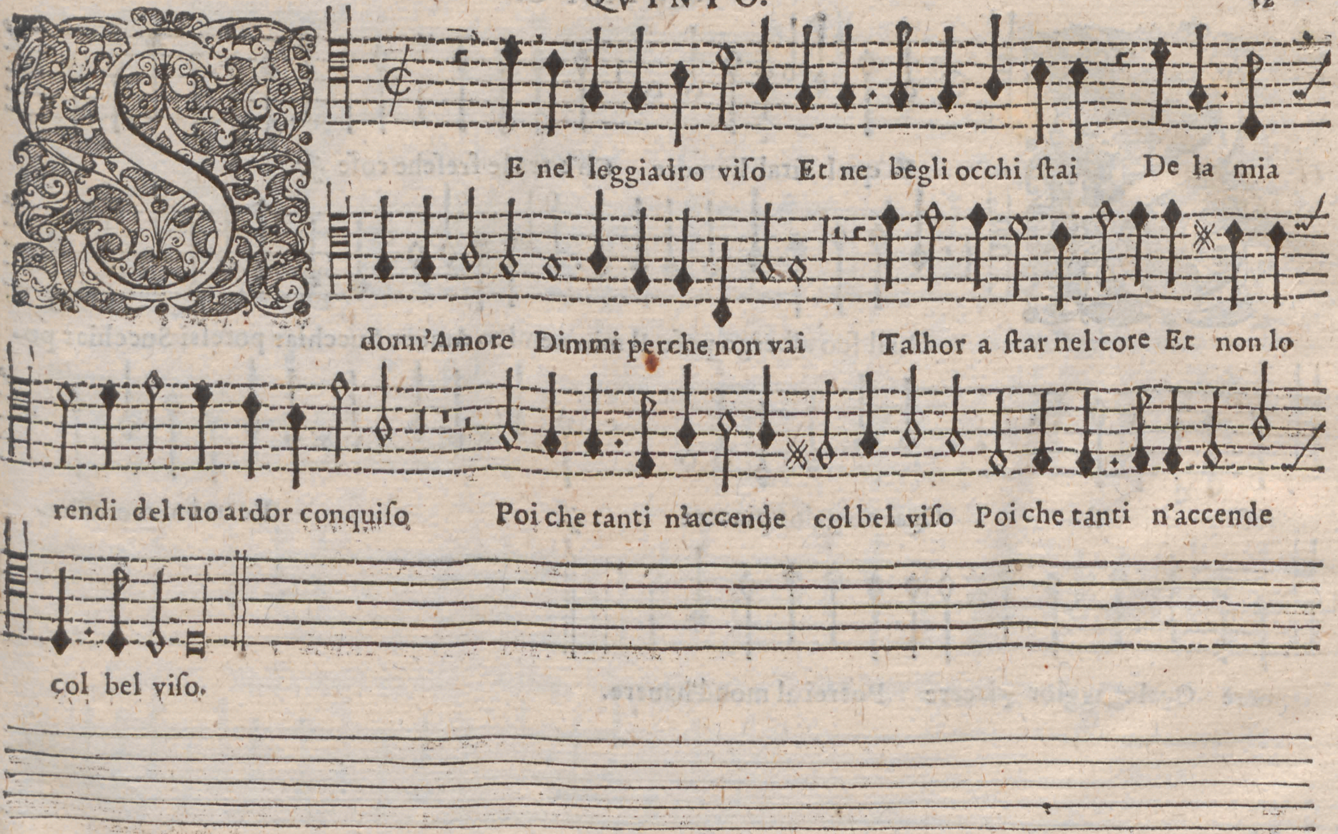

On vegg'hoggi'l mio Sole Splẽder nel loco vſato
Ne ſento Ne ſento le dolciſsime parole Che mi pon far beato
ſenz'alm'& core Come viuer poſs'io ſenz'alm'& co- re Porgim'aita Amore
Come viuer poſs'io ſenz'alm' & core ſenz'alm'& core Porgim'aita Amore
Porgim'aita Amore.

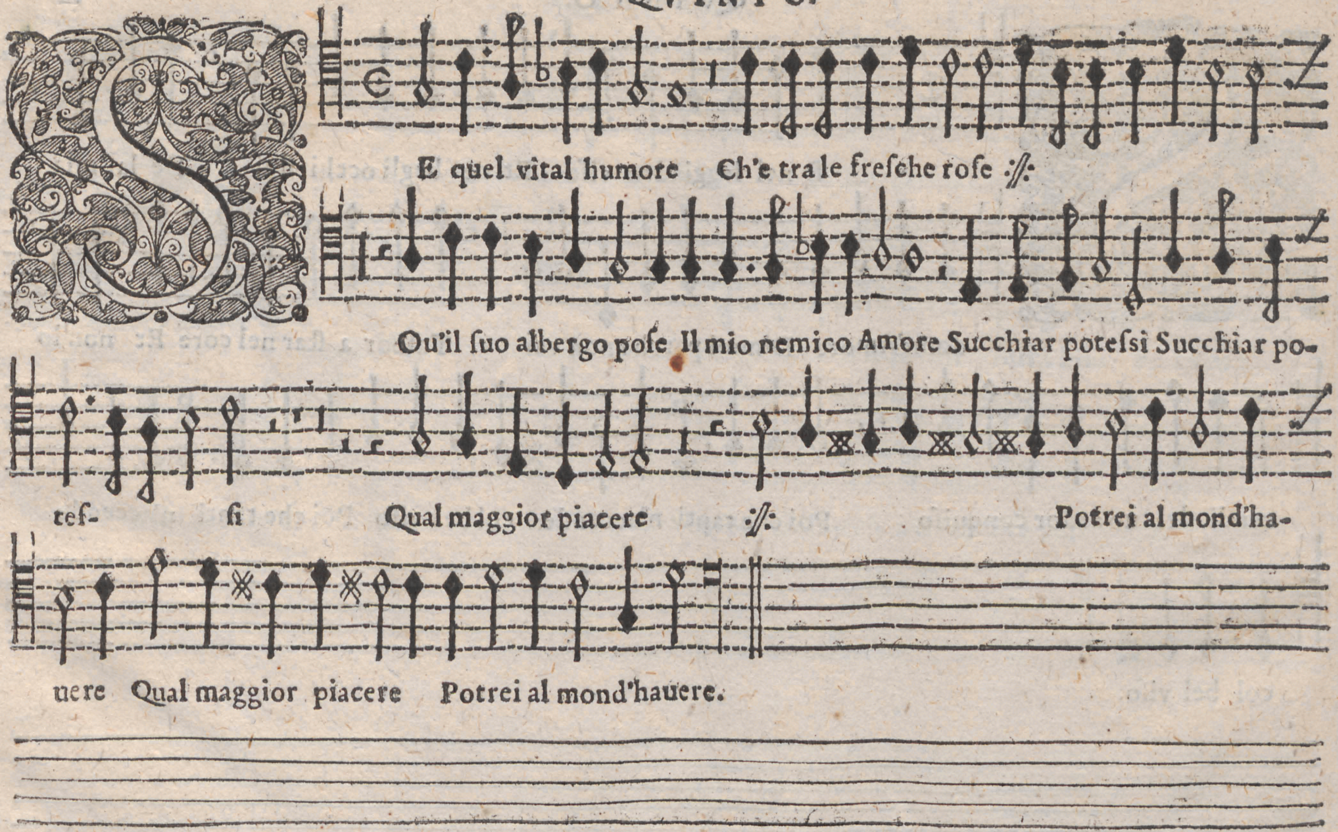

Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Donna crudel .//:
perch'io Sent'ogn'hor piu tormenti e maggior guai
Che pur ti vo ſeguire Se ben n'ho da morire .//: Che pur ti vo ſeguire
Se ben n'ho da morire. .//:

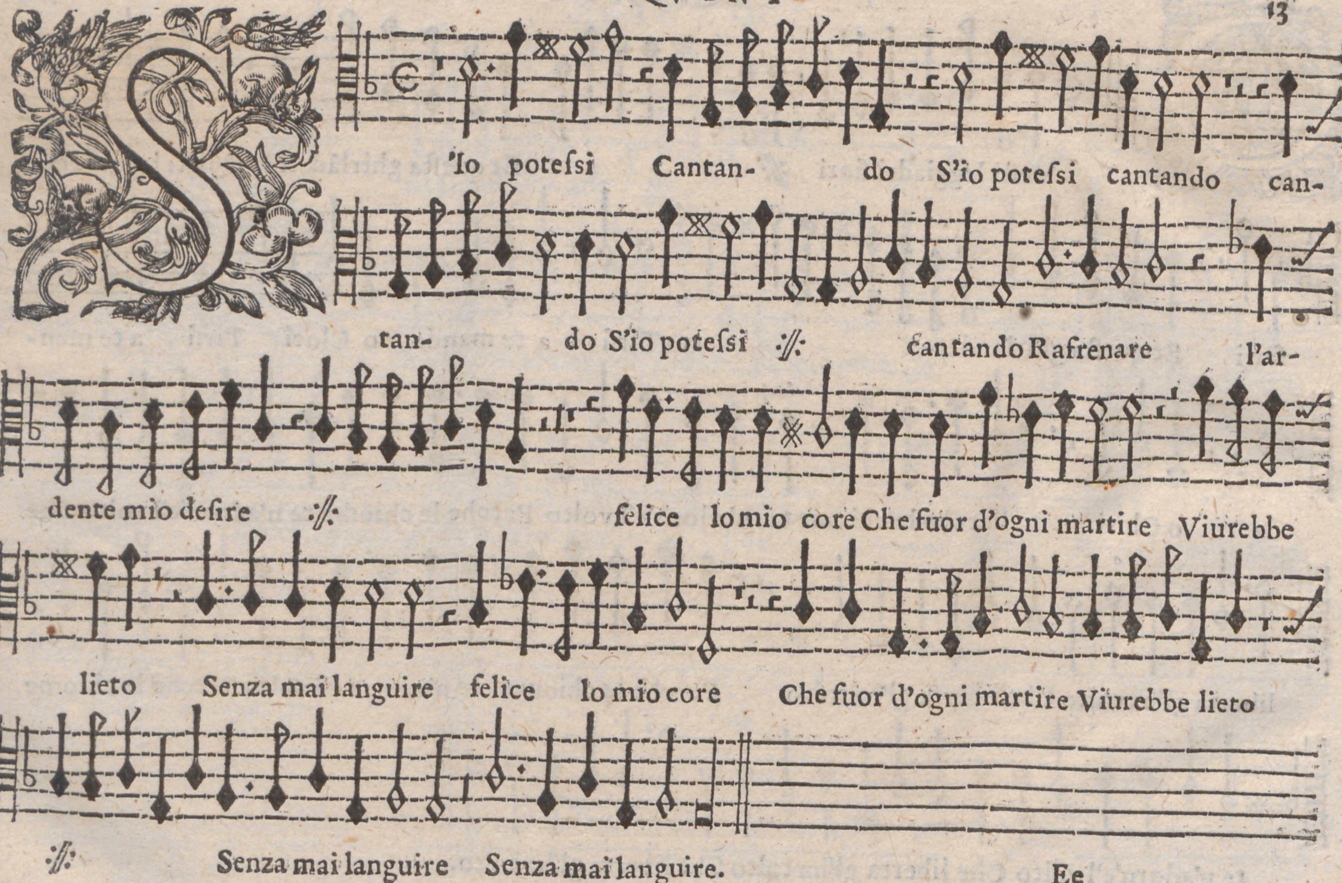

S E tu vuoi pur ch'io muoia .//: Nõ mi dar piu dolore
Se tu vuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Che di tormenti
ſi paſc' il mio core Ma ſtringimi .//: Ma ſtringimi al tuo ſeno Che verro preſto
Che verro preſto .//: di dolcezza meno .//: Che verro preſto Che verro
preſto .//: di dolcezza meno .//: di dolcezza meno.


Begli occhi ſereni .//. Et d'ogni gratia pie-
ni O begli occhi ſereni .//. Et d'ogni gratia pieni
Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Abbrucciate il mio cor .//. in fiamm'ardente
in fiamm' arden- te Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Abbrucciate il mio
cor in fiãm'ardente Abbrucciate il mio cor in fiamm' ardente.

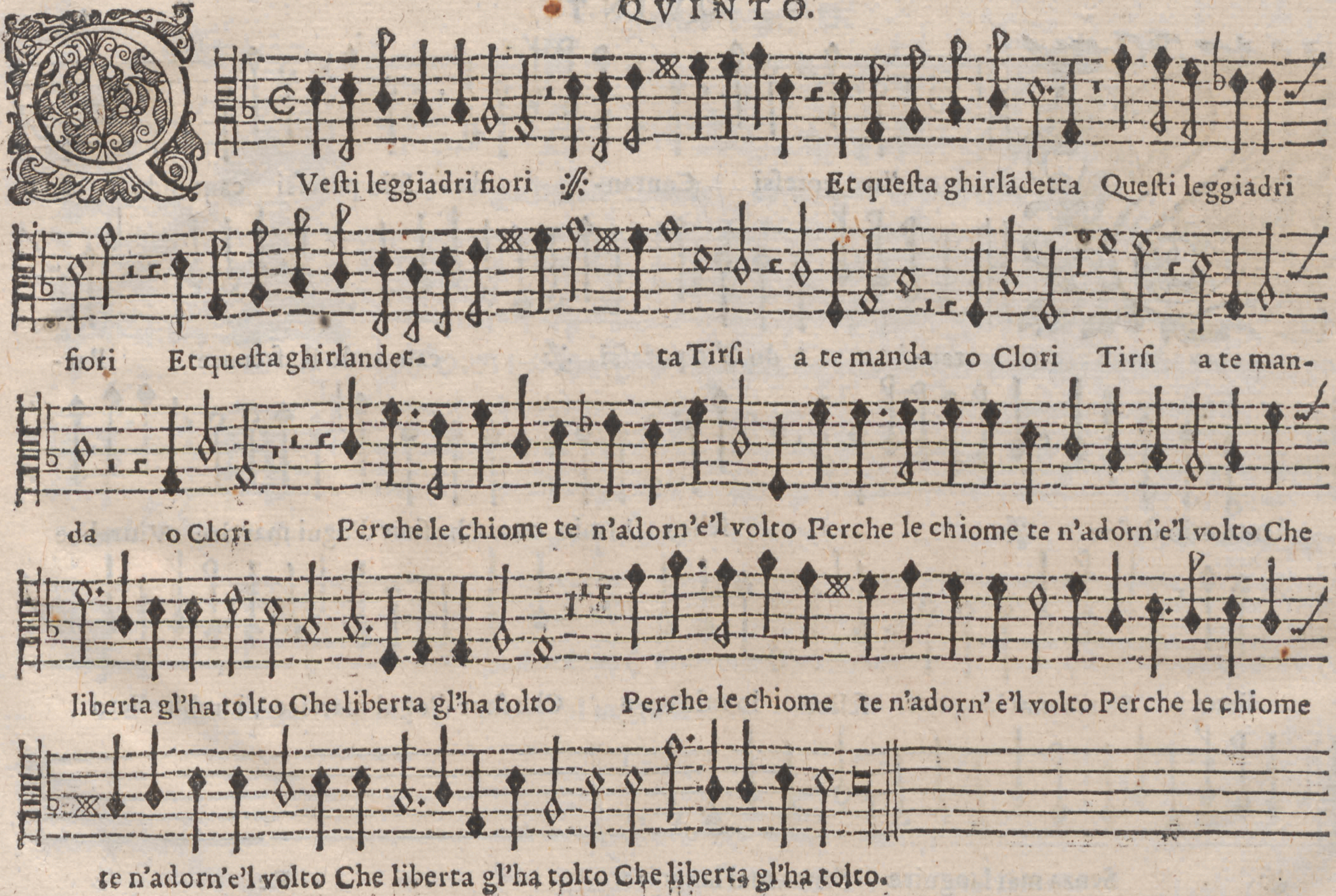

V
Orrei nel chiaro lume Talhor fermar queſt'occhi Ma
quel c'ha per coſtume D'abbagliar com'il Sol ch'il mira fiſſo Fa ch'in a-
biſſo e'n tenebre trabocchi Fa ch'in abiſſo e'n tenebre trabocchi e'n tenebre trabocchi.

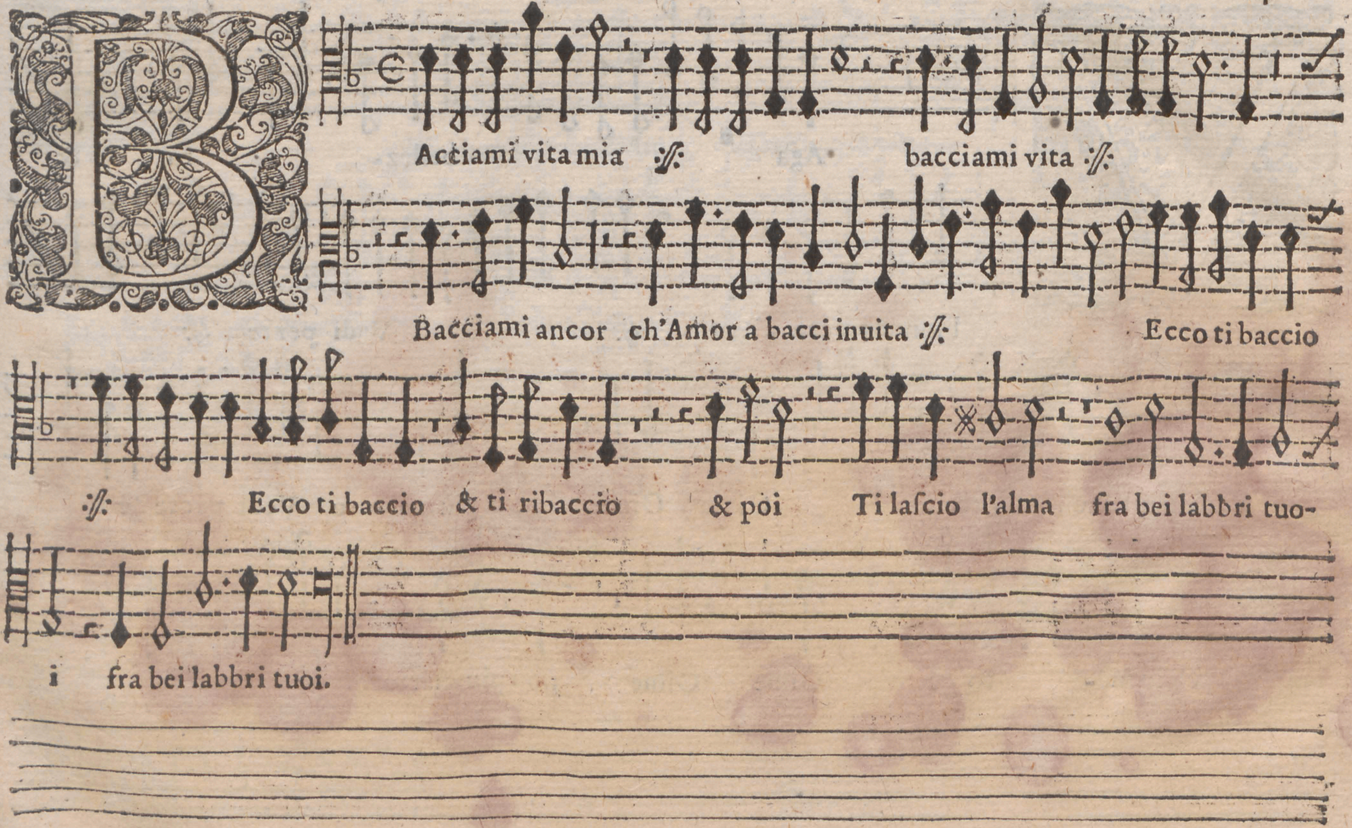

S
E nel leggiadro viſo Et ne begli occhi ſtai De la mia
donn'Amore Dimmi perche non vai Talhor a ſtar nel core Et non lo
rendi del tuo ardor conquiſo Poi che tanti n'accende col bel viſo Poi che tanti n'accende
col bel viſo.

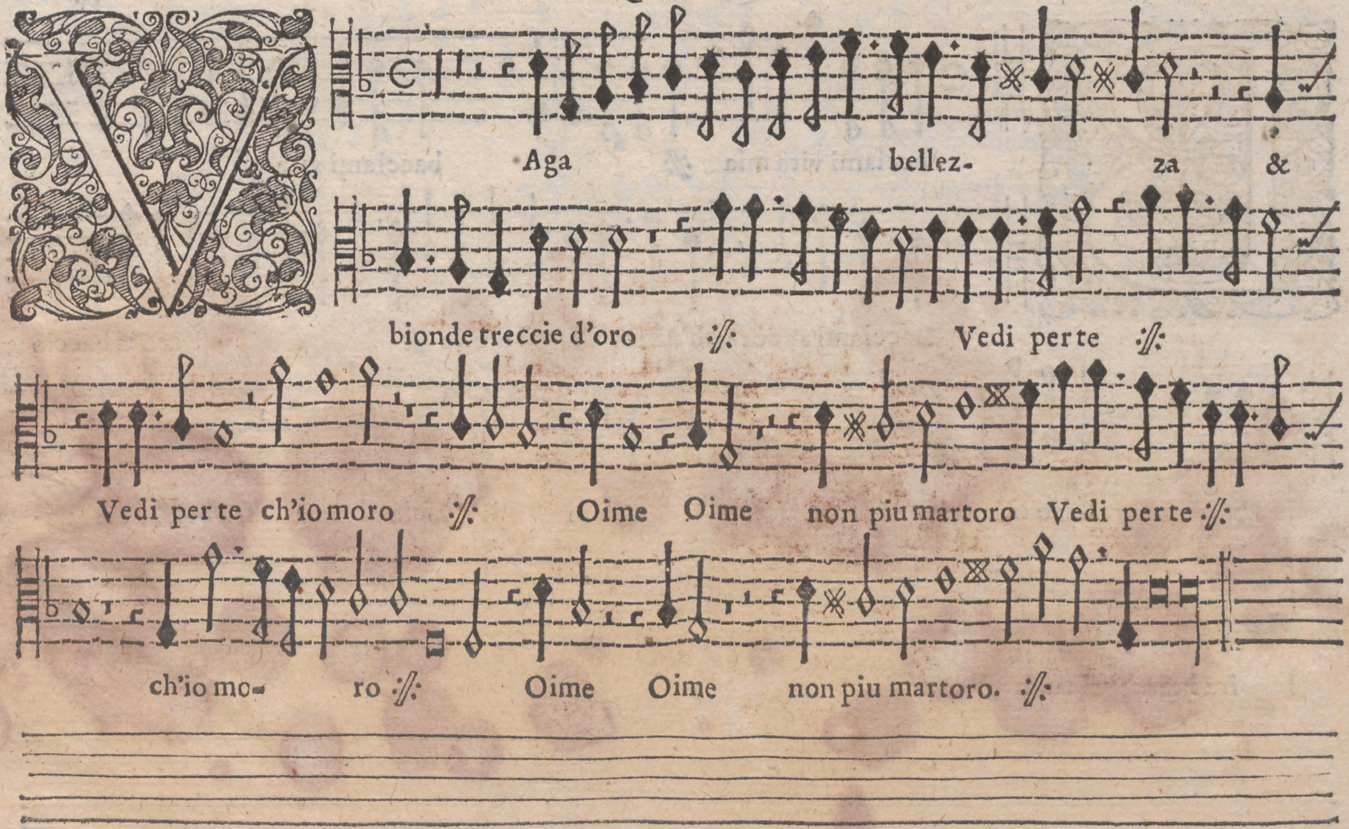

SE quel vital humore Ch'e tra le freſche roſe ://:
Ou'il ſuo albergo poſe Il mio nemico Amore Succhiar poteſsi Succhiar po-
teſ- ſi Qual maggior piacere ://: Potrei al mond'ha-
uere Qual maggior piacere Potrei al mond'hauere.

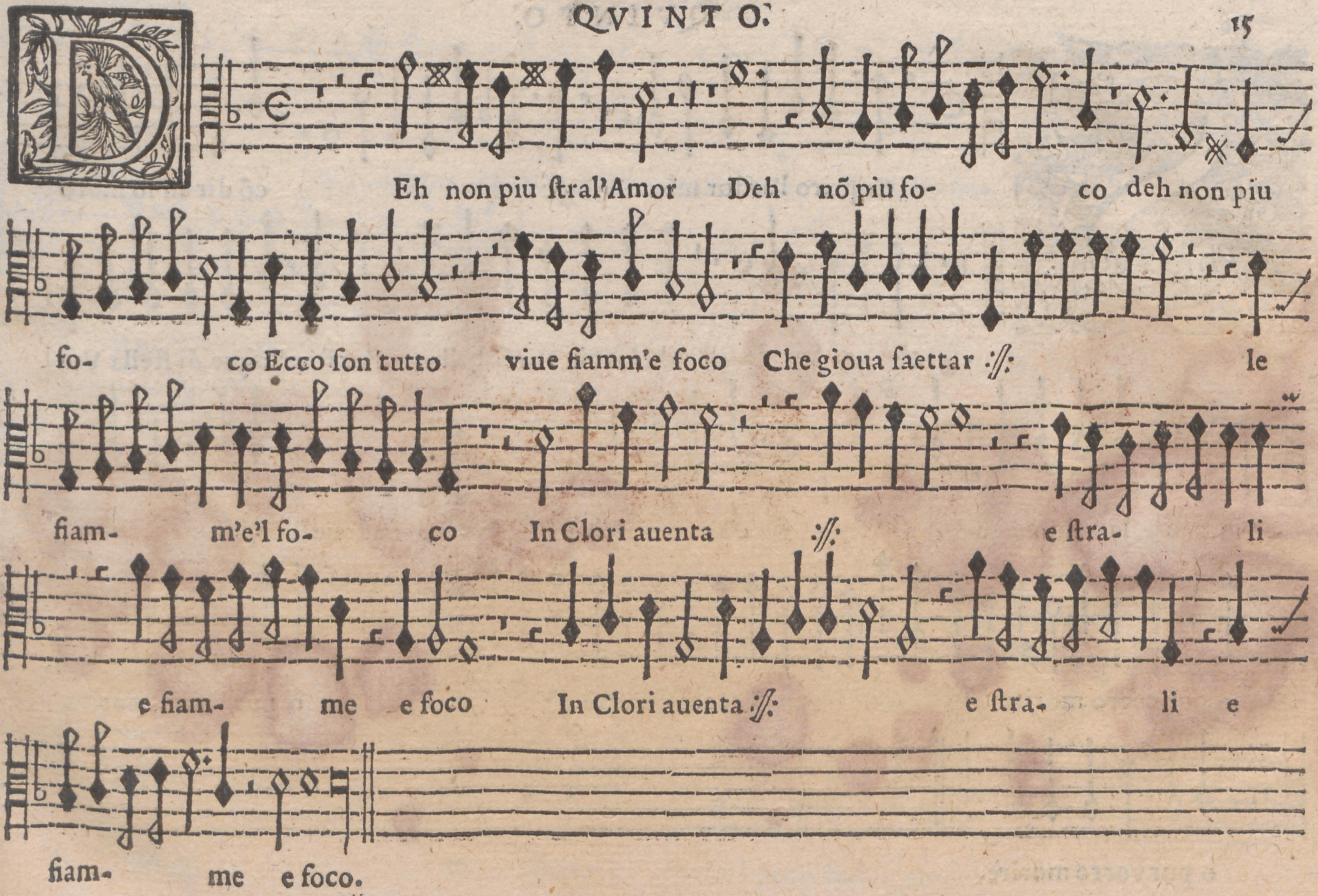

S'Io poteſsi Cantan- do S'io poteſsi cantando can-
tan- do S'io poteſsi .//. cantando Rafrenare l'ar-
dente mio deſire .//. felice lo mio core Che fuor d'ogni martire Viurebbe
lieto Senza mai languire felice lo mio core Che fuor d'ogni martire Viurebbe lieto
.//. Senza mai languire Senza mai languire.

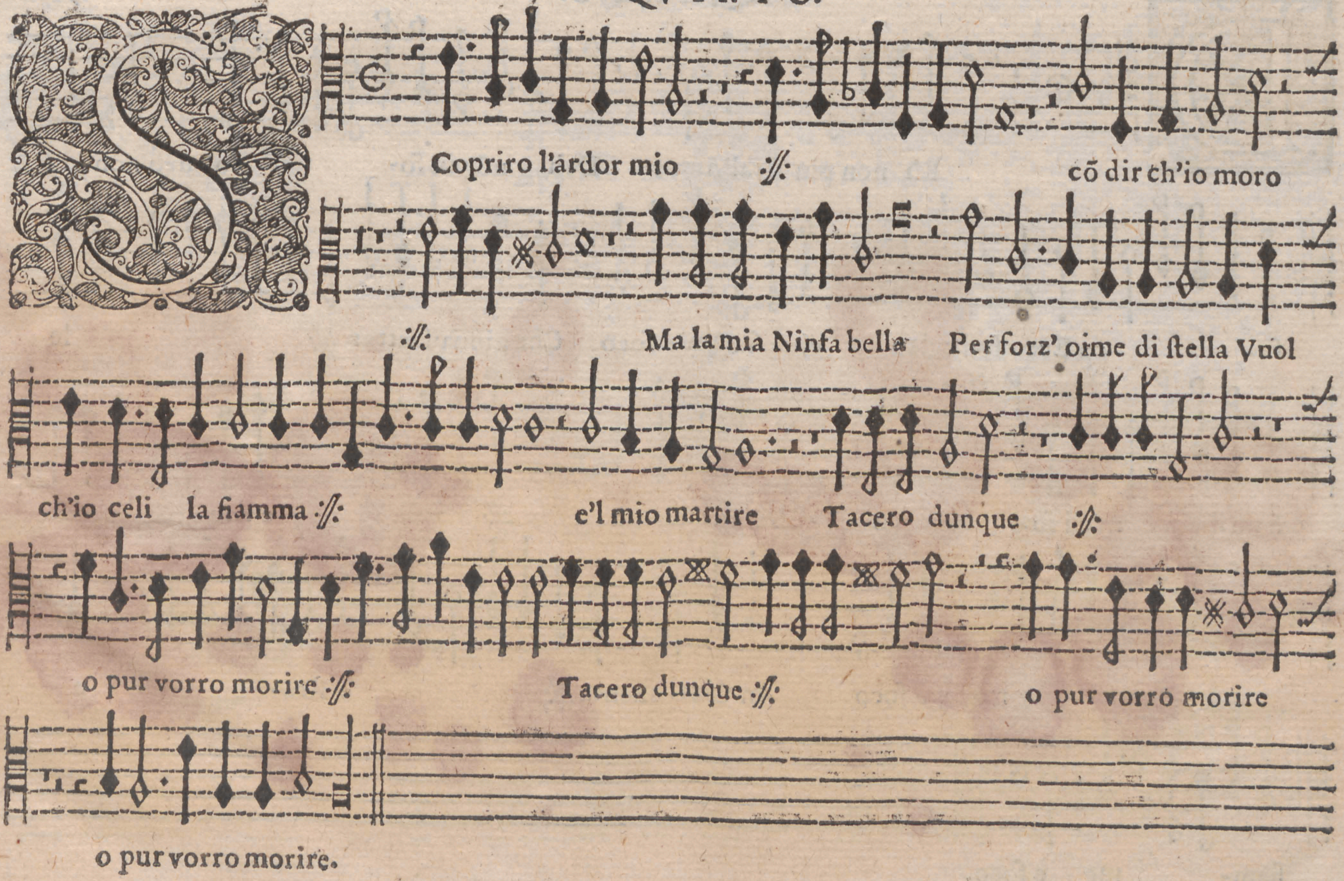
Ee

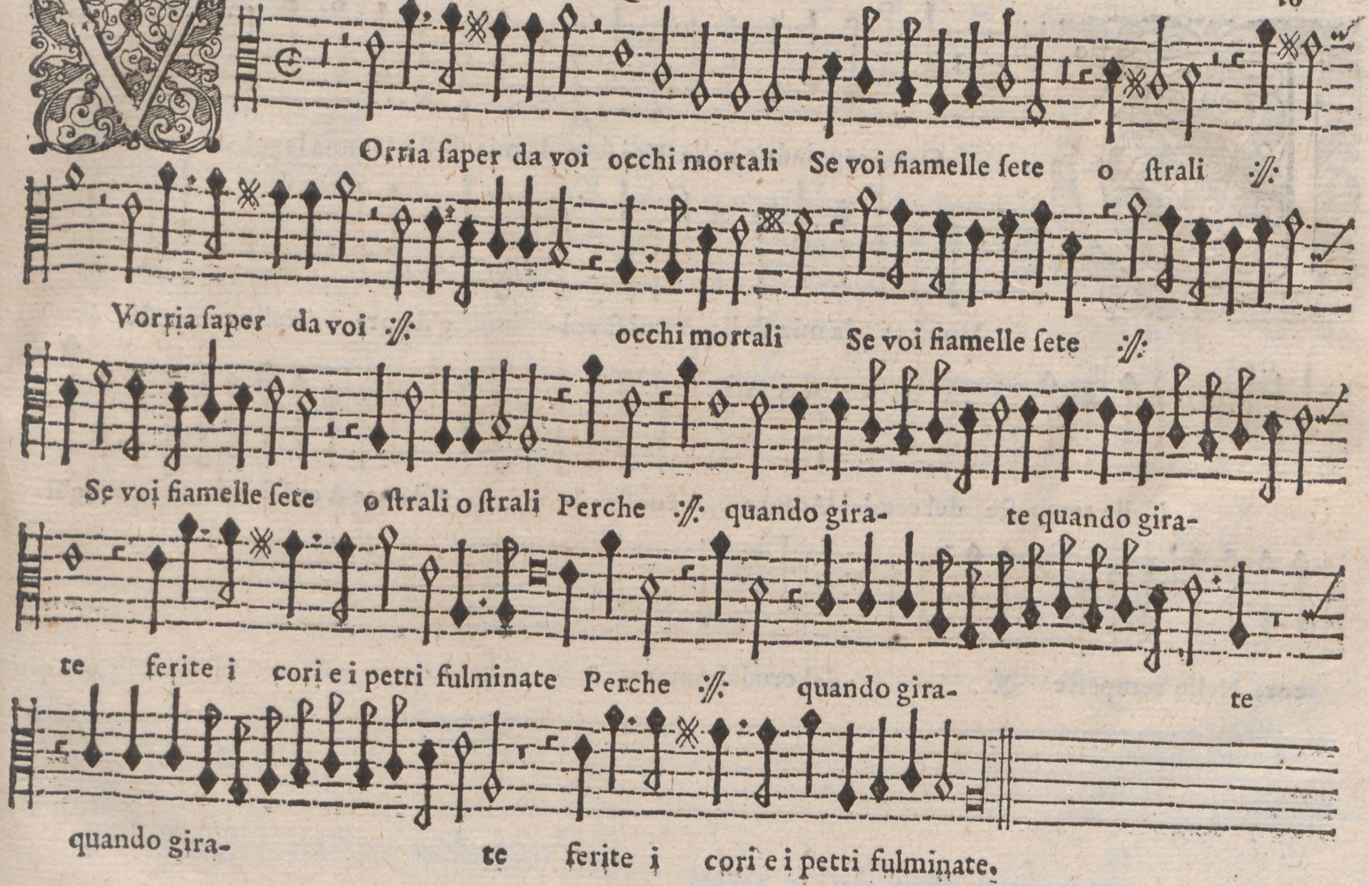

Veſti leggiadri fiori Et queſta ghirlãdetta Queſti leggiadri
fiori Et queſta ghirlandet- ta Tirſi a te manda o Clori Tirſi a te man-
da o Clori Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Che
liberta gl'ha tolto Che liberta gl'ha tolto Perche le chiome te n'adorn' e'l volto Per che le chiome
te n'adorn'e'l volto Che liberta gl'ha tolto Che liberta gl'ha tolto.

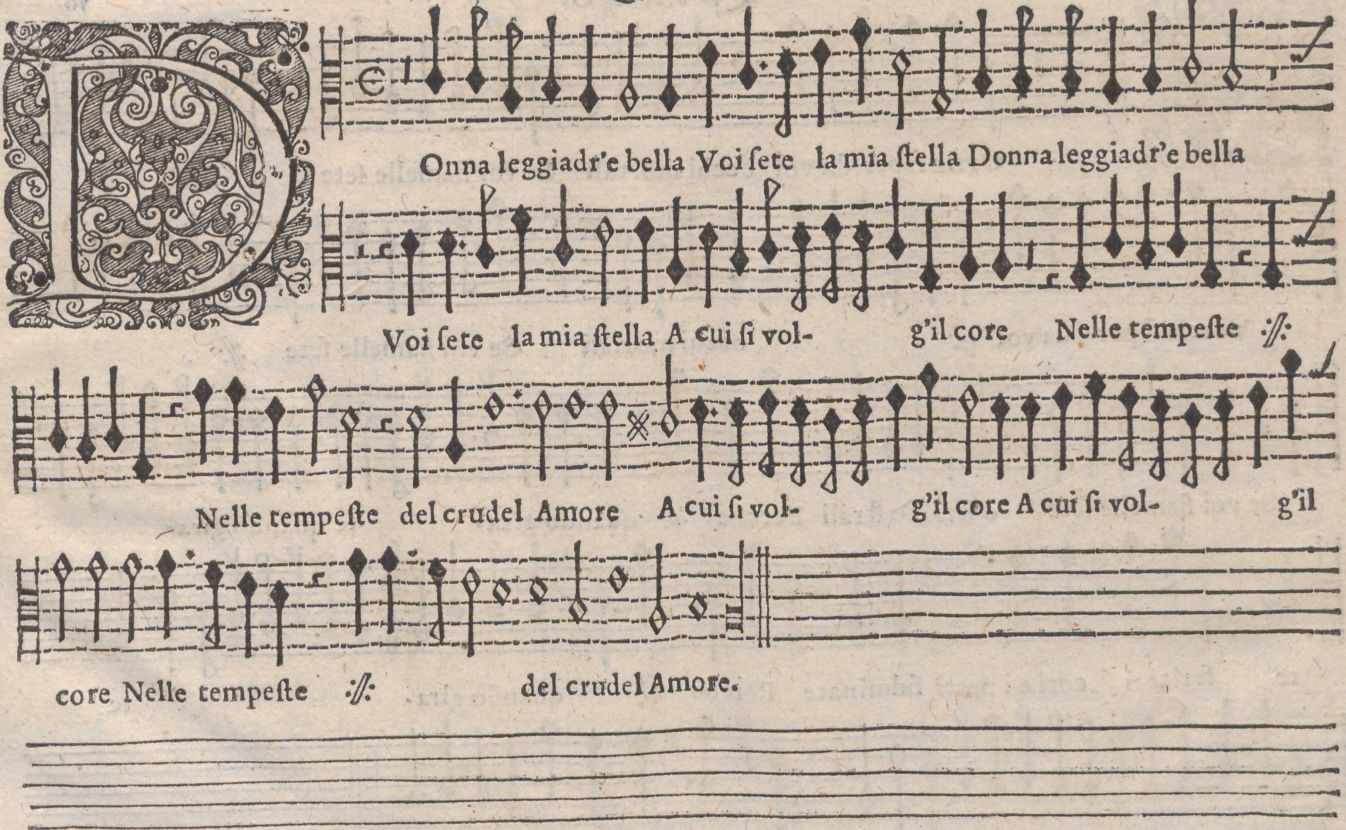

BAcciami vita mia ·//: bacciami vita ·//:
Bacciami ancor ch'Amor a bacci inuita ·//: Ecco ti baccio
·//: Ecco ti baccio & ti ribaccio & poi Ti laſcio l'alma fra bei labbri tuo-
i fra bei labbri tuoi.

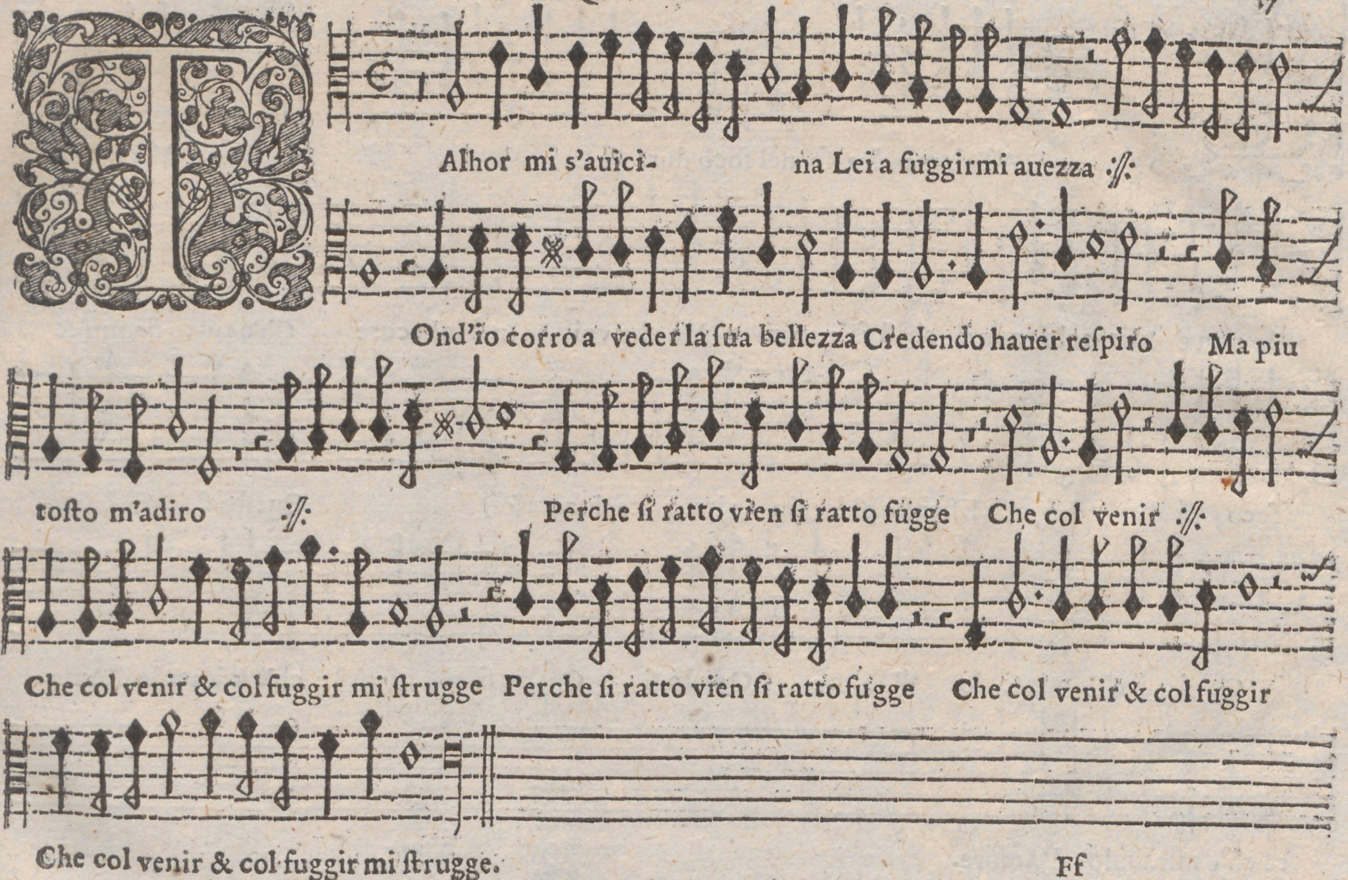

V
Aga bellez- za &
bionde treccie d'oro Vedi per te
Vedi per te ch'io moro Oime Oime non piu martoro Vedi per te
ch'io mo- ro Oime Oime non piu martoro.

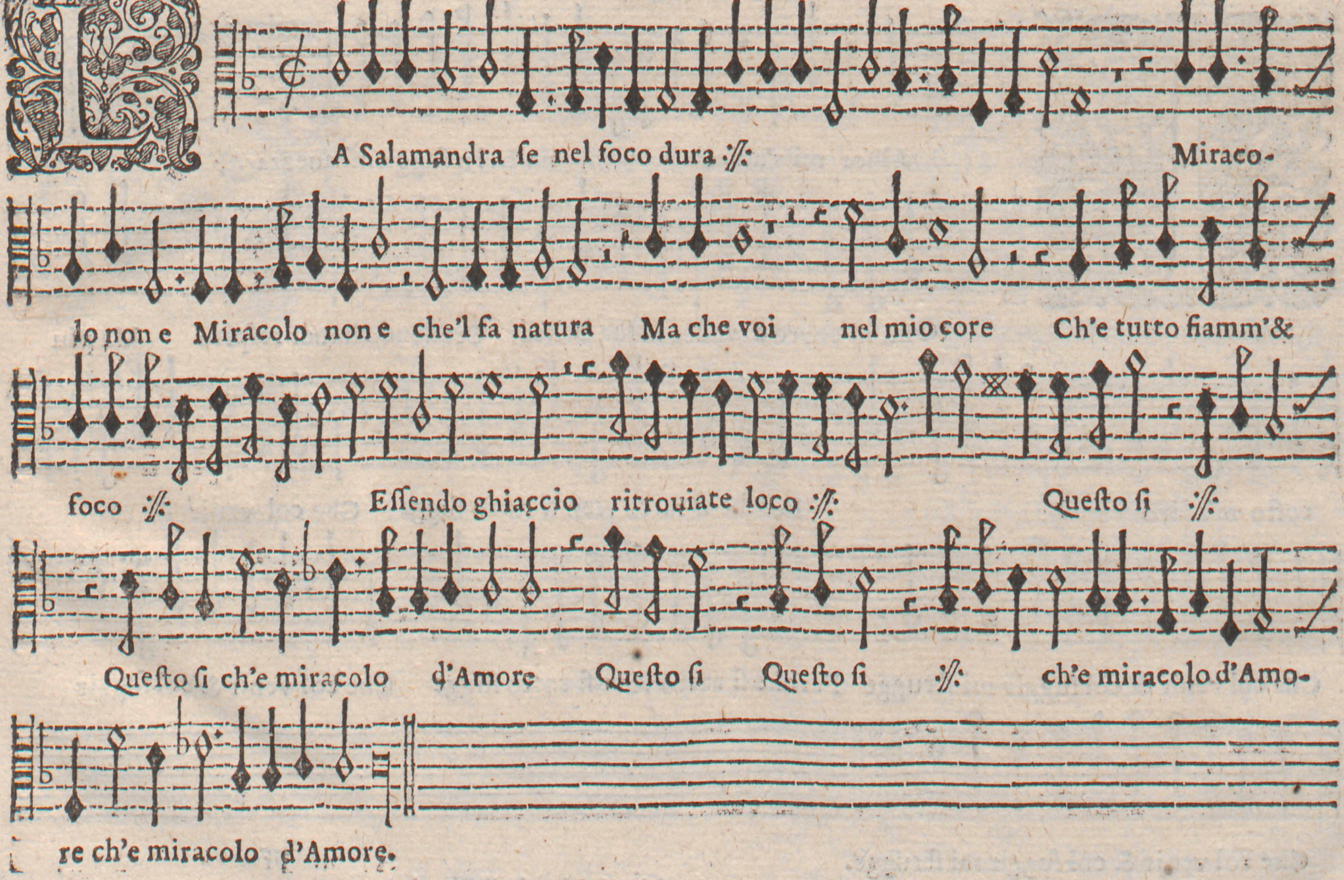

Eh non piu ſtral'Amor Deh nõ piu fo- co deh non piu
fo- co Ecco ſon tutto viue fiamm'e foco Che gioua ſaettar .//. le
fiam- m'e'l fo- co In Clori auenta .//. e ſtra- li
e fiam- me e foco In Clori auenta .//. e ſtra- li e
fiam- me e foco.

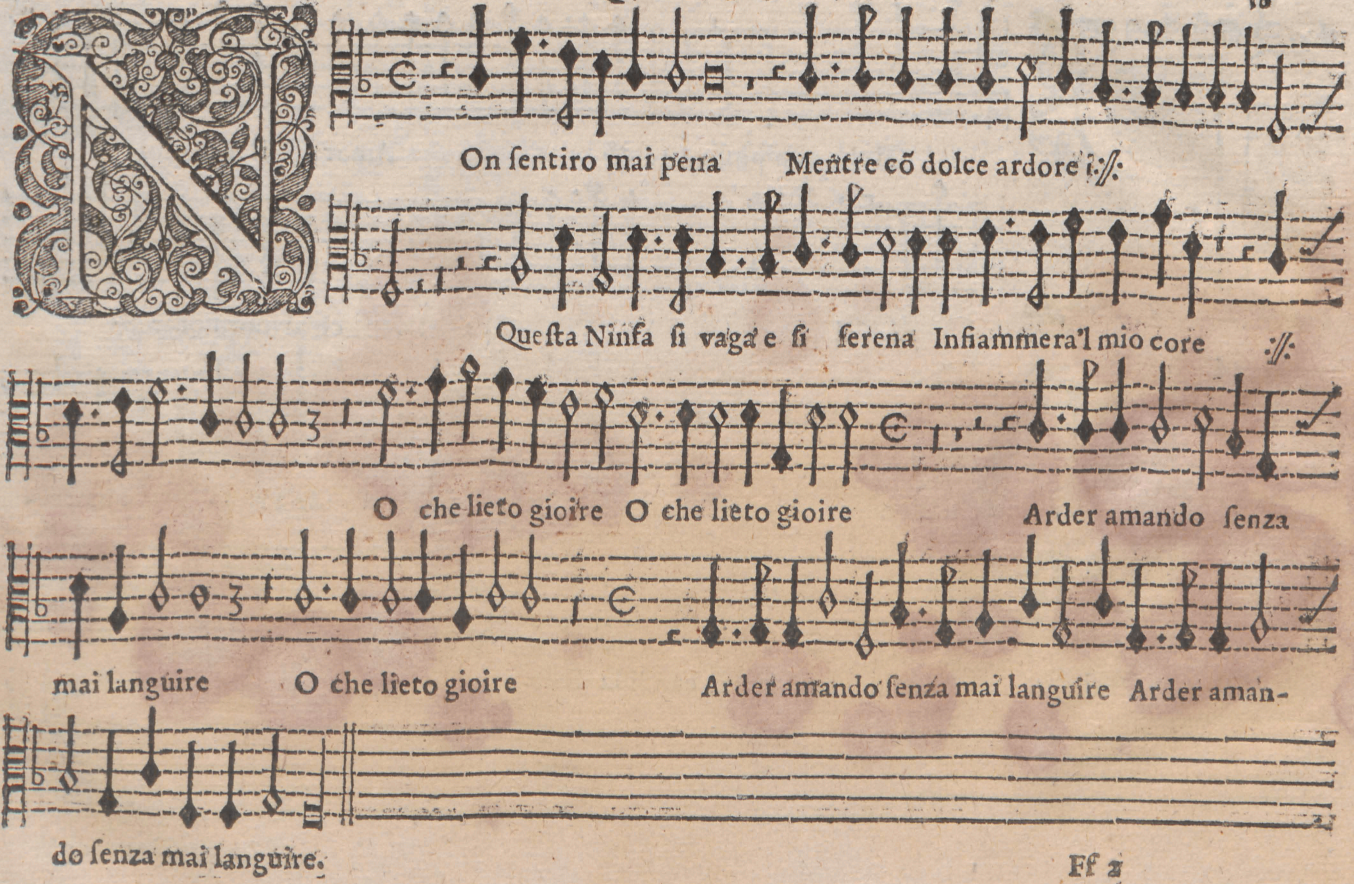

S
Copriro l'ardor mio ·//·
cō dir ch'io moro
·//·
Ma la mia Ninfa bella
Per forz' oime di ſtella Vuol
ch'io celi
la fiamma ·//·
e'l mio martire
Tacero dunque
·//·
o pur vorro morire ·//·
Tacero dunque ·//·
o pur vorro morire
o pur vorro morire.

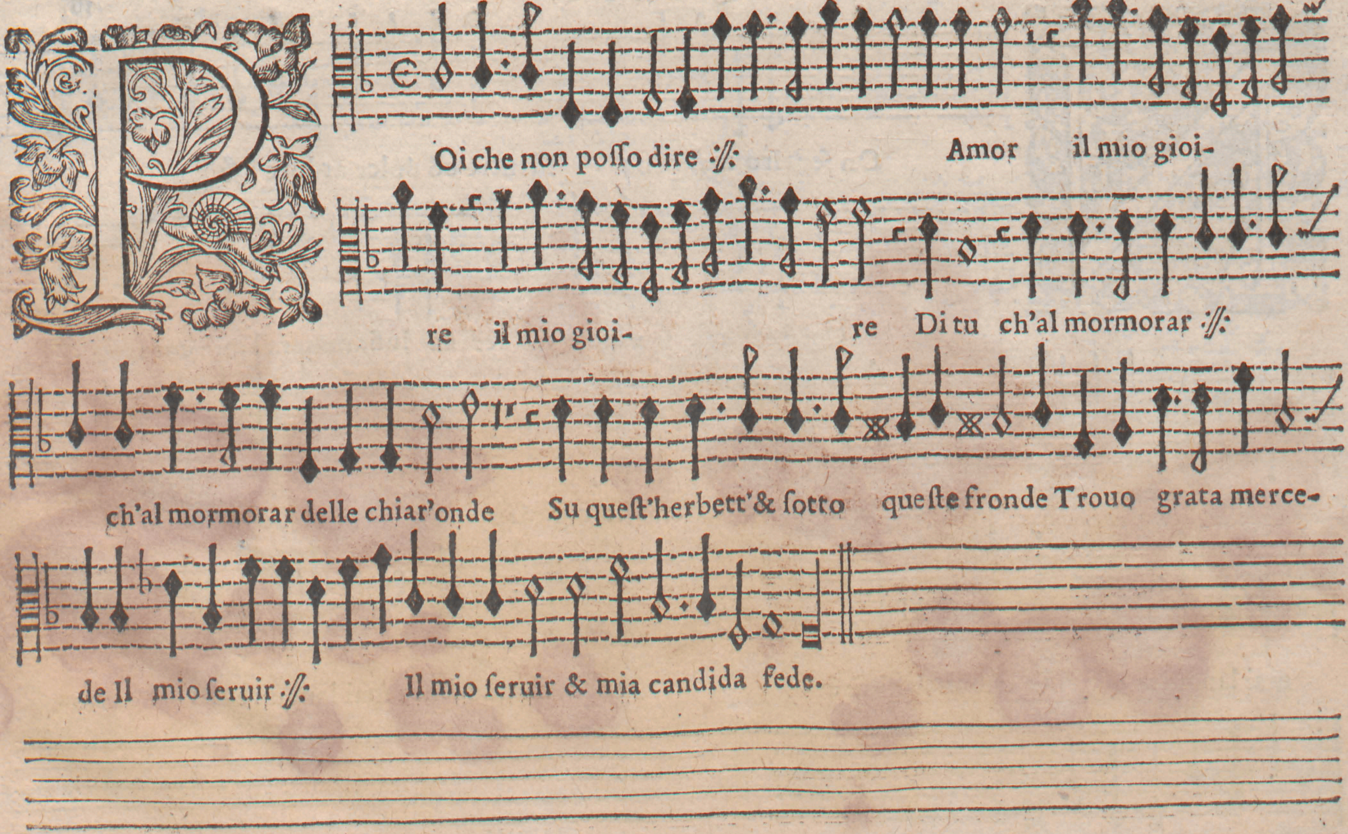

V
Orria ſaper da voi occhi mortali Se voi fiamelle ſete o ſtrali .//.
Vorria ſaper da voi .//. occhi mortali Se voi fiamelle ſete .//.
Se voi fiamelle ſete o ſtrali o ſtrali Perche .//. quando gira- te quando gira-
te ferite i cori e i petti fulminate Perche .//. quando gira- te
quando gira- te ferite i cori e i petti fulminate.

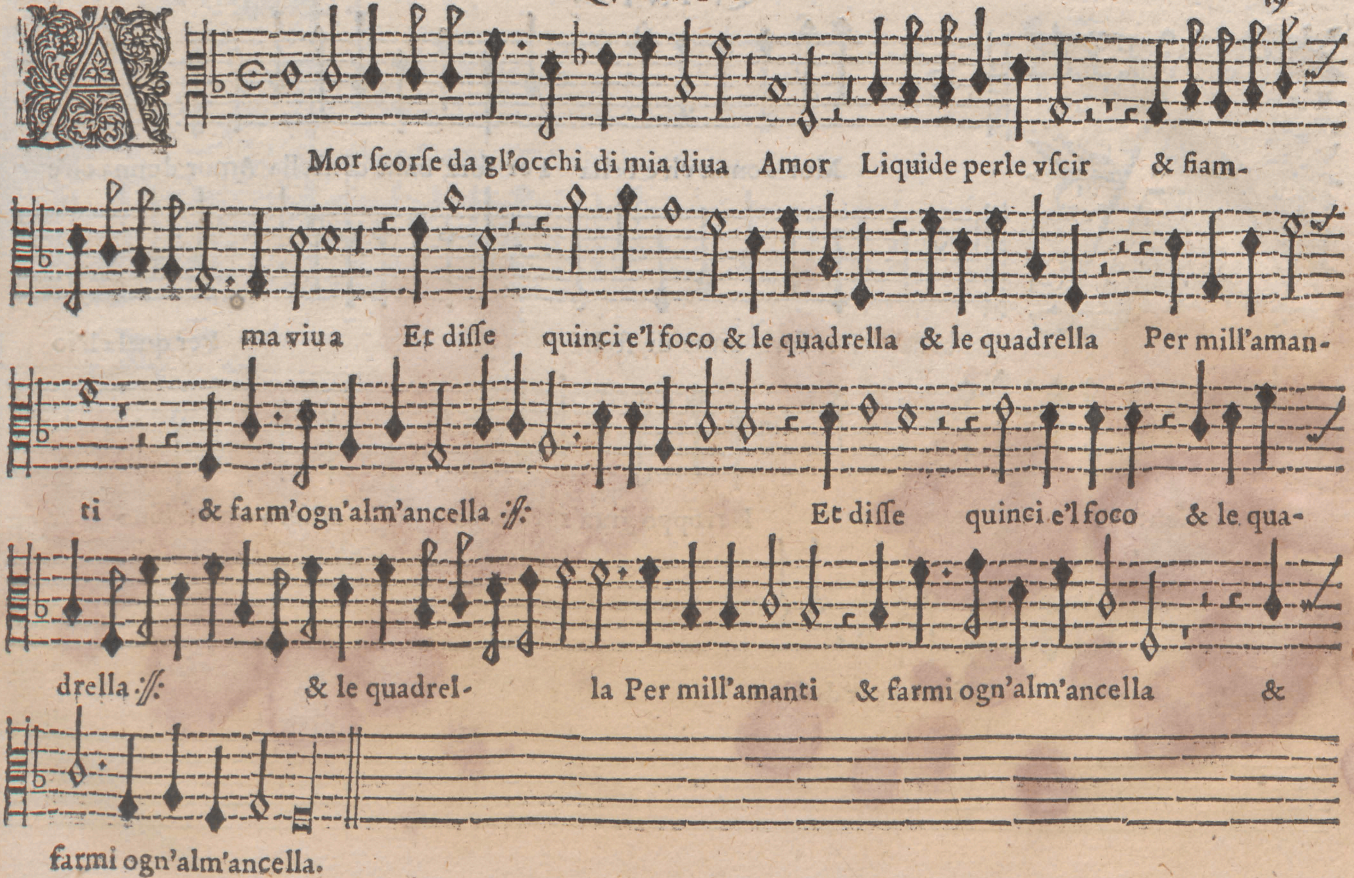

Onna leggiadr'e bella Voi ſete la mia ſtella Donna leggiadr'e bella
Voi ſete la mia ſtella A cui ſi vol- g'il core Nelle tempeſte
Nelle tempeſte del crudel Amore A cui ſi vol- g'il core A cui ſi vol- g'il
core Nelle tempeſte del crudel Amore.


Alhor mi ſ'auici- na Lei a fuggirmi auezza
Ond'io corro a veder la ſua bellezza Credendo hauer reſpiro Ma piu
toſto m'adiro Perche ſi ratto vien ſi ratto fugge Che col venir
Che col venir & col fuggir mi ſtrugge Perche ſi ratto vien ſi ratto fugge Che col venir & col fuggir
Che col venir & col fuggir mi ſtrugge.

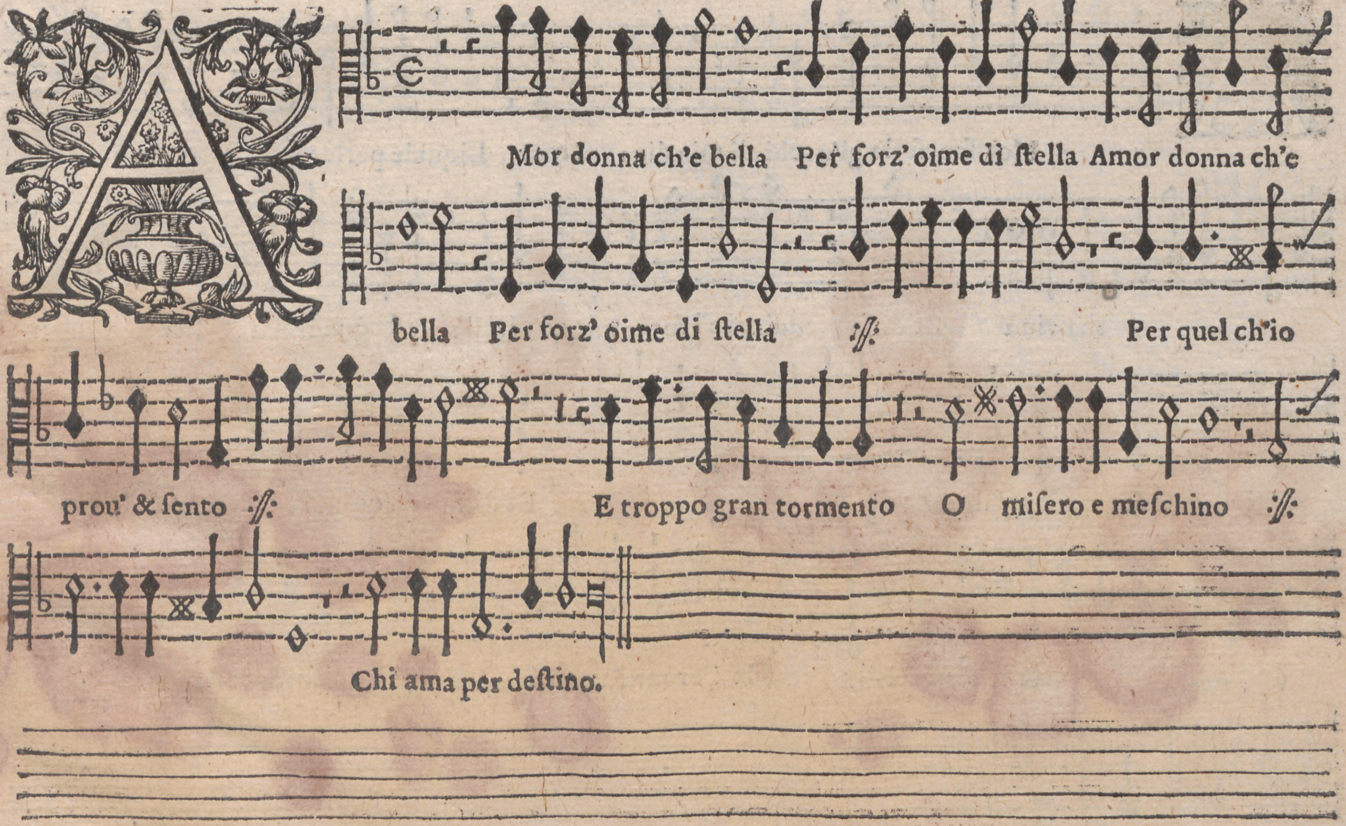

L
A Salamandra ſe nel foco dura .//. Miraco-
lo non e Miracolo non e che'l fa natura Ma che voi nel mio core Ch'e tutto fiamm'&
foco .//. Eſſendo ghiaccio ritrouiate loco .//. Queſto ſi .//.
Queſto ſi ch'e miracolo d'Amore Queſto ſi Queſto ſi .//. ch'e miracolo d'Amo-
re ch'e miracolo d'Amore.

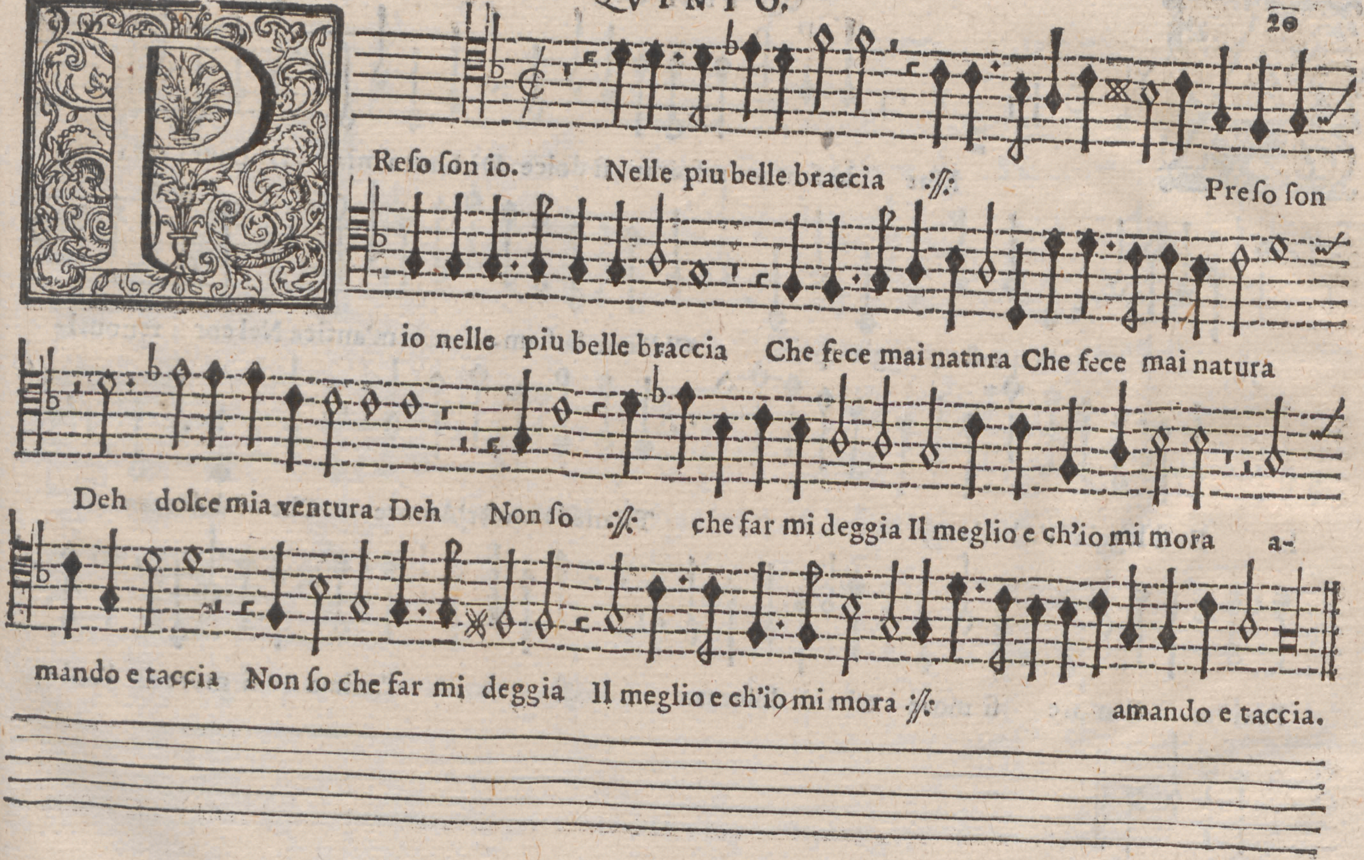

On ſentiro mai pena Mentre cõ dolce ardore i.//.
Queſta Ninfa ſi vaga e ſi ſerena Inſiammera'l mio core .//.
O che lieto gioire O che lieto gioire Arder amando ſenza
mai languire O che lieto gioire Arder amando ſenza mai languire Arder aman-
do ſenza mai languire.

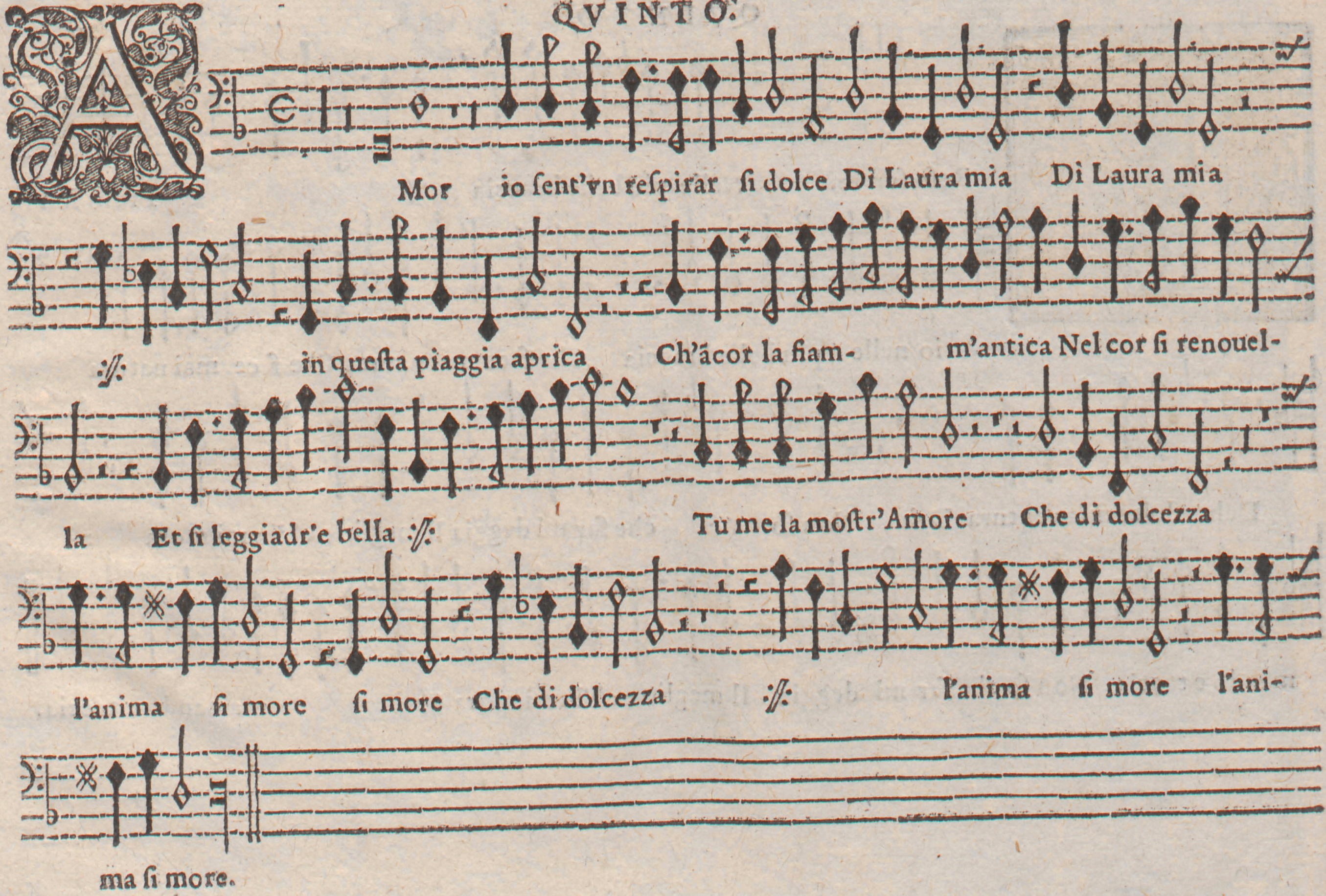

P
Oi che non poſſo dire
Amor il mio gioi-
re il mio gioi-
re Di tu ch'al mormorar
ch'al mormorar delle chiar'onde
Su queſt'herbett'& ſotto
queſte fronde Trouo grata merce-
de Il mio ſeruir
Il mio ſeruir & mia candida fede.

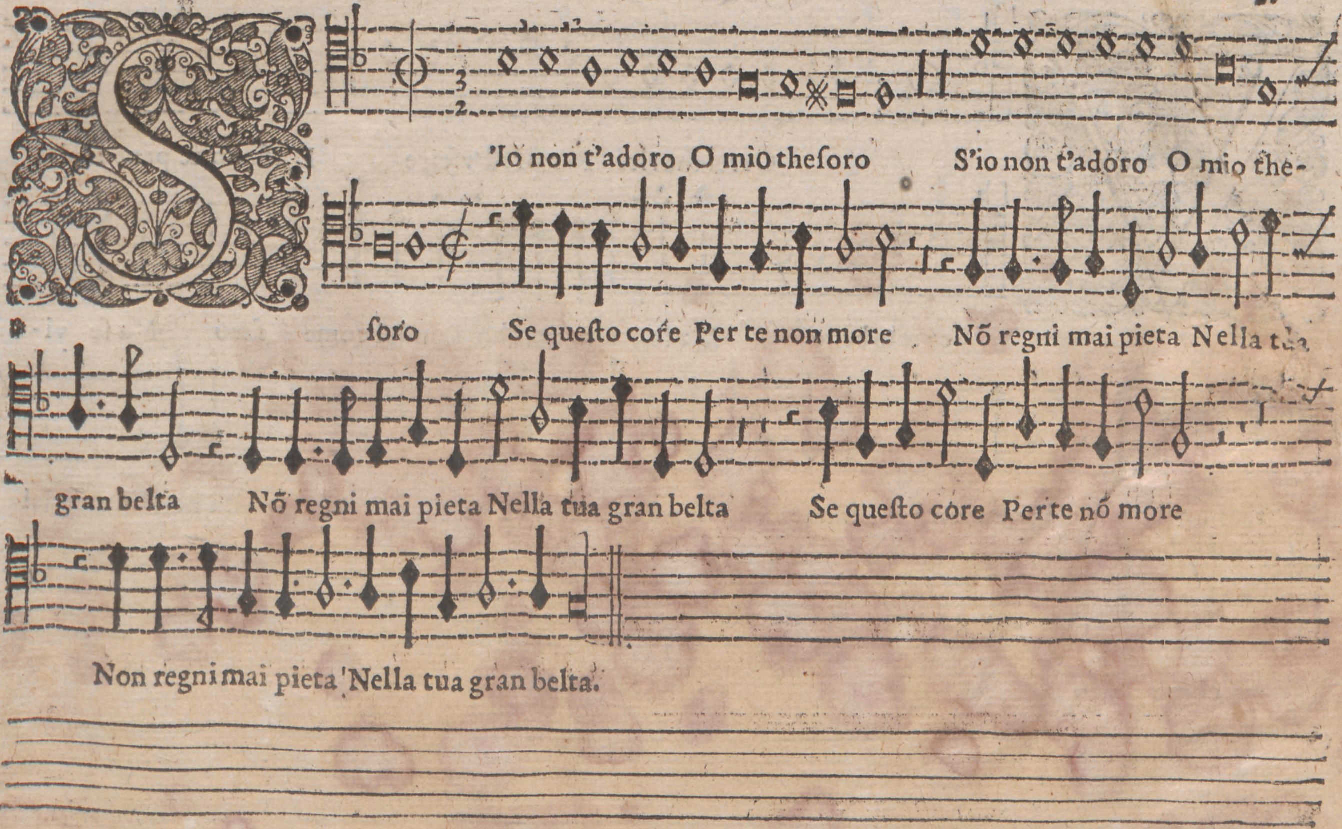

A
Mor ſcorſe da gl'occhi di mia diua Amor Liquide perle vſcir & fiam-
ma viua Et diſſe quinci e'l foco & le quadrella & le quadrella Per mill'aman-
ti & farm'ogn'alm'ancella Et diſſe quinci e'l foco & le qua-
drella & le quadrel- la Per mill'amanti & farmi ogn'alm'ancella &
farmi ogn'alm'ancella.

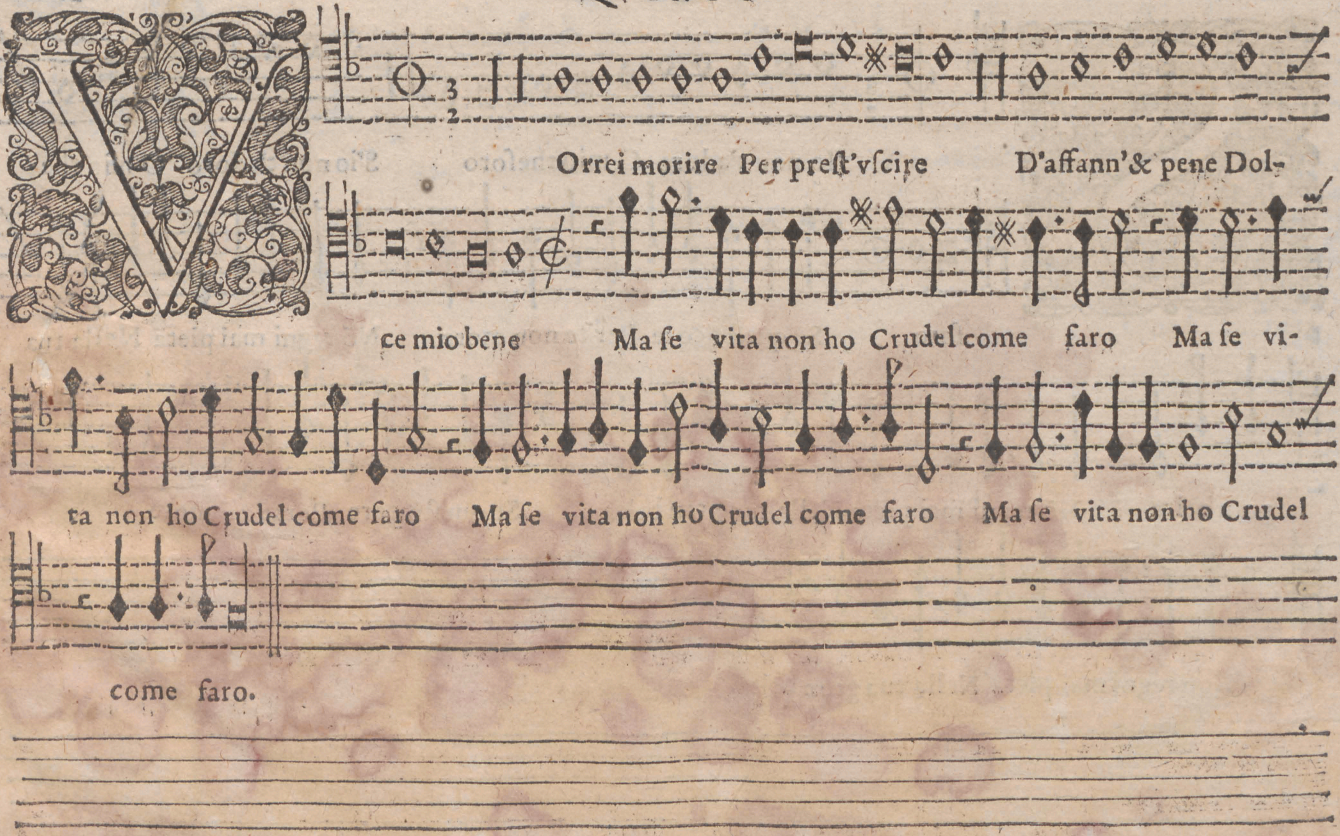
QVINTO.


A
Mor donna ch'e bella Per forz' oime di ſtella Amor donna ch'e
bella Per forz' oime di ſtella
Per quel ch'io
prou' & ſento
E troppo gran tormento O miſero e meſchino
Chi ama per deſtino.


P
Reſo ſon io. Nelle piu belle braccia
Preſo ſon
io nelle piu belle braccia Che fece mai natnra Che fece mai natura
Deh dolce mia ventura Deh Non ſo che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora a-
mando e taccia Non ſo che far mi deggia Il meglio e ch'io mi mora amando e taccia.


A
Mor io ſent'vn reſpirar ſi dolce Di Laura mia Di Laura mia
in queſta piaggia aprica Ch'ácor la fiam- m'antica Nel cor ſi renouel-
la Et ſi leggiadr'e bella Tu me la moſtr'Amore Che di dolcezza
l'anima ſi more ſi more Che di dolcezza l'anima ſi more l'ani-
ma ſi more.


S
'Io non t'adoro O mio theſoro S'io non t'adoro O mio the-
ſoro Se queſto core Per te non more Nō regni mai pieta Nella tua
gran belta Nō regni mai pieta Nella tua gran belta Se queſto core Per te nō more
Non regni mai pieta 'Nella tua gran belta.


V
Orrei morire Per preſt'vſcire D'affann'& pene Dol-
ce mio bene Ma ſe vita non ho Crudel come faro Ma ſe vi-
ta non ho Crudel come faro Ma ſe vita non ho Crudel come faro Ma ſe vita non ho Crudel
come faro.

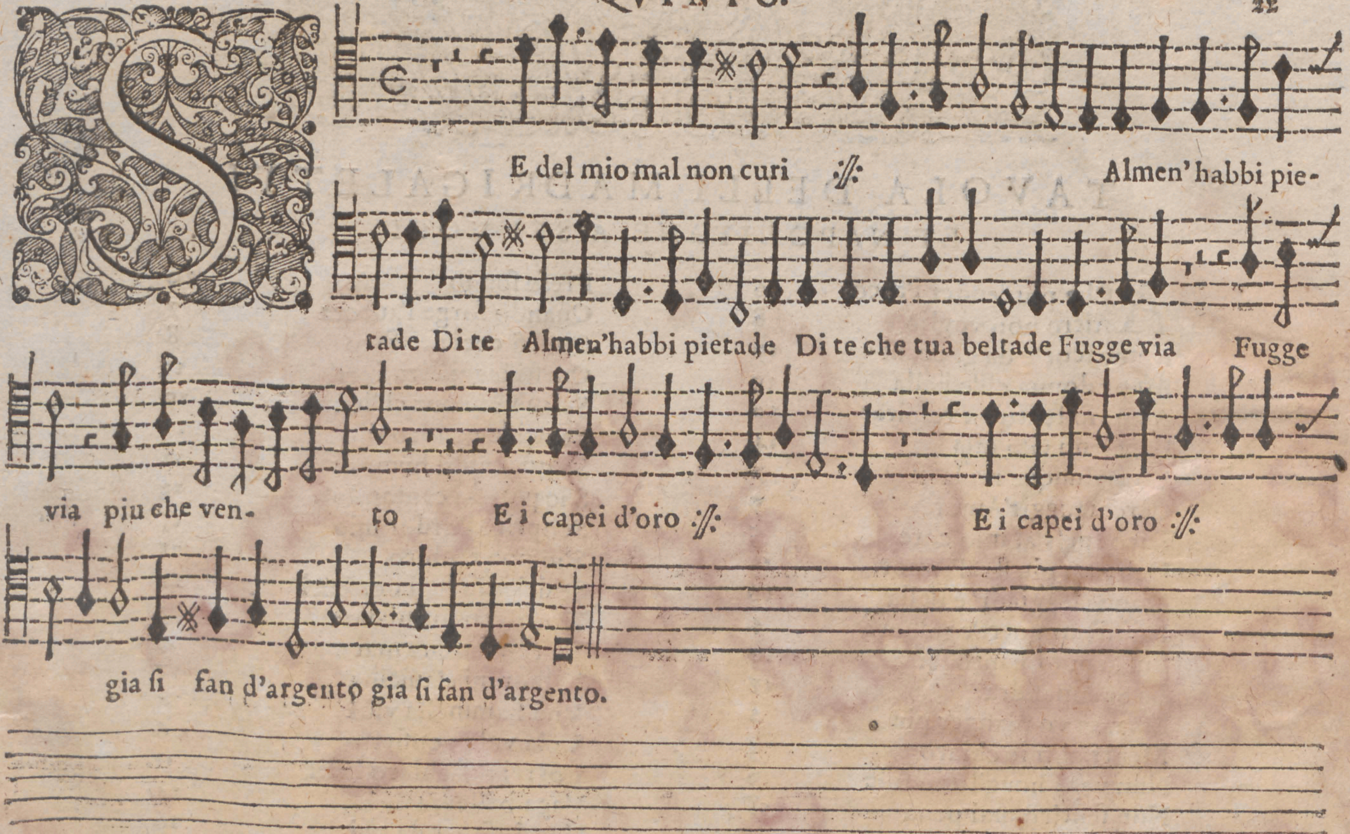

S
E del mio mal non curi
Almen' habbi pie-
tade Di te Almen'habbi pietade Di te che tua beltade Fugge via Fugge
via piu che ven- to E i capei d'oro
E i capei d'oro
gia ſi fan d'argento gia ſi fan d'argento.

TAVOLA DELLI MADRIGALETTI ET NAPOLITANE A SEI VOCI.

A Che piu tender l'arco	6
Altro non voglio	8
Amor ſcorſe da gl'occhi	19
Amor donna ch'e bella	19
Amor io ſento vn reſpirar	20
Bacciami vita mia	14
Clori dunque mi laſci	7
Cercai fuggir'Amore	9
Dico ſpeſs'al mio core	5
Deh non piu ſtral'Amor	15
Donna leggiadr' e bella	16
Fanni pur guerr'ogn'hora	4
Fuggi pur quanto ſai	10
La Salamandra	17
Ma non vo pianger piu	2
Mentr'al mio chiaro	3
Non vegg'hogg'l mio ſole	9
Non ſentiro mai pena	18
O begli occhi ſereni	11
Per pianto lo mio core	2
Poi che non poſſo dire	18
Preſo ſon io	20
Quando ſorge l'aurora	7
Quel ſi cocente foco	8
Queſti leggiadri fiori	13
Se tu vuoi pur ch'io muoia	10
Se nel leggiadro riſo	12
Se quel vital humore	12
S'io poteſsi cantando	13
Scopriro l'ardor mio	15
S'io non t'adoro	21
Se del mio mal non curi	22
Tanti martir mi date	3
Tu ridi ſempre mai	4
Talhor mi s'auicina	17
Vna fiammella viua	5
Vola vola penſier	6
Vorrei nel chiaro lume	11
Vaga bellezza	14
Vorria ſaper da voi	16
Vorrei morire.	21

IL FINE.

Ee 2248. 8°

126146

MADRIGALETTI ET
CANZONETTE NAPOLITANE
A SEI VOCI
DI

GIOVANNI DE MACQUE.

Nouamente Ridotti in vn Corpo & ſeguendo l'ordine di ſuoi Toni poſti in Luce.

SESTO.

IN ANVERSA.
Appreſſo Pietro Phaleſio.

M. D. C.

Hh

AL MOLTO MAG.CO SIGNORE

IL SIGNOR MIO OSSERVANDISS.

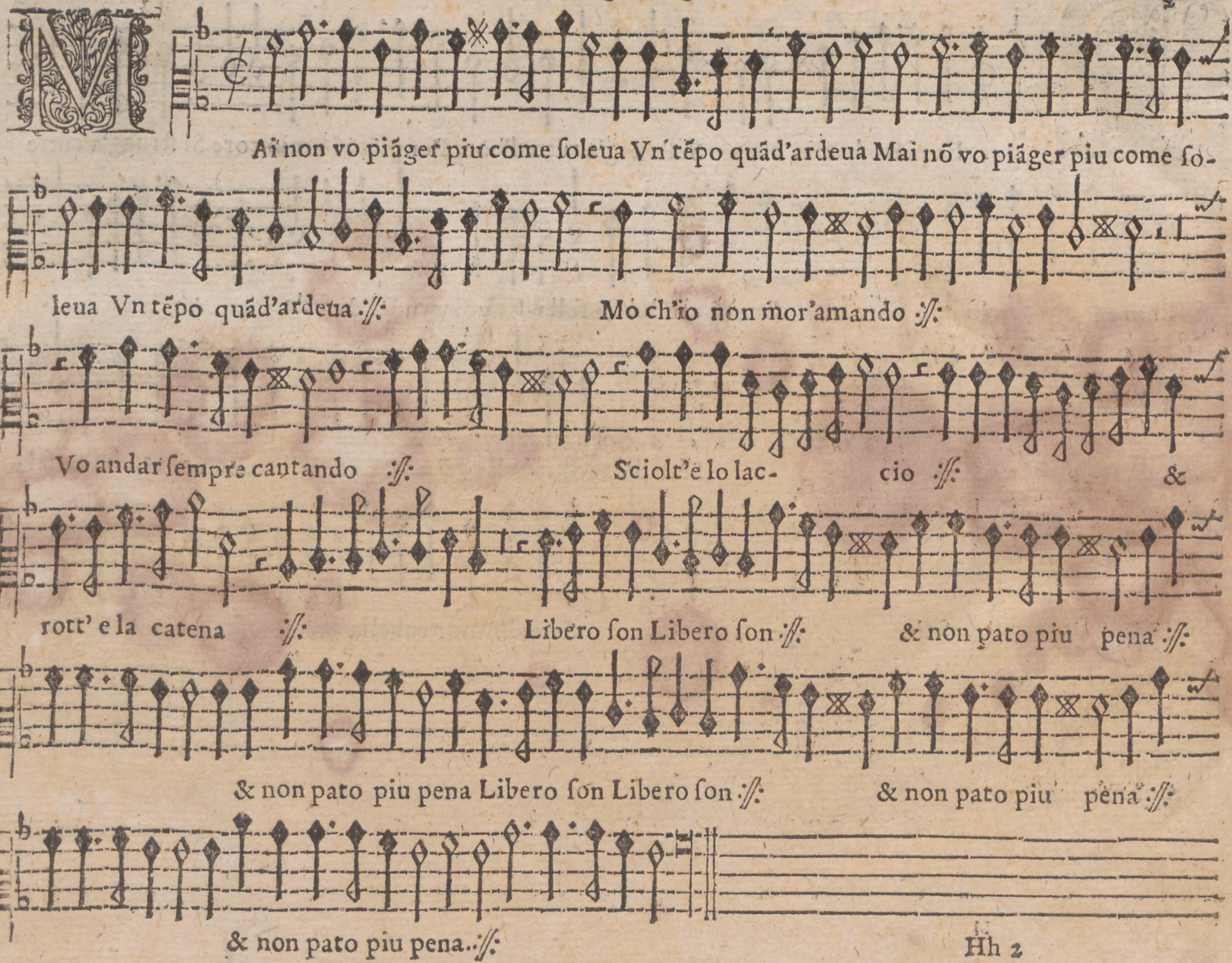
CAROLO VAN SALINGHEN.

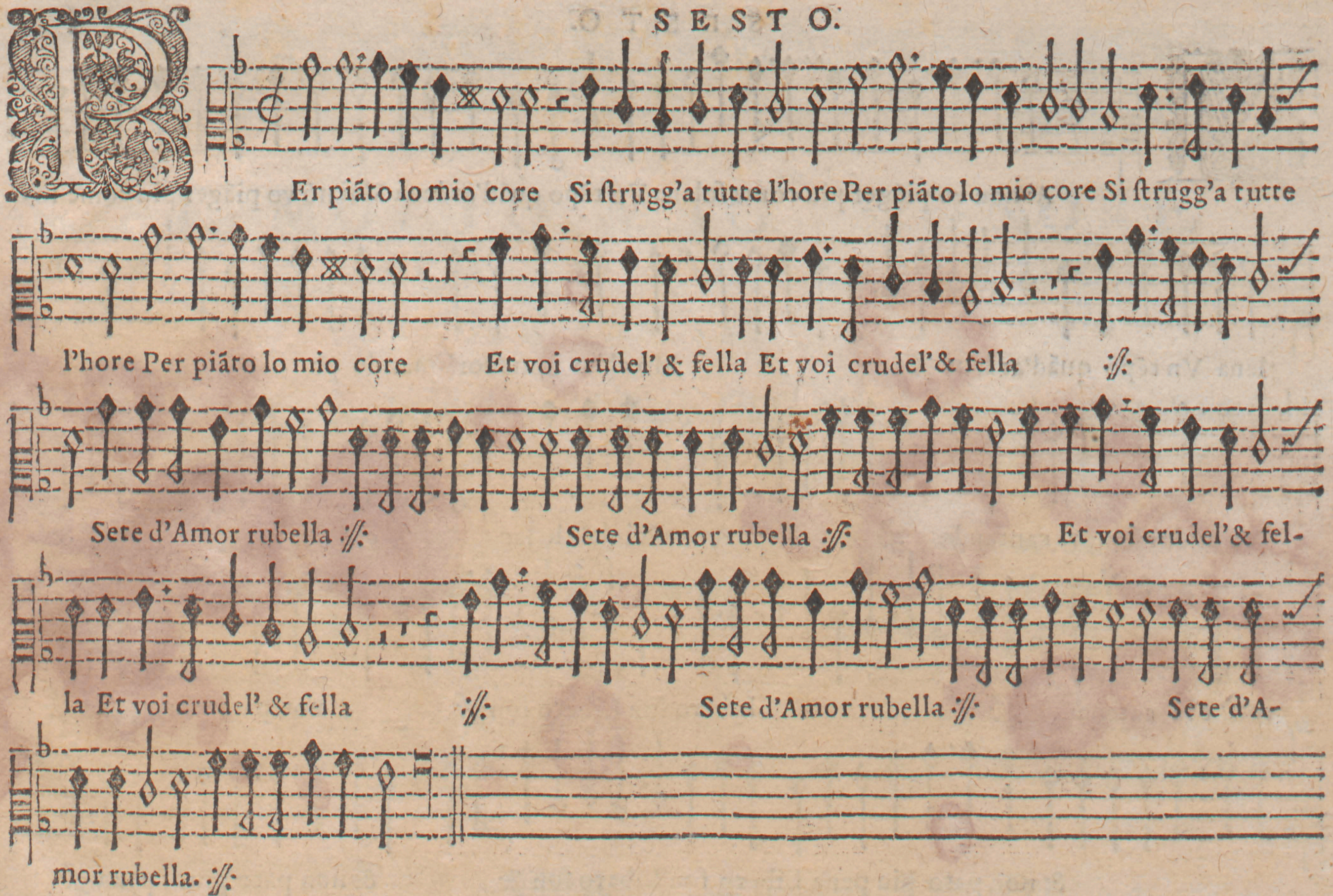
FRA tutte gli arti liberali, che danno à gli huomini qualche contentezza, la Muſica è vna delle principale, perche coloro che in detta arte ſi dilettano, per l'harmonia delle voci, & delli ſtromenti Muſicali, mandano fuora ogni melancolia, recreandoſi in quella honeſta occupatione. Per queſta cagione ho raccolto & ridotto in vn Corpo queſti Madrigaletti Napolitane à Sei voci del Eccellente Muſico Giouanni de Macque. Li quali S. mio come à grandiſsimo Amatore, (non ſolamente della Muſica, m'a anchora delli ſtromenti ſopradetti) io gli dedico con ogni riuerenza. Supplico dunque V. S. che con buono animo li prenda, come io glieli dono, & come vn pegno del l'Amore d'vn ſuo ſeruitore, il quale tanto piu ſi fara voſtro affettionato, quanto piu vedra il preſente animo ſuo eſſerli grato. Et qui reſtando, le baccio con ogni humilità le mani. d'Anuerſa à li 22. di Settembrio. 1600.

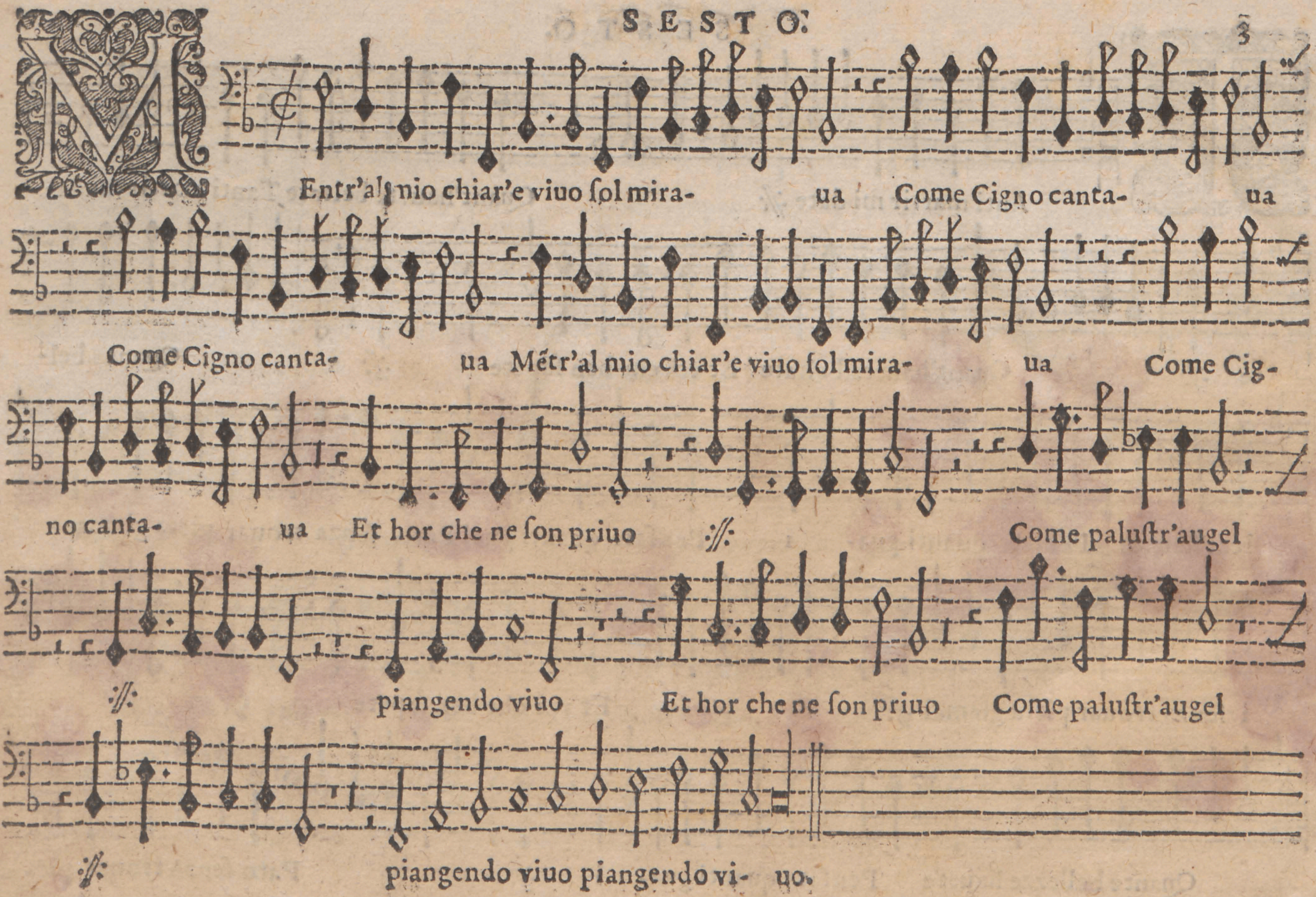
Di V. S. Molto Mag.

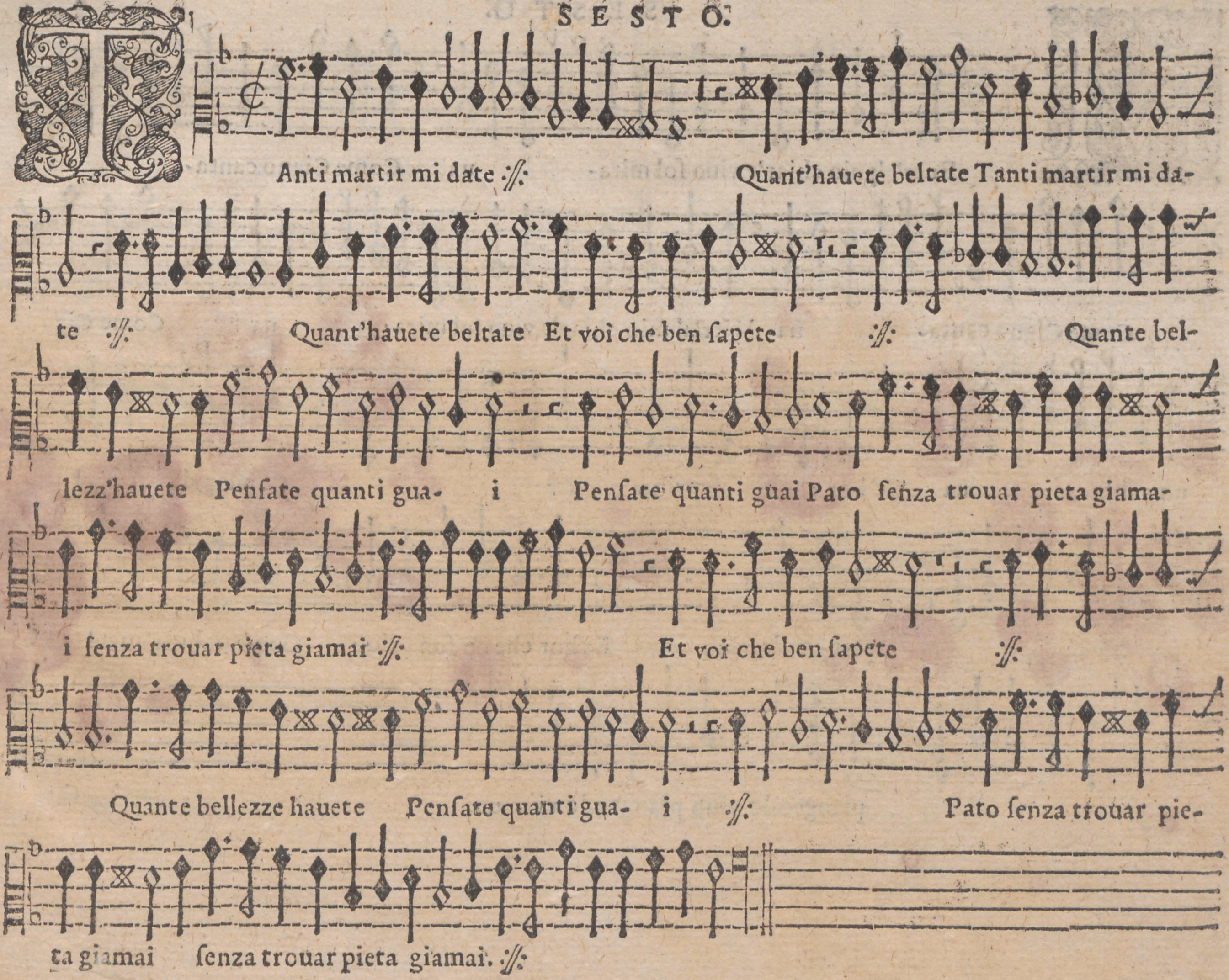
Affettionatiſs. Seruitore

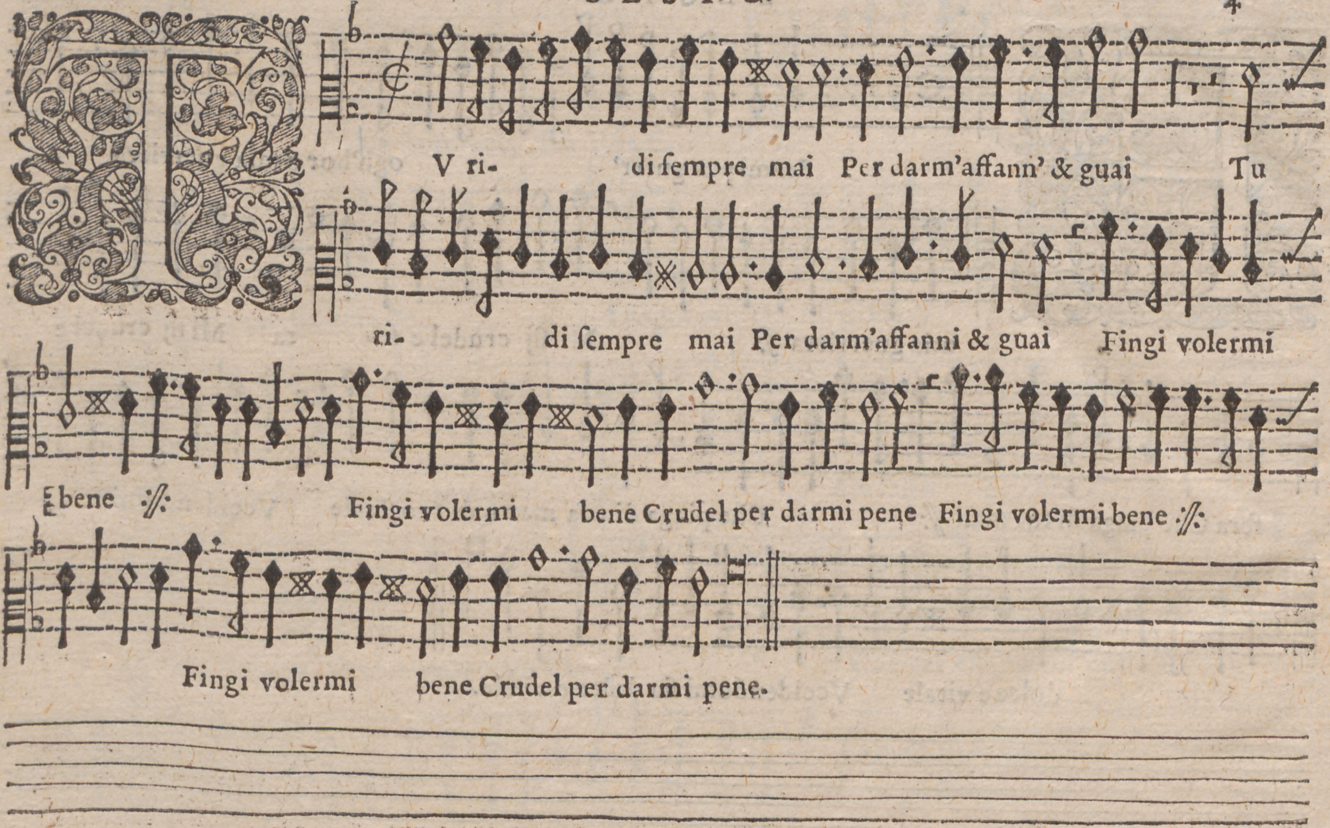
Pietro Phaleſio.

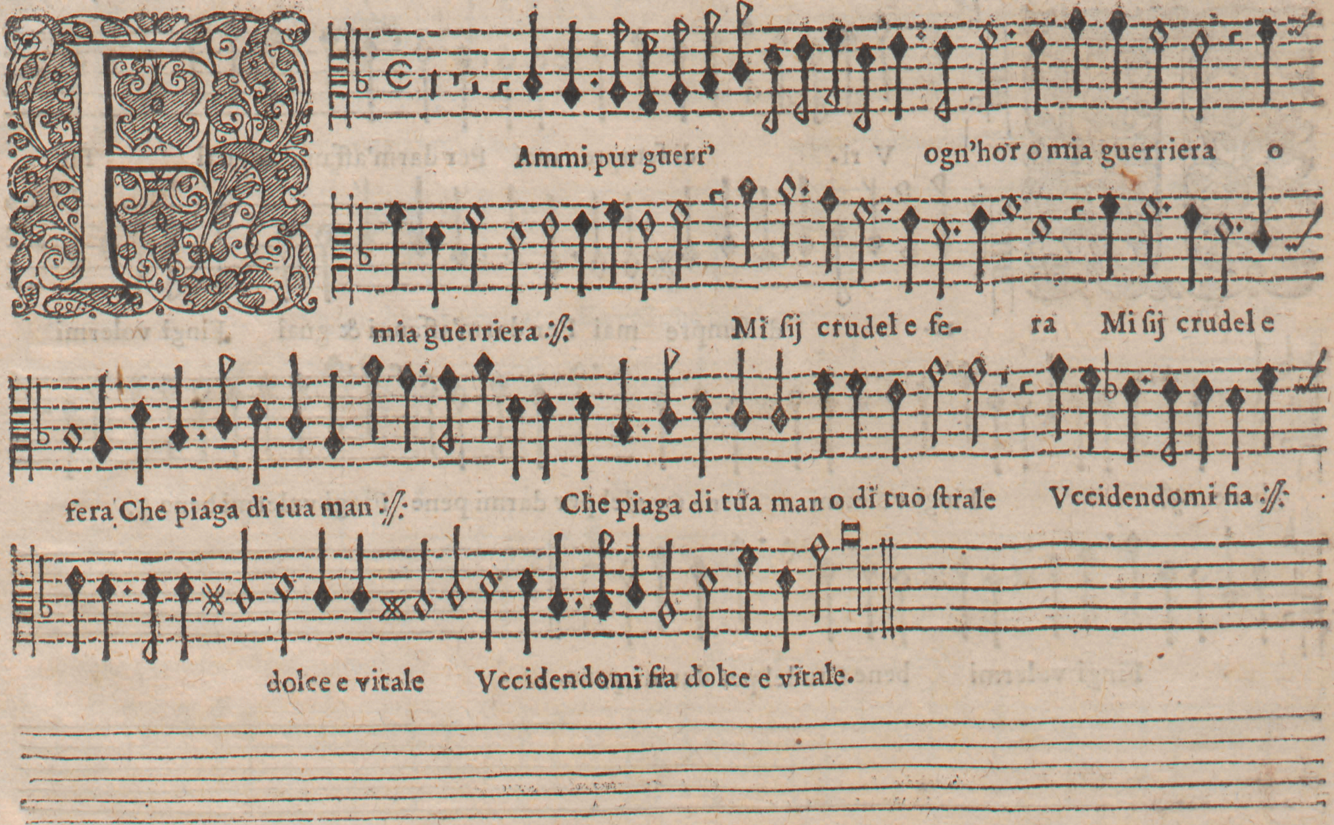

MAi non vo piãger piu come ſoleua Vn tẽpo quãd'ardeua Mai nõ vo piãger piu come ſo-
leua Vn tẽpo quãd'ardeua .//:
Mo ch'io non mor'amando .//:
Vo andar ſempre cantando .//:
Sciolt'e lo lac- cio .//: &
rott' e la catena .//:
Libero ſon Libero ſon .//:
& non pato piu pena .//:
& non pato piu pena Libero ſon Libero ſon .//:
& non pato piu pena .//:
& non pato piu pena..//:

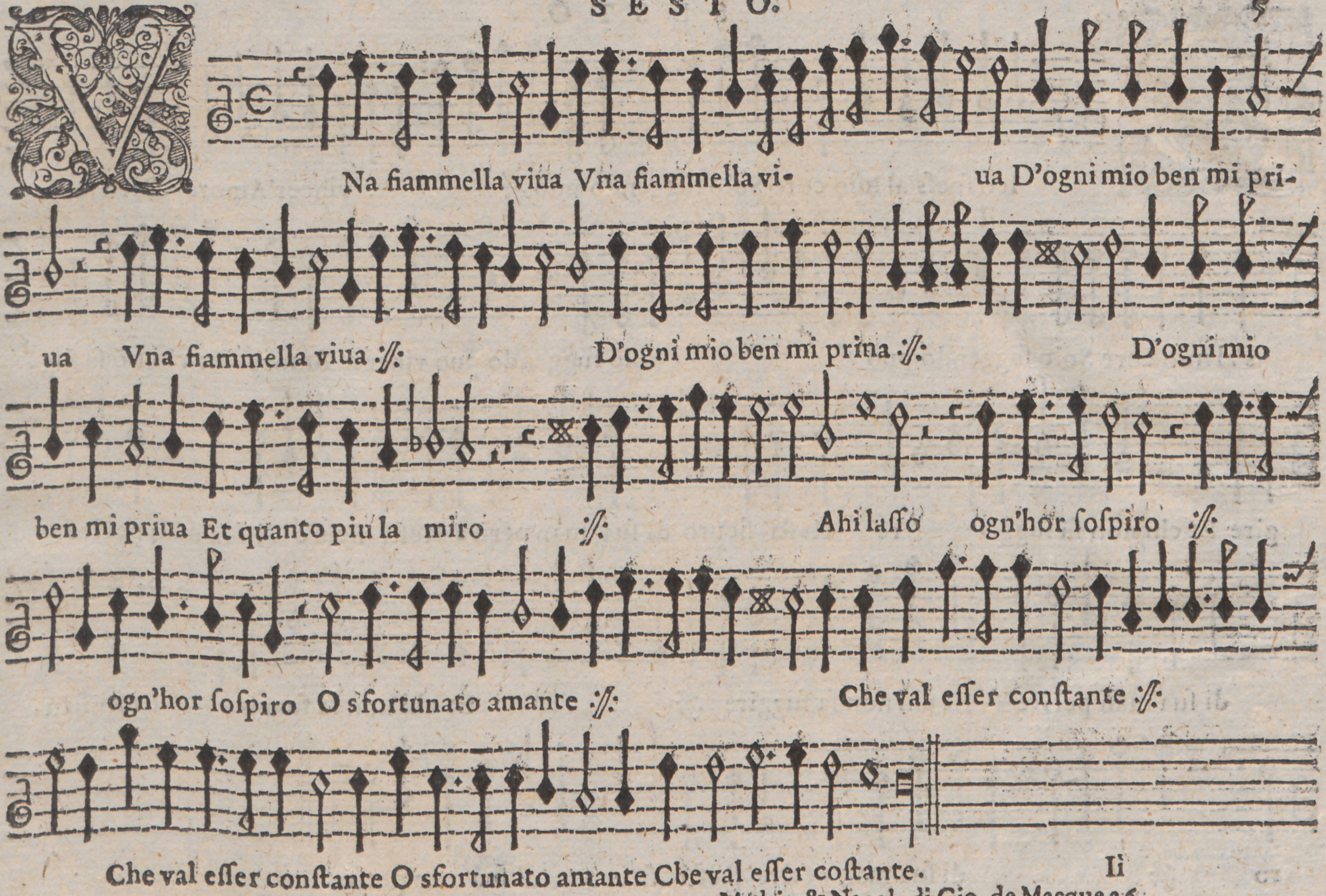

P
Er piãto lo mio core Si ſtrugg'a tutte l'hore Per piãto lo mio core Si ſtrugg'a tutte
l'hore Per piãto lo mio core Et voi crudel' & fella Et voi crudel'& fella .//:
Sete d'Amor rubella .//: Sete d'Amor rubella .//: Et voi crudel'& fel-
la Et voi crudel' & fella .//: Sete d'Amor rubella .//: Sete d'A-
mor rubella. .//:

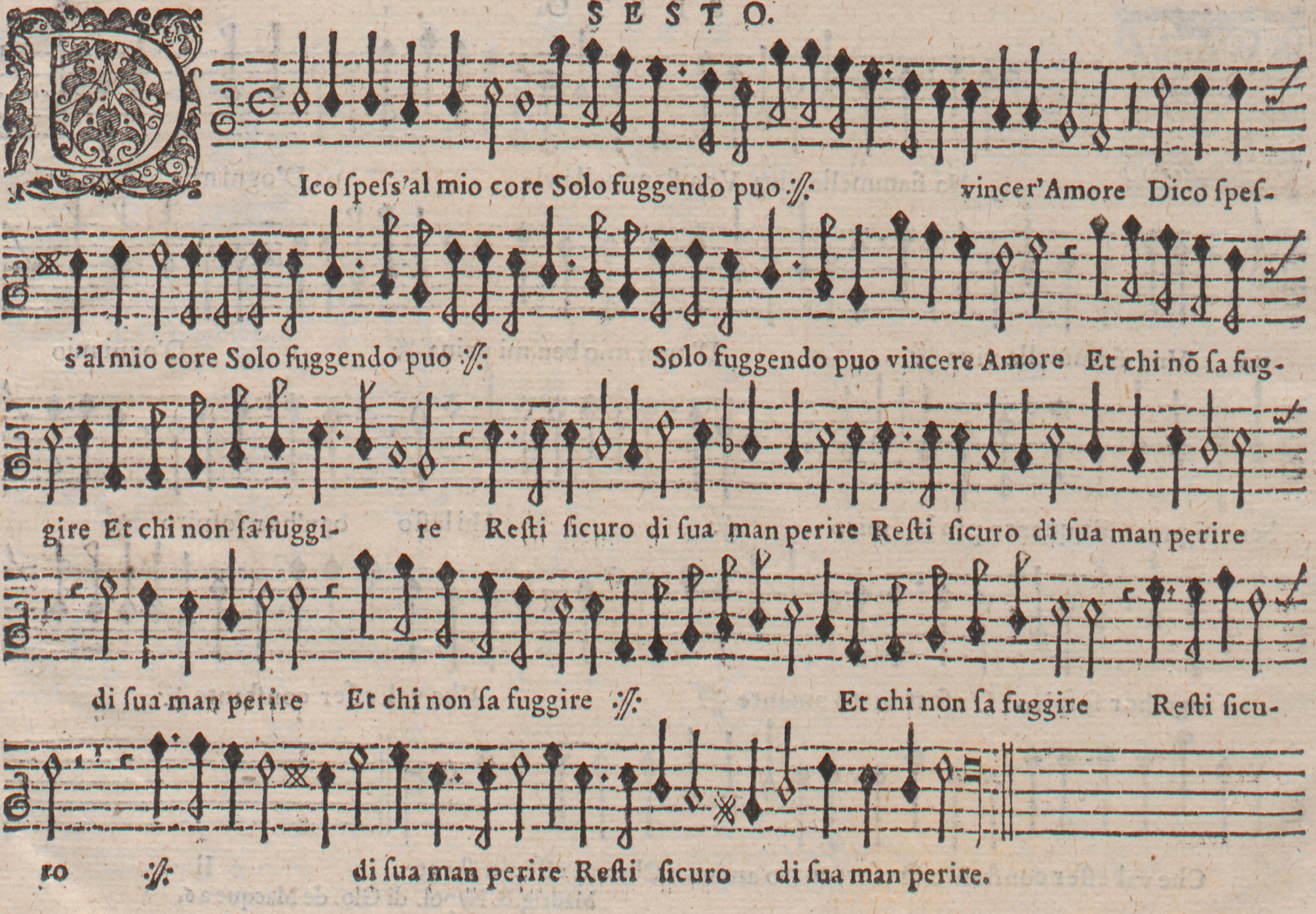

M
Entr'al mio chiar'e viuo ſol mira- ua Come Cigno canta- ua
Come Cigno canta- ua Métr'al mio chiar'e viuo ſol mira- ua Come Cig-
no canta- ua Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel
piangendo viuo Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel
piangendo viuo piangendo vi- uo.

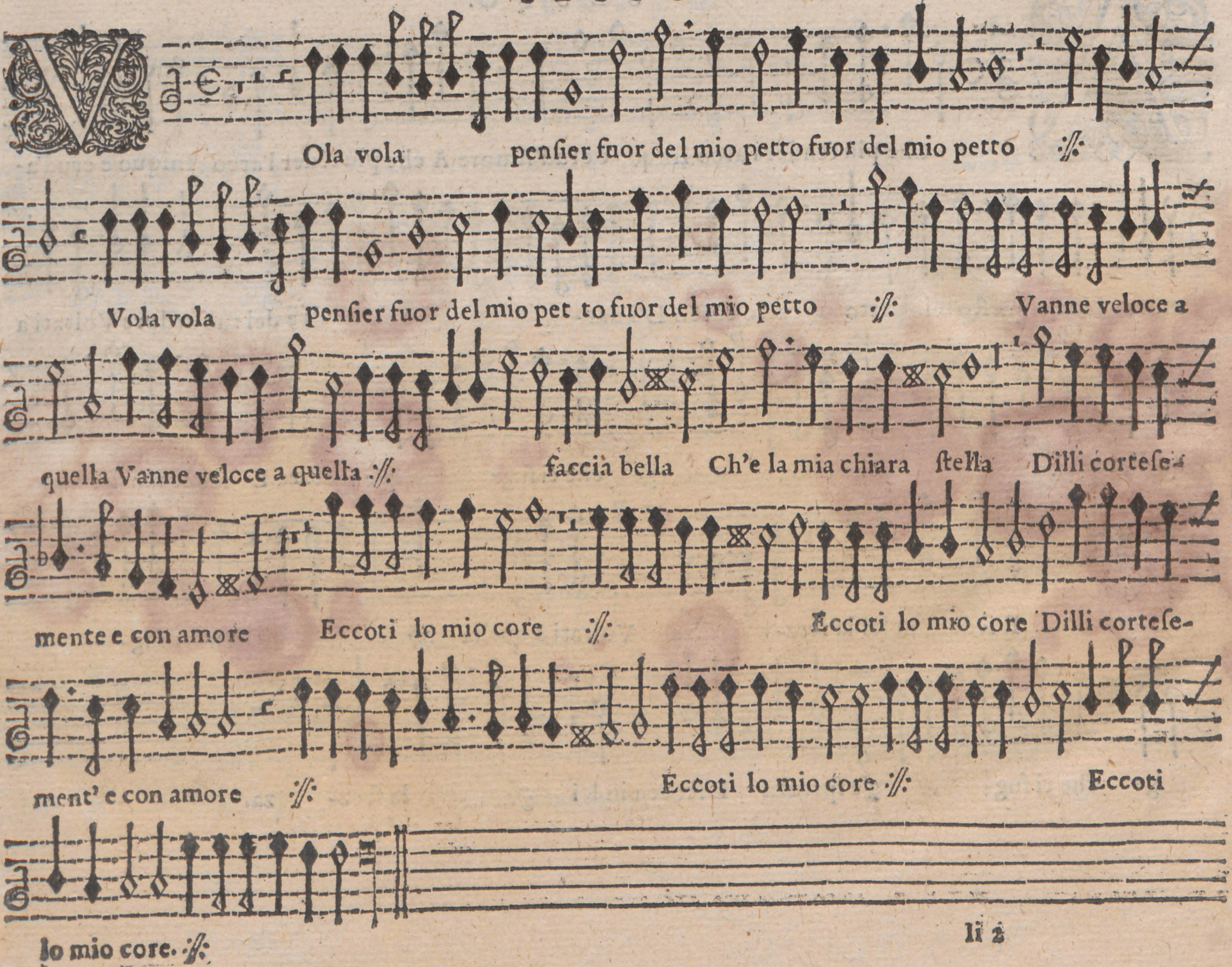

TAnti martir mi date .//. Quant'hauete beltate Tanti martir mi da-
te .//. Quant'hauete beltate Et voi che ben ſapete .//. Quante bel-
lezz'hauete Penſate quanti gua- i Penſate quanti guai Pato ſenza trouar pieta giama-
i ſenza trouar pieta giamai .//. Et voi che ben ſapete .//.
Quante bellezze hauete Penſate quanti gua- i .//. Pato ſenza trouar pie-
ta giamai ſenza trouar pieta giamai. .//.

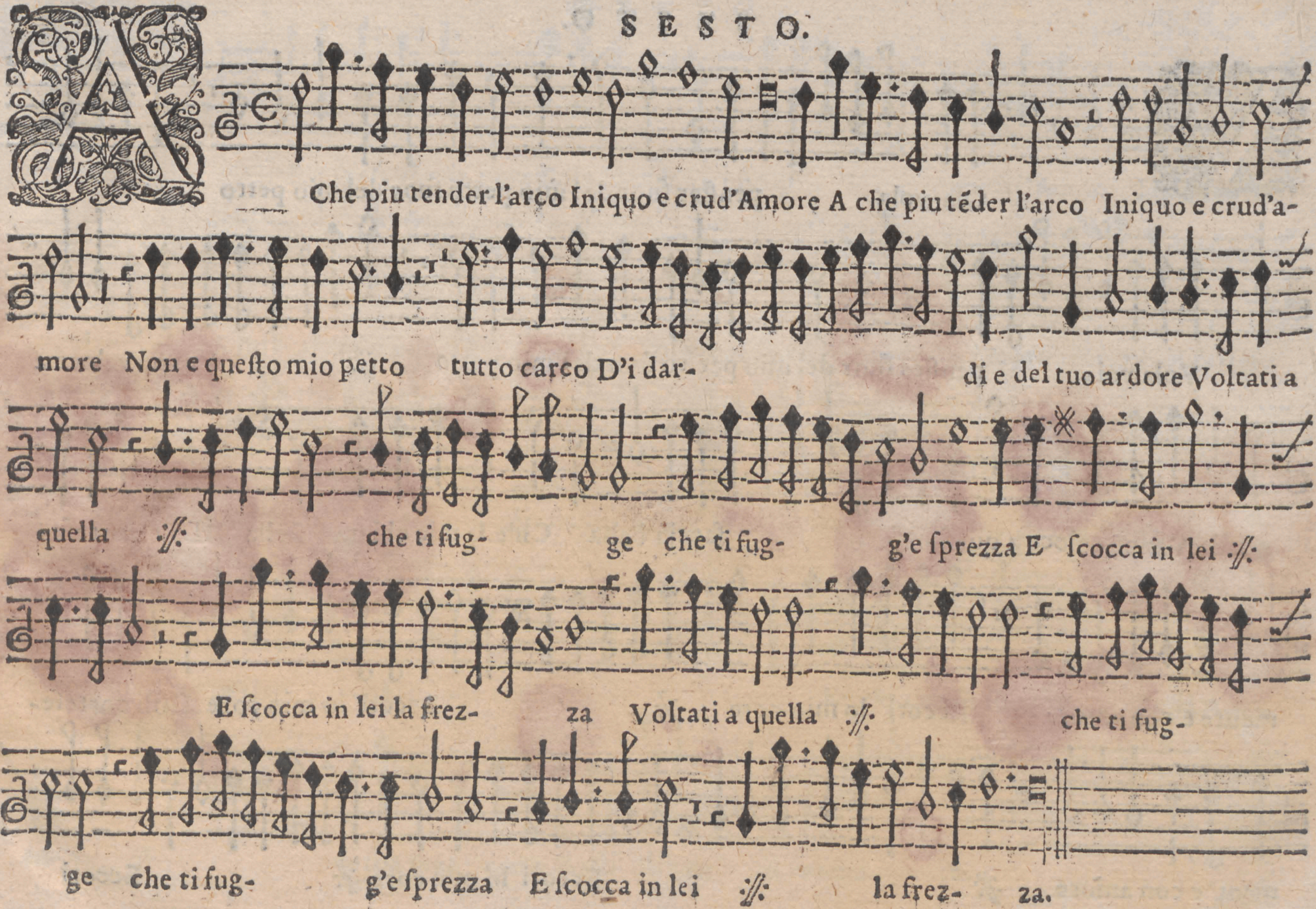

V ri- di ſempre mai Per darm'affann' & guai Tu
ri- di ſempre mai Per darm'affanni & guai Fingi volermi
bene
Fingi volermi bene Crudel per darmi pene Fingi volermi bene
Fingi volermi bene Crudel per darmi pene.

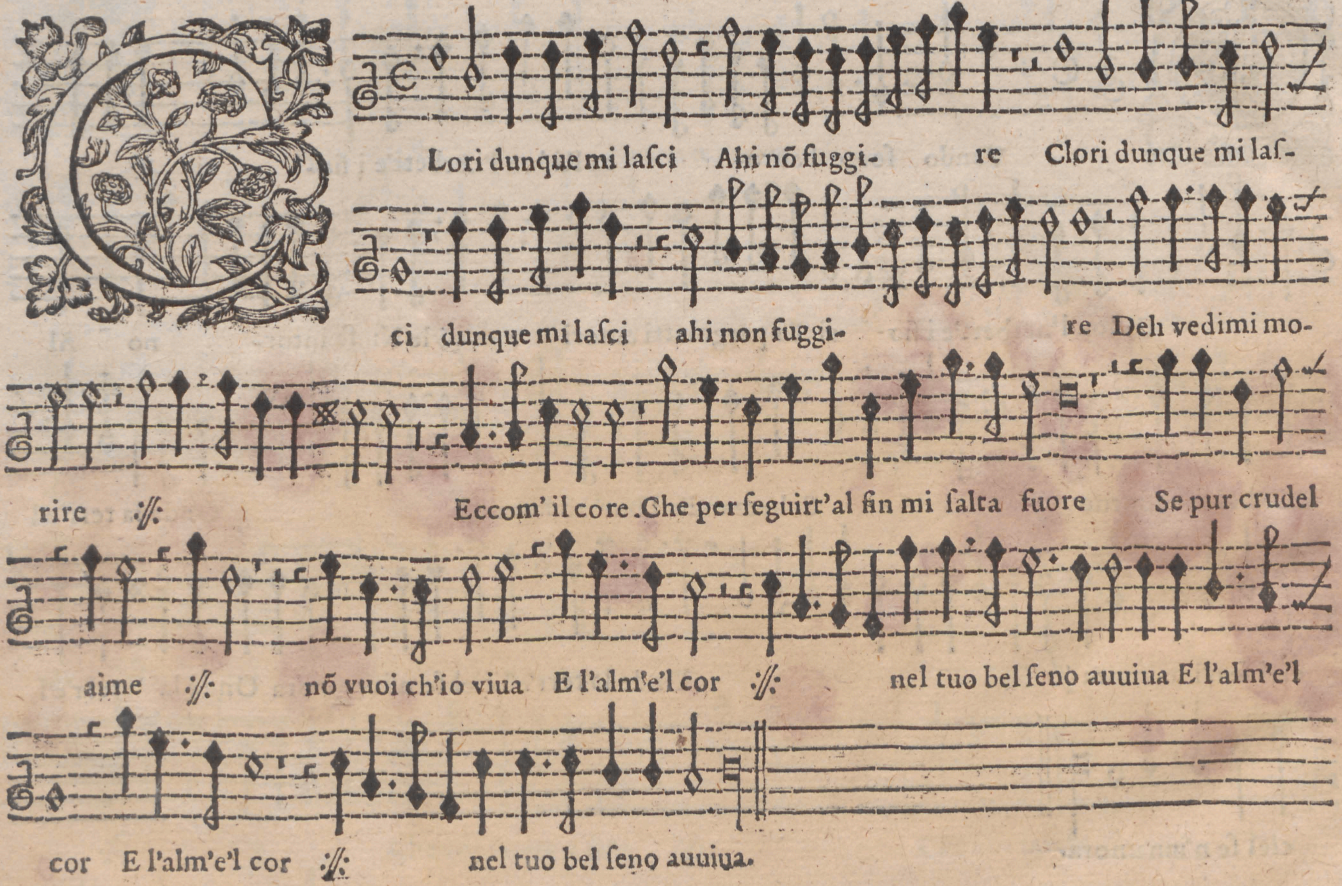

Ammi pur guerr' ogn'hor o mia guerriera o
mia guerriera Mi ſij crudel e fe- ra Mi ſij crudel e
fera Che piaga di tua man Che piaga di tũa man o dĩ tuõ ſtrale Vccidendomi fia
dolce e vitale Vccidendomi fia dolce e vitale.

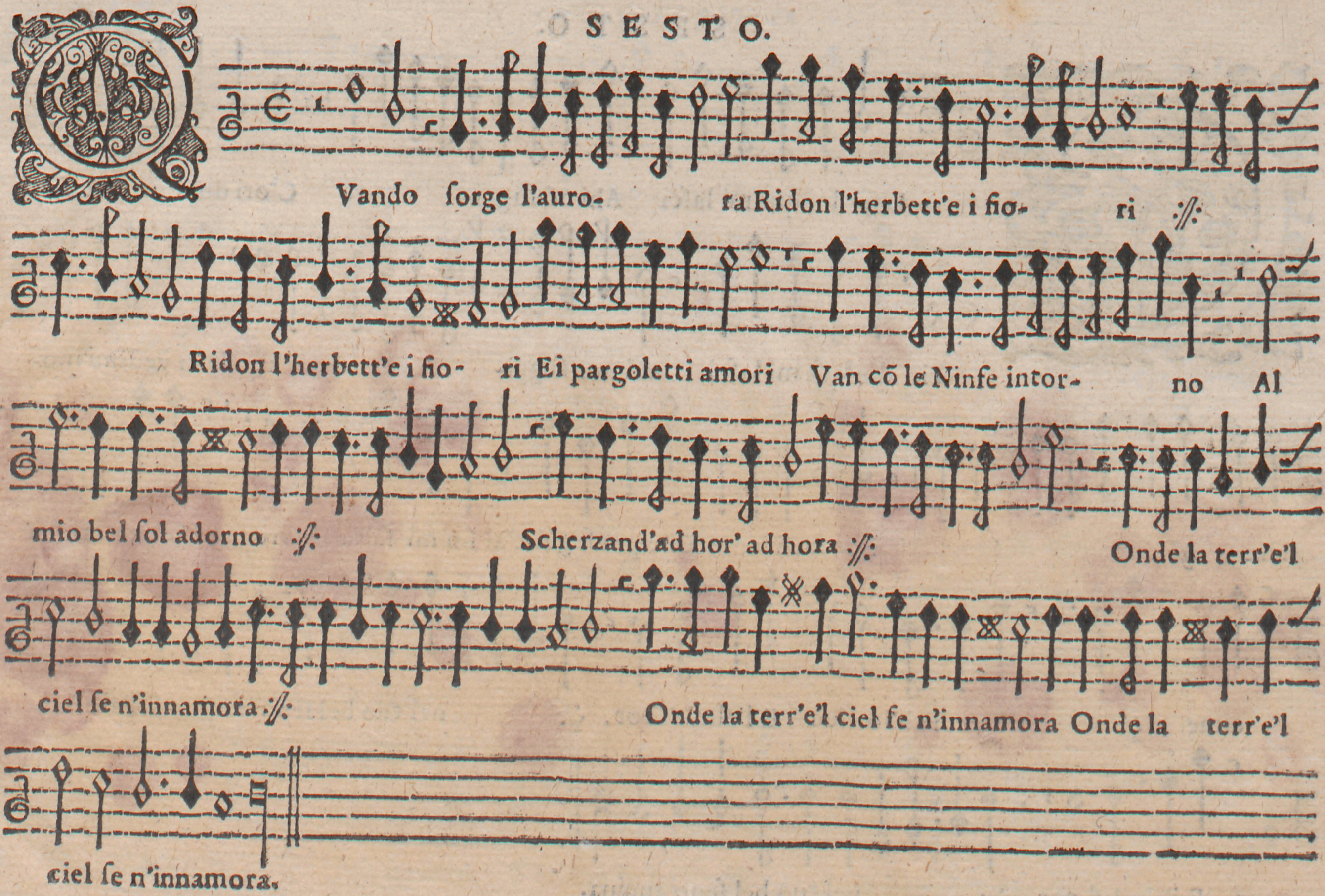

V
Na fiammella viua Vna fiammella vi- ua D'ogni mio ben mi pri-
ua Vna fiammella viua .//. D'ogni mio ben mi priua .//. D'ogni mio
ben mi priua Et quanto piu la miro .//. Ahi laſſo ogn'hor ſoſpiro .//.
ogn'hor ſoſpiro O ſfortunato amante .//. Che val eſſer conſtante .//.
Che val eſſer conſtante O ſfortunato amante Che val eſſer coſtante.

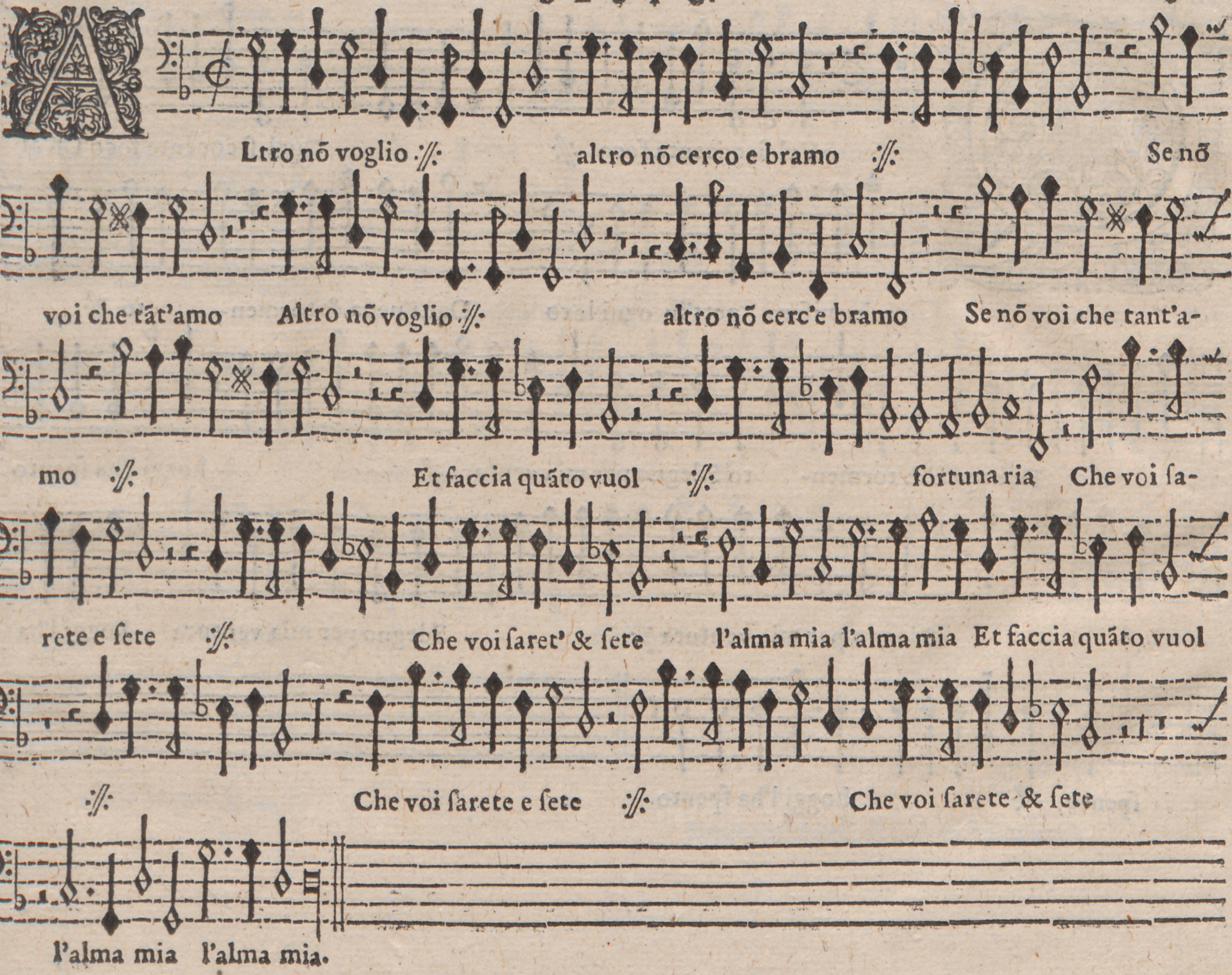

DIco ſpeſs'al mio core Solo fuggendo puo vincer'Amore Dico ſpeſ-
s'al mio core Solo fuggendo puo Solo fuggendo puo vincere Amore Et chi nõ ſa fug-
gire Et chi non ſa fuggi- re Reſti ſicuro di ſua man perire Reſti ſicuro di ſua man perire
di ſua man perire Et chi non ſa fuggire Et chi non ſa fuggire Reſti ſicu-
ro di ſua man perire Reſti ſicuro di ſua man perire.

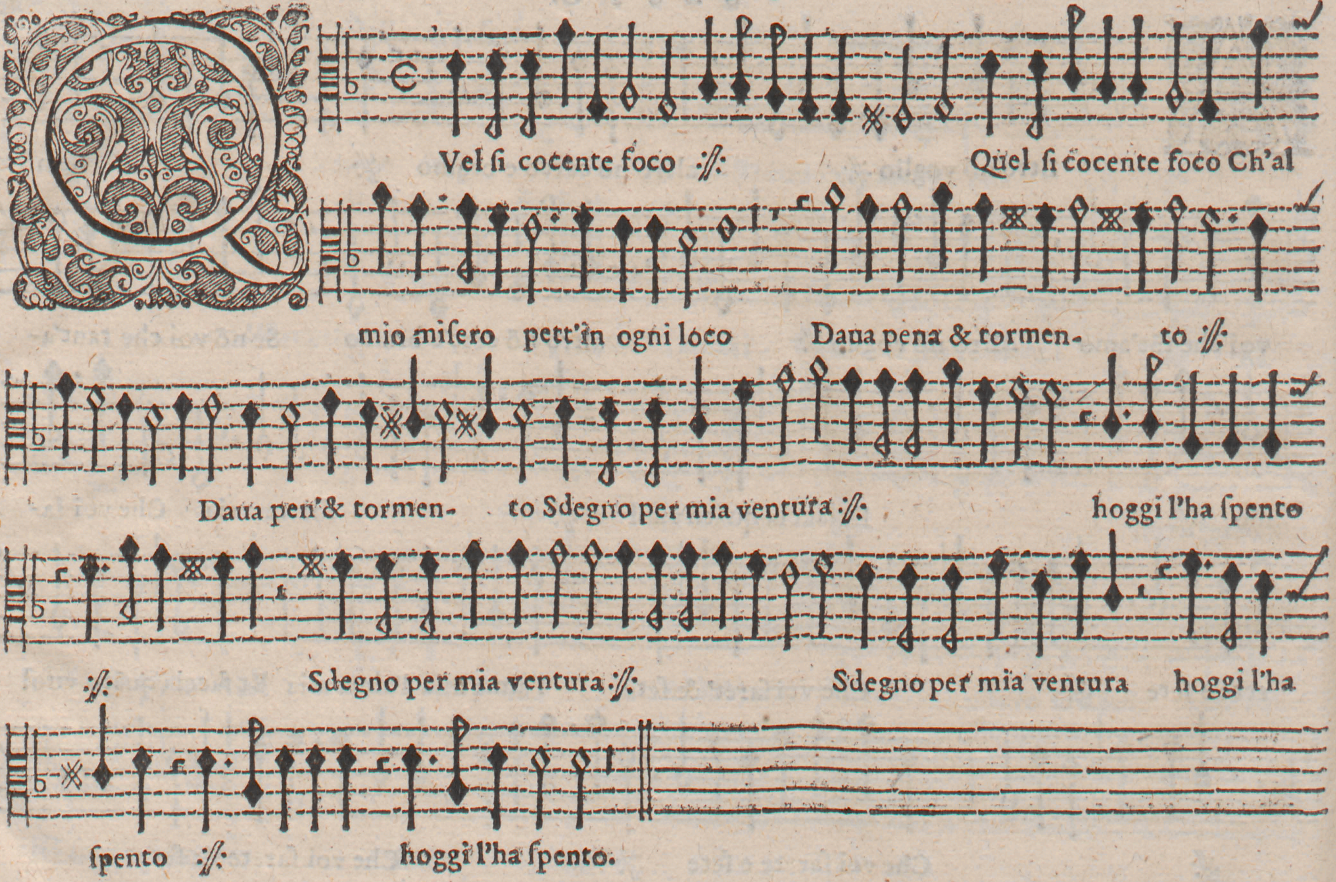

V
Ola vola penſier fuor del mio petto fuor del mio petto ·//:·
Vola vola penſier fuor del mio pet to fuor del mio petto ·//:· Vanne veloce a
quella Vanne veloce a quella ·//:· faccia bella Ch'e la mia chiara ſtella Dilli corteſe-
mente e con amore Eccoti lo mio core ·//:· Eccoti lo mio core Dilli corteſe-
ment' e con amore ·//:· Eccoti lo mio core ·//:· Eccoti
lo mio core. ·//:·

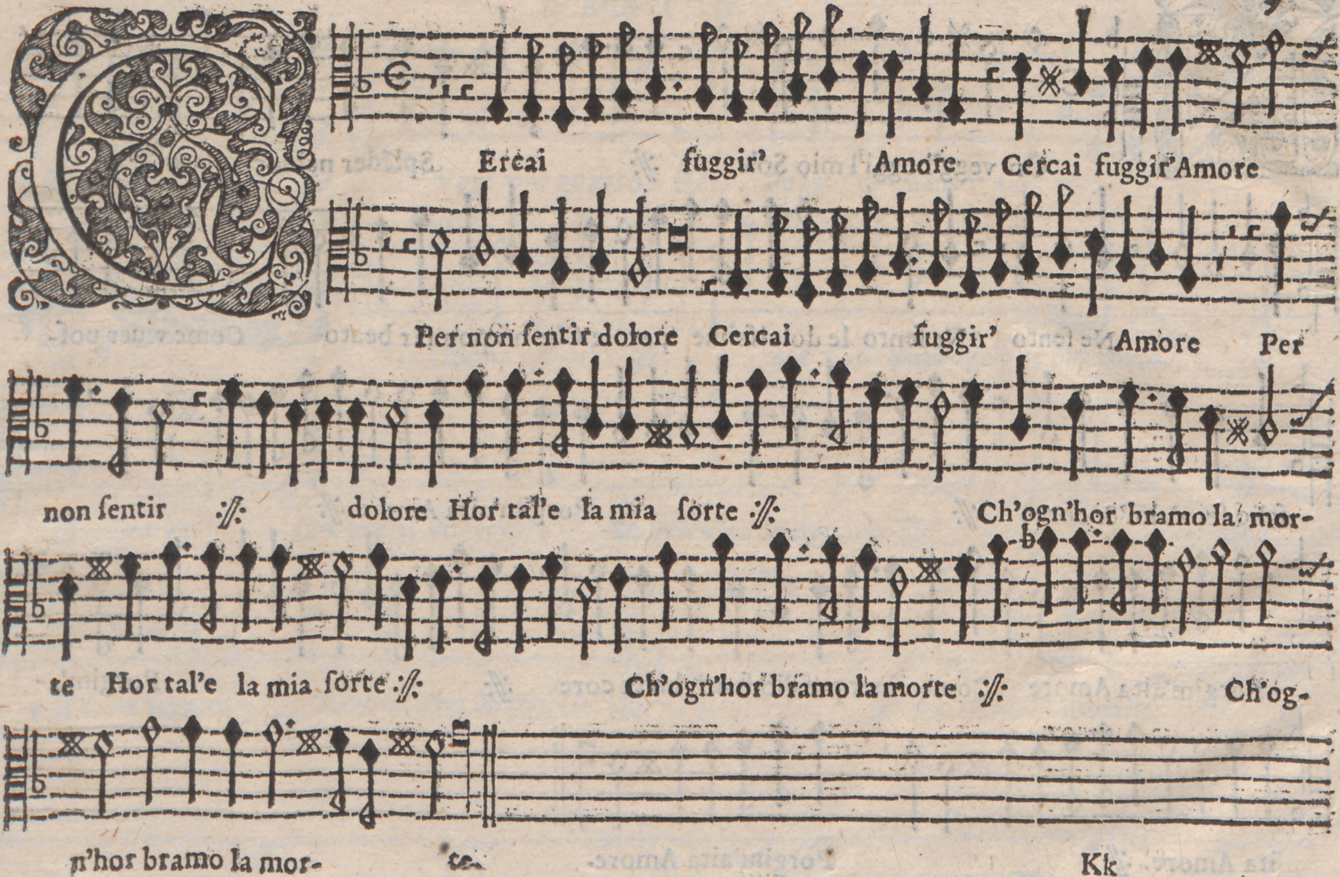

A Che piu tender l'arco Iniquo e crud'Amore A che piu tẽder l'arco Iniquo e crud'a-
more Non e queſto mio petto tutto carco D'i dar- di e del tuo ardore Voltati a
quella .//. che ti fug- ge che ti fug- g'e ſprezza E ſcocca in lei .//.
E ſcocca in lei la frez- za Voltati a quella .//. che ti fug-
ge che ti fug- g'e ſprezza E ſcocca in lei .//. la frez- za.

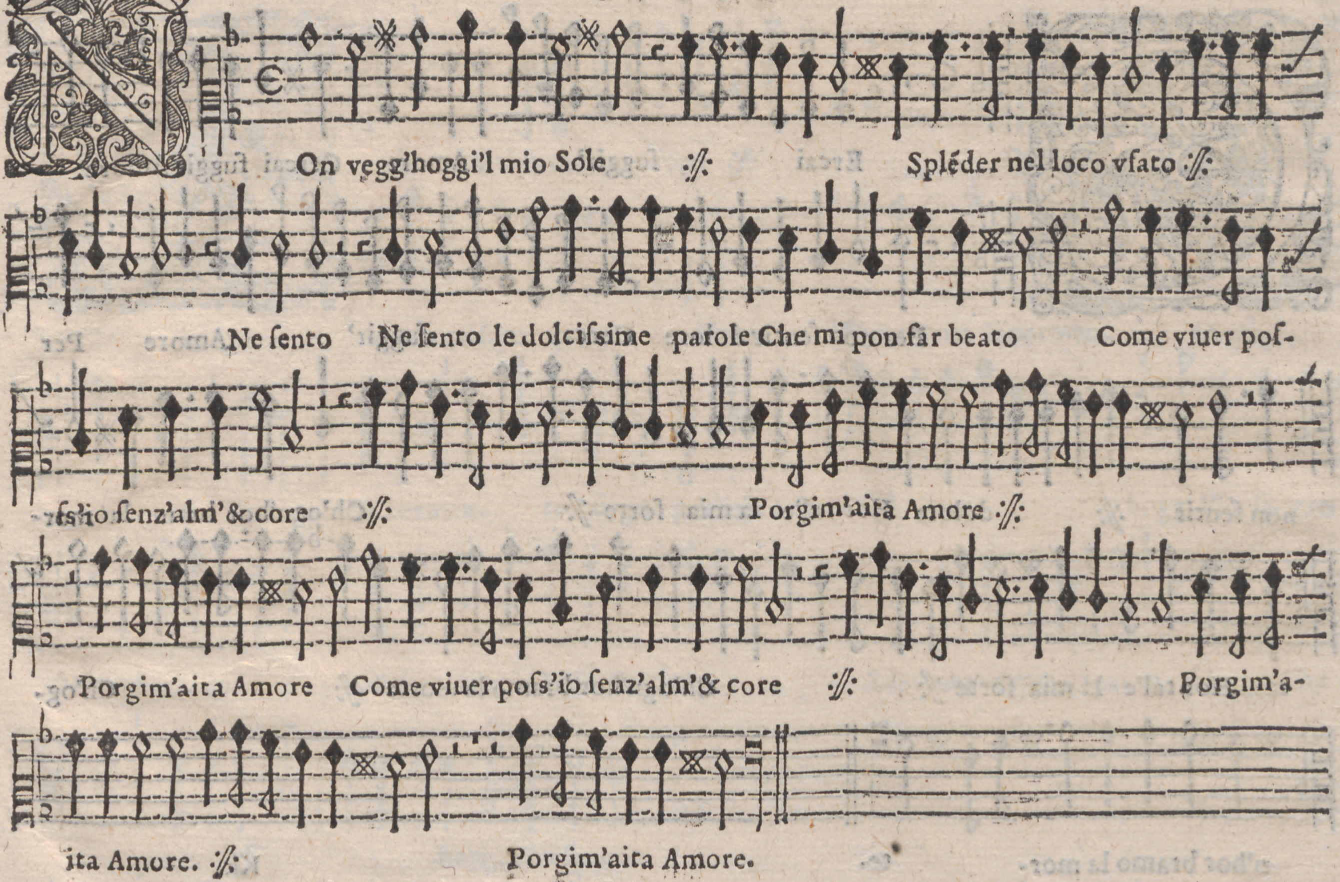

Lori dunque mi laſci Ahi nõ fuggi- re Clori dunque mi laſ-
ci dunque mi laſci ahi non fuggi- re Deh vedimi mo-
rire Eccom' il core .Che per ſeguirt'al fin mi ſalta fuore Se pur crudel
aime nõ vuoi ch'io viua E l'alm'e'l cor nel tuo bel ſeno auuiua E l'alm'e'l
cor E l'alm'e'l cor nel tuo bel ſeno auuiua.

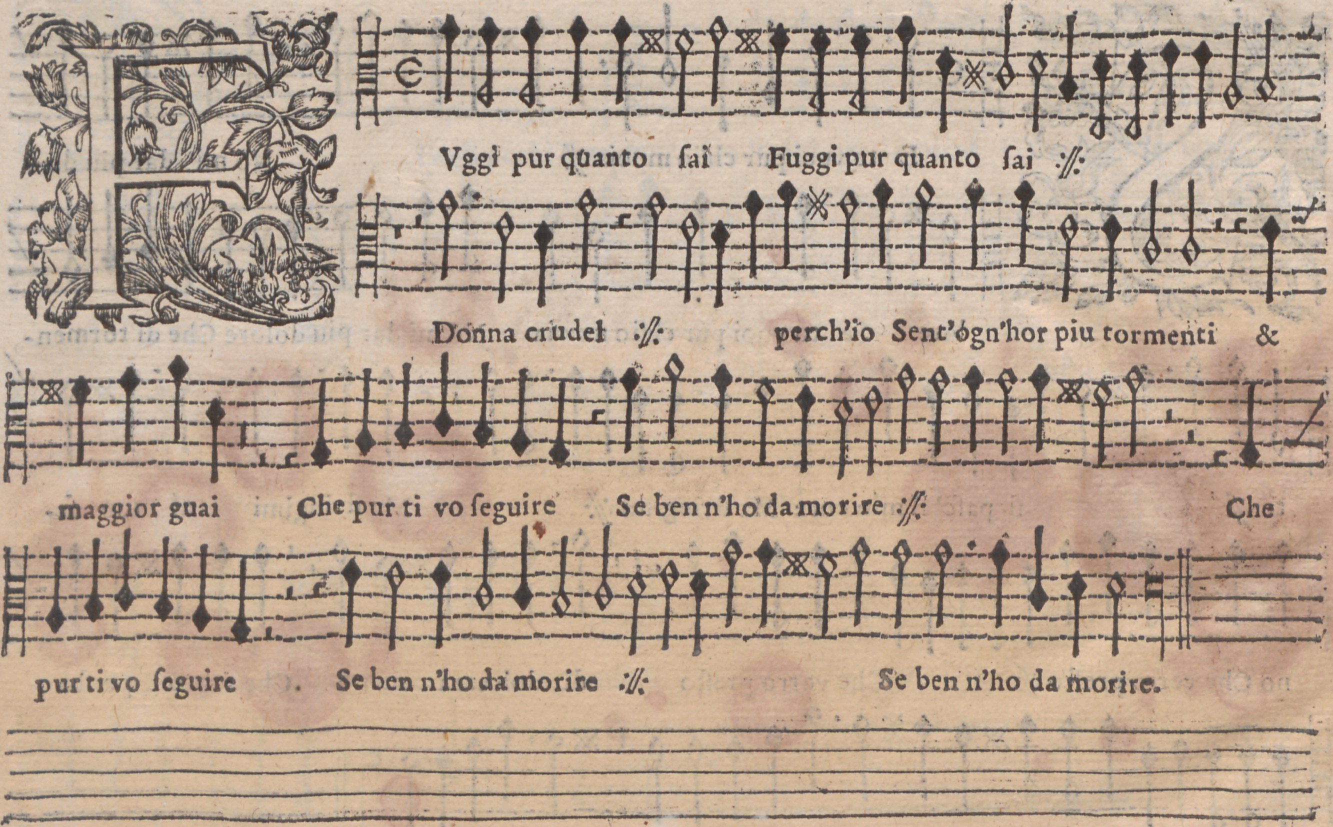

Q
Vando ſorge l'auro- ra Ridon l'herbett'e i fio- ri
Ridon l'herbett'e i fio- ri Ei pargoletti amori Van cō le Ninſe intor- no Al
mio bel ſol adorno
Scherzand'ad hor' ad hora
Onde la terr'e'l
ciel ſe n'innamora
Onde la terr'e'l ciel ſe n'innamora Onde la terr'e'l
ciel ſe n'innamora.

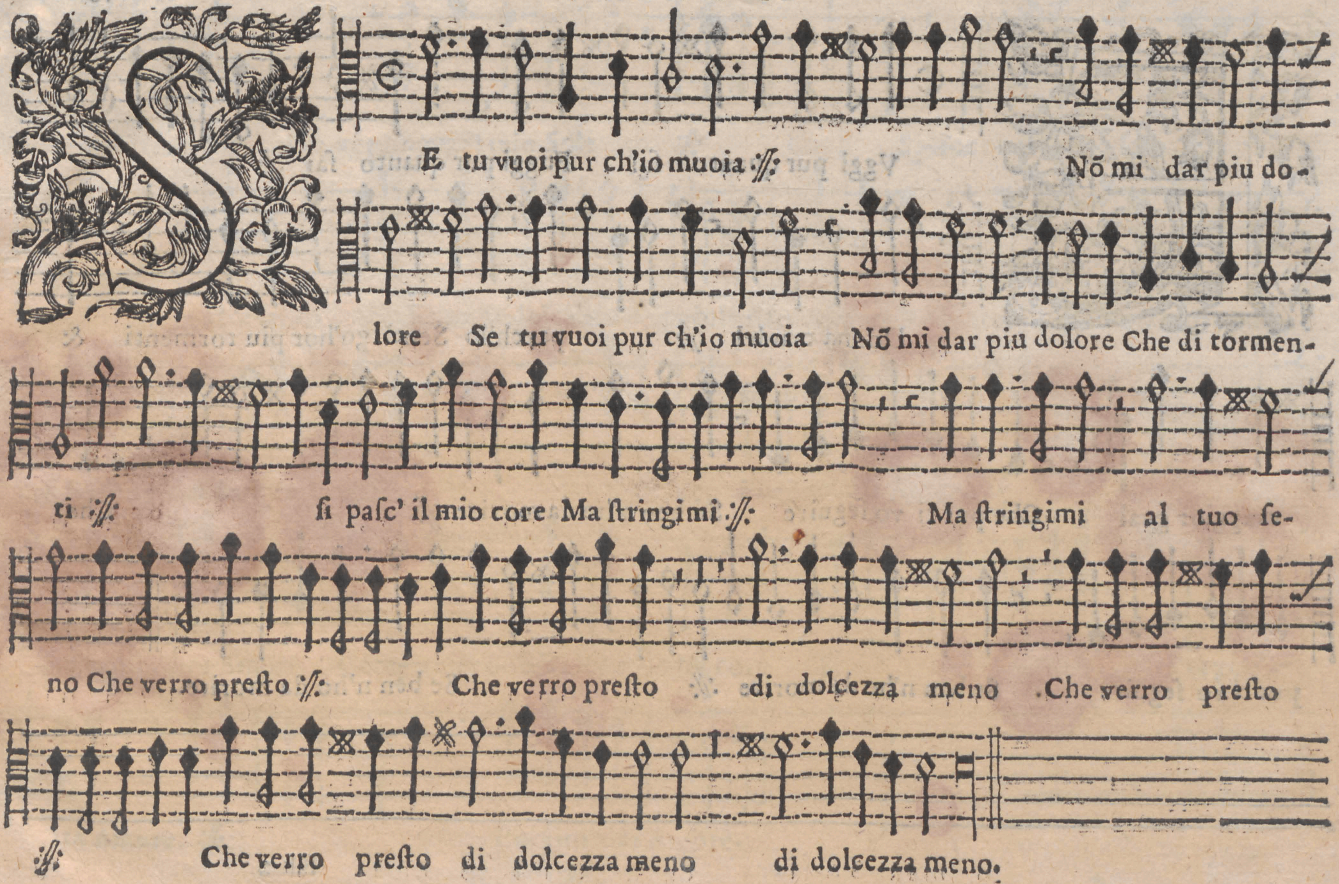

A Ltro nõ voglio altro nõ cerco e bramo Se nõ
voi che tãt'amo Altro nõ voglio altro nõ cerc'e bramo Se nõ voi che tant'a-
mo Et faccia quãto vuol fortuna ria Che voi ſa-
rete e ſete Che voi ſaret' & ſete l'alma mia l'alma mia Et faccia quãto vuol
Che voi ſarete e ſete Che voi ſarete & ſete
l'alma mia l'alma mia.

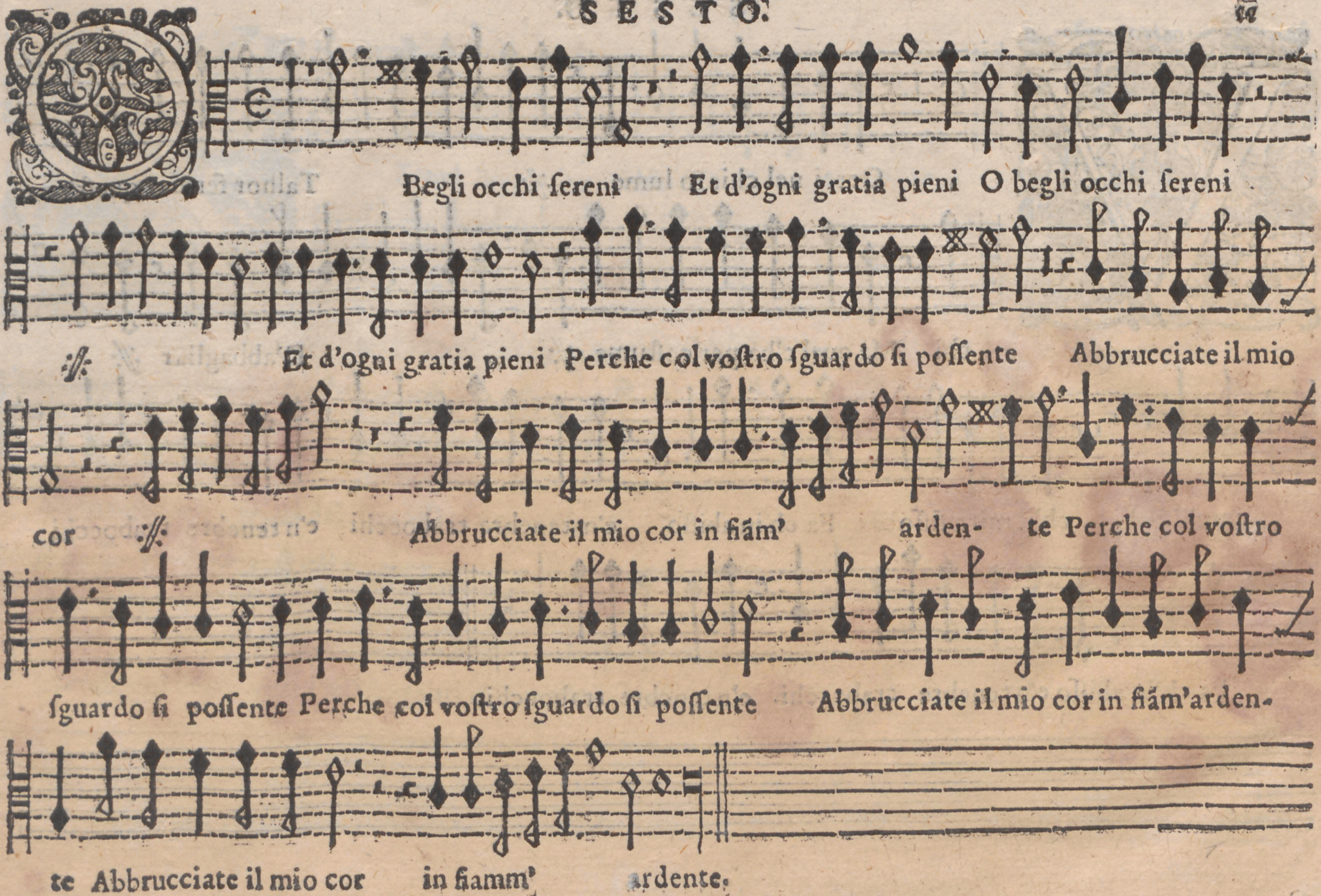

Vel ſi cocente foco .//: Quel ſi cocente foco Ch'al
mio miſero pett'in ogni loco Daua pena & tormen- to .//:
Daua pen'& tormen- to Sdegno per mia ventura .//: hoggi l'ha ſpento
.//: Sdegno per mia ventura .//: Sdegno per mia ventura hoggi l'ha
ſpento .//: hoggi l'ha ſpento.

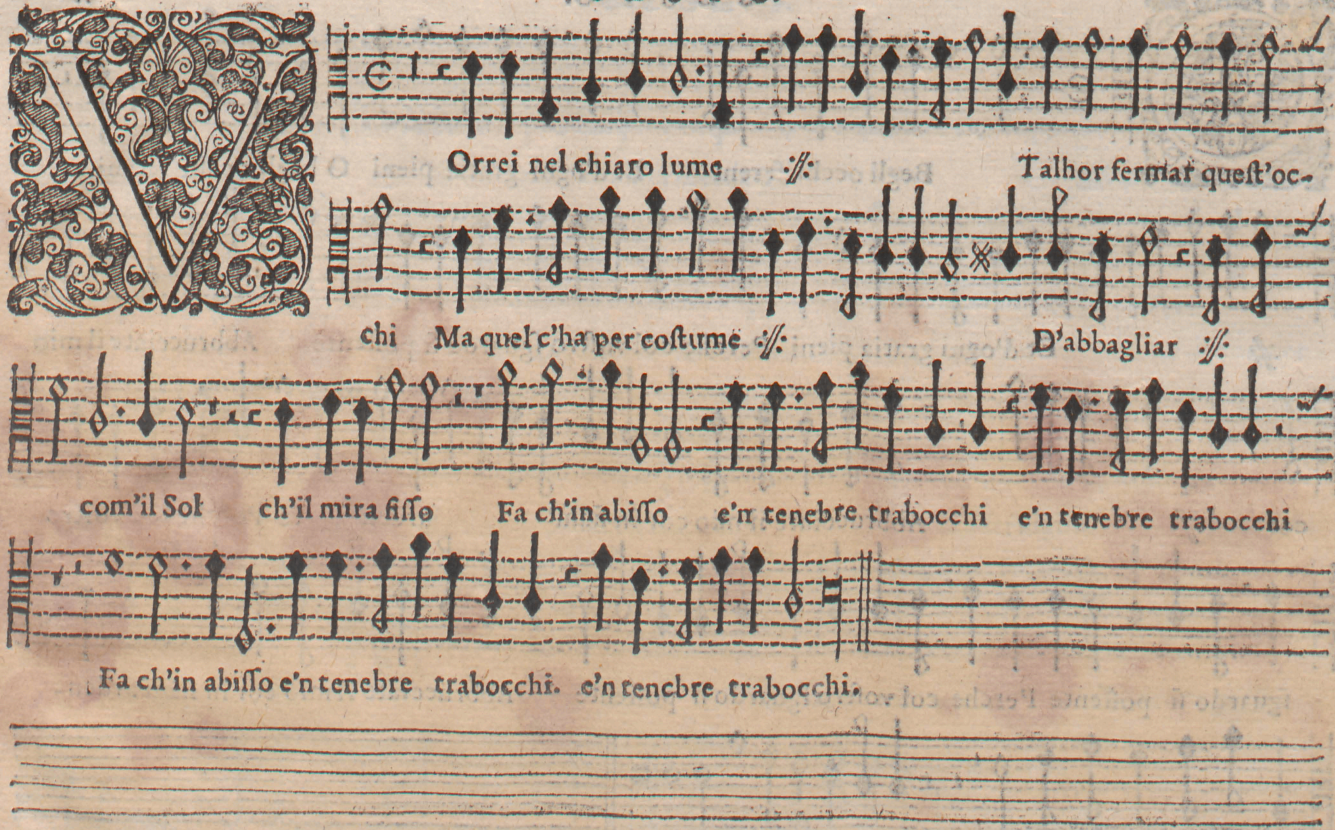

Ercai fuggir' Amore Cercai fuggir'Amore
Per non ſentir dolore Cercai fuggir' Amore Per
non ſentir dolore Hor tal'e la mia ſorte Ch'ogn'hor bramo la mor-
te Hor tal'e la mia ſorte Ch'ogn'hor bramo la morte Ch'og-
n'hor bramo la mor- te.

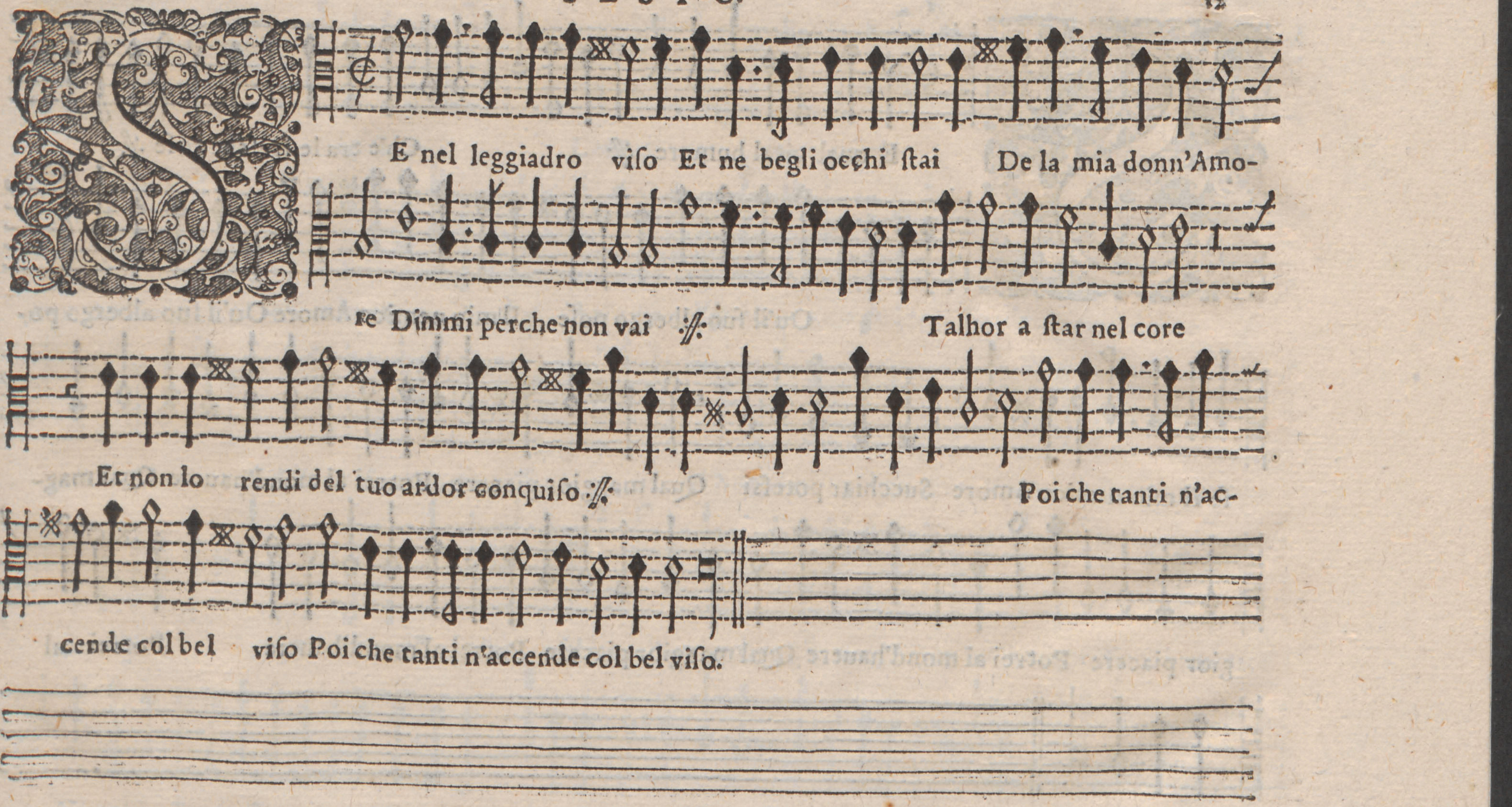

NOn vegg'hoggi'l mio Sole
Splēder nel loco vſato
Ne ſento Ne ſento le dolciſsime parole Che mi pon far beato Come viuer poſ-
ſs'io ſenz'alm'& core
Porgim'aita Amore
Porgim'aita Amore Come viuer poſs'io ſenz'alm'& core
Porgim'a-
ita Amore.
Porgim'aita Amore.

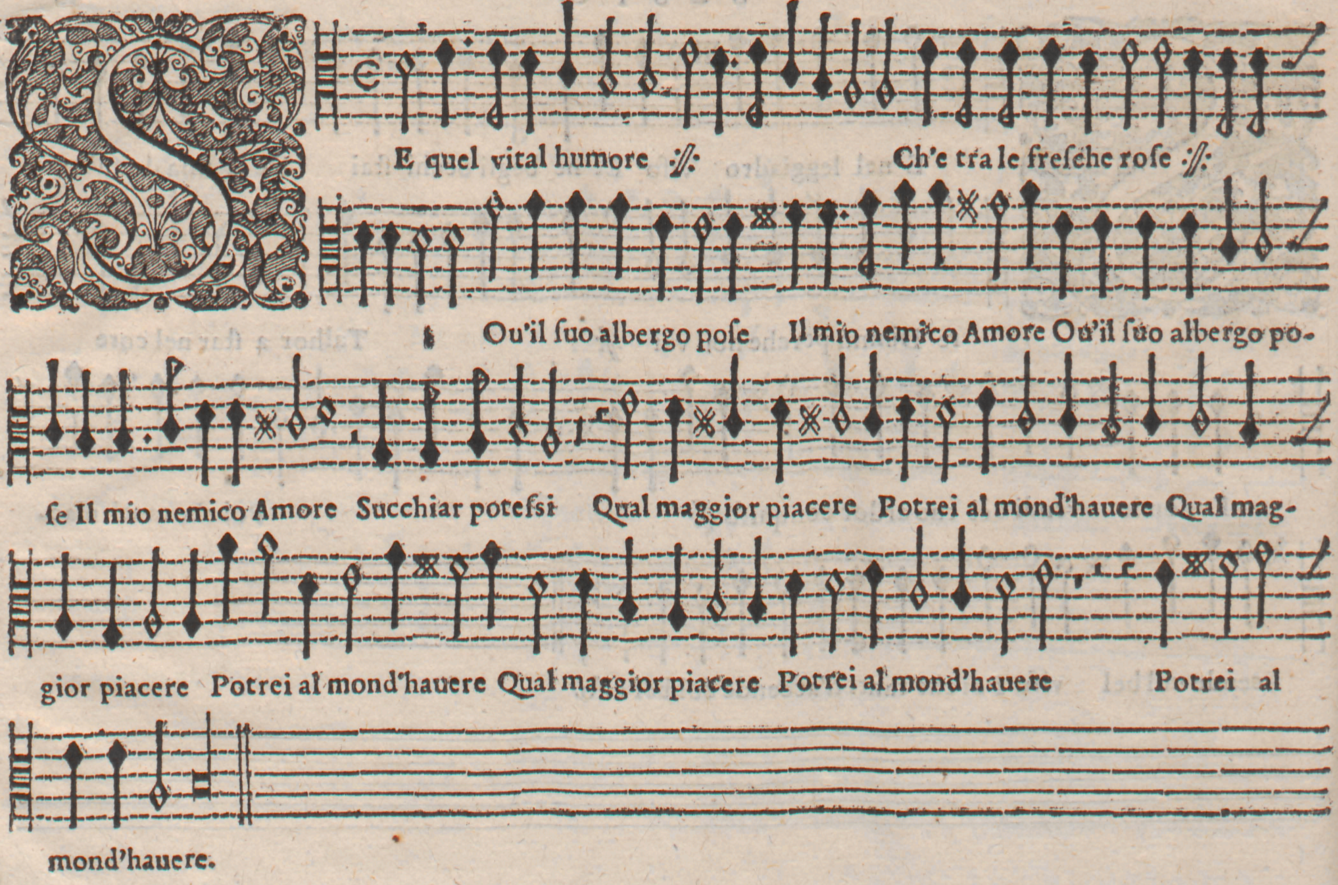

F
Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai ://:
Donna crudel ://: perch'io Sent'ógn'hor piu tormenti &
maggior guai Che pur ti vo ſeguire Se ben n'ho da morire ://: Che
pur ti vo ſeguire . Se ben n'ho da morire ://: Se ben n'ho da morire.

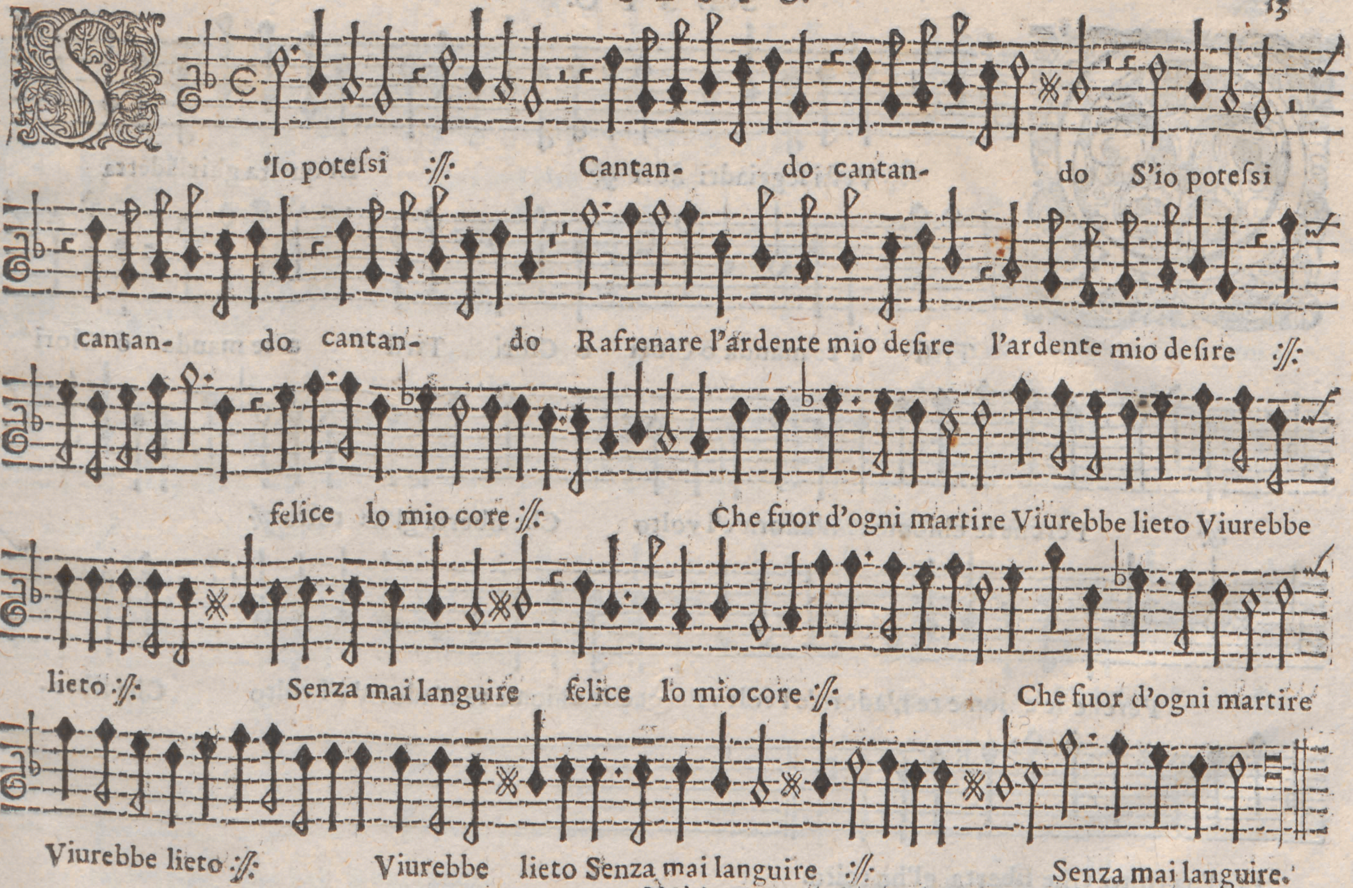

SE tu vuoi pur ch'io muoia .//: Nõ mi dar piu do-
lore Se tu vuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Che di tormen-
ti .//: ſi paſc' il mio core Ma ſtringimi .//: Ma ſtringimi al tuo ſe-
no Che verro preſto .//: Che verro preſto .//. di dolcezza meno .Che verro preſto
.//: Che verro preſto di dolcezza meno di dolcezza meno.

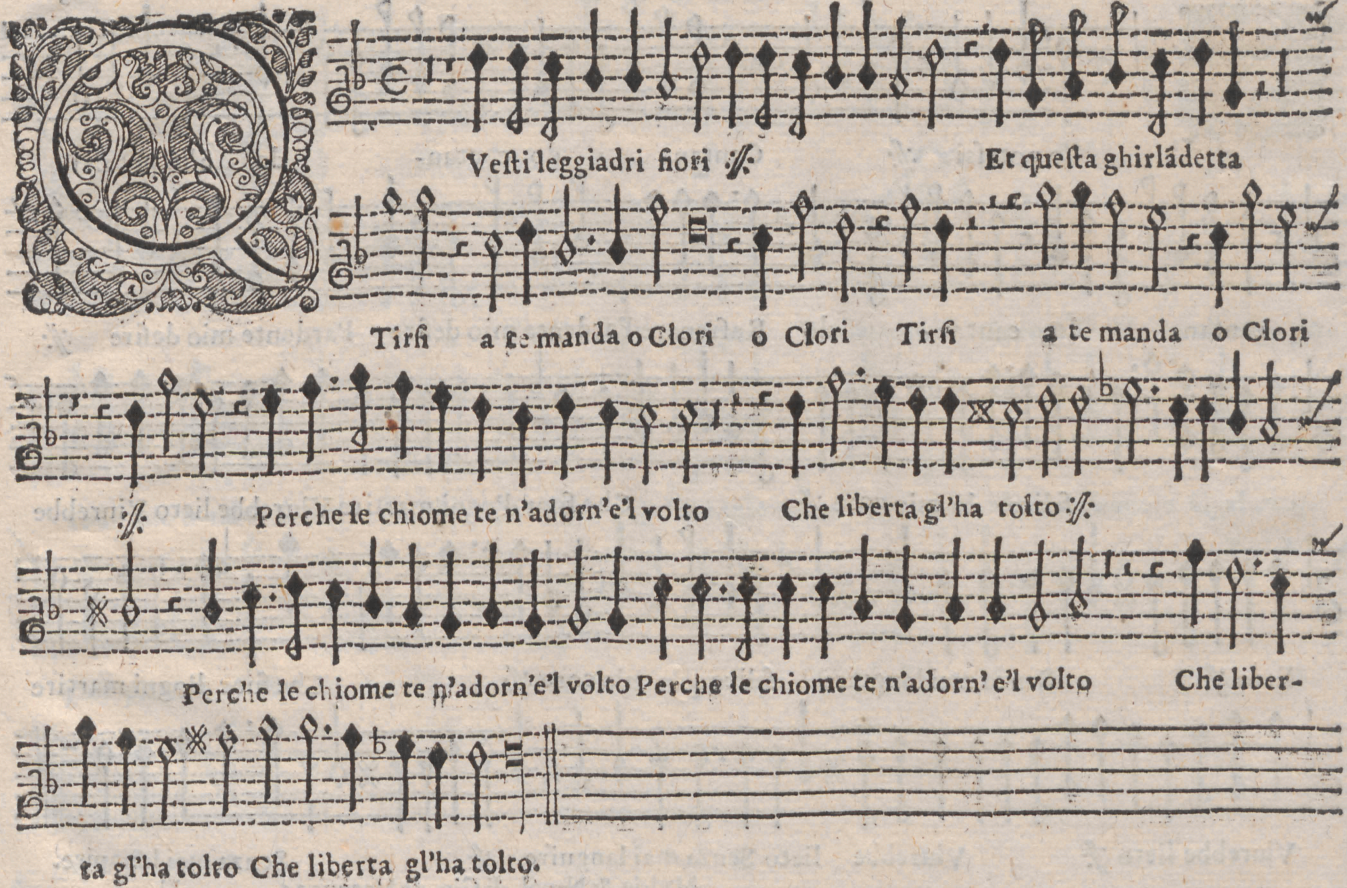

Begli occhi ſereni Et d'ogni gratia pieni O begli occhi ſereni
Et d'ogni gratia pieni Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Abbrucciate il mio
cor Abbrucciate il mio cor in fiãm' arden- te Perche col voſtro
ſguardo ſi poſſente Perche col voſtro ſguardo ſi poſſente Abbrucciate il mio cor in fiãm'arden-
te Abbrucciate il mio cor in fiamm' ardente.

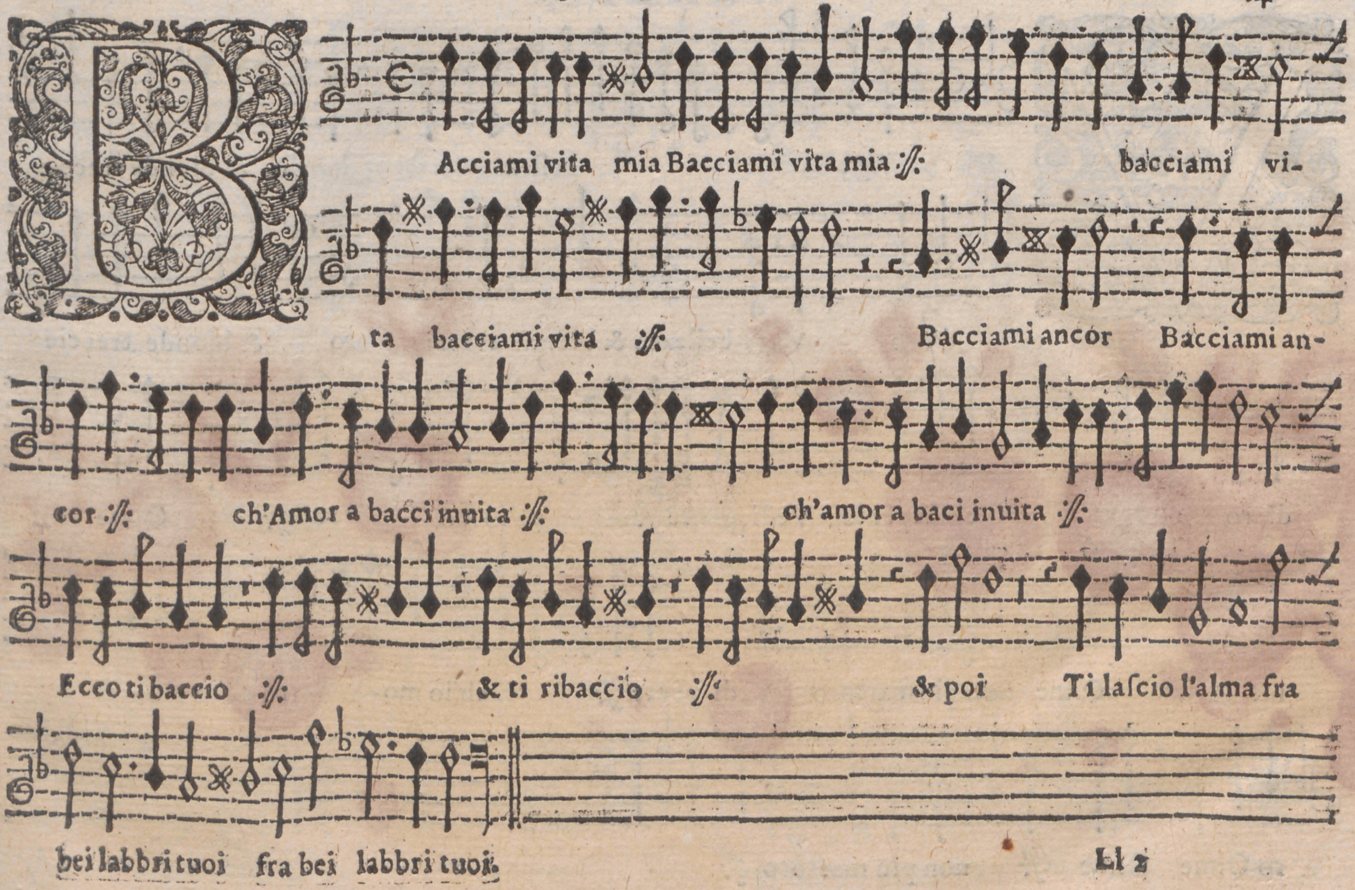

V
Orrei nel chiaro lume :/: Talhor fermar queſt'oc-
chi Ma quel c'ha per coſtume :/: D'abbagliar :/:
com'il Sol ch'il mira fiſſo Fa ch'in abiſſo e'n tenebre trabocchi e'n tenebre trabocchi
Fa ch'in abiſſo e'n tenebre trabocchi. e'n tenebre trabocchi.

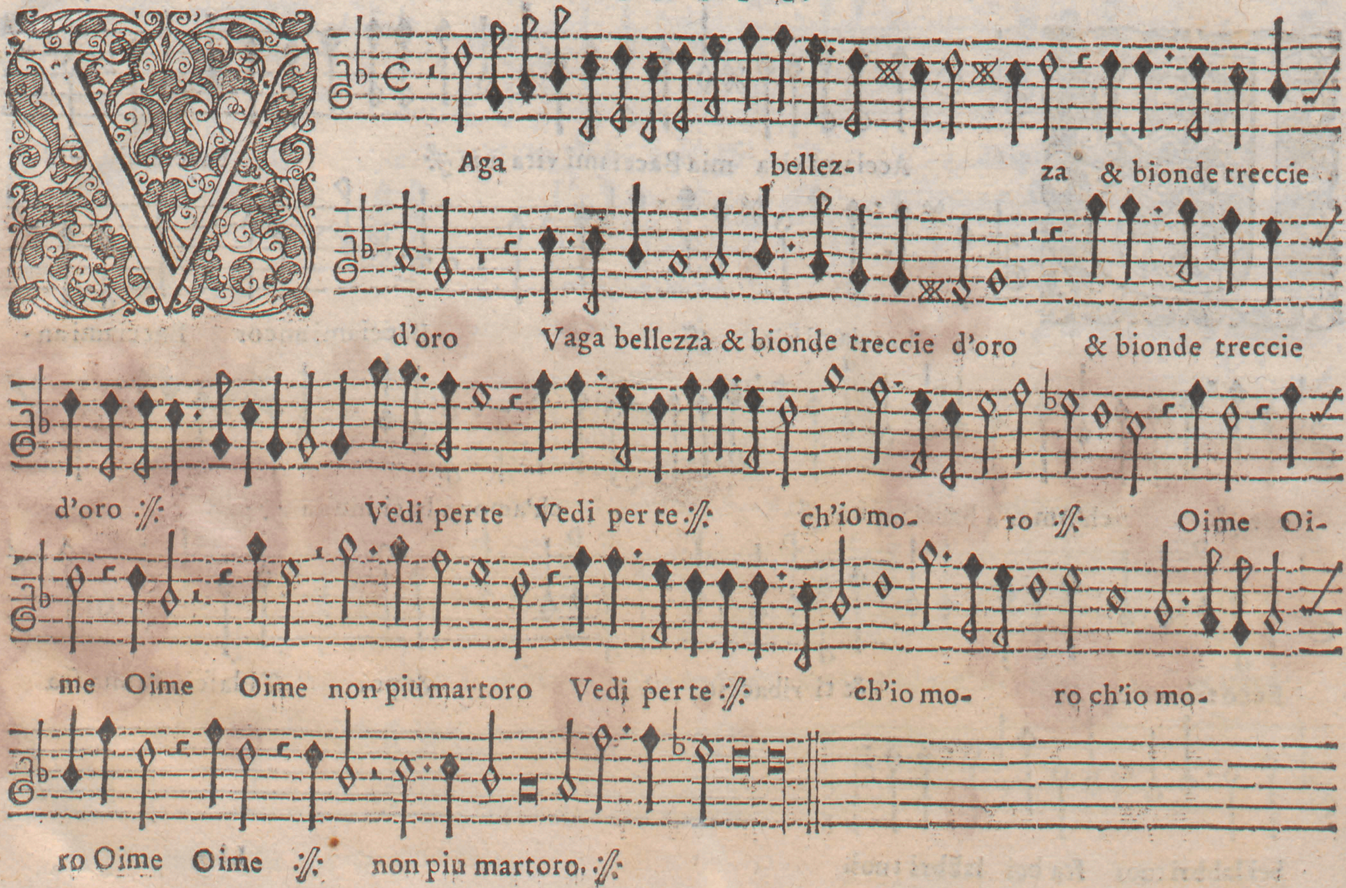

SE nel leggiadro viſo Et ne begli occhi ſtai De la mia donn'Amo-
re Dimmi perche non vai Talhor a ſtar nel core
Et non lo rendi del tuo ardor conquiſo Poi che tanti n'ac-
cende col bel viſo Poi che tanti n'accende col bel viſo.

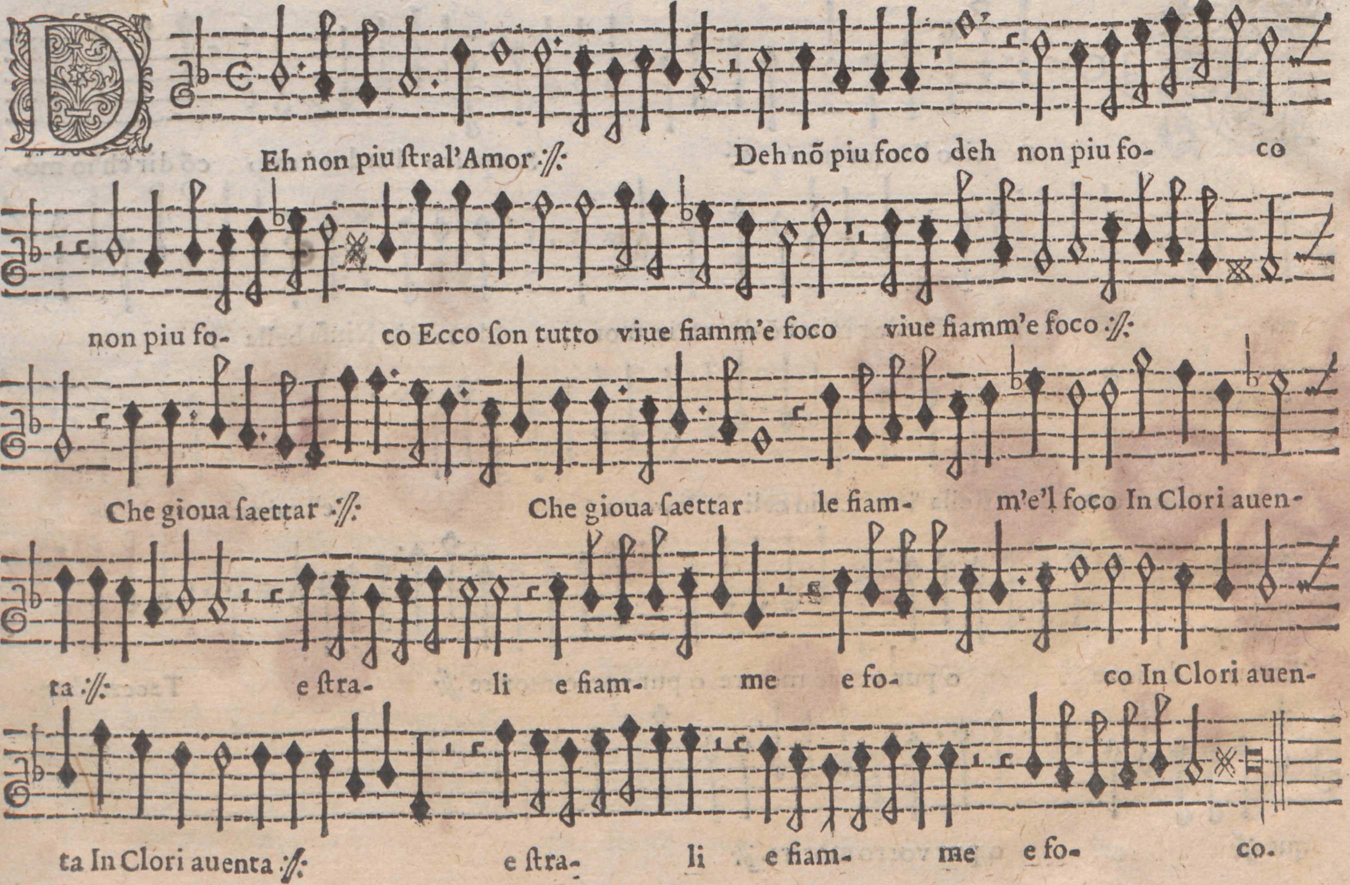

S
E quel vital humore ·//. Ch'e tra le freſche roſe ·//.
Ou'il ſuo albergo poſe Il mio nemico Amore Ou'il ſuo albergo po-
ſe Il mio nemico Amore Succhiar poteſsi Qual maggior piacere Potrei al mond'hauere Qual mag-
gior piacere Potrei al mond'hauere Qual maggior piacere Potrei al mond'hauere Potrei al
mond'hauere.

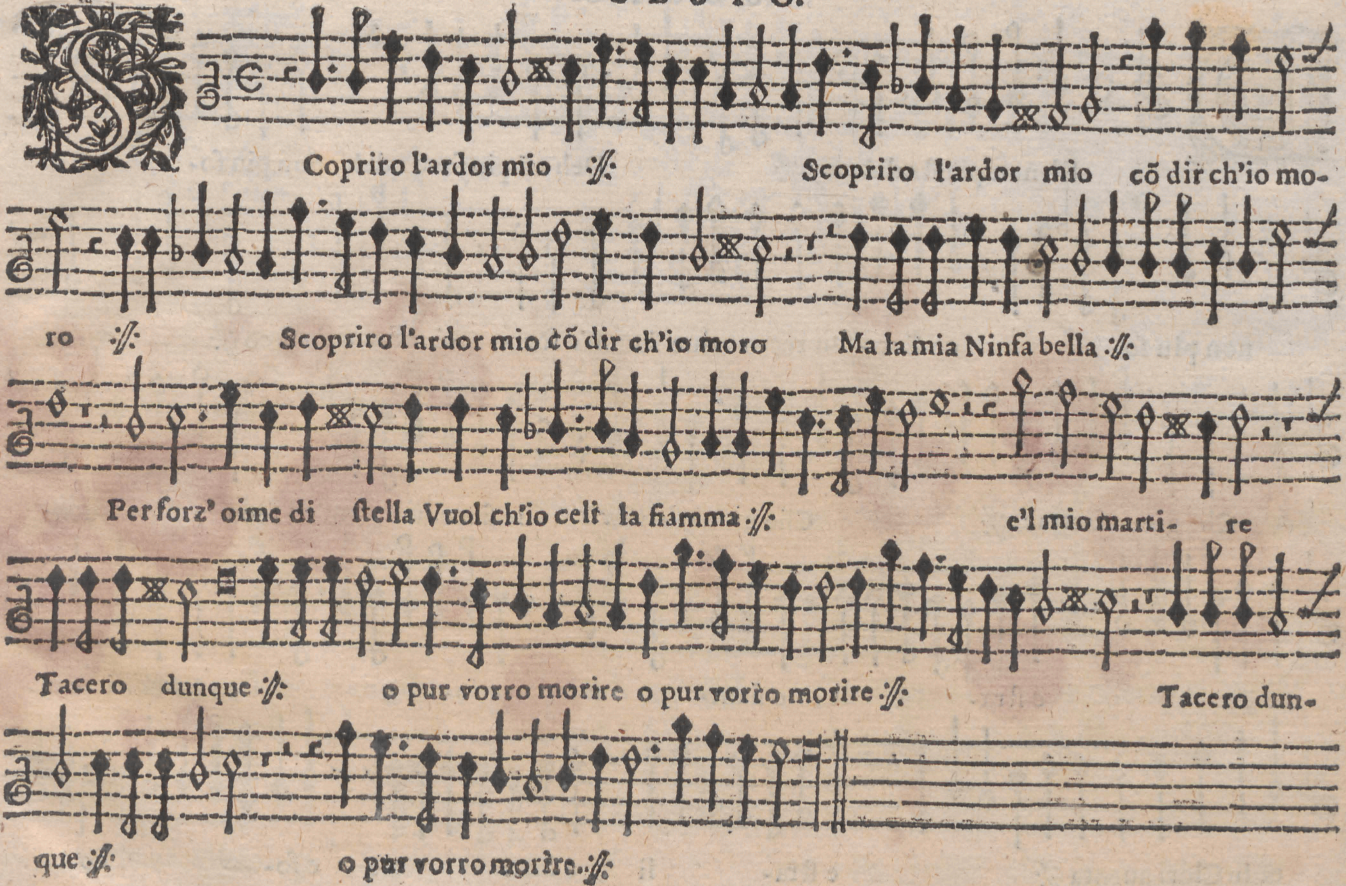

'Io poteſsi .//: Cantan- do cantan- do S'io poteſsi
cantan- do cantan- do Rafrenare l'ardente mio deſire l'ardente mio deſire .//:
felice lo mio core .//: Che fuor d'ogni martire Viurebbe lieto Viurebbe
lieto .//: Senza mai languire felice lo mio core .//: Che fuor d'ogni martire
Viurebbe lieto .//: Viurebbe lieto Senza mai languire .//: Senza mai languire.

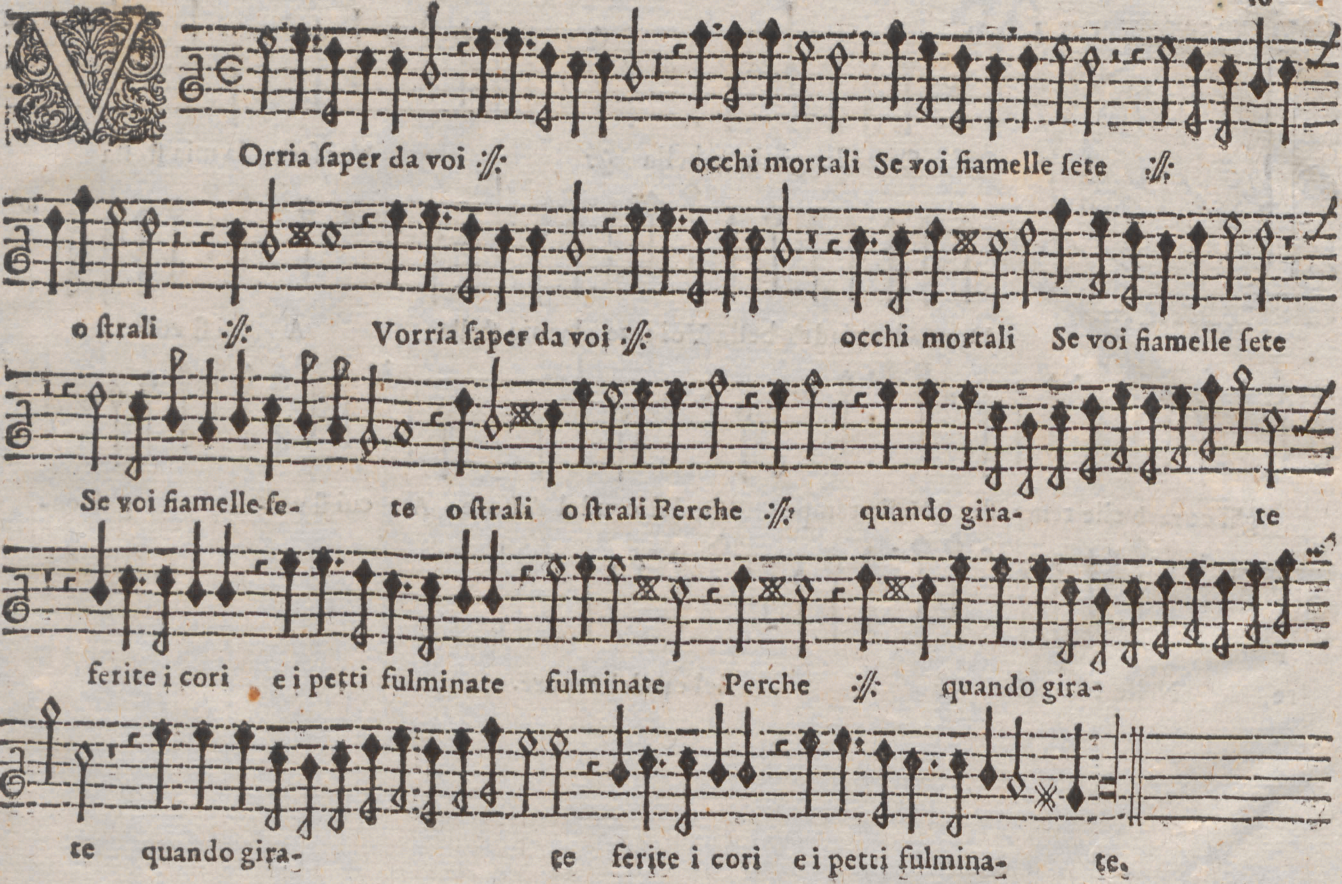

Veſti leggiadri fiori ./.
Et queſta ghirlãdetta
Tirſi a te manda o Clori o Clori Tirſi a te manda o Clori
Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Che liberta gl'ha tolto ./.
Perche le chiome te n'adorn'e'l volto Perche le chiome te n'adorn' e'l volto Che liber-
ta gl'ha tolto Che liberta gl'ha tolto.

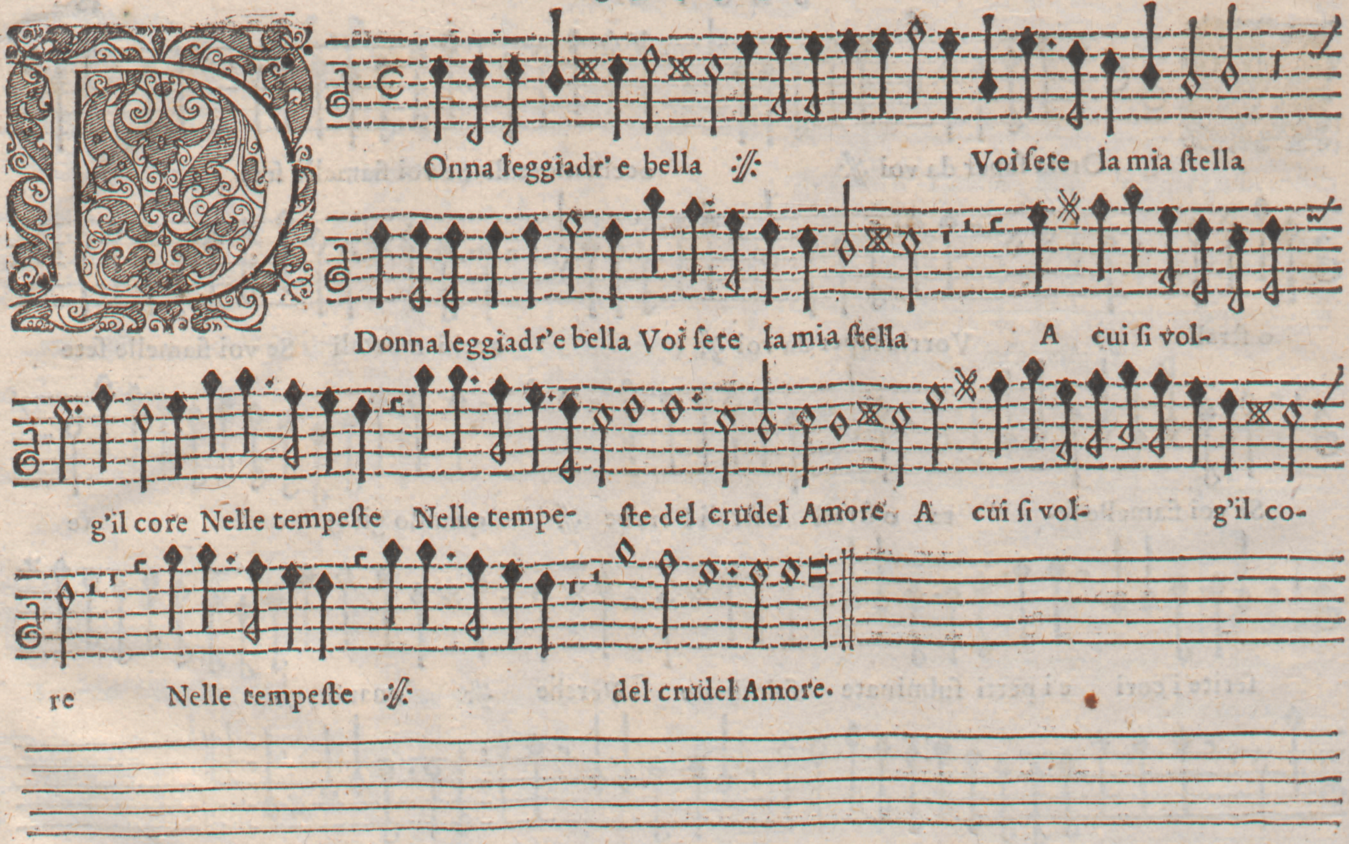

BAcciami vita mia Bacciami vita mia .//: bacciami vi-
ta bacciami vita .//: Bacciami ancor Bacciami an-
cor .//: ch'Amor a bacci inuita .//: ch'amor a baci inuita .//:
Ecco ti baccio .//: & ti ribaccio .//: & poi Ti laſcio l'alma fra
bei labbri tuoi fra bei labbri tuoi.

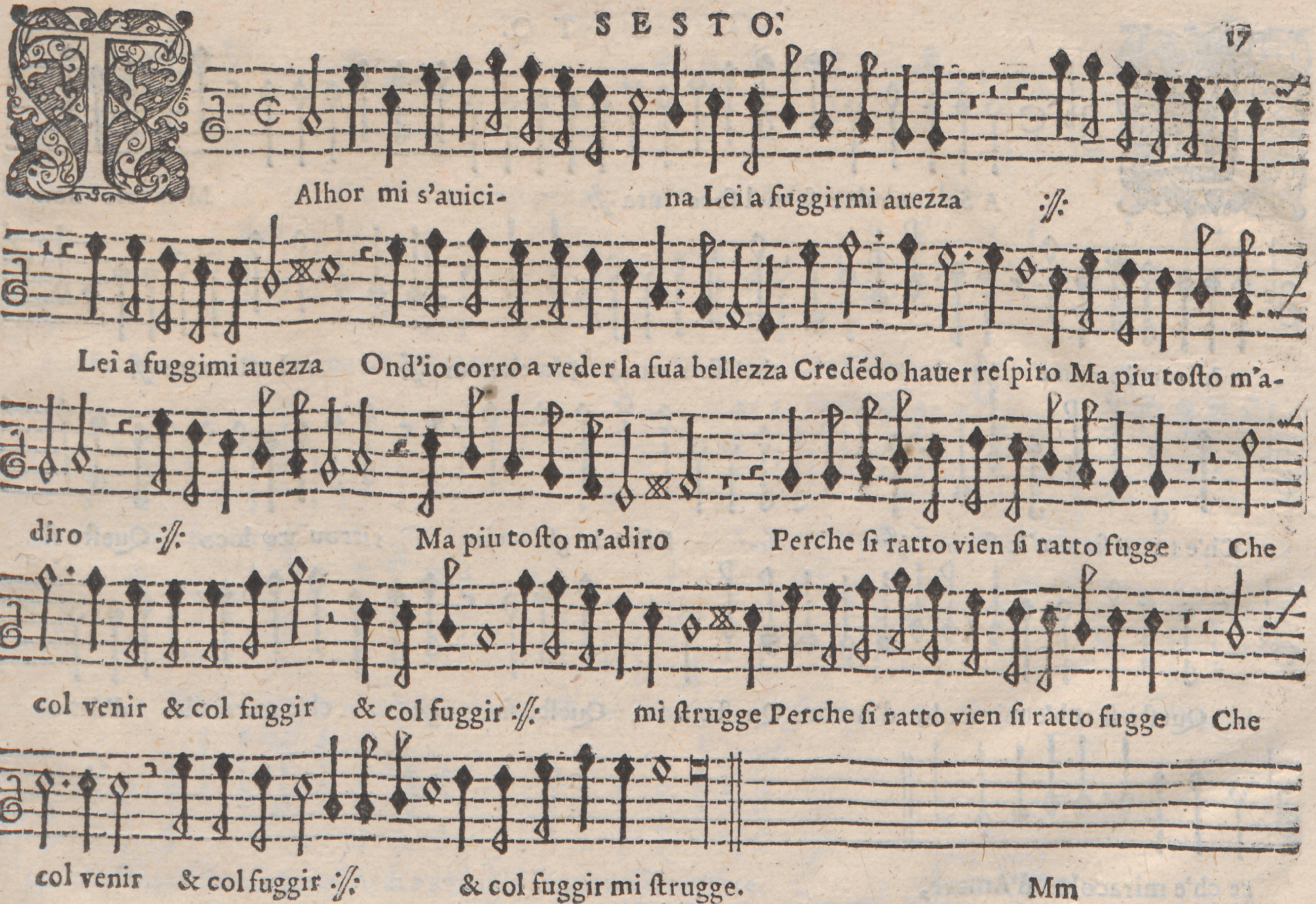

V
Aga bellez- za & bionde treccie
d'oro Vaga bellezza & bionde treccie d'oro & bionde treccie
d'oro Vedi per te Vedi per te ch'io mo- ro Oime Oi-
me Oime Oime non piu martoro Vedi per te ch'io mo- ro ch'io mo-
ro Oime Oime non piu martoro.

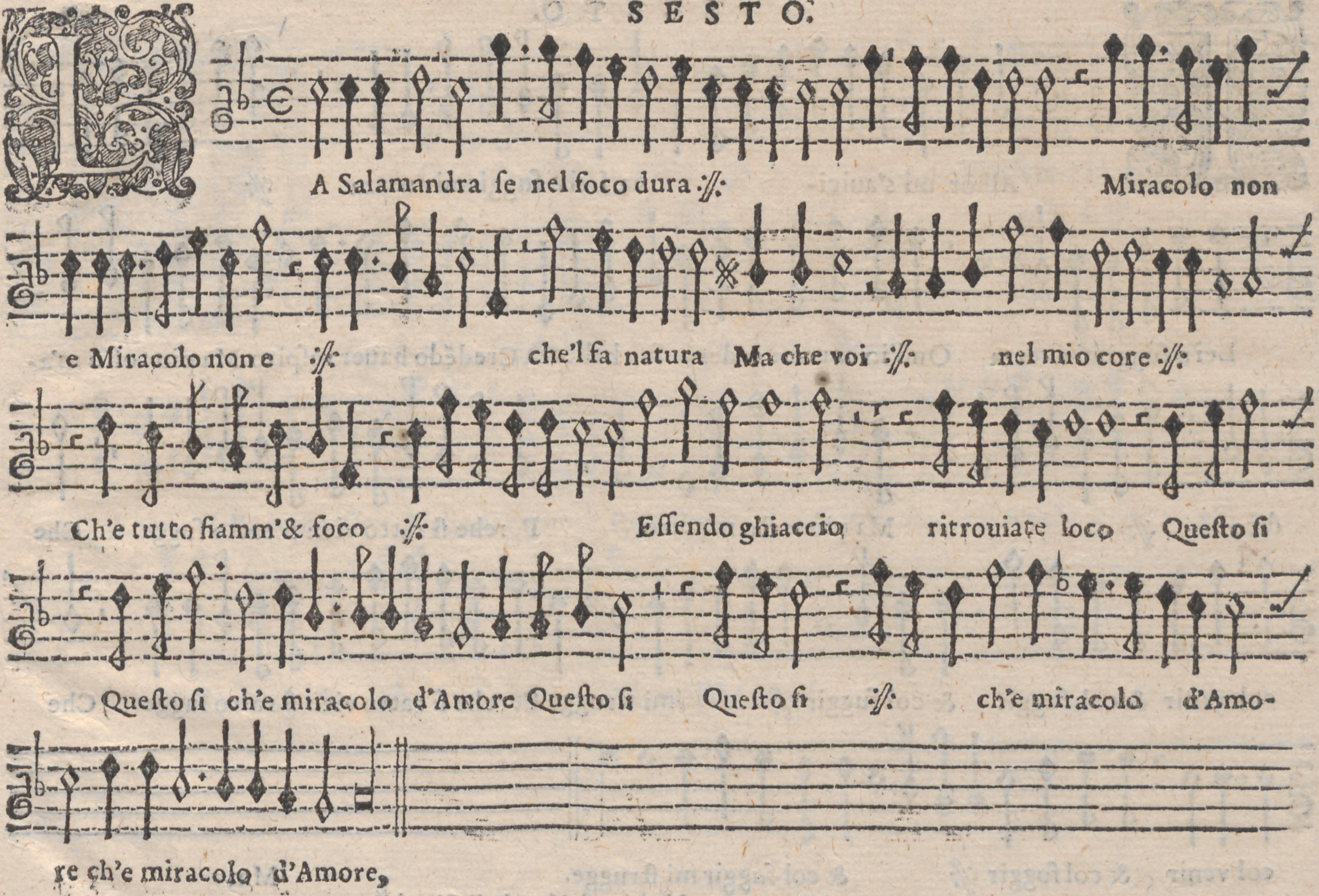

DEh non piu ſtral'Amor
Deh nõ piu foco deh non piu fo- co
non piu fo- co Ecco ſon tutto viue fiamm'e foco viue fiamm'e foco
Che gioua ſaettar Che gioua ſaettar le fiam- m'e'l foco In Clori auen-
ta e ſtra- li e fiam- me e fo- co In Clori auen-
ta In Clori auenta e ſtra- li e fiam- me e fo- co.

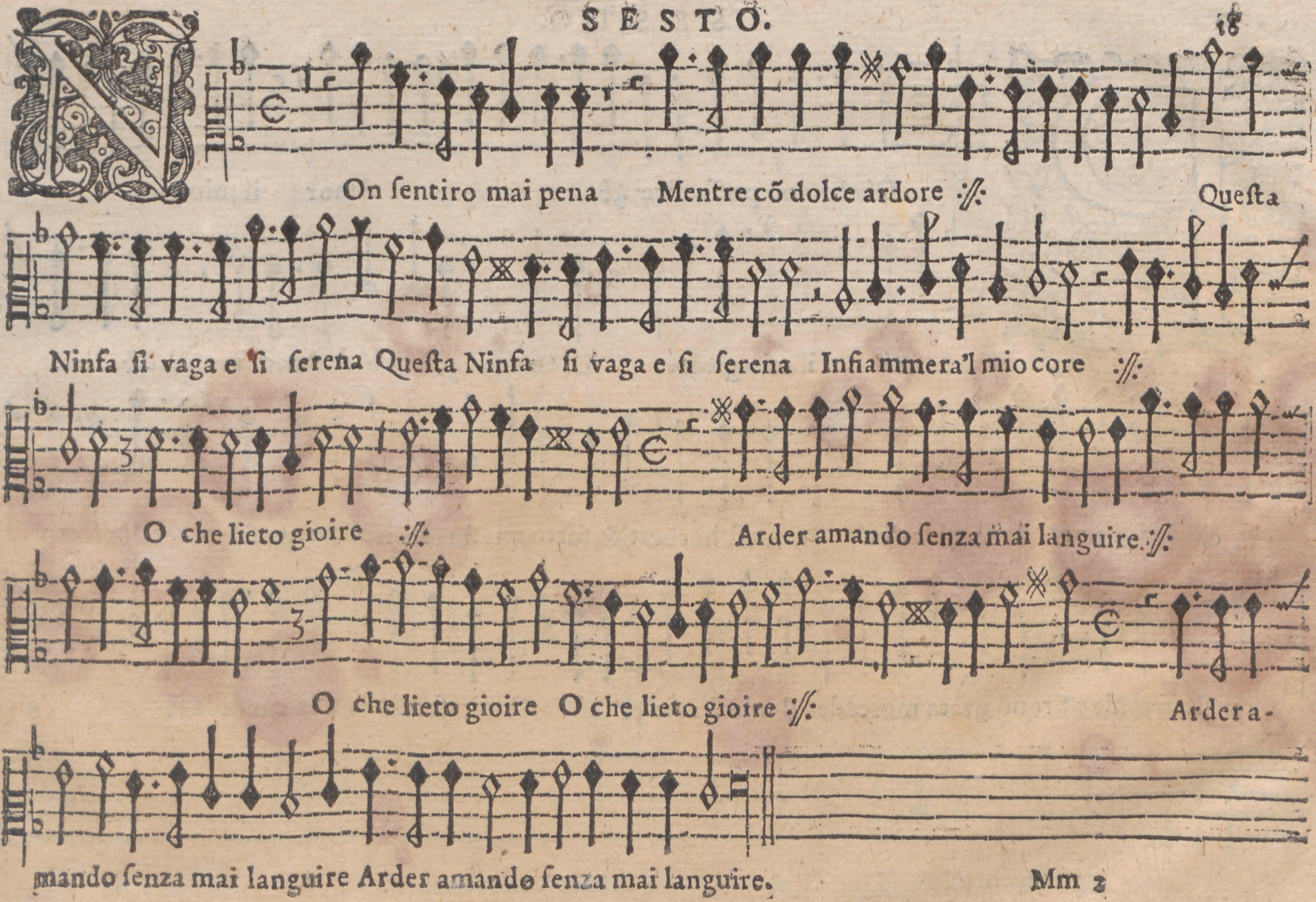

Copriro l'ardor mio .//. Scopriro l'ardor mio cõ dir ch'io mo-
ro .//. Scopriro l'ardor mio cõ dir ch'io moro Ma la mia Ninfa bella .//.
Per forz' oime di ſtella Vuol ch'io celi la fiamma .//. e'l mio marti- re
Tacero dunque .//. o pur vorro morire o pur vorro morire .//. Tacero dun-
que .//. o pur vorro morire. .//.

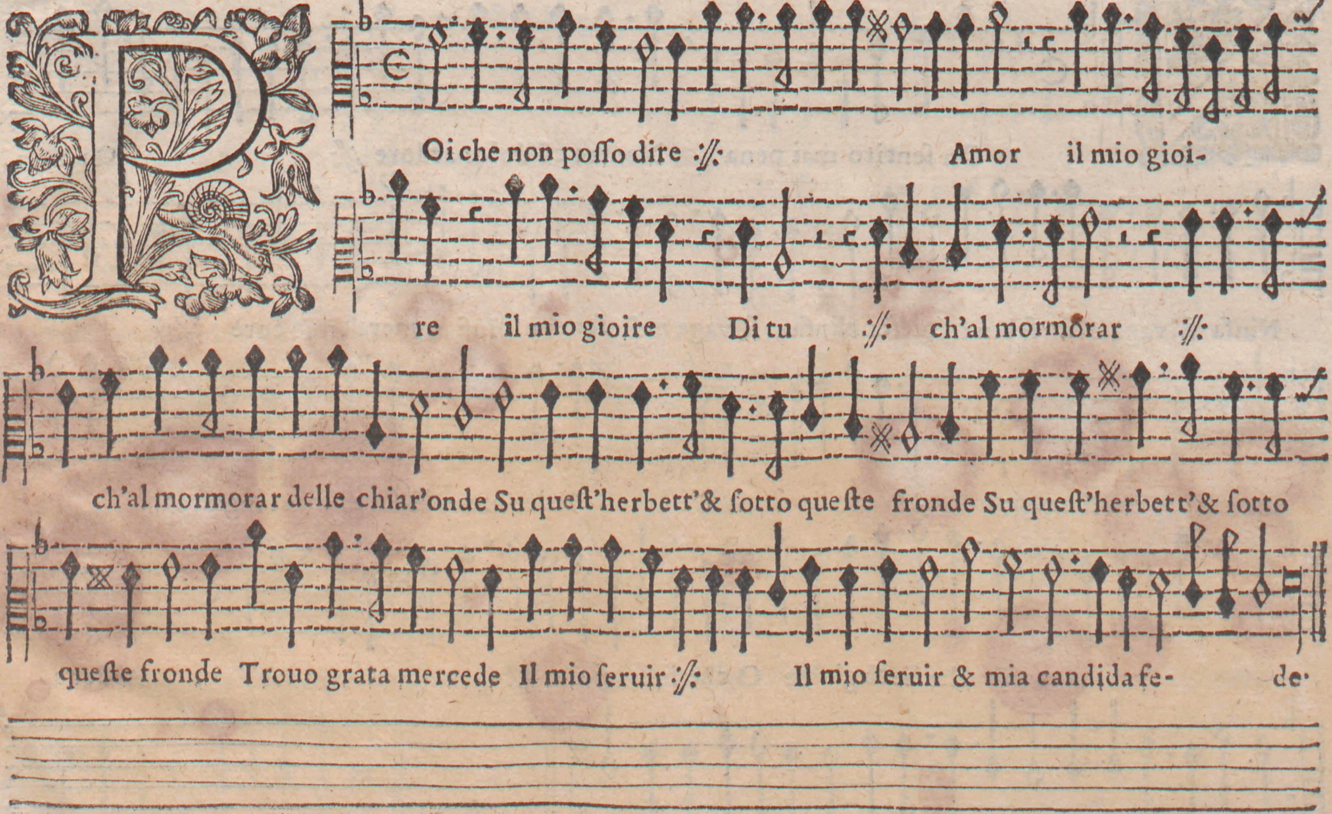

V
Orria ſaper da voi .//. occhi mortali Se voi fiamelle ſete .//.
o ſtrali .//. Vorria ſaper da voi .//. occhi mortali Se voi fiamelle ſete
Se voi fiamelle ſe- te o ſtrali o ſtrali Perche .//. quando gira- te
ferite i cori e i petti fulminate fulminate Perche .//. quando gira-
te quando gira- te ferite i cori e i petti fulmina- te.

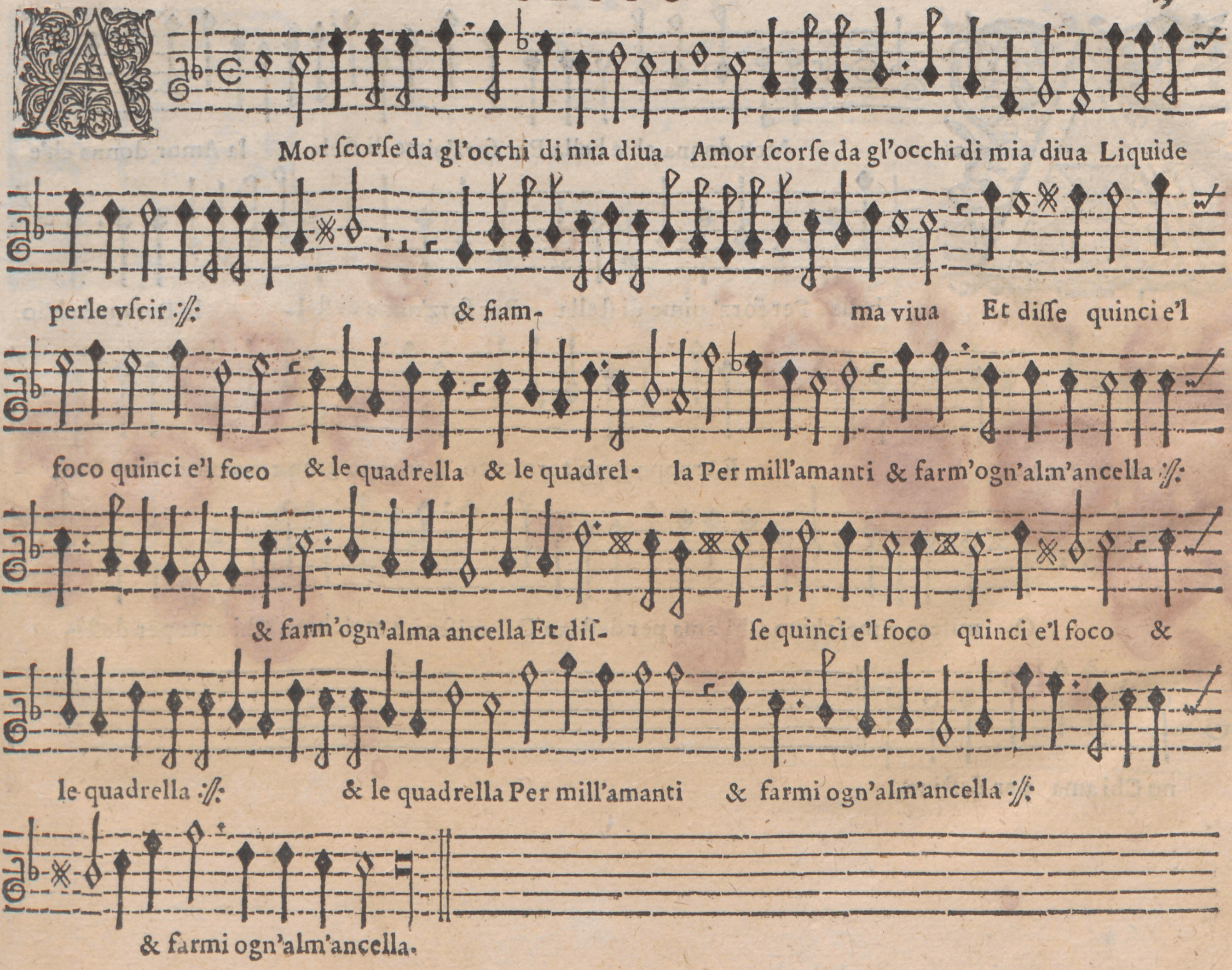

Onna leggiadr' e bella .//. Voi ſete la mia ſtella
Donna leggiadr'e bella Voi ſete la mia ſtella A cui ſi vol-
g'il core Nelle tempeſte Nelle tempe- ſte del crudel Amore A cui ſi vol- g'il co-
re Nelle tempeſte .//. del crudel Amore.

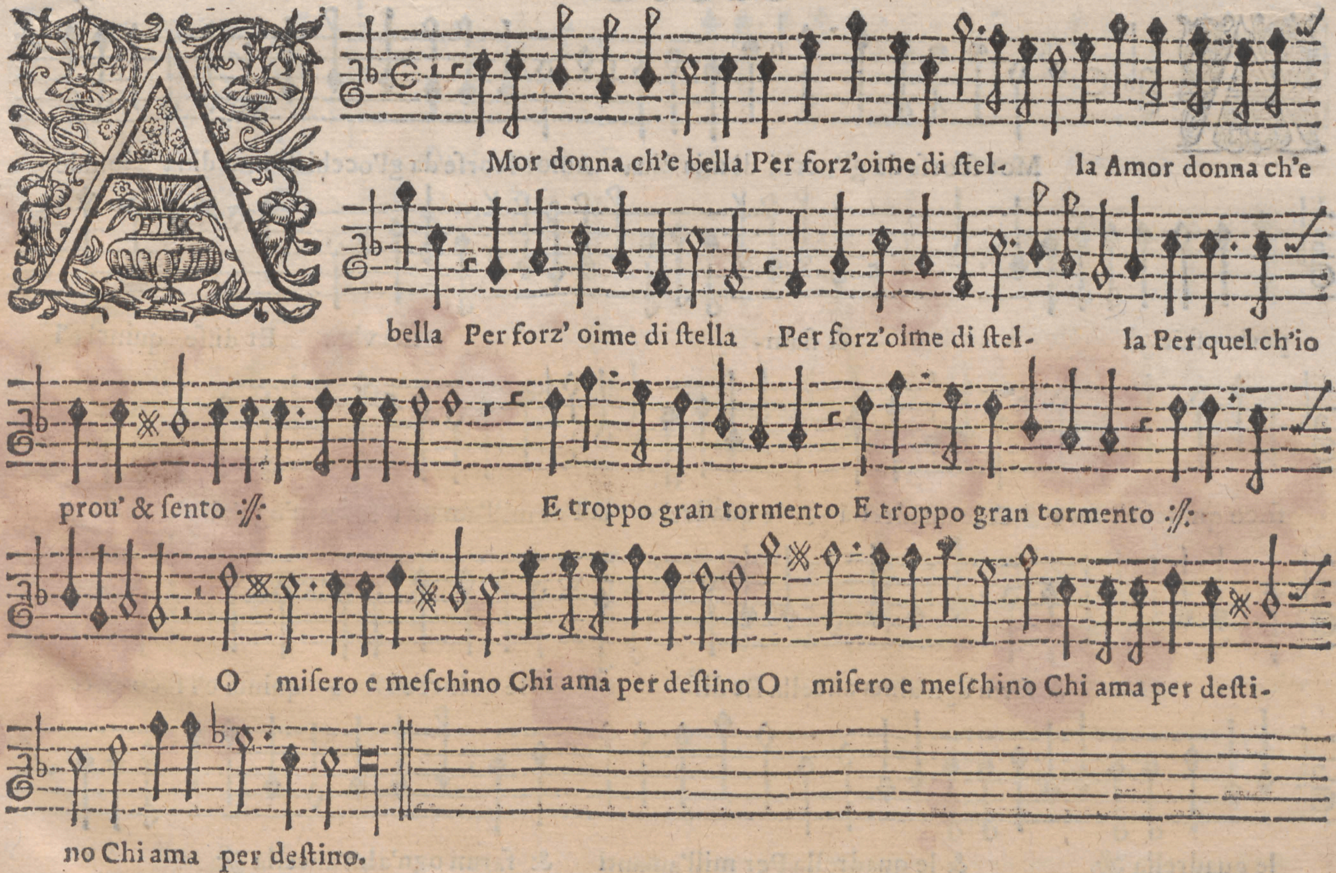

Alhor mi s'auici- na Lei a fuggirmi auezza ·//·
Lei a fuggimi auezza Ond'io corro a veder la ſua bellezza Credẽdo hauer reſpiro Ma piu toſto m'a-
diro ·//· Ma piu toſto m'adiro Perche ſi ratto vien ſi ratto fugge Che
col venir & col fuggir & col fuggir ·//· mi ſtrugge Perche ſi ratto vien ſi ratto fugge Che
col venir & col fuggir ·//· & col fuggir mi ſtrugge.

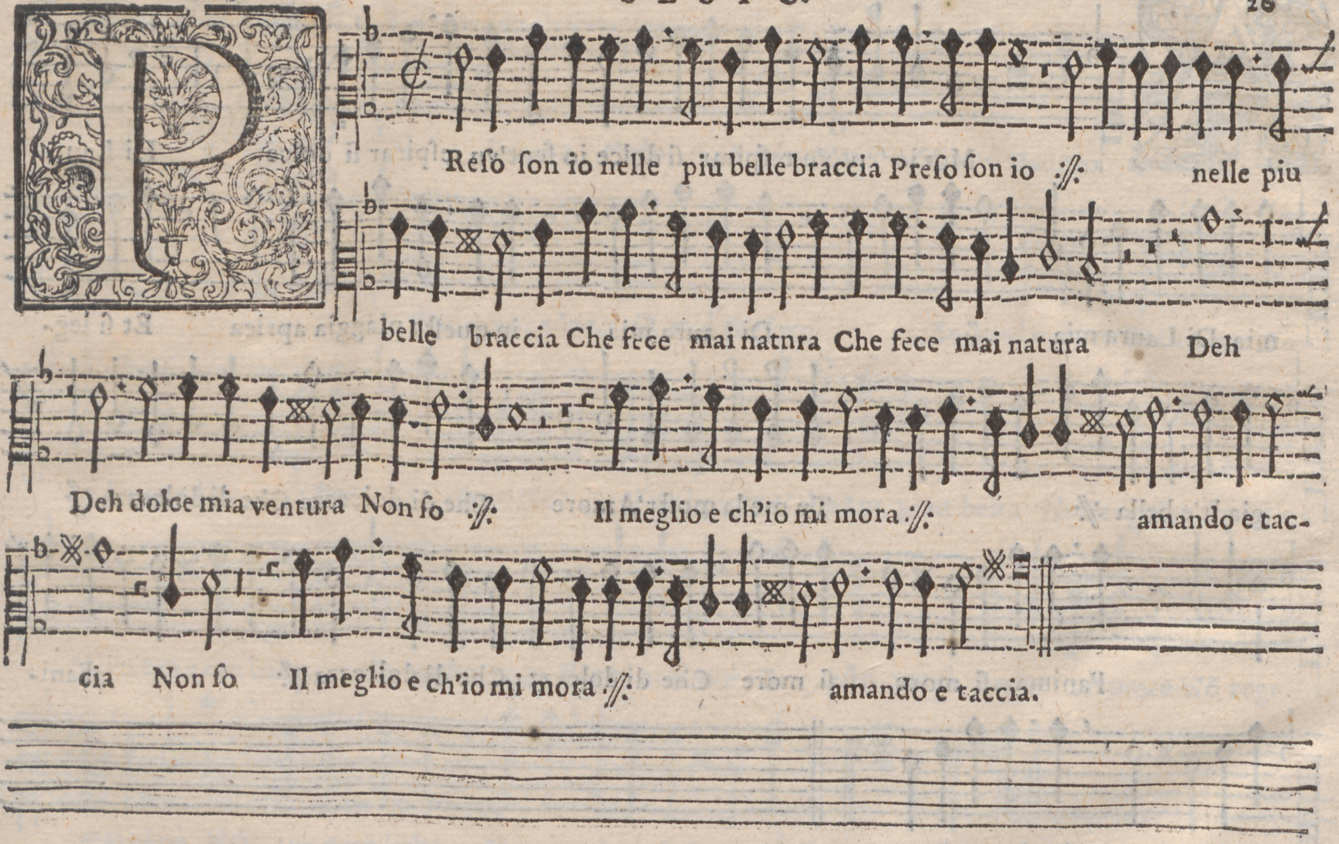

LA Salamandra ſe nel foco dura
Miracolo non
e Miracolo non e
che'l fa natura
Ma che voi
nel mio core
Ch'e tutto fiamm'& foco
Eſſendo ghiaccio
ritrouiate loco
Queſto ſi
Queſto ſi
ch'e miracolo
d'Amore
Queſto ſi
Queſto ſi
ch'e miracolo
d'Amo-
re ch'e miracolo
d'Amore,

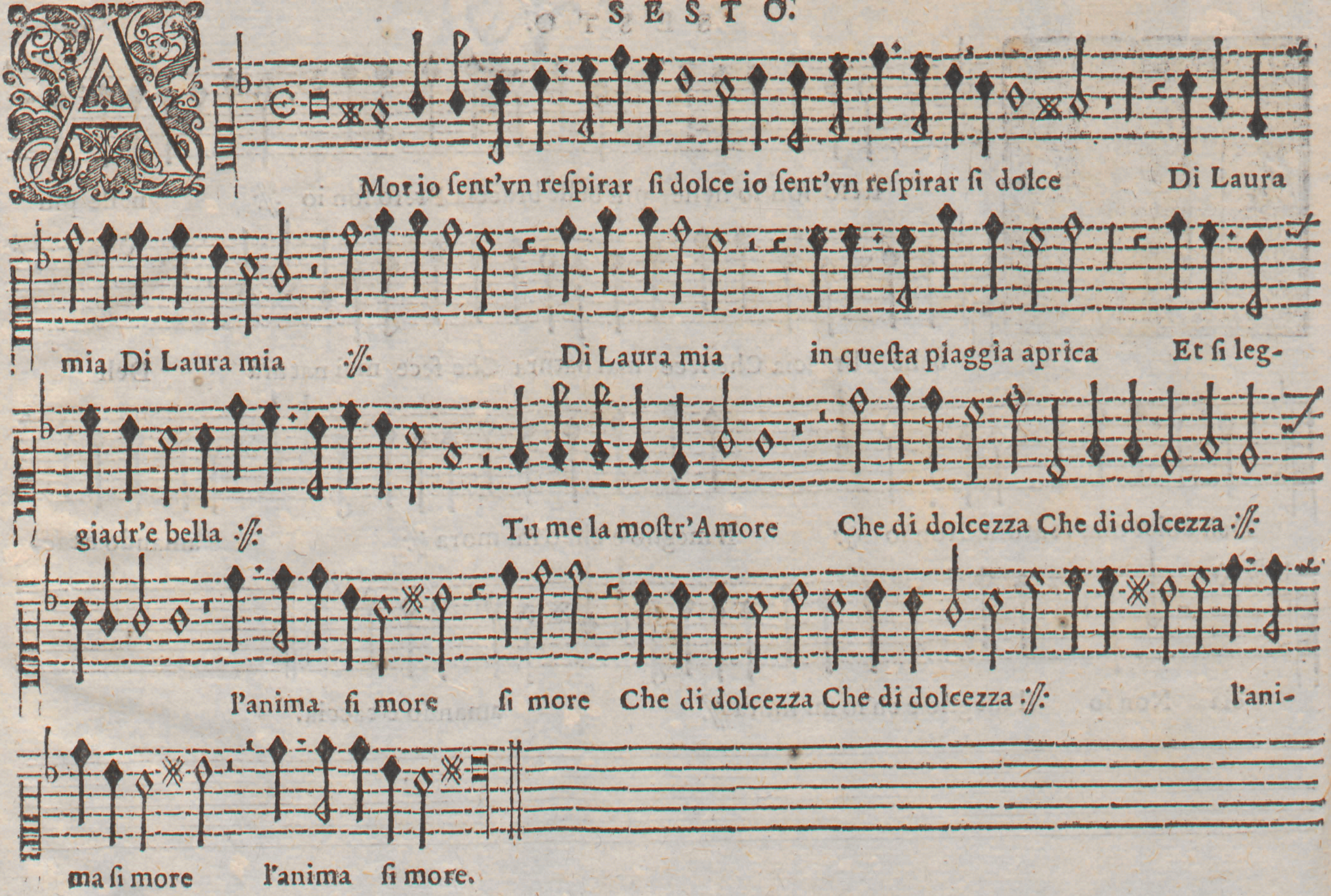

N
On ſentiro mai pena Mentre cõ dolce ardore ·//: Queſta
Ninfa ſi vaga e ſi ſerena Queſta Ninfa ſi vaga e ſi ſerena Infiammera'l mio core ·//:
O che lieto gioire ·//: Arder amando ſenza mai languire ·//:
O che lieto gioire O che lieto gioire ·//: Arder a-
mando ſenza mai languire Arder amando ſenza mai languire.

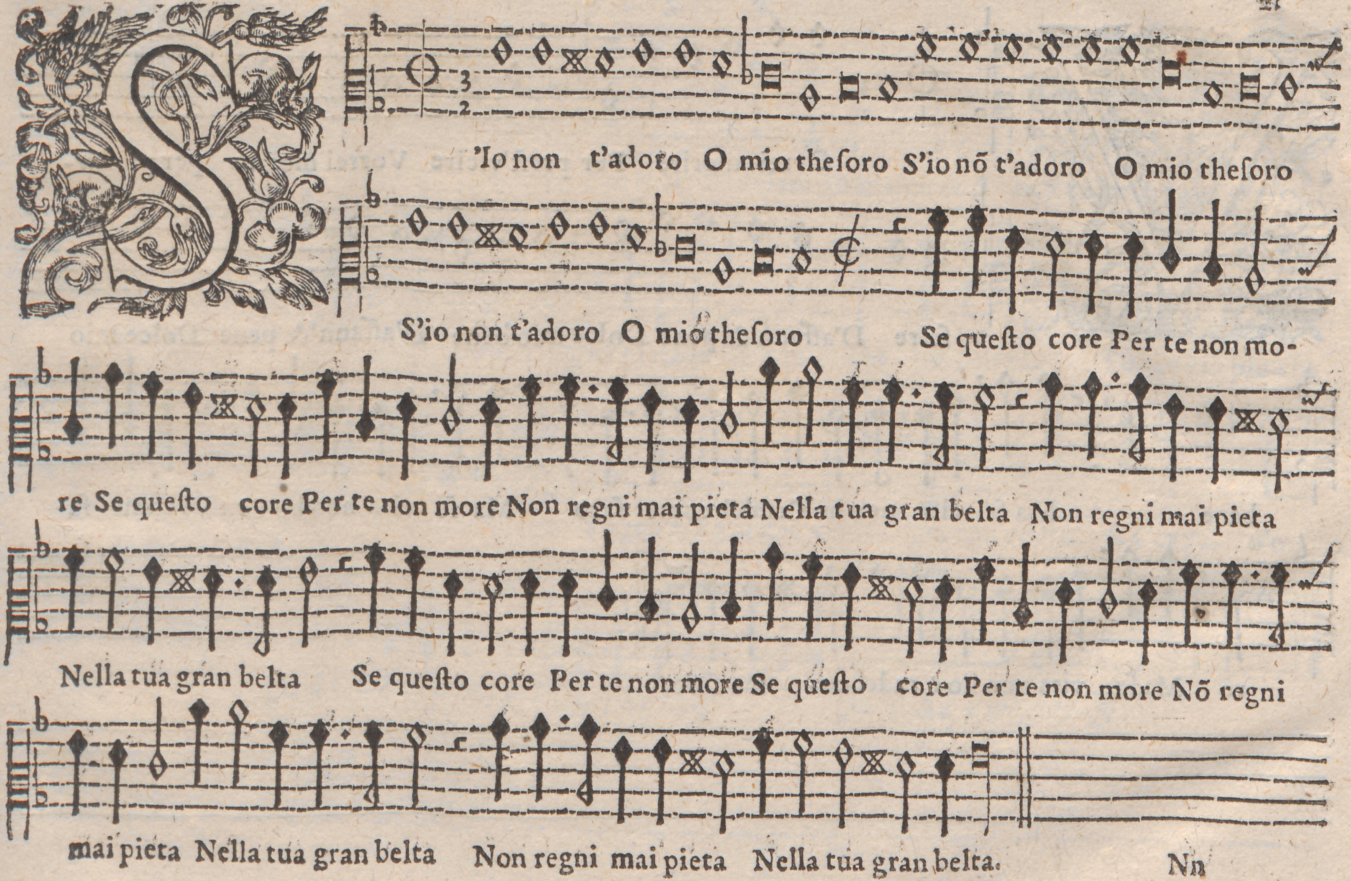

Oi che non poſſo dire .//: Amor il mio gioi-
re il mio gioire Di tu .//: ch'al mormorar .//:
ch'al mormorar delle chiar'onde Su queſt'herbett'& ſotto que ſte fronde Su queſt'herbett'& ſotto
queſte fronde Trouo grata mercede Il mio ſeruir .//: Il mio ſeruir & mia candida fe- de.


A
Mor ſcorſe da gl'occhi di mia diua Amor ſcorſe da gl'occhi di mia diua Liquide
perle vſcir .//: & fiam- ma viua Et diſſe quinci e'l
foco quinci e'l foco & le quadrella & le quadrel- la Per mill'amanti & farm'ogn'alm'ancella .//:
& farm'ogn'alma ancella Et diſ- ſe quinci e'l foco quinci e'l foco &
le quadrella .//: & le quadrella Per mill'amanti & farmi ogn'alm'ancella .//:
& farmi ogn'alm'ancella.

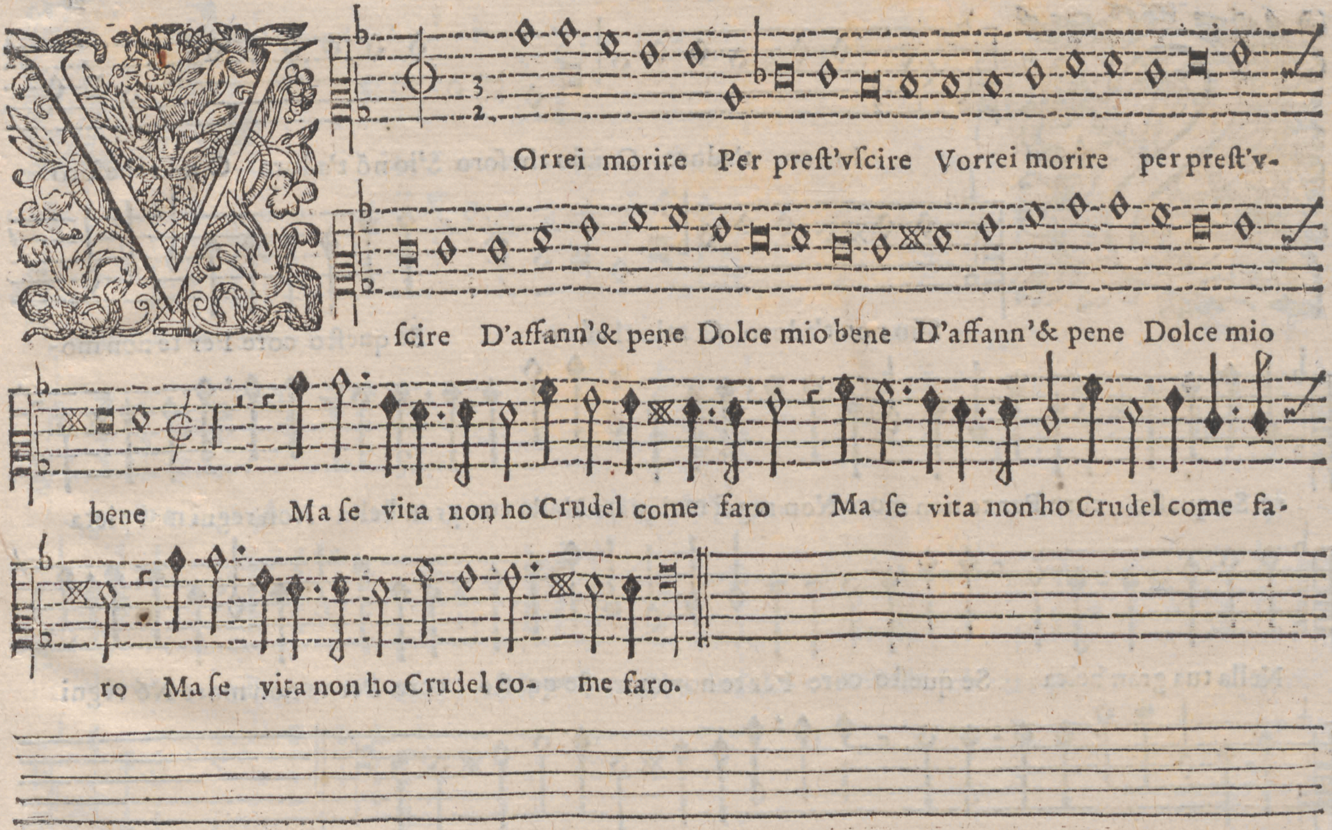

Mor donna ch'e bella Per forz'oime di ſtel- la Amor donna ch'e
bella Per forz' oime di ſtella Per forz'oime di ſtel- la Per quel ch'io
prou' & ſento .//. E troppo gran tormento E troppo gran tormento .//.
O miſero e meſchino Chi ama per deſtino O miſero e meſchino Chi ama per deſti-
no Chi ama per deſtino.


P
Reſo ſon io nelle piu belle braccia Preſo ſon io .//. nelle piu
belle braccia Che fece mai natnra Che fece mai natura Deh
Deh dolce mia ventura Non ſo .//. Il meglio e ch'io mi mora .//. amando e tac-
cia Non ſo Il meglio e ch'io mi mora .//. amando e taccia.


A
Mor io ſent'vn reſpirar ſi dolce io ſent'vn reſpirar ſi dolce Di Laura
mia Di Laura mia :||: Di Laura mia in queſta piaggia aprica Et ſi leg-
giadr'e bella :||: Tu me la moſtr'Amore Che di dolcezza Che di dolcezza :||:
l'anima ſi more ſi more Che di dolcezza Che di dolcezza :||: l'ani-
ma ſi more l'anima ſi more.


S'Io non t'adoro O mio theſoro S'io nõ t'adoro O mio theſoro
S'io non t'adoro O mio theſoro Se queſto core Per te non mo-
re Se queſto core Per te non more Non regni mai pieta Nella tua gran belta Non regni mai pieta
Nella tua gran belta Se queſto core Per te non more Se queſto core Per te non more Nõ regni
mai pieta Nella tua gran belta Non regni mai pieta Nella tua gran belta.

Nn


V
Orrei morire Per preſt'vſcire Vorrei morire per preſt'v-
ſcire D'affann'& pene Dolce mio bene D'affann'& pene Dolce mio
bene Ma ſe vita non ho Crudel come faro Ma ſe vita non ho Crudel come fa-
ro Ma ſe vita non ho Crudel co- me faro.

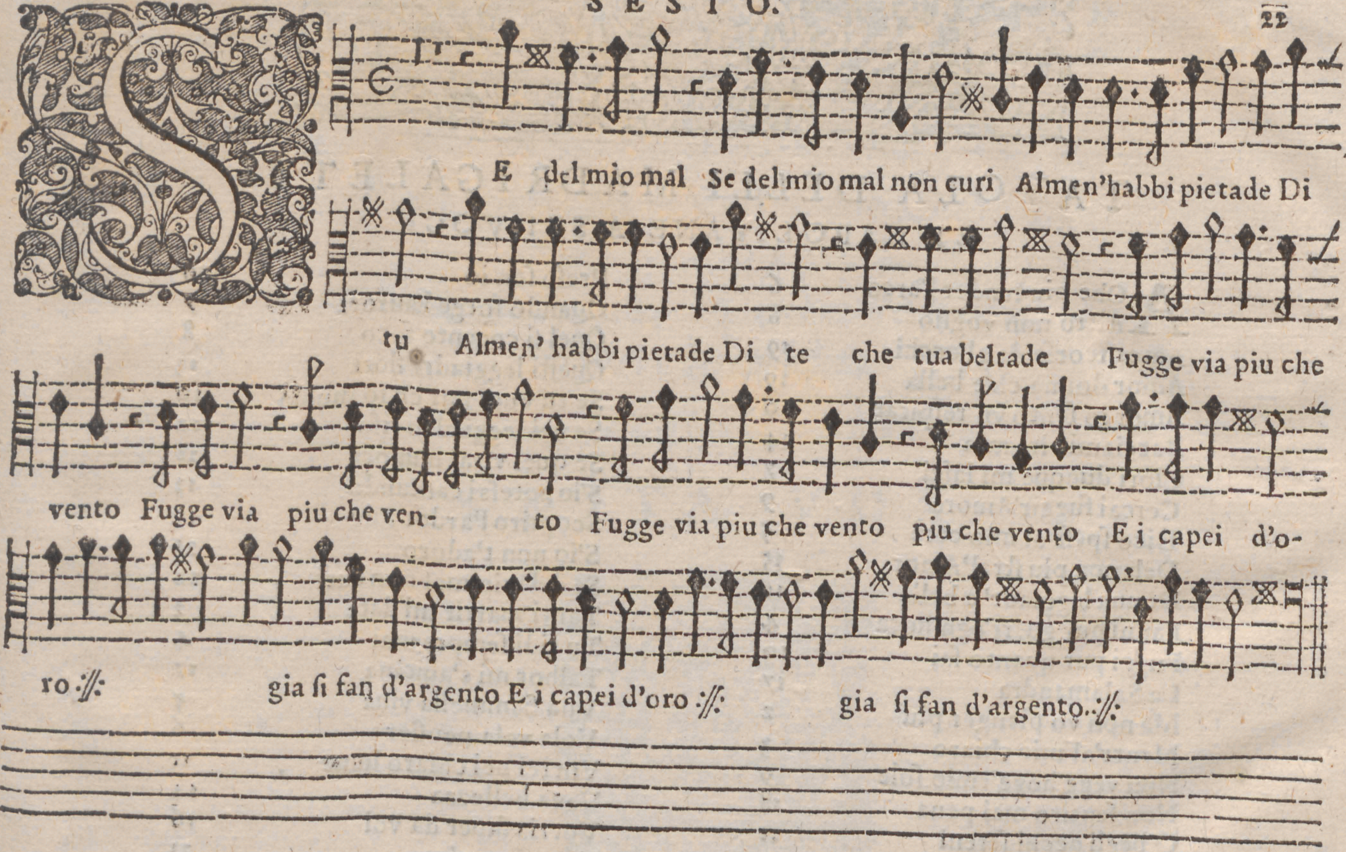

S E del mio mal Se del mio mal non curi Almen'habbi pietade Di
tu Almen' habbi pietade Di te che tua beltade Fugge via piu che
vento Fugge via piu che ven- to Fugge via piu che vento piu che vento E i capei d'o-
ro .//. gia ſi fan d'argento E i capei d'oro .//. gia ſi fan d'argento .//.

TAVOLA DELLI MADRIGALETTI ET NAPOLITANE A SEI VOCI.

A Che piu tender l'arco 6
Altro non voglio 8
Amor ſcorſe da gl'occhi 19
Amor donna ch'e bella 19
Amor io ſento vn reſpirar 20
Bacciami vita mia 14
Clori dunque mi laſci 7
Cercai fuggir'Amore 9
Dico ſpeſs'al mio core 5
Deh non piu ſtral'Amor 15
Donna leggiadr' e bella 16
Fanni pur guerr'ogn'hora 4
Fuggi pur quanto ſai 10
La Salamandra 17
Ma non vo pianger piu 2
Mentr'al mio chiaro 3
Non vegg'hogg'l mio ſole 9
Non ſentiro mai pena 18
O begli occhi ſereni 11
Per pianto lo mio core 2
Poi che non poſſo dire 18
Preſo ſon io 20
Quando ſorge l'aurora 7
Quel ſi cocente foco 8
Queſti leggiadri fiori 13
Se tu vuoi pur ch'io muoia 10
Se nel leggiadro riſo 12
Se quel vital humore 12
S'io poteſsi cantando 13
Scopriro l'ardor mio 15
S'io non t'adoro 21
Se del mio mal non curi 22
Tanti martir mi date 3
Tu ridi ſempre mai 4
Talhor mi s'auicina 17
Vna fiammella viua 5
Vola vola penſier 6
Vorrei nel chiaro lume 11
Vaga bellezza 14
Vorria ſaper da voi 16
Vorrei morire. 21

IL FINE.